

- повышение уровня знаний школьников о самобытности Урала, его фольклорной и композиторской песенной культуры;
- воспитание у школьников чувства гордости за свою малую Родину – Уральский регион.

### Список литературы

1. Кашина, Н. И. Педагогический потенциал художественной культуры казачества в освоении детьми и молодежью традиционных ценностей / Н. И. Кашина. – Текст : электронный // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 4 (47). – С. 213-215. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22483154> (дата обращения: 02.03.2021).
2. Москаленко, О. А. Уральский фольклор в приобщении участников детского ансамбля к народной песенной традиции / О. А. Москаленко, Р. Р. Шамсутдинов. – Текст : непосредственный // Проблемы современного музыкального образования : бакалавриат, общее и дополнительное образование детей и юношества : региональный сборник научных трудов / ответственный редактор Л. В. Матвеева. – Екатеринбург : [б. и.], 2018. – С. 27-32. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36725564> (дата обращения: 28.02.2021).
3. Сергеева, Г. П. Поурочные разработки. 7 класс / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2014. – 119 с. – Текст : непосредственный.
4. Сергеева, Г. П. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5–6 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2017 – 251 с. – Текст : непосредственный.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты : [официальный сайт]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 28.02.2021). – Текст : электронный.

УДК 371.321

DOI: 10.26170/Kvnp-2021-01-53

#### **Тимашкова Лилия Николаевна,**

кандидат педагогических наук, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка; 220050, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Советская, 18

#### **Саврицкая Анастасия Дмитриевна**

магистрант кафедры педагогики, факультет социально-педагогических технологий, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка; 220050, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Советская, 18

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА: ФУНКЦИИ, КОМПОНЕНТЫ**

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** аксиосфера школьника; школьники; школьные уроки; функции урока; воспитание школьников; воспитательный потенциал; воспитательная работа; учебно-воспитательный процесс.

**АННОТАЦИЯ.** В статье рассматриваются возможности воспитательного потенциала урока. Цель статьи – изучить возможности воспитательного потенциала урока. Методы: исследование проблемы осуществлялось посредством анализа учебно-методических публикаций, наблюдения, опроса. В результате описаны дидактические требования к уроку, его компоненты; получены данные, отражающие отдельные аспекты самовосприятия студентами себя в педагогической деятельности. Область применения: учреждения образования. Выводы: в статье представлены функции и компоненты воспитательного потенциала урока. Обеспечить воспитывающие функции урока возможно путем реализации в образовательном процессе личностных, метапредметных и предметных требований к результатам освоения программы.

#### **Timashkova Lilia Nikolaevna,**

Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus

**Savritskaya Anastasia Dmitrievna,**

Master's Degree Student of Department of Pedagogy, Faculty of Social and Pedagogical Technologies, Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Belarus

## **EDUCATIONAL POTENTIAL OF A MODERN LESSON: FUNCTIONS, COMPONENTS**

**KEYWORDS:** the axiosphere of the student; students; school lessons; lesson functions; education of schoolchildren; educational potential; educational work; educational process.

**ABSTRACT.** The article discusses the possibilities of the educational potential of the lesson. The purpose of the article is to study the possibilities of the educational potential of the lesson. Methods: the study of the problem was carried out through the analysis of educational and methodological publications, observation, survey. We described the didactic requirements for the lesson and its components; data were obtained reflecting certain aspects of self-perception by students of themselves in pedagogical activity. Scope: educational institutions. Conclusions: the article presents the characteristics of the educational potential of the lesson: functions, components. It is possible to ensure the educational functions of a lesson by implementing in the educational process personal, meta-subject and subject requirements for the results of mastering the program.

Современное общество – фабрика информации, среда коммуникаций, индикатор ценностей. Кого сегодня мы воспитываем: творца или потребителя? Можно ли научиться культуре и человечности в цифровом обществе?

Школа существует не в вакууме, она плотно интегрирована в глобальные цивилизационные процессы. Все составляющие нашей жизни – и быт, и развлечения, и познавательная активность – давно и прочно связаны с новыми информационными технологиями. Целевой аспект образования – усвоить установленный программой объем информации – сегодня преобразовался в новый – научить учиться, научить быть самоэффективным, вырастить не мечтателей, а людей конкретно мыслящих и действующих, с развитой аксиосферой.

В последние десятилетия в рассмотрении проблемы формирования аксиосферы (ценностного сознания) школьников предпочтительным становится обращение к культурологическому, аксиологическому, междисциплинарному подходам. От них идет построение образовательных и воспитательных полей учреждений образования.

