

В данной статье показана лишь малая часть проведенной нами работы посвященной реализации регионального компонента и формирования патриотической составляющей личности ученика в процессе обучения химии. Надеемся, что этот опыт окажется полезным для учителей химии.

Список литературы

1. Андреева М. П. Химия: модули регионального содержания / М. П. Андреева. — Якутск, 2001. — Текст : непосредственный
2. Егорова К.Е. Региональный подход в обучении химии / К.Е. Егорова. — Москва: Школа-пресс, 1999. — Текст : непосредственный
3. Емельянова И.В. Особенности решения задач на нахождение формулы вещества: методические рекомендации для учителя / И.В. Емельянова, О.А. Осетрова. – Курск: Учитель, 2019. – 55 с. — Текст : непосредственный
4. Заграничная Н.А. О содержании химического образования в свете требований ФГОС / Н.А. Заграничная. — Текст : непосредственный // Химия в школе. – 2012. – № 10. – С. 18–23.
5. Чернобильская Г.М. Методика обучения химии в средней школе: Учебник / Г.М. Чернобильская. – Москва: ВЛАДОС, 2000. – 336 с. — Текст : непосредственный

УДК 371.321

DOI: 10/26170/ST2022t1-80

Тимашкова Лилия Николаевна

доцент кафедры педагогики, кандидат педагогических наук, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка; 220050, Республика Беларусь, г. Минск, Советская, 18; timashkova.7@mail.ru

Санько Анна Алексеевна

преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций и технического перевода, Белорусский технологический университет; 220006, Республика Беларусь, г. Минск, Свердлова, 13а; anyasankkk@mail.ru

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: воспитательный потенциал, школьные уроки, аксиосфера школьника, школьники, ценностные ориентации, учебно-воспитательный процесс.

АННОТАЦИЯ. Цель статьи – раскрыть некоторые аспекты формирования ценностных ориентаций учащихся в процессе обучения в школе. В статье рассматриваются возможности воспитательного потенциала урока. Методы – исследование проблемы осуществлялось посредством анализа учебно-методических публикаций, наблюдения, изучения опыта учителей-практиков. В статье затронуты вопросы: Как школа влияет на формирование ценностных ориентаций подростков? Какие качества воспитывает традиционный урок?

Timashkova Lilia Nikolaevna

Associate Professor of the Department of Pedagogy, Candidate of Pedagogical Sciences, Maxim Tank Belarusian State Pedagogical University, Belarus, Minsk

Sanko Anna Alekseevna

lecturer of the Department of Intercultural Communications and Technical Translation Belarusian Technological University, Belarus, Minsk

EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE MODERN LESSON: AXIOLOGICAL ASPECT

KEYWORDS: educational potential, school lessons, schoolchildren's axiosphere, schoolchildren, value orientations, educational process

ABSTRACT. The purpose of the article is to reveal some aspects of the formation of students' value orientations in the process of learning at school. The article discusses the possibilities of the educational potential of the lesson. Methods – the study of the problem was carried out through the analysis of educational and methodological publications, observation, study of the experience of practical teachers. The article addresses the following issues: How does school influence the formation of value orientations of adolescents? What qualities does a traditional lesson bring up?

Формирование ценностей происходит в эпоху цифровизации, сетевизации, виртуализации образования. Формирование аксиосферы подростка осуществляется в условиях появления новых образовательных тенденций: поликультурности, инклюзии, информатизации и геймификации образования, реализации STEAM-подхода в образовании и др. В нашу жизнь вошли понятия: цифровое общество, сетевая личность, искусственный интеллект, дистанционное и смешанное обучение, информационно-образовательная среда, информационные ценности.

Современные исследователи В.И. Андреева, А.Н. Асташова, Б.М. Бим-Бад, Д.И. Водзинский, К.В. Гавриловец, Б.С. Гершунский, А.А. Гримоть, И.Б. Котова, И.И. Прокопьев, З.И. Равкин, В.А. Сластенин, Е.Н. Шиянов, отмечают, что «категория «ценность» относится к числу тех общенаучных понятий,

методологическое значение которых является особенно важным для педагогики» и является центральным понятием педагогической аксиологии – учении о ценностях в педагогическом процессе. Значительный вклад в исследование ценностных ориентаций внесли: В.Я. Ядов, К.А. Абульханова-Славская, М. Рокич, Ш. Шварц, Д.А. Леонтьев и др.

