

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **MODERN TECHNOLOGIES IN TRAINING FUTURE SPECIALISTS OF PRESCHOOL EDUCATION**

**Л.Ю. Кострова**

**L. Kostrova**

**КГКП «Костанайский высший педагогический колледж» Управления образования акимата Костанайской области**

**Костанай, Республика Казахстан**

Аннотация. В статье дано обоснование использования инновационных технологий в процессе обучения будущих педагогов дошкольных организаций, описывается опыт использования технологии «STORYSACK» в процессе теоретического и практического обучения будущих специалистов дошкольного образования, отвечающий современным требованиям к педагогу.

Annotation. The article gives the justification of the use of innovative technologies in the process of training of future teachers of preschool organizations, describes the experience of using the technology “STORYSACK” in the process of theoretical and practical training of future specialists of preschool education, which meets modern requirements to the teacher.

Ключевые слова: инновационная технология; компетентность; творчество; самостоятельность; сотрудничество; дошкольное образование; результативность.

Key words: innovative technology; competence; creativity; independence; cooperation; preschool education; effectiveness.

Современное развитие рынка труда в Казахстане предъявляет новые требования к специалисту, который должен иметь разносторонние знания, отличную специальную подготовку, активную жизненную позицию, готовность развивать знания и адаптировать их к новым ситуациям; уметь адаптироваться к новым ситуациям, к постоянным изменениям: знать возможности информационных технологий, – все это говорит о том, что образование должно быть ориентировано на опережающее обучение специалиста, на постоянное образование, на широкие знания [4, с. 443]. Главными характеристиками выпускника должны быть его компетентность и мобильность, способность к самореализации и саморазвитию. Поэтому ключевое место должны занимать такие способы обучения и воспитания, которые способствуют активности каждого студента на занятии. В наши дни информация устаревает с такой скоростью, что мы не в силае запомнить все текущие изменения, знание которых

позволяет нам подготовить выпускников, которые в будущем должны стать конкурентно способными специалистами на рынке труда. Именно поэтому, современный подход к образованию включает в себя не только репродуктивные методики, которые ориентированы главным образом на запоминание, но и технологии, которые учат студента самостоятельно приобретать новые знания и умения, работать с источниками, анализировать материал, объективно оценивать свою деятельность [3, с. 34].

Одной из таких технологий может стать технология «Сторисек», которая с недавних пор активно используется педагогами дошкольных организаций в работе с детьми. В современном мире в развитии дошкольников особую роль приобретает художественная литература. Именно художественная литература обеспечивает культурное развитие ребенка, формирует его речь и языковую культуру. Существует много разных технологий для приобщения детей к чтению, одной из них является СТОРИСЕК. «Сторисек» – в переводе с английского – «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году англичанином Нейлом Гриффитсом. Творчески работающие педагоги расширяют возможности технологии, разрабатывая на основе содержания произведений художественной литературы проблемно-игровые ситуации, позволяющие обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста [6].

В процессе теоретического обучения будущих воспитателей также используется данная технология, которая обеспечивает вдумчивое освоение профессиональными знаниями и умениями, творческий подход к передаче знаний воспитанникам. Работа по внедрению «Мешка историй» проходила в три этапа.

Первый этап – подготовительный, который включает в себя изучение основ технологии. Костанайский высший педагогический колледж тесно сотрудничает с дошкольными организациями города и области, педагоги которых принимают активное участие в подготовке будущих специалистов дошкольного образования. Так, в период производственного обучения студенты посещают базовые детские сады, где педагоги проводят мастер-классы, семинары-практикумы по использованию инновационных технологий в работе с дошкольниками. Один из таких мастер-классов на тему «Создание благоприятных условий для целостного развития ребенка на основе базовых национальных ценностей через использование инновационной технологии «STORYSACK», проведен педагогами ясли-сада № 54. Педагоги продемонстрировали приемы работы с технологией, обратили внимание на вариативность использования «Мешка историй» во всестороннем развитии дошкольника. Студенты принимали активное участие в предлагаемых ситуациях, задавали вопросы. Особый интерес вызвала выставка практического материала,

используемого в рамках работы экспериментальной площадки по внедрению технологии СТОРИСЕК.

