

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КНИГ С КАРТИНКАМИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ

USING PICTURE BOOKS TO CULTIVATE PATRIOTISM IN PRESCHOOL CHILDREN IN CONTEMPORARY CHINA

Мэнсюй Мао

Mengxu Mao

**Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь**

Аннотация. Патриотическое воспитание играет важнейшую роль в процессе развития детей дошкольного возраста. Цель данной статьи состоит в том, чтобы показать, как книги с картинками могут быть интегрированы в качестве эффективного образовательного инструмента в патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в современном Китае. Анализируя роль книг с картинками в воспитании патриотических чувств и навыков языкового выражения у детей дошкольного возраста, предлагаются стратегии образовательной практики на примере нескольких репрезентативных книг с картинками патриотической тематики. Подчеркивается важность книг с картинками в воспитании патриотических чувств и ценностей у детей дошкольного возраста, даются предложения по использованию этих книг в патриотическом воспитании.

Annotation: Patriotic education plays a vital role in the development process of preschool children. This paper aims to explore how picture books can be integrated as an effective educational tool in patriotic education of preschool children in contemporary China. By analyzing the role of picture books in cultivating patriotic feelings and language expression skills of young children, the paper proposes educational practice strategies based on several representative picture books with patriotic themes. It emphasizes the importance of picture books in cultivating patriotic feelings and values in young children, and provides some suggestions for using picture books in patriotic education of preschool children.

Ключевые слова: книжки-картинки; дошкольники; патриотическое воспитание; современный Китай

Key words: picture books; preschool children; patriotic education; contemporary China

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - это не только воспитание характера, но и важный способ познания мира и формирования самоидентификации. Книги с картинками, сочетающие в себе изображения и тексты, соответствуют когнитивным особенностям детей дошкольного возраста и могут стимулировать их интерес и мотивацию к обучению. По сравнению с традиционным текстовым обучением, сюжет книжек-картинок прекрасен и интересен, а богатая форма привлекает внимание маленьких детей, они становятся больше заинтересованы в чтении. Патриотическая тема книжек-картинок с

помощью ярких историй и конкретных патриотических ситуаций вызывает у детей эмоциональный отклик, патриотические чувства.

«Хорошая книга не может найти идеальное объяснение или ответить на вопросы детей. Но она может обеспечить «процесс переживания», чтобы дети научились давать выход своим эмоциям» [3, с. 41]. Гао Чжэньюй считает, что существующие красные книжки с картинками в основном сосредоточены на историях Долгого марша, военных историях и революционных героях, отражающих революционный дух патриотизма, любви к партии и любви к армии, и что изучая эти книжки с картинками, дети могут получить новый эмоциональный опыт, который, в свою очередь, стимулирует эмоции любви к партии, любви к армии и любви к стране [1, с. 1].

Как педагоги, мы должны обращать внимание на богатство содержания книжек-картинок, яркость изображений и понятный язык, чтобы дети могли представлять себе незнакомые вещи и испытать незнакомые чувства, а герои книжек-картинок могли общаться с маленькими детьми, чтобы создать и устанавливать своего рода эмоциональную связь. Эта эмоциональная связь помогает детям лучше понять и принять содержание патриотического воспитания, воспитать в себе патриотические чувства и национальную гордость, сформировать нравственные ценности и мировоззрение, а значит, глубже прочувствовать и усвоить дух патриотизма. Поэтому книги с картинками стали идеальным средством патриотического воспитания.

Изданная в 2017 году книжка-картинка «Моя Родина» с точки зрения ребенка показывает, что у каждого живого существа есть свой дом, у каждого есть своя Родина, которая является колыбелью для каждого человека, местом, где слышится первая колыбельная, где все улыбаются, исполняют желания и мечты, где уважают и любят друг друга. Благодаря ярким картинкам, теплым и понятным словам, книга-картинка антропоморфирует величие и красоту родины с маленькими моментами жизни, чтобы стимулировать чувство национальной гордости. В то же время, сравнивая родину с матерью, книга-картинка позволяет детям почувствовать тепло и заботу родины в более наглядной форме, чтобы усилить их чувство принадлежности к родине и чувство идентичности с ней (рис. 1).



Рисунок 1 – Иллюстрации из книжки-картинки «Моя страна»

Серия книг-картинок о традиционных китайских праздниках включает в себя богатое содержание и глубокий культурный подтекст традиционных китайских праздников и передает их детям в форме рассказов. Например, благодаря серии книг-картинок «Истории традиционных китайских праздников» дети могут узнать о происхождении и обычаях таких традиционных праздников, как Праздник весны и Праздник фонарей, что укрепит их понимание и любовь к китайской культуре, а китайский традиционный этикет и семейные ценности обращения и проводов в Китай и из Китая, заложенные в книгах-картинках о традиционных праздниках, являются прекрасной основой для формирования ценностей у детей дошкольного возраста. Традиционный китайский этикет и семейные чувства, содержащиеся в книгах с картинками о традиционных праздниках, закладывают прекрасную основу для формирования ценностей у детей дошкольного возраста. Передача этих историй и обычаев помогает детям усвоить такие традиционные добродетели, как уважение, гармония и воссоединение. Они помогают с ранних лет формировать национальный характер детей, а также влияют на то, чтобы они правильно передавали и несли дух китайской культуры. Эти книжки-картинки обычно используют в качестве носителей уникальных китайских обычаев и исторических преданий, они содержат большое количество элементов традиционной китайской культуры, закладывая в детях любовь к традиционной китайской культуре (рис. 2).



