

РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ БЕЛОРУССКОГО МИНИ-МУЗЕЯ

DEVELOPMENT OF MONOLOGICAL SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF THE BELARUSIAN MINI-MUSEUM

А.В. Елупахина

A. Yelupakhina

канд. психол. наук

Н. Сугак

N. Sugak

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Минск, Республика Беларусь

Аннотация. Рассмотрена проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Установлено, что целенаправленное обогащение мотивов речевой деятельности ребенка является необходимым условием повышения эффективности его речевого развития. Обоснована необходимость разработки форм и методов образовательной работы с воспитанниками в условиях белорусского мини-музея для обучения их связной речи.

Abstract. The problem of speech development in preschool children is considered. It has been established that purposeful enrichment of the motives of a child's speech activity is a necessary condition for increasing the effectiveness of his speech development. The necessity of developing forms and methods of educational work with students in the conditions of a Belarusian mini-museum to teach them coherent speech is substantiated.

Ключевые слова: связная речь; диалог; монолог; мотивация; белорусский мини-музей; старший дошкольный возраст; учреждение дошкольного образования.

Key words: coherent speech; dialogue; monologue; motivation; Belarusian mini-museum; senior preschool age; preschool education institution.

В настоящее время исследователи сосредотачивают свое внимание на проблемах речевого развития детей (О.А. Азова, О.А. Бизинова, М.Б. Елисеева, Л.Г. Парамонова и др.). Так в научных публикациях отмечается, что речь современных детей дошкольного возраста часто бывает бедной и невыразительной, обрывистой, характеризуется ограниченным словарным запасом и недостаточно сформированным грамматическим строем, нарушениями звукопроизношения. Многие дети не владеют умением создавать самостоятельные и четкие высказывания, удерживать и передавать смысловую целостность информации. В этой связи

создание условий, обеспечивающих полноценное и своевременное овладение речью в дошкольном возрасте является одной из актуальных задач педагогической практики.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух формах – диалоге и монологе. На протяжении раннего и дошкольного возраста связная речь развивается в направлении от диалогической к монологической. Анализ научной литературы позволяет заключить, что монолог является наиболее сложной формой связной речи и представляет собой логически построенное, а также непрерывное и относительно продолжительное по времени высказывание одного человека, обращенное к собеседнику или слушателям (В.П. Глухов, А.А. Леонтьев, Л.Г. Парамонова, Ф.А. Сохин и др.). Как отмечает О.С. Ушакова владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания детей дошкольного возраста [7]. Большинство исследователей подчеркивают, что для полноценного овладения детьми дошкольного возраста монологической речью необходимо целенаправленное руководство со стороны взрослого [1; 2]. Следовательно, задачи развития монологической речи занимают центральное положение в системе специально организованного обучения воспитанников в учреждениях дошкольного образования.

Целью данной статьи является определение условий, обеспечивающих эффективность образовательной работы по развитию монологической речи детей дошкольного возраста.

В научной литературе охарактеризованы следующие функционально смысловые разновидности устной монологической речи, которыми овладевает ребенок в дошкольном возрасте: описание, повествование и рассуждение [3]. Для формирования умений монологической речи необходимо развитие такого ее качества, как связность [3; 6; 7]. Овладение связностью речи осуществляется на основе представлений о структуре текста и ее особенностях в каждом из функционально-смысловых типов, о способах внутритекстовой связи. Формирование связности речи осуществляется в процессе обучения воспитанников построению высказываний разных типов. При этом А.Н. Корнев указывает, что детям «повествовательные тексты даются легче и появляются раньше описательных» [5]. Важность проведения целенаправленной систематической работы по обучению воспитанников составлению описательных рассказов обуславливает необходимость поиска эффективных методов и средств обучения, которые будут способствовать появлению у воспитанников интереса к данному виду речевой деятельности.

В настоящее время коммуникативный подход признан ведущим направлением в обучении правильной речи (М.М. Алексеева, О.А. Бизикова, Д.Н. Дубинина, Н.С. Старжинская, В.И. Яшина и др.). Суть данного подхода заключается в том, что процесс обучения должен обеспечивать возможность формирования необходимых в жизненной

речевой практике умений и быть максимально приближен к естественной ситуации общения. Очевидно, что такой подход требует построения обучения с учетом специфики речевой деятельности и психологических механизмов, лежащих в основе создания речевого высказывания. Важно подчеркнуть, что центральным механизмом речи является мотивация, так как именно мотивационный этап – возникновение общего замысла и темы высказывания – является первым в структуре ее порождения (И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Мотивация определяет качественные особенности речевых высказываний, обеспечивает успешность речевой деятельности и достижение высокого уровня ее развития.

