

**КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР**

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор  Д.И. Жук
« 2024 г.
Регистрационный № УД 18-2-86-2024/уч.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-03 03 08 «Олигофренопедагогика»

2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени (утв. 20.04.2022 №85) и учебного плана учреждения высшего образования по специальности 1-03 03 08 «Олигофренопедагогика» (утв.15.07.2021, рег.№027-2021/у.)

СОСТАВИТЕЛИ:

Ишмуратова Е.М., доцент кафедры специальной педагогики Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук;

Федоренко Т.А., старший преподаватель кафедры специальной педагогики Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Былино М.В., доцент кафедры логопедии Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук;

Русецкая Т.И., директор ГУО «Специальная школа-интернат №10 г. Минска»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой специальной педагогики
(протокол №13 от 24.05.2024 г.)
Заведующий кафедрой



Е.М.Ишмуратова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол №8 от 18.06.2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист
учебно-методического отдела




А.В.Виноградова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Изобразительное искусство как средство коррекционно-развивающей работы» является составной частью модуля «Психолого-педагогические дисциплины – 3» компонента учебного плана учреждения высшего образования по специальности 1-03 03 08 «Олигофренопедагогика».

Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – повышение и углубление научно-исследовательской, эстетико-педагогической, методической подготовки дефектологов к широкому использованию изобразительного искусства в практической деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- углубление компетенции дефектологов в теоретических и практических вопросах изобразительного искусства и его использования в целях изучения и коррекции нарушений развития детей с ОПФР;
- формирование знаний и умений по отбору разработке и изготовлению необходимых наглядных материалов;
- подготовка дефектолога к системному использованию нетрадиционных способов получения изображения в сочетании с традиционными в коррекционной работе;
- изучение методики организации и проведения занятий по использованию изобразительного искусства в коррекционно-развивающей работе.

Учебная программа ориентирована на подготовку студентов к системному использованию изобразительной деятельности как в целях психолого-педагогического изучения детей, так и в целях коррекции недостатков развития. Она предполагает углубленное изучение изобразительной грамоты, знакомство с разнообразными изобразительными материалами и инструментами и подготовку дефектологов к широкому системному использованию в своей деятельности нетрадиционных способов получения изображения в сочетании с традиционными.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием

Учебная дисциплина изучается на основе компетенций, приобретенных при изучении учебных дисциплин: «Изобразительное искусство и художественный труд», «Основы специальной психологии», «Олигофренопсихология», «Основы коррекционно-развивающей работы», «Методика коррекционной работы с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью», «Дифференциальная диагностика нарушений развития».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основы изобразительной грамоты;
- теоретические основы обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью;

- особенности планирования образовательного процесса с учащимися с интеллектуальной недостаточностью с учетом учебного плана специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с интеллектуальной недостаточностью;
- содержание и особенности методики обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью по учебным программам специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с интеллектуальной недостаточностью;
- особенности осуществления учителем контрольно-оценочной деятельности.

уметь:

- определять наиболее эффективные методы, приемы и средства реализации образовательного процесса;
- моделировать педагогическое взаимодействие, модифицировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью;
- использовать процесс обучения в целях социальной адаптации учащихся;
- изготавливать пакеты наглядных материалов, выполнять целесообразный отбор материала, его адаптацию с учетом познавательных возможностей учащихся;
- использовать художественную деятельность в целях изучения и коррекции познавательных процессов и эмоционального развития детей с ОПФР;
- составлять календарные планы и планы (технологические карты) учебных занятий.

владеть:

- современными технологиями обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью;
- способами организации адаптивной, развивающей среды для учащихся с интеллектуальной недостаточностью;
- методами педагогической диагностики с целью управления учебно-познавательной деятельностью учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Изобразительное искусство как средство коррекционно-развивающей работы» должно обеспечить формирование специализированной компетенции (СК-4): Определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Студент должен уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач, иметь навыки, связанные с

использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером, уметь регулировать взаимодействия в образовательном процессе.

Учебная программа ориентирована на подготовку студентов к педагогической работе с учащимися с интеллектуальной недостаточностью в условиях специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с интеллектуальной недостаточностью, специального класса, класса интегрированного обучения и воспитания.