На учебных занятиях в рамках изучения Профессионального модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса» по результату обучения «Применять приемы выразительного чтения художественной литературы для детей дошкольного возраста» обучающиеся подробно познакомились с основным содержанием технологии СТОРИСЕК. Обучающимся было предложено создание кейса по предложенной технологии, в который включены цель, задачи, содержание работы в рамках Сторисека, а также приемы работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Изучив методические рекомендации по проведению «Сторисек», усвоили, что это своего рода комплект, сопутствующих, взаимосвязанных и взаимодополняющих материалов, направленных на развитие интереса к чтению, способствующих всестороннему развитию личности детей.

Второй этап – осмысление и подготовка комплекта материалов. Осваивая содержание профессионального модуля «Определение уровня усвоения обучающимися содержания образования», результат обучения «Создавать образовательную среду в соответствии с содержанием образования», обучающиеся разработали свой «мешок историй» по казахским народным сказкам «Спор животных» и «Что вкуснее?» Началась работа с оформления самого мешка, в нашем случае «чемодана историй», задача которого – мотивировать дальнейшую деятельность. В оформлении использовались иллюстрации из произведений, природный материал, необычное представление авторов «чемодана историй». Далее обучающиеся приступили к подбору основных компонентов комплекта:

мнемотаблицы;

набор иллюстраций;

настольный театр, театр на палочках по содержанию выбранной сказки;

набор игрушек «Домашние животные»;

научно-популярная книга (энциклопедия);

аудиокнига по произведению;

диск с электронными играми («Найди пару», «Пазлы»);

дидактические («Чей хвост?», «Кто что ест?», «Четвертый лишний»), настольные («Найди детеныша», «Где чья тень»), словесные игры («Новое завершение сказки», «Режиссерская версия», «История слов») с учетом содержания произведения и с участием героев произведения;

интеллектуальные квесты с включением заданий по ознакомлению с окружающим, математике, конструированию, изобразительной деятельности;

«Шпаргалки для взрослых»;

красочное оформление содержания сторисека.

Подготовленный материал способствует расширению кругозора, развитию лексики, навыков осмысленного чтения, связной речи в форме формирования навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков, уверенности в себе, творческой самореализации. Работая над формированием «чемодана историй», обучающиеся научились осмысленно, креативно и творчески, опираясь на знание методики работы с детьми дошкольного возраста, осуществлять интеграцию различных видов деятельности дошкольника, с целью всестороннего развития детей.

Третий этап – практическое использование. В период прохождения производственной педагогической практики студенты использовали комплект «чемодана историй» в ходе организации деятельности детей в течение дня. Учитывая современные требования к организации воспитания и обучения детей, а именно, осуществление воспитательно-образовательного процесса в игровой форме и организация обучения, интегрируя все направления развития детей (речевое, физическое, познавательное, творческое, социальное), обучающиеся отметили широкие возможности использования технологии СТОРИСЕК. Собранные «чемоданы историй» использовали в работе с детьми. Выполняя задания квеста с участием героев казахской народной сказки «Что вкуснее?» решались задачи художественной литературы (чтение), речевого развития (пересказ с опорой на иллюстрации), творческого развития (театрализация фрагментов), ознакомления с окружающим (д/игры «Найди тень», «Кто что ест», «Найди детеныша», «Чей хвост», «Четвертый лишний»), творческого развития (аппликация «Украшаем рукавичку», «Почини ковер»), интеллектуального развития (математика «Угощаем друзей», электронная игра «Найди пару») и т. д.

Таким образом, использование технологии Сторисек как в работе со студентами, так и в работе с дошкольниками имеет широкие возможности. Технология позволяет развивать такие профессиональные качества как умение работать с информацией, самостоятельность, творческую инициативу, навыки сотрудничества и т. д.

#### *Список использованных источников*

1. Гузеев, В. В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий / В. В. Гузеева – М., 2015.
2. Рублев, В. С. Педагогические технологии: методические рекомендации / В. С. Рублев, М. П. Вережкина, М. Н. Шабарова. – Омск, 2016.
3. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учебное пособие для преподавателей учреждений среднего профессионального образования / Л. Г. Семушина, Н. Г. Ярошенко. – М. : Мастерство, 2017.

4. Кузикулова, Д. М. Использование современных педагогических технологий в формировании конкурентоспособного специалиста / Д. М. Кузикулова, Н. Х. Садыкова // Бюллетень науки и практики. – 2019. – Т. 5. – № 4. – С. 443–447.
5. <http://library74.blogspot.ru/>
6. <http://www.storysack.com/>