Существует множество определений понятия «ценность» ввиду его многогранности. В нашей статье мы придерживаемся позиции: ценность является образованием, в котором присутствует опосредованное отношение к себе самому и среде. Ценности выступают основой жизненного самоопределения личности или выбора стратегии и смысла жизни. Мы рассматриваем ценность как основу для принятия личностью жизненных решений.

Полный цикл формирования ценностных ориентаций может включать следующие этапы:

- предъявление ценностей воспитаннику;
- осознание ценностей личностью;
- принятие ценностей;
- реализация ценностей в деятельности и поведении;
- аксиологическая рефлексия;
- качественные изменения в ценностной сфере;
- аксиологическое саморазвитие школьника.

Как школа влияет на формирование ценностных ориентаций подростков? Рассмотрим некоторые составляющие формирования ценностных ориентаций учащихся в процессе обучения в школе.

1. Личность учителя, его профессиональная позиция. Современный учитель – предметник, организатор, источник информации, консультант, программист, исследователь, менеджер, аксиолог, стратег воспитания, конструктор педагогического общения, гарант защищенности личности. Воспитатель сам должен быть воспитан. История доказывает, что личностью воспитывается личность.

От личности учителя зависит культура, качество, человечность педагогического взаимодействия, развитие ценностного сознания, ценностей-качеств, ценностей-отношений учеников. Психолого-педагогическая культура учителя, интеллигентность, ответственность в решении нравственных вопросов являются определяющими при любых обстоятельствах.

Учителя-аксиолога отличает гуманистическая, демократическая, поддерживающая позиции. Гуманистическая позиция учителя проявляется в поддержке мнения о том, что в каждом школьнике заложены внутренние силы и возможности для позитивного, творческого, развивающего личностного решения своих проблем. Он свято верит, что каждого ученика можно сделать лучше, реализуя постулат гуманистической педагогики: «человек может все».

Даже в самые нелегкие времена существует внутришкольная культура, учителя, которые учат детей интересно, увлеченно, эффективно. Качество уроков учителя, настроение, созидательная энергия духа личности педагога, профессионализм, педагогическая культура – факторы, определяющие формирование ценностного сознания, ценностей-качеств и ценностей-отношений подростков.

В образовании важно понять, что нужно дать ученику, а что «вырастить» в нем». Живое общение – действующая сила учителя. Стабильность ценностно-личностных отношений между учителями и подростками выступает стержнем гуманного, фасилитирующего общения педагога с детьми; ценности открытости общения, эмпатийности общения, этических форм общения, создание положительного эмоционального фона обучения и его диалогический характер.

2. Воспитательный потенциал современного урока. Уроки — человекоформирующий процесс. Знание – это прежде всего работа человека над преобразованием самого себя. Знание через общение и общение через знание – это двуединый процесс нравственного развития. Работа ума становится трудом души – вот критерий воспитательного потенциала современного урока. Трансляция педагогом не только программного материала, но и своего личного отношения, выражающегося в концептуальном видении мира, оценке событий, фактов, лиц.

Ценностные установки учителя, включенные в цели урока, отражаются на индивидуальных ценностных ориентациях подростков, обуславливая их устойчивую готовность на восприятие, осмысление и уяснения социального и личностного смысла изучаемых ценностных объектов (явлений, событий, образов) на осуществление личного решения в ситуации выбора, т.е. проявления своего личного отношения к ценностям.

Воспитание у учеников определенных качества на разных этапах традиционного урока.

Организационный момент. Воспитывается организованность, внимательность, воспитывается умение быстро сосредоточиться.

Проверка домашнего задания. Воспитывается ответственность за порученное дело, умение слышать и слушать другого ученика, умение реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, выступать публично, уверенность в себе.

Объяснение новых знаний. Воспитывается умение концентрироваться на получении информации, выделить главное, установить причинно-следственные связи между явлениями, умение – слушать, понимать.

Проверка усвоенного материала. Воспитывается критическое отношение к своим знаниям, умениям, способность оценить эффективность собственной работы.

Домашнее задание. Воспитывается терпение, аккуратность, усердие, обязательность.

Все выше названное – фоновое воспитание. Оно происходит систематически из урока в урок и в большей степени влияет на ценностное поведение и сознание детей. Как усилить воспитательный потенциал урока? Обеспечить в образовательном процессе требования к результатам освоения общеобразовательной программы: личностные, метапредметные, предметные [3, с. 236].

