

## **ЗНАЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗИТИВНОГО ОБРАЗА «Я» ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **THE IMPORTANCE OF PRODUCTIVE ACTIVITIES IN FORMING A POSITIVE SELF-IMAGE IN PRESCHOOL CHILDREN**

**А.В. Ковалевская**

**A. Kovalevskaya**

**Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,  
Минск, Республика Беларусь**

**А.А. Сачковская**

**H. Sachkovskaya**

**Государственное учреждение образования «Детский сад № 71 г. Бреста»,  
Брест, Республика Беларусь**

Аннотация. В статье рассматриваются возможности продуктивных видов деятельности в формировании представлений о собственных возможностях и способностях, становлении основ самооценки и образа «Я» ребенка дошкольного возраста.

Annotation. The article deals with the possibilities of productive types of activities in the formation of ideas about one's own possibilities and abilities, establishing the foundations of self-esteem and the image of a child of preschool age.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста; продуктивные виды деятельности; самооценка; позитивный образ «Я».

Key words: preschool children; productive activities; self-esteem; positive self-image.

Проблема формирования и развития самооценки занимает одно из центральных мест в развитии личности ребенка. Умение оценивать себя закладывается в человеке с раннего детства, а развитие и совершенствование его происходит на протяжении всей жизни. Предпосылками формирования самооценки являются осознание человеком самого себя, своих физических и интеллектуальных способностей, поступков, своего отношения к окружающему миру, к другим людям и к самому себе. Самооценка включает в себя не только осознание собственных черт и поступков, но и оценочное отношение к ним.

Понимание образа «Я» в исследованиях Р. Бернса связано с представлениями о самооценке как совокупности установок «на себя» и как суммы всех представлений индивида о самом себе [1].

Позитивный образ «Я» – сложное личностное образование, характеризующееся развитой системой позитивных представлений о себе, позитивной самооценкой, желанием самоактуализации. Под образом «Я» мы понимаем установку человека по отношению к самому себе. Это образование осознанно и достаточно устойчиво.

Технология формирования позитивного образа «Я» ребенка дошкольного возраста предполагает единство трех компонентов.

1. Когнитивный компонент – минимальный уровень осведомленности детей, предполагающий наличие знаний о себе, «психологический портрет ребенка его собственными глазами».

2. Эмоционально-оценочный компонент – самоуважение и самопринятие, положительное, бесконфликтное принятие ребенком себя, использование как положительных, так и отрицательных оценок и характеристик собственной личности.

3. Поведенческий компонент – наличие и характер содержательных вербализованных представлений ребенка о себе и его ценностные суждения, умение дифференцировать себя, выделять свои слабые и сильные стороны, положительные и отрицательные качества при оценке поведения в различных ситуациях.

Правильность самооценки ребенка в значительной мере определяется спецификой деятельности, наглядностью её результатов, знанием своих умений и опытом их оценки, степенью усвоения истинных критериев оценки в данной области, уровнем притязания ребенка в той или иной деятельности. Так, детям легче дать адекватную самооценку выполненного им рисунка на конкретную тему, нежели верно оценить свое положение в системе межличностных отношений [2, с. 77].

Продуктивная деятельность формируется в дошкольном возрасте и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, так как необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием его когнитивных процессов, эмоционально-волевой сферы, умений и навыков [3, с. 98–99].

По мнению таких ученых, как З.И. Калмыкова, Н.В. Кузьмина, И.Я. Лернер, Г.Н. Мирошникова, И.П. Подласый, Р.К. Серёжникова, А.В. Хуторской и др., продуктивная деятельность является одним из действенных средств развития воспитанников, так как стоит на позициях развивающего обучения, помогая ребенку в процессе создания и принятия нового продукта научиться оценивать результаты своего труда и себя как личность.

Занятия продуктивными видами деятельности в детском саду планируются с учетом следующих принципов:

1. Принцип доступности. Он выражается в соответствии учебного материала возрастным особенностям детей.

2. Принцип сознательности. Предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми знаний и умений.

3. Принцип систематичности и последовательности. Обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы изобразительная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, и овладение новыми умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

4. Принцип наглядности. Он особенно важен, так как в рисовании, лепке, аппликации и конструировании отражаются впечатления от окружающей жизни. Детям предоставляется возможность непосредственно знакомиться с объектами или с их изображениями; когда это необходимо, дается наглядный показ действий по выполнению лепки, аппликации, рисунка. Наглядность во всех случаях сопровождается с четким пояснением [4, с. 33].

Создание ситуации успеха является ключевым методом в организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, направленным на формирование позитивного образа «Я». Данный метод предполагает целенаправленное конструирование таких условий, в которых ребенок может достичь значимых для него результатов, испытать чувство удовлетворения от своих достижений и получить признание окружающих.

У детей дошкольного возраста в результате систематического, целенаправленного обучения складывается прочный интерес к изобразительной деятельности, желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, стремление заниматься в свободное время этим видом искусства. Приобретённые навыки и умения позволяют им свободно и творчески изображать окружающую жизнь, передавать своё отношение к миру с помощью продукта, рождённого своими руками.

На занятиях по рисованию, лепке, аппликации и конструированию развивается речь детей: усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами и явлениями, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Педагог также активно привлекает детей к объяснению задания, последовательности его выполнения. В процессе анализа работ в конце занятия дети рассказывают о своих работах, высказывают суждения о работах других детей,

сравнивают их, тем самым приобретая навыки само- и взаимооценивания, что способствует формированию дифференцированной самооценки.

Детское творчество имеет общественную направленность. Ребенок рисует, лепит, конструирует не только для себя, но и для окружающих. Ему хочется, чтобы его рисунок что-то рассказал, чтобы изображенное им узнали. Посредством результатов своей творческой деятельности дети презентуют себя, транслируют окружающим своё видение мира.

Значение занятий изобразительной деятельностью для нравственного воспитания заключается в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умения доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п. [4, с. 23–26]. Кроме того, продуктивная деятельность способствует формированию таких моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, пытливость, организованность и ответственность при выполнении задания. Занятия творчеством, таким образом, укрепляют позитивные, социально одобряемые личностные характеристики ребёнка, позволяют ему самому увидеть себя в лучшем свете.

Продуктивная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Ведь формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве [5, с. 33]. Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией, дети знакомятся с материалами (бумага, краска, глина и др.), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы. Дети осваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, кисть, ножницы). Овладение этими знаниями, умениями и навыками способствует не только их умственному развитию, но и повышению их компетентности, уверенности в себе.

Итак, продуктивные виды деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация и конструирование играют особую роль в жизни ребенка дошкольного возраста. Они не только способствуют развитию творческих способностей и мелкой моторики, но и оказывают значительное влияние на формирование представлений ребенка о себе. В процессе создания продукта своими руками ребенок получает возможность выразить себя, оценить свои возможности и достижения, что непосредственно влияет на формирование его образа «Я».

#### *Список использованных источников*

1. Бернс, Р. Развитие «Я»-концепции и воспитание / Р. Бернс. – М. : Прогресс, 2016. – 422 с.
2. Валитова, И. Е. Психология развития ребенка дошкольного возраста : задачи и упражнения : учеб. пос. для студ. вузов / И. Е. Валитова. – Минск : Універсітэцкае, 1997. – 160 с.

3. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста / С. В. Погодина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с.
4. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию : учеб. пос. для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08. «Дошк. воспитание» / Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова и др.; Под ред. Т. С. Комаровой. –3-е изд., дораб. – Москва : Альянс, 2020. – 256 с.
5. Короткова, Н. А. Продуктивная деятельность детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 11. – 311 с.