Всего на изучение учебной дисциплины отведено:

– для очной (дневной) формы получения высшего образования 90 часов, аудиторных – 36 часов: из них лекций – 16 часов, практических занятий – 20 часов. На самостоятельную работу отводится 54 часа. На лекционных занятиях студенты получают ориентировку в ключевых вопросах дисциплины, которую расширяют и углубляют на практических занятиях. Дисциплина изучается в дневной форме получения образования на 4 курсе в 8 семестре.

– для заочной формы получения высшего образования отводится 8 аудиторных часов, из них: лекции – 4 часа, практические занятия – 4 часа. На самостоятельную работу отводится 82 часа. Дисциплина изучается в заочной форме получения образования на 5 курсе в 9 и 10 семестрах.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета в 7 семестре 4 курса для очной (дневной) формы получения образования и в 10 семестре 5 курса для заочной формы получения образования.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	лабораторные		
Изобразительное искусство как средство коррекционно-развивающей работы	8	90	36	16	20			54	зачет
Всего часов		90	36	16	20			54	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Развитие изобразительной деятельности у нормотипичных детей

Изобразительная деятельность дошкольника и младшего школьника. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности ребенка. Учет индивидуальных особенностей.

Особенности изображения формы, пропорций, конструкции предметов в рисунках. Способы передачи глубины, пространства в графических и живописных работах. Особенности использования цвета. Композиционное построение изображений. Особенности выполнения творческих работ.

Тема 2. Особенности изобразительной деятельности детей с особенностями психофизического развития

Периодизация процесса формирования навыков изобразительной деятельности и восприятия произведений изобразительного искусства. Анализ и сравнение предметных изображений. Пространство в рисунке детей разных категорий.

Тема 3. Изобразительная деятельность как средство изучения детей с особенностями психофизического развития

Использование графических методов. Изображение с натуры, по памяти, по представлению. Тематические композиции. Творческие работы и их место в дифференциальной диагностике. Наблюдение за изобразительной деятельностью. Речь и изобразительная деятельность. Анализ процесса построения изображения. Помощь детям в ходе их изучения. Виды помощи. Динамика формирования изобразительной деятельности детей. Анализ продуктов изобразительной деятельности.

Тема 4. Коррекционно-развивающие возможности занятий изобразительным искусством

Изобразительная деятельность как средство познания окружающей действительности и развития когнитивной сферы детей с особенностями психофизического развития. Развитие креативных процессов средствами изобразительной деятельности. Изобразительное искусство и его место в формировании личности ребенка. Изобразительная деятельность и эмоционально-эстетическое развитие детей. Формирование целенаправленной деятельности на занятиях изобразительным искусством.

Тема 5. Виды и структура занятий изобразительным искусством

Индивидуальные и групповые занятия. Структура занятий изобразительным искусством. Назначение структурных компонентов. Дифференцированный подход к детям на групповых занятиях. Анализ и самоанализ занятия.

Тема 6. Особенности восприятия произведений изобразительного искусства лицами с особенностями психофизического развития

Отбор и изучение произведений. Коррекционные возможности занятий, виды занятий. Методика организации и проведения занятий по восприятию произведений изобразительного искусства. Взаимосвязь занятий по восприятию искусства с изобразительной деятельностью.

Тема 7. Формирование у детей с особенностями психофизического развития чувства цвета

Психологическая характеристика цвета. Этапы формирования чувства цвета. Приемы и способы работы цветом. Фон. Роль фона.

Тема 8. Нетрадиционные способы получения изображения в работе с детьми с особенностями психофизического развития

Оттиски. Штамповка. Содержание и место в коррекционно-воспитательной работе дефектолога. Оттиски с растительных форм. Виды штампов. Планирование работы. Методика проведения.

Ниткография. Коррекционные возможности. Техника выполнения.

Работа в технике кляксографии. Виды. Методика проведения.

Пальчиковая живопись. Система работы.