Воспитательный потенциал уроков гуманитарного цикла заключается в возможности сотворчества, соразмышления, в появлении эмоционального отклика у ученика. Знание, которое пережито эмоционально, интериоризируется во внутренний мир, формирует аксиосферу личности. На эмоциональной основе и на основе использования собственного опыта у растущего человека появляется ощущение своей причастности к духовной жизни других людей, формируются образцы ценностного поведения.

Учителями-практиками разработан методический арсенал, направленный на развитие аксиосферы школьника. К ним относятся:

методы: метод группового обсуждения психолого-педагогических ситуаций, аксимоделирование, задания творческого характера, сочинения-соразмышления (для старшеклассников «Чем близки нам духовные искания героев произведения?», «Сложно ли быть молодым?», «Слово как источник счастья», «Почему жизнь сравнивают с путешествием» и др.), метод драматической самодеятельности, метод персонализации (сущность приема – побудить школьника представить себя на месте участников изучаемых событий и описать их душевное состояние), рефлепрактика и др.;

формы организации учебных занятий: урок мудрости, урок откровения, деловая и ролевая игра, урок-диалог, урок-поиск, урок-добротворчество, урок- «живая газета», урок-устный журнал [2, с. 29].

3. *Аксиологический потенциал нравственного и эстетического воспитания.* С формированием ценностного сознания связано формирование нравственной и эстетической культуры школьника. Нравственное воспитание находится во взаимосвязи со всеми направлениями воспитательного процесса в школе, представляет собой единство воздействия на ценностное сознание, чувства и поведение обучающихся. Воспитательная работа по нравственному воспитанию предполагает формирование ценностей-отношений: к Родине, другим национальностям; труду; природе (бережливость); другим людям (гуманное отношение и взаимное уважение), отношения в семье (забота о воспитании детей, уважение к старшим); себе (человечность, честность, простота и скромность в общественной и личной жизни). Нравственная культура личности выражается в следующих показателях: развитость нравственных суждений, ценностей, этических норм поведения, способность к нравственному выбору, способность переживать нравственные чувства (сострадание, сопереживание), сформированность нравственных качеств.

Эстетическое воспитание осуществляется через искусство, литературу, природу, эстетику окружающей жизни, труда, быта, эстетику взаимоотношений между людьми, эстетику поведения, внешнего вида, эстетику урока и всей школьной жизни. Рерих Н.К. указывал на необходимость обучения с начальных классов практической этике, которая выполняет благотворящую функцию, преображает сердце [1, с. 163]. Сухомлинский В.А. этику в школе называл «практической философией воспитания». Показателями эстетической воспитанности являются наличие эстетических потребностей, знаний, чувств, вкусов, умений.

Используя популярные для подростков формы воспитательных мероприятий: *дискуссии, этические диспуты, часы откровения, литературные викторины и гостиные, тематические беседы, психологические викторины, интерактивные беседы, вечера вопросов и ответов, классные часы-размышления, притчегатерию* (с оживляющими их построение приемами включения художественных текстов, пословиц, жизненных ситуаций, декламаций) педагог имеет возможность обратиться к глубинным структурам сознания школьников.

При проведении воспитательных мероприятий для подростков учитываются: содержательная глубина и актуальность, ценностная значимость проблемы, принципы организации субъектно-смыслового общения, возрастная алгоритмизация заданий.

Сценарий и тематика *воспитательных мероприятий* в школе с позиций формирования ценностного сознания подростков может иметь разноплановый с различным аксиологическим диапазоном:

«Самая красивая из женщин – женщина с ребенком на руках» (тематический вечер).

«От культуры чтения к культуре личности» (литературная гостиная).

«Медиакультура и медиабезопасность в современном мире» (беседа).

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (конкурс фотографий),

«Единственная красота, которую я знаю – это здоровье» (Г. Гейне)» (диспут).

«Хорошее воспитание – личный запас счастья» (час откровения).

«У меня нет всего, что я люблю, но я люблю все, что у меня есть» (философский стол).

«Доброе слово – уже доброе дело» (тематическая беседа).

«Речь – это показатель ума. Экология речи» (сократовская беседа).