«На культурной основе формируется новый пласт современной цивилизации со своими требованиями к профессиональной компетентности и духовному миру личности» [4, с. 9]. Подготовка обучающихся, основанная на идеях культурологического подхода, предполагает их сопричастность к национальному и мировому культурному процессу, развитие аксиосферы и сущностных сил личности, ее творческого самоутверждения и самовыражения, развитие способностей и личностно ориентированного отношения к действительности. Главным показателем подготовки обучающихся является уровень сформированности личности, ее духовности, интеллектуально-нравственной свободы, творческой индивидуальности, социальной активности.

*Аксиологический* подход представляет собой философско-педагогическую стратегию, показывающую пути использования педагогических ресурсов для развития личности, формирования ценностного сознания, персональной духовной экологии. Содержание аксиологического подхода в образовательном процессе определяется действием следующих принципов:

- признание педагогом личностных ценностей учеников важнейшим источником мотивов поведения, его внутренними регуляторами;
- владение педагогом методами перевода духовных ценностей человечества во внутренние ценности обучаемого;

– активизация ценностного поиска учеников как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

Главное в профессии учителя – развитие личности через взаимодействие. Именно через передачу учителем-Человеком опыта, культуры, через трансляцию моделей ценностного отношения и ценностного поведения рождается образ ученика-Человека.

*Междисциплинарный* подход рассматривается как дидактический аспект интеграции, который обеспечивает системность и целостность процесса обучения. Междисциплинарная интеграция и междисциплинарные стратегии обучения основаны на взаимопроникновении содержания разных предметов в создание единого образовательного пространства, обладающего целостным потенциалом развития аксисферы личности ученика. *Ценностное сознание* – форма отражения объективной действительности, позволяющая личности определить пространство своей жизнедеятельности как нравственно-духовное.

Генезис формирования у современного ребенка картины мира убедительно доказывает, что воспитание предваряет обучение, сопутствует ему через различные виды педагогического сопровождения и доминирует через различные формы (влияние среды, личности педагога и родителей, средств массовой информации, впечатлений, самовоспитание).

Современно звучат цели, поставленные еще Я. А. Коменским перед образованием: развивать способности, совершенствовать языки, воспитывать нравственно, то есть то, что помогает человеку стать *истинным* Человеком. В «Великой дидактике» Я. А. Коменского, универсальной теории учить всех всему, читаем о том, что научить всему можно «кратко, приятно, основательно».

В педагогических словарях урок назван основной формой организации учебного процесса. Анализируя результаты деятельности, педагог выступает сразу в нескольких лицах: ученый-исследователь, эксперт, инноватор, программист (научные роли); драматург, режиссер, сценарист, артист (художественные роли). В результате анализа возникают или уточняются, корректируются образ и понятие, явления в мыслях и чувствах ученика; совершенствуется замысел Урока, который оценивается с точки зрения эффективности, гармоничности, целостности.

Уроку посвящено множество научно-практических исследований. Каждый урок направляется на достижение триединой цели: *обучить, развить, воспитать*. С учетом этого общие требования к модели классического урока конкретизируются в дидактических, развивающих и воспитательных требованиях. К *дидактическим* требованиям к уроку относятся:

- четкое определение образовательных задач;
- рационализация информационного наполнения, оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей;
- внедрение новейших технологий познавательной деятельности;
- творческий подход к формированию структуры;
- обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля управления;

– научный расчет и мастерство проведения и др.

К постоянно реализуемым *развивающим* требованиям относятся:

- формирование и развитие у учащихся положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности;
- изучение и учет уровня развития и психологических особенностей учащихся, проектирование зоны ближайшего развития;

– проведение учебных занятий на опережающем уровне и др.

*Воспитательные* требования к уроку включают:

– определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке, формирование и постановка реально достижимых воспитательных целей;

– воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности;

– внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничества с учащимися и заинтересованность в их успехах.

В содержании и форме современного урока целостно синтезируются следующие компоненты [2, с. 34-35]:

1. *Реализация развивающего потенциала занятия*: общественная значимость, гуманистический и педагогический потенциал замысла; наличие педагогической сверхзадачи; отражение взаимосвязи логико-познавательного и художественно-эстетического планов в целях и направленности процесса обучения, педагогическая целесообразность логического построения занятия; рассмотрение культурного феномена на широком социально-культурном фоне; «просматриваемость» в содержании и норме занятия основных положений темы, раздела программы; нацеленность на формирование у учащихся целостных представлений и относительно завершенных способов деятельности; создание атмосферы ценности различных проявлений жизни, с позиции чего рассматривается ценность знания, умения, отношения.

2. *Степень адекватности содержания обучения его цели*: соответствие содержания материала типу класса; совпадение формулировки цели учебного занятия его содержательной реализации; оптимальный объем материала для достижения целей; наличие в самом содержании возможностей рассмотрения объекта с разных предметных позиций.