Тема 9. Изготовление и особенности использования шаблонов и трафаретов на занятиях изобразительной деятельности

Варианты использования шаблонов и трафаретов. Роль цвета. Форма, пропорции, конструкция. Светотень. Работа над композицией.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
очная (дневная) форма получения образования

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия				
4 курс 8 семестр								
1	<i>Развитие изобразительной деятельности у нормотипичных детей</i>	2			4	Презентация	Осн. [3] Доп. [2], [10]	Устный опрос
2	<i>Особенности изобразительной деятельности детей с особенностями психофизического развития</i>	4			4	Презентация	Осн. [1], [2], [3] Доп. [4], [11]	
2.1	Периодизация процесса формирования навыков изобразительной деятельности и восприятия произведений изобразительного искусства	2						Устный опрос
2.2	Анализ и сравнение предметных изображений. Пространство в рисунке детей разных категорий.	2						Устный опрос

3	<i>Изобразительная деятельность как средство изучения детей с особенностями психофизического развития</i>	4	2		4	Демонстрация продуктов деятельности детей	Доп. [1], [2], [5], [6], [8]	
3.1	Творческие работы и их место в дифференциальной диагностике	2			2			Устный опрос
3.2	Динамика формирования изобразительной деятельности детей	2			2			Устный опрос
3.3	Анализ продуктов изобразительной деятельности		2					Решение практических задач
4	<i>Коррекционно-развивающие возможности занятий изобразительным искусством</i>	4			4	Учебные пособия для специальной школы, образцы наглядных пособий	Доп. [1], [3], [4], [8], [9]	
4.1	Изобразительное искусство и его место в формировании личности ребенка	2			2			Устный опрос
4.2	Изобразительная деятельность и эмоционально-эстетическое развитие детей	2			2			Устный опрос. Решение практических задач
5	<i>Виды и структура занятий изобразительным искусством</i>		2		4	Программы и учебные пособия для специальной школы	Доп. [1], [2], [5], [6], [11]	Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
6	<i>Особенности восприятия произведений изобразительного искусства лицами с особенностями психофизического развития</i>		2		4	Репродукции произведений изобразительного искусства	Доп. [11], [12]	Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

7	Формирование у детей с особенностями психофизического развития чувства цвета	2	2		4	Программы и учебные пособия для специальной школы, образцы наглядных пособий, презентация	Доп. [2], [11], [12]	
7.1	Этапы формирования чувства цвета	2						Устный опрос
7.2	Приемы и способы работы цветом		2		4			Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
8	Нетрадиционные способы получения изображения в работе с детьми с особенностями психофизического развития		8		16	Учебный показ технических способов и приемов создания художественных образов, образцы наглядных пособий, презентация	Осн. [2] Доп. [7], [12], [13]	
8.1	Оттиски. Штамповка. Методика проведения занятий		2		2			Письменный опрос. Проверка комплексов наглядных материалов
8.2	Ниткография. Коррекционные возможности		2		4			Разработка и защита методических проектов

8.3	Работа в технике кляксографии. Виды		2		4			Проверка комплексов наглядных материалов
8.4	Пальчиковая живопись. Система работы		2		6			Проверка комплексов наглядных материалов
9	<i>Изготовление и особенности использования шаблонов и трафаретов на занятиях изобразительной деятельности</i>		4		10	Учебный показ технических способов и приемов создания художественных образов, образцы наглядных пособий	Осн. [2] Доп. [7], [12], [13]	
9.1	Варианты использования шаблонов и трафаретов		2		6			Проверка комплексов наглядных материалов
9.2	Работа над композицией		2		4			Проверка комплексов наглядных материалов
<i>Всего</i>		16	20		54			<i>Зачет</i>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
заочная форма получения образования

№	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия				
5 курс 9 семестр								
1	<i>Развитие изобразительной деятельности у нормотипичных детей</i>				4	Презентация	Осн. [3] Доп. [2], [10]	
2	<i>Особенности изобразительной деятельности детей с особенностями психофизического развития</i>	2			4	Презентация	Осн. [1], [2], [3], Доп. [4], [11]	Устный опрос
3	<i>Изобразительная деятельность как средство изучения детей с особенностями психофизического развития</i>				4	Демонстрация продуктов деятельности детей	Доп. [1], [2], [5], [6], [8]	
4	<i>Коррекционно-развивающие возможности занятий изобразительным искусством</i>	2			4	Учебные пособия для специальной школы, образцы наглядных пособий	Доп. [1], [3], [4], [8], [9]	Устный опрос
5	<i>Виды и структура занятий изобразительным искусством</i>				12	Программы и учебные пособия для специальной школы	Доп. [1], [2], [5], [6], [11]	
6	<i>Особенности восприятия произведений изобразительного искусства лицами с особенностями психофизического развития</i>				8	Репродукции произведений изобразительного искусства	Доп. [11], [12]	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Лемех, Е. А. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (первая ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования : в 3 ч. / Е. А. Лемех, С. Н. Феклистова, И. К. Русакович ; Белорус. гос. пед. ун-т, Ин-т инклюзив. образования. – Минск : БГПУ, 2018. – Ч. 1. – 112 с.

