

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПЛАСТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF PLASTIC SKILLS OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

И.В. Калацей

I. Kalatsey

Н.А. Новик

N. Novik

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Минск, Республика Беларусь

Аннотация. В статье представлена актуальность проблемы развития пластических навыков в лепке у детей старшего дошкольного возраста, а также результаты эмпирического исследования, связанного с выявлением их особенностей у детей старшего дошкольного возраста.

Annotation. The article presents the relevance of the problem of developing plastic skills in modeling in older preschool children, as well as the results of an empirical study related to identifying their characteristics in older preschool children.

Ключевые слова: лепка; пластические навыки; старший дошкольный возраст.

Key words: modeling, plastic skills; senior preschool age.

Лепка как вид пластического творчества детей является прообразом скульптурного жанра изобразительного искусства, это пластическая деятельность детей, в процессе которой они создают элементарную скульптуру, используя пластилин либо глину. Конечной целью пластического творчества является воплощение образа. Особенность лепки как примитивной формы скульптурного жанра заключается в создании образа посредством объемной формы. Дети дошкольного возраста в результате обучения подводятся к созданию выразительного образа.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного.

Проблема развития изобразительных и технических умений в лепке у детей дошкольного возраста нашла свое отражение в научных публикациях А.А. Грибовской, Т.Н. Дороновой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, Н.А. Курочкиной, И.А. Лыковой, Г.В. Пантюхиной, С.В. Погодиной, Е.А. Флёринной, Н.Б. Халезовой, Т.В. Черных и других педагогов-исследователей.

Пластические навыки представляют собой способность ребенка эффективно и правильно применять различные способы и приемы лепки при создании конкретного изделия. В зависимости от формы изделия, приемы могут включать: раскатывание валиков, соединение этих форм в виде колец, скатывание шаров для создания круглых предметов, расплющивание шариков, вдавливание как шаров, так и валиков, заострение и закругление валиков, оттягивание глины от основного куска, приклеивание одного элемента к другому, формирование деталей и зачищывание краев изделия и другие приемы.

Исходя из содержания учебной программы дошкольного образования к основным задачам по развитию пластических навыков в лепке у детей старшего дошкольного возраста относятся следующие: формировать умение лепить предметы и сюжеты разными способами (конструктивный, пластический, смешанный, рельефный, ленточный), комбинировать приемы и способы лепки, самостоятельно использовать способы создания объемных изображений по мотивам народной игрушки, персонажей сказок, сравнивать способы и приемы лепки, а также воспитывать устойчивый интерес к созданию выразительных образов. Обучение на данном этапе направлено на выявление основного характера формы, пропорций, строения предмета, наиболее характерных деталей, передачу движения [1].

С целью изучения уровня сформированности навыков работы с пластическими материалами у воспитанников старшего дошкольного возраста была проведена педагогическая диагностика, основными методами для которой были выбраны наблюдение и оценка продуктов деятельности.

В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста. На основе теоретического анализа научно-методической литературы и содержания образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования были выделены критерии оценки развития пластических навыков детей старшего дошкольного возраста: умение самостоятельной лепки предметов, сюжетов и декоративных элементов, овладение разными способами лепки (пластический, смешанный, рельефный, ленточный), овладение приемами прищипывания, оттягивания и примазывания, использование средств художественной выразительности для создания образа (форма, динамика, пропорции и др.).

Для определения особенностей развития пластических навыков воспитанника было предложены адаптированные диагностические задания «Уточка», «Чашечка», «Вишни на ветке». В задании «Уточка» детям предлагалось вылепить фигуру птицы из целого куска пластилина, скульптурным способом. В задании «Чашечка» предлагалось вылепить предмет ленточным способом, а в задании «Вишни на ветке» – создать декоративный барельеф, украсив его при помощи стеки. Во всех заданиях оценивалась точность передачи формы, пропорций, обращалось внимание на приемы лепки и степень самостоятельности.

Анализ данных, полученных в ходе наблюдения за деятельностью воспитанников и анализа детских работ, показал, что низкий уровень развития пластических навыков продемонстрировали 30% детей старшего дошкольного возраста. В лепке «Уточка» дети допускают ошибки в использовании средств выразительности (передачи пропорций и формы), вызывает сложность лепка скульптурным способом, слабо владеют приемами прищипывания, оттягивания и соединения деталей. При лепке «Чашечки» вызывает затруднение лепка ленточным способом, передача формы, лепка мелких деталей, не учитывается их пространственное расположение. Многие из воспитанников не смогли выполнить работу «Вишни на ветке» самостоятельно, нуждались в стимулирующей и организующей помощи педагога при декорировании изделия.

У 50% воспитанников отмечается средний уровень развития пластических навыков. У этих детей при работе с пластилином были выявлены следующие особенности: допускают ошибки при соотнесении изделия с образцом, передачи пропорций при лепке «Уточка», используют основные приемы лепки, но иногда испытывают сложности с точностью и аккуратностью при лепке мелких деталей и их соединении (в задании «Чашечка»), в основном применяют конструктивный и смешанный способ лепки, в процессе выполнения работы практически все детали лепят самостоятельно, без помощи педагога.

Высокий уровень развития навыков работы с пластилином выявлен у 20% воспитанников. Такие дети хорошо владеют разными способами и приемами лепки, насыщают образ характерными деталями, хорошо выполняют сложные конструктивные решения, работают самостоятельно, готовое изделие совпадает формой и размерами с образцом. При лепке «Чашечки» использовали ленточный способ лепки, хорошо передали пропорции и форму предмета. В ходе выполнения задания «Вишни на ветке» продемонстрировали высокий уровень владения такими приемами лепки как сплющивание, вытягивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание и примазывание, декорирование.

На основании анализа полученных результатов можно заключить, что вызывают затруднения у многих воспитанников приемы прищипывания, соединения деталей и декорирования с использованием стеки. У большинства детей старшего дошкольного

возраста сформированы такие приемы работы с пластилином, как раскатывание, скатывание и сплющивание. Сложным для детей старшего дошкольного возраста является использование пластического, рельефного, ленточного способа лепки, при этом воспитанники освоили на высоком уровне конструктивный и смешанный способы лепки и не испытывают затруднений при их применении для создания выразительного образа.

Полученные данные свидетельствуют о необходимости целенаправленной работы по развитию пластических навыков. В основе содержания работы по развитию пластических навыков у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по лепке лежит их приращение за счет знакомства с новыми способами лепки, а также повторение, совершенствование и качественное изменение ранее освоенных приемов лепки. Особое внимание следует уделять использованию более сложных, чем в средней группе, способов лепки посуды (ленточный способ, способ кругового налета, лепка путем выбирания глины стекой из целого куска), декорированию предметов, созданию рельефных пластинок (барельеф, контррельеф). Результатом систематической работы должно стать формирование умений самостоятельного переноса ранее освоенных пластических навыков в новую ситуацию для вариативного изображения предметов и развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. –380 с.