3. *Методическая оснащенность занятия*: подбор и расположение материала обучения в структуре занятия с учетом возрастных особенностей детей и законов развития их психики; педагогически обоснованное структурно-композиционное построение занятия; адекватность применяемых способов деятельности изучаемому материалу; установление межпредметных связей, свободный переход из одной предметной области в другую; использование для выражения мысли и чувства вербальных и невербальных средств, раскрывающих значение фрагмента содержания образования; информативность, убедительность и выразительность речи педагога; высокий уровень речевой культуры учащихся.

4. *Организация личностного взаимодействия педагога и учащихся*: возможность охарактеризовать отношения между педагогом и учениками как сотворчество, осознание учеником себя как субъекта познания и творчества; включение учащихся в ситуацию личностного диалогического общения; стимулирование интереса к учению и актуализации знаний путем создания ситуаций, позволяющих проживать процесс выведения знаний; создание атмосферы совместного творческого поиска, общего положительного настроения, максимально благоприятных условий для интеллектуальной деятельности детей; создание проблемных ситуаций с помощью приемов драматургии урока для развития познавательных процессов, чувств, воли воспитанников.

Ценностные установки учителя, включенные в цели урока, отражаются на индивидуальных ценностных ориентациях школьников, обуславливая их

устойчивую готовность к восприятию, осмыслению и уяснению социального и личностного смысла изучаемых ценностных объектов (явлений, событий, образов), к осуществлению личного решения в ситуации выбора, т. е. проявлению своего личного отношения к ценностям. «Целевая установка процесса обучения обуславливает необходимость практического определения ключевых социальных ценностей в содержании каждого учебного предмета, усвоение которых и составляет основной смысл и назначение учебно-познавательной деятельности учащихся» [3, с. 71].

В педагогике *сверхзадача* – это конечная цель воспитывающего обучения, которую учитель ставит себе, проектируя развитие учеников. В ней воплощается воспитывающий потенциал урока. Сверхзадача – это большая жизненная цель, которой педагог посвящает всего себя, это сверхцель, составляющая, по сути, смысл человеческой жизни. Она – ориентир, движение по которому субъективно оправдывает существование личности. Общая социальная миссия педагога при различных средствах ее реализации – быть производителем смысла, утверждать человеческое в человеке, помогать ему подниматься над самим собой, одобретворять личность ребенка.

Кто сегодня придет в школу для осуществления этой великой одобретворяющей миссии? Будущим педагогам, студентам 1 курса БГПУ им. М. Танка, в рамках дисциплины «Основы педагогики и современное образование» было предложено рассмотреть понятие «доброта» как классическую ценностную ориентацию, фундаментальную основу для развития отношений человек-человек с педагогической позиции. Используя методику недописанного тезиса, студенты, объединившись в микрогруппы, завершали смысл фразы: «Доброта в педагогической системе – это...»:

*доброта в педагогической системе – это ...:* «ключ к сердцу ребенка»; «создание спокойной искренней атмосферы»; «красота души; возвеличивание человека»; «понимание и гуманность»;

*быть добрым – это значит...:* «быть гибким»; «творить счастье»; «видеть доброту и умножать ее»; «нести мир в души людей»; «дарить себя детям», «делать мир разумнее и светлее».

Студентам 1 курса БГПУ также предлагалось создать лаконичный Я-конструкт личности, определить синоним собственной личности (Синквейн Я). Рефлексивные возможности методики предполагали самоанализ, в результате которого появились следующие Я-образы будущих педагогов: *Я-мир, Я-поток, Я-маска, Я-маятник, Я-прохожий, Я-скорость, Я-грецкий орех, Я-хозяин, Я-белорус, Я-актриса, Я-лестница, Я-ремень, Я-мечта, Я-книга, Я-дирижабль, Я-погода, Я-вода, Я-солнце, Я-Вселенная, Я-личность, Я-справедливость, Я-муравей и др.* В этих метафорических образах отражено самовосприятие и отношение будущих педагогов к жизни, себе и другим людям.

Какие качества воспитывает традиционный урок?

Организационный момент: воспитываются организованность, внимательность, формируются умение быстро переключаться, умение обосновать причину опоздания.

Проверка домашнего задания: воспитываются ответственность за порученное дело, умение слышать и слушать другого ученика, умение реагировать на неожиданную ситуацию, сдерживать эмоции, умения публичного выступления, уверенности в себе, умение обосновать отсутствие ответа.

Объяснение новых знаний: воспитываются умения сконцентрироваться на получении информации, выделить главное, установить причинно-следственные

связи между событиями и явлениями, умение делать несколько дел одновременно – слушать, понимать, записывать, реагировать на соседа по парте.

Проверка усвоенного материала: воспитывается критическое отношение к своим знаниям, формируется способность оценить эффективность собственной работы.

Домашнее задание: воспитываются терпение, аккуратность.

Все вышеназванное – фоновое воспитание. Оно происходит систематически из урока в урок и в большей степени влияет на ценностное поведение и сознание детей.