Какими мы воспитываем детей? Новая цифровая эпоха дает нам возможность создать новое социально защищенное общество, основанное на традиционных и новых ценностях. Классики педагогики предлагают человечность, великодушие, благородство, сопереживание, добро. Это – ценности общечеловеческие, вечные, горизонты и высокая планка жизни, до которых нужно дорасти. В условиях создания современных цифровых образовательных платформ, важно сохранить в гибко меняющихся образовательных программах, быстро реагирующих на изменение в обществе, человеческую составляющую, историко-культурную основу, сопричастность к национальному и мировому культурному процессу. Условием формирования у школьников ценностного сознания являются сохранение в образовательных программах *опыта созидания, опыта светлого творчества всего человечества, образцов жизнедеятельности: деятелей истории, науки, культуры, искусства; опыта работы мастеров педагогического труда.*

Педагогика – это коллективная наука, наука о росте человека. А коллективный разум – это мы с вами, трансляторы культуры, идей, ценностей, отношений и качеств. Все, что мы делаем – это эквивалент нашей общей культуры: культуры мысли, слова, поступков, внутренней экологии духа.

Бережное возвращение ценностей общественных, образовательных – *культ природы и Родины, культ книги и родного слова, культ мира и человека* можно дополнить обращением к культуре просто человека, а к культу интеллигентного человека, обладающего высокой педагогической культурой, развитой аксиосферой, эрудицией, гуманистической совестью, эмоциональным интеллектом, обладающего современными стратегиями воспитания в цифровом обществе.

Список литературы

1. Рерих Н. К. Шамбала. Притчи Востока / Николай Рерих. – Москва : Эксмо, 2019. – 318 с. – Текст : непосредственный
2. Тимашкова Л.Н. Аксиологические аспекты педагогического взаимодействия "школа - подросток - семья" / Л. Н. Тимашкова. – Текст : непосредственный // Народная асвета . – 2021 . – № 5 . – С. 28-31
3. Тимашкова Л. Н. Воспитательный потенциал современного урока: функции, компоненты / Л. Н. Тимашкова, А. Д. Саврицкая. – Текст : электронный // Воспитание как стратегический национальный приоритет : международный научно-образовательный форум, Екатеринбург, 15–16 апреля 2021 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2021. – С. 233-239. – DOI 10.26170/Kvnp-2021-01-53. – EDN : <https://www.elibrary.ru/btwwgow> (дата обращения 01.11.2022).

УДК 37.034:378.147:373.31

DOI: 10/26170/ST2022t1-81

Тыщук Дарья Сергеевна,

старший преподаватель кафедры начального образования, Луганский государственный педагогический университет, Ровеньковский факультет; 94701, ЛНР, г. Ровеньки, кв. Гагарина, 25А; tyshhuks@mail.ru

АНАЛИЗ ТЕКСТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: духовно-нравственные ценности, духовно-нравственное воспитание, студенты-педагоги, подготовка будущих учителей, учителя начальных классов, художественная литература, художественные тексты, анализ текстов, литературные образы.

АННОТАЦИЯ. Совершенствование и укрепление системы ценностей будущих педагогов начального образования представляется сегодня одним из наиболее важнейших направлений деятельности педагогов высшей школы. Задача учителя начальной школы состоит в воспитании эрудита, гармоничной личности, руководящейся в жизни устойчивой системой духовно-нравственных ценностей – честностью, добротой, порядочностью, верой в добро, милосердие. Произведения художественной литературы – мощнейший инструмент учителя, при помощи которого педагогу под силу достичь поставленных профессиональных задач. Потому в профессиональной подготовке будущего учителя особенное место занимает анализ текста произведения литературы как метод, позволяющий понять сущность художественного текста. Внимание автора статьи обращено к частичному анализу художественных образов повести В. Крапивина «Дело о ргутной бомбе» в контексте развития духовно-нравственных ценностей будущих педагогов начального образования.

Dariya Sergeevna Tyshhuk,

senior teacher of department of primary education, Luhansk National Pedagogical University, Rovenki's Faculty, LPR, Rovenki

ANALYSIS OF THE TEXT OF A WORK OF LITERATURE AS A MEANS OF DEVELOPING SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF FUTURE PRIMARY EDUCATION TEACHERS

KEYWORDS: spiritual and moral values, spiritual and moral education, student teachers, training of future teachers, primary school teachers, fiction, literary texts, text analysis, literary images.