2. Организация учебных занятий в условиях интегрированного обучения и воспитания, инклюзивного образования : учеб.-метод. пособие / В. А. Шинкаренко [и др.]. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 80 с.

3. Содержание современного образования учащихся с особенностями психофизического развития : пособие для пед. работников учреждений общ. сред. и спец. образования / Ю. Н. Кислякова [и др.]. – Минск : Нац. ин-т образования, 2020. – 240 с.

Дополнительная:

1. Грошенкова, В. А. Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности : метод. рекомендации / В. А. Грошенкова, Т. С. Шилова. – М. : Сфера, 2012. – 64 с.

2. Захарова, Ю. В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста : пособие / Ю. В. Захарова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 140 с.

3. Коррекционно-педагогическая работа в домах-интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием: учеб.-метод. пособие для педагогов/ И. К. Боровская [и др.]; под ред. Т. В. Лисовской. – Минск : Четыре четверти, 2008. – 392 с.

4. Лисовская, Т. В. Дети с инвалидностью: пути интеграции в социум / Т. В. Лисовская, А. Р. Маллер. – Минск : Нар. асвета, 2022. – 237 с.

5. Методика обучения учащихся второго отделения вспомогательной школы : учеб.-метод. пособие / В. А. Шинкаренко [и др.] ; под ред. В. А. Шинкаренко. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 188 с.

6. Методика формирования умений учебной деятельности у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью : пособие / В. А. Шинкаренко [и др.] ; под ред. В. А. Шинкаренко. – 2-е изд. – Минск : Четыре четверти, 2017. – 76 с.

7. Нетрадиционные технологии на занятиях по изобразительной деятельности : пособие / авт.-сост. И. Н. Крупицкая. – Мозырь : Белый ветер, 2002. – 32 с.

8. Психологическая диагностика и коррекция отклонений в развитии у детей : учеб.-метод. пособие / Е. С. Слепович [и др.] ; под ред. Е. С. Слепович, А. М. Полякова. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2019. – 295 с.

9. Психологическая диагностика отклонений в развитии у детей : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений образования, реализующих образоват. программы спец. образования на уровне общ. сред. образования / Е. С. Слепович [и др.] ; под ред. Е. С. Слепович, А. М. Полякова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2021. – 144 с.

10. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству : пособие для педагогов дошк. учреждений / С. М. Вайнерман [и др.]. – М. : Владос, 2001. – 220 с.

11. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для студентов учреждений высш. проф. Образования / Н. М. Сокольникова. – М. : Академия, 2013. – 336 с.

12. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 368 с.

13. Федоренко, Т. А. Преобразование графических образов на уроках изобразительного искусства : учеб. нагляд. пособие / Т. А. Федоренко. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2019. – 36 с.

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:

- устный опрос;
- проверка комплексов наглядных материалов,
- решение практических задач;
- разработка и защита методических проектов;
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий.

Примерные критерии и показатели оценки выполнения форм работы студентов, используемых в процессе текущей аттестации

Оценка за устный опрос учитывает полноту, аргументацию ответа, раскрытие темы, подкрепление примерами, ясность и четкость изложения материала.

При оценивании защиты презентации учитывается раскрытие темы; наличие, достаточность и обоснованность графического оформления; соответствие дизайна презентации поставленной цели; единство стиля.

Оценка защиты разработанных методических проектов содержит степень раскрытия темы, соответствие дидактическим и методическим требованиям, самостоятельность, практическую направленность.

В ходе оценивания работы над кейсами учитывается: активность, самостоятельность, соответствие дидактическим и методическим требованиям, четкость и структурированность содержания.

При оценивании реферата внимание обращается на: содержание и последовательность изложения; соответствие и полноту раскрытия темы; самостоятельность суждений и оформление.

Оценивание докладов включает анализ полноты, аргументации ответа, раскрытия темы, подкрепления примерами, ясности и четкости изложения материала, самостоятельности.