Рисунок 2 – Иллюстрации из «Книги с картинками китайского традиционного фестиваля»

Серия «Чернильный Китай - воспитание патриотизма у детей» представляет собой серию книжек-картинок, рассказывающих о патриотических историях и героях в виде традиционной китайской живописи тушью. Читая книжки-картинки, дети также получают предварительное представление и оценку красоты традиционной китайской живописи тушью. В этой серии рассказываются патриотические истории, произошедшие в Китае во время антияпонской войны. Например, «Сияющая красная звезда» рассказывает историю взросления мальчика Пань Дунцзы, который присоединяется к антивоенной команде после потери семьи на войне, что позволяет детям почувствовать тесную связь между судьбой человека и судьбой страны. В «Истории Лэй Фэна» дети узнают о духе самоотверженности и преданности Лэй Фэна, формируют такие качества как быть полезным, сплоченным и братским. А «Письмо из куриного пуха» рассказывает историю мальчика, который успешно доставляет разведданные во время войны (рис. 3).

В процессе чтения книг с картинками педагоги могут использовать их для создания ситуаций, в которых дети слушают историю и обсуждают сюжет, чтобы дети могли переживать и учиться на истории, не только упражнять детское языковое выражение и понимание, но и формировать духовные ценности в ориентации на героев и героинь книг с картинками. Интегрируя патриотическое воспитание, художественное воспитание и языковое образование, дети могут получить более богатый и глубокий опыт от книг с картинками.



Рисунок 3 – Иллюстрации к «Китайской живописи тушью-детской книжке с картинками для воспитания патриотизма»

Чжу Япин считает, что истории из книжек с картинками с простыми и теплыми образами, яркими и интересными словами, полными детской невинности, лучше всего позволяют детям открыть свои сердца и увлечься взлетами и падениями истории и яркими персонажами. Посредством объяснения мы помогаем детям понять содержание и историческую подоплеку книжек с картинками, а также вдохновляем их чувство национальной гордости и миссии [4, с. 1]. Профессор У Дэцинь отметил, что в эпоху новых

средств массовой информации книжки с картинками на патриотическую тематику являются инструментом, формой воспитания патриотизма, подходящей для детей. Одним из способов культурной передачи является использование живописи как основного средства повествования. Через небольшой объем материала детям рассказывается революционная история прошлого с картинками и текстом. Основываясь на уважении к революционным историям, книжки с картинками заражают детские эмоции посредством легкого для них метода чтения, стимулируют детские патриотические эмоции и заполняют пробелы в патриотическом воспитании детей [2, с. 9-15]. Педагоги должны активно расширять возможности чтения книжек с картинками в патриотическом воспитании, чтобы обеспечить эффективность и разнообразие образовательной деятельности. Например, разработать дополнительные мероприятия на основе содержания книжек с картинками, пригласить родителей принять участие в них, создать соответствующую атмосферу чтения путем изготовления украшений и погружения детей в празднование традиционных праздников и др.

Как воспитательное средство, книжки с картинками играют важную роль в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Это может не только улучшить языковые навыки детей, но и воспитать в них патриотические эмоции и ценности. Поэтому педагоги должны в полной мере использовать ресурсы книжек с картинками для разработки и реализации эффективных образовательных мероприятий, направленных на воспитание у детей патриотических чувств. В будущем мы надеемся увидеть больше инновационных книжек с картинками и образовательных практик, которые будут способствовать дальнейшему развитию патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. 高振宇. 儿童哲学视野下的道德教育: 理念、路径与策略. 新课程评论 / 高振宇 // 新课程概述. – 2021. – Vol. 1. – P. 20–29. = Гао Чжэньюй. Нравственное воспитание с точки зрения детской философии: концепции, пути и стратегии / Гао Чжэньюй // Обзор новой учебной программы. – 2021. – № 1. – С. 20–29.
2. 吴德琴. 儿童红色主题绘本研究 / 吴德琴 // 陕西学前师范学院学报. – 2020. – Vol. 36. – P. 9–15. = У Дэцинь. Исследование детских книжек с картинками на красную тематику / У Дэцинь // Журнал дошкольного педагогического университета Шэньси. – 2020. – № 36. – С. 9–15.
3. 郝广才. 好绘本如何好 / 郝广才. – 南昌: 二十一世纪出版社, 2009. – 41页. = Хао Гуанцай. Что такое хорошая книжка с картинками / Хао Гуанцай. – Наньчан: Пресса 21 века, 2009. – 41 с.
4. 朱娅萍. 幼儿红色绘本在爱国主题教育活动中的走向: 新课程 / 朱娅萍 // 新课程. – 2021. – Vol. 52. – P. 1. = Чжу Япин. Тенденция использования детских красных книжек с картинками в патриотических образовательных мероприятиях: новая учебная программа / Чжу Япин // Новый курс. – 2021. – № 52. – С. 1.