Исследования проблемы педагогического воздействия на мотивационную сторону речи детей дошкольного возраста немногочисленны (А.Г. Арушанова, В.В. Гербова, А.В. Колосовская). В научной литературе данные о наиболее эффективных способах обогащения мотивов детских описаний не представлены. При этом в современной образовательной практике не всегда обеспечивается мотивированность речевых высказываний детей в специально организованной деятельности [4]. Часто используются однообразные приемы обогащения мотивов речи, которые носят случайный характер, отбираются без учета специфики познавательного и языкового материала, этапа обучения и лично-значимых мотивов детей. Нередко наблюдается перенос школьных форм и методов, не соответствующих особенностям развития детей старшего дошкольного возраста. Все это приводит к недостаточной эффективности обучения детей монологической речи.

На наш взгляд, значительные возможности для обогащения личного опыта детей новыми впечатлениями, мотивов их речевой деятельности и совершенствования умений самостоятельного рассказывания, содержит в себе потенциал декоративно-прикладного искусства Беларуси, так как знакомство с его объектами вызывает у детей дошкольного возраста естественный интерес и богатые чувственные переживания и, тем самым, обеспечивает необходимую эмоциональную основу рассказывания. Музейная педагогика предлагает различные способы погружения воспитанников в этнокультурную среду родного края. Одним из таких способов является организация в учреждении дошкольного образования белорусского мини-музея.

В учреждении дошкольного образования «Детский сад № 573 г. Минска» функционирует мини-музей «От прошлого к настоящему». Экспозиция мини-музея включает в себя предметы ткачества, вышивки, плетения, одежды, гончарства и других национальных ремесел. Можно предположить, что использование содержательного наполнения мини-музея позволит обеспечить взаимосвязь занятий по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» с игровой, художественной и познавательной деятельностью воспитанников. Так, дети совместно с педагогом могут готовить экспонаты к выставке,

узнавать об их истории и происхождении, знакомиться с культурными способами использования в реальной жизни, а затем рассказывать об этом своим друзьям, родителям, гостям музея. В качестве интересной формы работы, на наш взгляд, может выступить реализация педагогического проекта по открытию экскурсионного бюро. Очевидно, в данном случае мотивация будет предлагаться ребенку в контексте лично значимой деятельности, что окажет положительное влияние на качество его самостоятельных высказываний.

Таким образом, целенаправленное обогащение мотивов речевой деятельности ребенка является необходимым условием повышения эффективности его речевого развития. Использование в образовательном процессе различных форм работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с предметами декоративно-прикладного искусства Беларуси будет содействовать развитию у них социальных и познавательных мотивов речевой деятельности. Перспективу дальнейшего исследования составляет разработка способов обогащения мотивов речи, содержания форм работы, побуждающих воспитанников к развернутому высказыванию в условиях белорусского мини-музея.

Список использованных источников

1. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников : учеб. пос. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
2. Бизицова, О. А. Развитие монологической речи у дошкольников : учеб. пос. для студ. вузов / О. А. Бизицова, Т. А. Фридман. – Нижневартовск : Нижневарт. гос. ун-т, 2014. – 235 с.
3. Глухов, В. П. Онтогенез речевой деятельности : учеб. пос. / В. П. Глухов, Г. В. Бабина, О. С. Орлова. – М. : Моск. пед. гос. ун-т, 2017. – 136 с.
4. Елупахина, А. В. Исследование технологического компонента образовательной среды учреждения дошкольного образования» / А. В. Елупахина // Пралеска. – 2020. – № 12. – С. 3–9.
5. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей : учеб.-метод. пос. / А. Н. Корнев – СПб. : МиМ, 1997. – 286 с.
6. Старжинская, Н. С. Теоретические основы развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. – Минск : РИВШ, 2023. – 312 с.
7. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников : пособие / О. С. Ушакова. – М. : Ин-т. Психотерапии, 2001. – 238 с.