При оценивании составления структурно логических схем внимание обращается на: выделение основных понятий, определение смысловых и причинно-следственных связей, установление взаимосвязей блоков понятий.

Оценка выполнения компетентностно-ориентированных заданий учитывает степень раскрытия темы, соответствие дидактическим и методическим требованиям, самостоятельность, практическую направленность.

Методические рекомендации по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студента по учебной дисциплине

При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов:

- работа с первоисточниками (поиск информации, реферирование, составление аннотаций, составление схем);
- изучение лекционного материала;
- выполнение практических заданий;
- моделирование приемов работы;
- подготовка методических проектов;
- изготовление наглядных материалов и др.

**Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине
«Изобразительное искусство как средство коррекционно-развивающей работы»
очная (дневная) форма получения образования**

№ п/п	Название раздела, темы	К-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	<i>Развитие изобразительной деятельности у нормотипичных детей</i>	4	Составить структурно-логическую схему «Этапы развития изобразительной деятельности в онтогенезе»	Составление структурно-логических схем.
2	<i>Особенности изобразительной деятельности детей с особенностями психофизического развития</i>	4	Сделать сравнительный анализ особенностей изобразительной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью и нормотипичных сверстников	Анализ первоисточников. Составление глоссария.
3	<i>Изобразительная деятельность как средство изучения детей с особенностями психофизического развития</i>	4		
3.1	Творческие работы и их место в дифференциальной диагностике	2	Проанализировать предложенные кейсы, определить особенности выполнения художественных работ детьми с ОПФР	Дискуссия
3.2	Динамика формирования изобразительной деятельности детей	2	Выстроить структурно-логическую схему динамики формирования изобразительной деятельности на одном из примеров изображений	Составление структурно-логических схем
4	<i>Коррекционно-развивающие возможности занятий изобразительным искусством</i>	4		
4.1	Изобразительное искусство и его место в формировании личности ребенка	2	Подбор иллюстративного материала, способствующего формированию личности ребенка	Комплексы наглядных материалов
4.2	Изобразительная деятельность и	2	Составить структурно-логическую схему	Составление структурно-

	эмоционально-эстетическое развитие детей		«Изобразительная деятельность и эмоционально-эстетическое воспитание детей».	логических схем.
5	<i>Виды и структура занятий изобразительным искусством</i>	4	На основе изучения программ выделить разные виды уроков рисования для учащихся с ОПФР. Выделить структуру урока в пропедевтический период. Сравнить ее с обычным уроком изобразительного искусства. Подготовить комплект наглядных материалов.	Анализ программ. План-конспект урока. Комплект наглядных материалов
6	<i>Особенности восприятия произведений изобразительного искусства лицами с особенностями психофизического развития</i>	4	На основе изучения требований к отбору произведений изобразительного искусства, предъявляемых для восприятия учащимся с ОПФР, составить перечень данных произведений для младших школьников. Предложить приемы коррекционной работы на основе ознакомления с данными произведениями.	Составление списка с произведениями изобразительного искусства для ознакомления с ними младших школьников. Подбор приемов коррекционной работы.
7	<i>Формирование у детей с особенностями психофизического развития чувства цвета</i>	4		
7.2	Приемы и способы работы цветом	4	Изучение учебно-методических пособий, материалов УМК, интернет-источников по теме. Подготовка сообщений, рефератов, презентаций	Сообщения, рефераты, презентации по темам: «Цвет как изобразительное средство», «Светотень как изобразительное средство»
8	<i>Нетрадиционные способы получения изображения в работе с детьми с особенностями психофизического развития</i>	16		
8.1	Оттиски. Штамповка. Методика	2	Выполнение рисунков с помощью	Комплексы наглядных

	проведения занятий		нетрадиционных изобразительных техник (оттиски, штамповка)	материалов
8.2	Ниткография. Коррекционные возможности	4	Выполнение рисунков с помощью нетрадиционных изобразительных техник	Комплексы наглядных материалов
8.3	Работа в технике кляксографии. Виды	4	Выполнение рисунков с помощью нетрадиционных изобразительных техник (кляксография)	Комплексы наглядных материалов
8.4	Пальчиковая живопись. Система работы	6	Выполнение рисунков с помощью нетрадиционных изобразительных техник	Комплексы наглядных материалов
9	<i>Изготовление и особенности использования шаблонов и трафаретов на занятиях изобразительной деятельности</i>	10		
9.1	Варианты использования шаблонов и трафаретов	6	Разработка фрагментов занятий с использованием шаблонов и трафаретов. Разработка образцов и вариантов их использования.	План-конспект занятия. Комплект наглядных материалов.
9.2	Работа над композицией	4	Разработка фрагментов занятий по составлению композиций.	План-конспект занятия. Комплект наглядных материалов.
	<i>Всего часов</i>	54		

**Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине
«Изобразительное искусство как средство коррекционно-развивающей работы»
заочная форма получения образования**

№ п/п	Название раздела, темы	К-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	<i>Развитие изобразительной деятельности у нормотипичных детей</i>	4	Составить структурно-логическую схему «Этапы развития изобразительной деятельности в онтогенезе»	Составление структурно-логических схем.
2	<i>Особенности изобразительной деятельности детей с особенностями психофизического развития</i>	4	Сделать сравнительный анализ особенностей изобразительной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью и нормотипичных сверстников	Анализ первоисточников. Составление глоссария.
3	<i>Изобразительная деятельность как средство изучения детей с особенностями психофизического развития</i>	4	Выстроить структурно-логическую схему динамики формирования изобразительной деятельности на одном из примеров изображений	Составление структурно-логических схем
4	<i>Коррекционно-развивающие возможности занятий изобразительным искусством</i>	6	Подбор иллюстративного материала, способствующего формированию личности ребенка. Составить структурно-логическую схему «Изобразительная деятельность и эмоционально-эстетическое воспитание детей».	Комплексы наглядных материалов Составление структурно-логических схем.
5	<i>Виды и структура занятий изобразительным искусством</i>	10	На основе изучения программ выделить разные виды уроков рисования для учащихся с ОПФР. Выделить структуру урока в пропедевтический период. Сравнить ее с обычным уроком	Анализ программ. План-конспект урока. Комплект наглядных материалов

			изобразительного искусства. Подготовить комплект наглядных материалов.	
6	<i>Особенности восприятия произведений изобразительного искусства лицами с особенностями психофизического развития</i>	10	На основе изучения требований к отбору произведений изобразительного искусства, предъявляемых для восприятия учащимся с ОПФР, составить перечень данных произведений для младших школьников. Предложить приемы коррекционной работы на основе ознакомления с данными произведениями.	Составление списка с произведениями изобразительного искусства для ознакомления с ними младших школьников. Подбор приемов коррекционной работы.
7	<i>Формирование у детей с особенностями психофизического развития чувства цвета</i>	8	Изучение учебно-методических пособий, материалов УМК, интернет-источников по теме. Подготовка сообщений, рефератов, презентаций	Сообщения, рефераты, презентации по темам: «Цвет как изобразительное средство», «Светотень как изобразительное средство»
8	<i>Нетрадиционные способы получения изображения в работе с детьми с особенностями психофизического развития</i>	26		
8.1	Оттиски. Штамповка. Методика проведения занятий	8	Выполнение рисунков с помощью нетрадиционных изобразительных техник (оттиски, штамповка)	Комплексы наглядных материалов
8.2	Ниткография. Коррекционные возможности	6	Выполнение рисунков с помощью нетрадиционных изобразительных техник	Комплексы наглядных материалов
8.3	Работа в технике кляксографии. Виды	6	Выполнение рисунков с помощью нетрадиционных изобразительных техник (кляксография)	Комплексы наглядных материалов
8.4	Пальчиковая живопись. Система работы	6	Выполнение рисунков с помощью нетрадиционных изобразительных техник	Комплексы наглядных материалов
9	<i>Изготовление и особенности использования шаблонов и трафаретов на занятиях</i>	10		

	<i>изобразительной деятельности</i>			
9.1	Варианты использования шаблонов и трафаретов	6	Разработка фрагментов занятий с использованием шаблонов и трафаретов. Разработка образцов и вариантов их использования.	План-конспект занятия. Комплект наглядных материалов.
9.2	Работа над композицией	4	Разработка фрагментов занятий по составлению композиций.	План-конспект занятия. Комплект наглядных материалов.
	<i>Всего часов</i>	82		

**Примерный перечень и краткая характеристика оценочных средств,
используемых в процессе самостоятельной работы студентов**

