

К ВОПРОСУ О ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ON THE QUESTION OF THE PRONUNCIATION ASPECT OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN

П.А. Паплевко

P. Papliouka

А.В. Елупахина

A. Yelupakhina

канд. психол. наук

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Минск, Республика Беларусь

Аннотация. В статье рассмотрена проблема формирования произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста; определены структурные и содержательные характеристики интонации; раскрыто ее значение для благополучного возрастного развития воспитанников.

Annotation. The article considers the problem of the formation of the pronunciation side of speech in preschool children; defines the structural and meaningful characteristics of intonation; reveals its importance for the successful age development of pupils.

Ключевые слова: произносительная сторона речи; ритмико-мелодическая сторона речи; интонация; дошкольный возраст.

Key words: the pronunciation side of speech; the rhythmic-melodic side of speech; intonation; preschool age.

Дошкольный возраст – период активного овладения ребенком структурой родного языка. При этом неотъемлемой составляющей развития детской речи является формирование ее произносительной стороны. Воспитанники с хорошо развитой и ясной речью легко вступают в общение, могут точно выразить мысль, донести информацию до собеседника и, как правило, успешны в разных видах деятельности [1]. Согласно теоретическим положениям к семи годам ребенок овладевает устной речью как полноценным средством общения [2]. Вместе с тем ученые отмечают, что в последние десятилетия для большинства детей старшего дошкольного возраста актуальны проблемы речевого развития, в том числе несформированность ее произносительной стороны, которые во многом ограничивают потенциальные возможности социализации ребенка.

Анализ литературных источников позволяет заключить, что произносительная сторона речи включает в себя следующие компоненты: ритмико-мелодическую сторону речи (интонацию) и систему фонем [3]. Исследовательский интерес данной работы сосредоточен на проблеме формирования интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста.

Как отмечает М. Ф. Фомичева, интонация представляет собой совокупность звуковых средств языка, которые фонетически организуют речь, устанавливают смысловые отношения между частями фразы, позволяют говорящему выражать разные чувства [4, с. 8]. Данный компонент выступает как средство окраски любого звучащего слова и, в целом, речевой деятельности. Интонационное богатство языка выступает важным условием культуры общения. Несформированность ритмико-мелодической стороны речи обуславливает ее монотонность, нерасчлененность, нечеткость дикции, замедленный или ускоренный темп, которые негативно влияют на понимание содержания и эмоционального смысла высказывания собеседником.

Целью статьи является выявление особенностей овладения интонационной выразительностью речи детьми дошкольного возраста.

В научной литературе интонация определяется как сложный комплекс совместно действующих элементов (компонентов) звучащей речи [5]. По мнению О.И. Мананковой, интонация включает в себя мелодику, темп, ритм, паузы, логические ударения, тембр. [6, с. 11]. Выделенные составляющие взаимосвязаны и сосуществуют в единстве. Благодаря им речь приобретает смысл, эмоциональную насыщенность и оказывает воздействие на слушателя.

Одним из основных компонентов интонации является мелодика. Мелодику речи составляет движение голоса по звукам разной высоты [5]. Е.Ф. Архипова отмечает, что в отличие от других компонентов интонации, именно мелодика выражает повествование, восклицание, вопрос или утверждение. Слушая окружающих дети дошкольного возраста во внутренней речи воспроизводят не только слова, но и мелодику высказывания. В этой связи взрослым необходимо демонстрировать ребенку адекватные ситуации общения и интонационные образцы, так как они легко усваиваются и запоминаются.

Не менее важными компонентами в ритмико-мелодической стороне речи являются темп и ритм, которые тесно связаны между собой. Темпо-ритмическая организация речи объединяет и координирует все составляющие устной речи, в том числе весь комплекс просодических характеристик [3]. По мнению М.Ф. Фомичевой, темп – это скорость произнесения речи. Он может быть замедленным или ускоренным в зависимости от высказывания. Следовательно, при замедленном темпе речь перестает обладать

выразительностью, а при ускоренном высказывании становятся неотчетливыми. Как утверждает Е.Ф. Архипова, темп – величина непостоянная. Так, у детей дошкольного возраста темп речи может быть, как устойчивым, так и переменчивым.

Темп во многом отражает уникальность ритма. Ритм речи характеризуется равномерным чередованием слогов, которые отличаются длительностью и силой голоса. Речевой ритм у детей дошкольного возраста находится на стадии формирования, поэтому он нестабилен. У ребенка уже освоены слоговой и словесный ритмы, но синтагменный (высказывания, сопровождающиеся жестами), находятся на стадии формирования [3].