Как возродить воспитывающие функции урока? Необходимо обеспечить в обучении требования к результатам освоения общеобразовательной программы: личностные, метапредметные, предметные [1].

К личностным результатам относят самоопределение, самооценку, смыслообразование, морально-этическую ориентацию, ценностное самосознание, самоуважение.

К метапредметным результатам отнесены регулятивные (управление своей деятельностью, контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность); коммуникативные (речевое поведение, умение слушать и т. д.); познавательные (работа с информацией, учебным материалом, выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации).

К предметным – основы системы научных знаний, опыт предметной деятельности по преобразованию и применению нового знания, предметные и метапредметные действия с учебным материалом.

Если учебное занятие будет строиться на основании перечисленных выше требований, воспитательная функция сама по себе займет главенствующее положение по отношению ко всем остальным. На втором месте – развивающая, на третьем – обучающая.

Современный урок направлен на то, чтобы сотворить или постичь какую-то закономерность жизни, знание которой может сделать ученика сильнее, свободнее в своих поступках и в выборе собственной судьбы. Именно поэтому во всем, что на уроке происходит, должен быть заложен педагогический смысл. Необходимо так его построить и преподать, чтобы ученики осознали, что мир един, а слово, число, стихотворение или формула – только различные его проявления.

Превращение «школы знания» в «школу воспитания» возможно через актуализацию личности ученика, формирование общечеловеческих ценностей, развитие способностей детей, отказ от прямого принуждения, сочетание коллективного и индивидуального воспитания, создание ситуаций успеха и педагогизацию окружающей среды.

Сегодня на вопрос «что такое воспитание?» можно ответить так:

- это питание духовного стержня ребенка;
- обучение азбуке морали;
- взаимодействие, диалог двух культур: учителя и ученика;
- честные отношения с учеником и определенность.

Воспитывать – возвращать духовность, приумножать культуру, а значит – определять судьбу нации. В условиях мультиграмотности, создания искусственного интеллекта, цифровизации общества и всего образовательного пространства важно избежать кадрового голода в сфере человекообразования, в педагогах с высоким уровнем ценностного сознания и культуры, в тех, кто

духовно насыщен и способен влиять своей личностью на формирование и развитие другой личности.

### Список литературы

1. Александрова, Е. А. Если сегодня перечитать Коменского / Е. А. Александрова. – Текст : непосредственный // Народное образование. – 2011. – № 7. – С. 215-222.
2. Булатова, О. С. Искусство современного урока : учебное пособие / О. С. Булатова. – М. : Академия, 2007. – 256 с. – Текст : непосредственный.
3. Воспитание нравственной личности в школе : пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей / под ред. К. В. Гавриловец. – Минск : ИВЦ Минфина, 2005. – 226 с. – Текст : непосредственный.
4. Педагогика современной школы: практикум : учебно-методическое пособие / И. И. Цыркун, А. И. Андарало, Е. Н. Артеменок [и др.] ; под общей редакцией И. И. Цыркуна, Е. Н. Артеменок. – Минск : БГПУ, 2013. – 116 с. – Текст : непосредственный.

УДК 377.016:004

DOI: 10.26170/Kvnp-2021-01-54

### **Усольцева Ольга Ивановна,**

преподаватель, Полевской филиал Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»; 623385, Россия, г. Полевской, ул. Партизанская, 38; e-mail: olga-usoltseva@list.ru

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИНФОРМАТИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** формы воспитательной работы; среднее профессиональное образование; личностные универсальные учебные действия; колледжи; студенты; воспитание студентов; воспитательный потенциал; воспитательная работа; учебно-воспитательный процесс; информатика; методика преподавания информатики; уроки информатики.

**АННОТАЦИЯ.** В статье идет речь о воспитании в системе среднего профессионального образования. Воспитание является первостепенной функцией образования. В системе среднего профессионального образования воспитание является обязательным требованием ФГОС при реализации программ подготовки студентов. В современных условиях процесс образования протекает в условиях высокотехнологического общества. Перед педагогом ставится задача учета воспитательного компонента и особенностей современных студентов. Автором рассмотрены сущность понятия воспитательной деятельности, особенности современных студентов, формы воспитательной работы. На примере учебной дисциплины «Информатика» автор проиллюстрировал целесообразное использование учебных заданий при организации воспитательной деятельности.

### **Usoltseva Olga Ivanovna,**

Lecturer, Branch in Polevskoy of State Autonomous Professional Educational Institution of the Sverdlovsk Region “Ural Radio Engineering College named after A.S. Popov”, Polevskoy, Russia

## **EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE MODERN COMPUTER SCIENCE LESSON IN TEACHING STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION**

**KEYWORDS:** forms of educational work; secondary vocational education; personal universal learning activities; colleges; students; education of students; educational potential; educational work; educational process; Informatics; teaching methods of informatics; computer science lessons.