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика оценочного средства	Представление ОС в УП
	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее	Темы рефератов
	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов
	Проект индивидуальный и/или групповой	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы индивидуальных и/или групповых проектов
	Мультимедийная презентация	Представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий	Тематика презентаций

Примерные вопросы к зачету:

1. Сравнительный анализ особенностей изобразительной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью и нормотипичных сверстников.
2. Особенности изобразительной деятельности детей с особенностями психофизического развития.
3. Виды изобразительного искусства.
4. Периодизация детского рисунка.
5. Особенности изображения формы, пропорций, конструкции предметов в рисунках.
6. Особенности использования цвета.
7. Творческие работы и их место в дифференциальной диагностике.
8. Речь и изобразительная деятельность.
9. Изобразительное искусство и его место в формировании личности ребенка.
10. Изобразительная деятельность и эмоционально-эстетическое развитие детей.
11. Виды и структура занятий изобразительным искусством.
12. Дифференцированный подход к детям на групповых занятиях.
13. Отбор и изучение произведений изобразительного искусства.
14. Методика организации и проведения занятий по восприятию произведений изобразительного искусства.
15. Этапы формирования чувства цвета.
16. Этапы обучения построению композиции.
17. Виды штампов. Планирование работы.
18. Ниткография. Коррекционные возможности.
19. Пальчиковая живопись. Система работы.
20. Варианты использования шаблонов и трафаретов.

Примерные компетентностно-ориентированные задания к зачету:

1. Продемонстрировать и объяснить игры, игровые задания и упражнения, направленные на развитие речи детей дошкольного возраста с ОПФР на занятии изобразительного искусства по заданной теме.
2. Продемонстрировать и объяснить игры, игровые задания и упражнения, направленные на развитие речи учащихся с ОПФР младшего школьного возраста на уроке изобразительного искусства по заданной теме.
3. Продемонстрировать и объяснить игры, игровые задания и упражнения, направленные на формирование учебной деятельности учащихся с ОПФР младшего школьного возраста на уроке изобразительного искусства.
4. Сформулировать задачи к уроку изобразительного искусства для учащихся с ОПФР,
5. Сформулировать задачи к занятию по изобразительному искусству для детей дошкольного возраста с ОПФР.

6. Продемонстрировать и объяснить приемы оценки изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста с ОПФР.
7. Продемонстрировать и объяснить приемы ознакомления с произведениями изобразительного искусства детей дошкольного возраста с ОПФР.
8. Продемонстрировать и объяснить приемы ознакомления с произведениями изобразительного искусства детей младшего школьного возраста с ОПФР.
9. Составить рекомендации воспитателям/учителям по адаптации программного содержания занятий / уроков изобразительного искусства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей детей с ОПФР.
10. Продемонстрировать и объяснить приемы обучения составлению композиции детей с ОПФР дошкольного возраста.
11. Анализ конспекта занятия.
12. Предложить варианты наглядных материалов к предложенному конспекту.

**КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Отметка	Критерии
1	зачтено	<p>достаточный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине;</p> <p>усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине;</p> <p>использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;</p> <p>владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;</p> <p>умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;</p> <p>умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;</p> <p>работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий</p>
2	не зачтено	<p>фрагментарные (или отсутствие) знаний в объеме учебной программы по учебной дисциплине;</p> <p>незнание литературных источников, рекомендованных учебной программой по учебной дисциплине;</p> <p>неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;</p> <p>пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий;</p> <p>отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины</p>

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Основными средствами диагностики усвоения знаний и овладения необходимыми умениями и навыками по учебной дисциплине «Изобразительное искусство как средство коррекционно-развивающей работы» являются:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- решение практических задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

1. Мультимедийные презентации по темам лекционных занятий.
2. Видеоматериалы.
3. Образцы наглядных пособий, примеры различных изображений.
4. Учебный рисунок, учебный показ технических способов и приемов создания художественных образов.
5. Репозиторий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ:

- анализ первоисточников;
- решение методических задач.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Основы специальной психологии	Кафедра специальной педагогики	С содержанием данной учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	протокол № 13 от 24.05.2024 г.
Олигофрено-психология	Кафедра специальной педагогики	С содержанием данной учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	протокол № 13 от 24.05.2024 г.
Олигофрено-педагогика	Кафедра специальной педагогики	С содержанием данной учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	протокол № 13 от 24.05.2024 г.