Неотъемлемой частью интонации является пауза. Благодаря паузам речь лучше воспринимается и разграничивается. По мнению И.А. Поворовой, понятие «пауза» характеризуется как интонационное средство, не имеющее звучания. В речи детей дошкольного возраста могут наблюдаться паузы, которые связаны с отсутствием умения распределять речевой выдох в соответствии с длиной высказывания. Данный аспект связан с недостаточной сформированностью речевого дыхания [4].

Следует отметить, что большое влияние на интонационную организацию речи оказывает ударение. Данный компонент произносительной речи характеризуется смысловым выделением слова во фразу путем усиления голоса в сочетании с увеличением длительности произнесения [4]. Ударения подразделяются на логические и фразовые. Фразовое ударение характеризуется усилением голоса на ударном слоге. Обычно это происходит при произнесении последнего слова фразы. Логическое ударение представляет собой выделение слова, которое наиболее существенно в высказывании. Также можно выделить эмфатическое ударение, которое усиливает эмоциональную насыщенность речи. Как указывает Л.В. Щерба, логическое ударение привлекает внимание к слову, а эмфатическое делает его эмоционально насыщенным [5, с. 32].

Следующим компонентом интонации является тембр. Тембр можно охарактеризовать, как эмоциональную окрашенность высказывания, выражающую чувства и различные оттенки: радость, удивление, грусть и другие. Е.Ф. Архипова отмечает, что тембр индивидуален у каждого человека, способен варьироваться. Тембр, как правило, носит наследственный характер и зависит от строения речевого аппарата. Следует отметить, что у детей дошкольного возраста тембр может формироваться по подражанию. Следовательно, необходимо учитывать разнообразие голосов, которые слышит ребенок, т. к. тембр формируется под их воздействием.

Согласно научным исследованиям овладение ребенком интонационной выразительностью значительно опережает формирование у него экспрессивной речи [2]. Во многом это обусловлено тем, что просодика напрямую связана с эмоционально-

экспрессивным аспектом речи и кодирует эмоции, на которые ориентируется ребенок. При нормальном речевом развитии процесс овладения ребенком произносительной системой языка является длительным и сложным, начинается уже на стадии крика и гуления (Е.Н. Винарская, И.М. Кононова, Р.В. Танкова – Ямпольская и др.), а заканчивается к пяти годам. Большинство ученых единогласны во мнении, что дети дошкольного возраста владеют естественной выразительностью речи в повседневном общении, но нуждаются в ее осознанности и произвольности [3].

В результате теоретического анализа проблемы формирования произносительной стороны речи в онтогенезе сформулированы следующие выводы:

в дошкольном возрасте происходит активное формирование произносительной стороны речи. Любые ограничения влияют на развитие коммуникативных способностей ребенка, его умения доносить информацию и проявлять эмоции;

интонация и входящие в нее компоненты придают речевой деятельности эмоциональное содержание, подчеркивают смысл высказываний и передают чувства. Для успешного освоения произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста необходимо развивать речевой слух, речевое дыхание и качества голоса.

Таким образом, вопросы поиска эффективных и доступных средств для развития ритмико-мелодической стороны речи остаются актуальными. Решению данной проблемы может способствовать использование музыкальных игр и упражнений. Именно благодаря слуховому восприятию ребенок дошкольного возраста способен усваивать и воспринимать окружающие звуки, а в следствии интонацию и ее компоненты. Музыка, как средство, способна не только вызвать у ребенка интерес и удержать внимание, но и обеспечить полноценное развитие произносительной стороны речи. В этой связи актуализируется необходимость разработки дидактического обеспечения формирования ритмико-мелодической стороны речи детей старшего дошкольного возраста посредством музыкальных игр и упражнений.

Список использованных источников

1. Старжинская, Н. С. Детская речь / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. – Минск : Пач. шк., 2016. – 144 с.
2. Глухов, В. П. Онтогенез речевой деятельности : курс лекций / В. П. Глухов. – Москва : МГПУ, 2017. – 136 с.
3. Азова, О. И. Логопедические технологии : учебник / О. И. Азова, Е. А. Дьякова, Ж. В. Антипова, Е. В. Крылова, М. В. Воробьева. – Москва : Научно-издательский центр ИНФРА. – М., 2024. – 243 с.
4. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения : Практикум по логопедии : учеб. пос. для учащихся пед. уч-щ. по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание» / М. Ф. Фомичева. – М. : Просвещение, 1989. – 239 с.

5. Горбушина, Л. А. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста : учеб. пос. для учащихся пед. уч-щ по спец. 2002 «Дошк. воспитание» и 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях» / Л. А. Горбушина, А. П. Николаичева. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1985. – 175 с.
6. Мананкова, О. И. Технология формирования интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста с речевыми патологиями : учеб. пос. / О. И. Мананкова. – Новосиб. гос. пед. ун т. – Новосибирск : НГПУ, 2012. – 154 с.