

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАЦИОНАЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ

EDUCATION OF PATRIOTIC FEELINGS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF FAMILIARIZATION WITH NATIONAL ART

Е.В. Горбатова

E. Gorbatova

канд. пед. наук, доцент

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Минск, Республика Беларусь

Л.В. Кубарская

L. Kubarskaya

Государственное учреждение образования «Детский сад № 138 г. Минска»,

Минск, Республика Беларусь

Аннотация. В статье определяется значение воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, представлены основные направления, содержание этого процесса с учетом специфики декоративно-прикладного искусства и художественно-творческой деятельности воспитанников.

Abstract. The article defines the importance of raising patriotic feelings in senior preschool children, presents the main directions and content of this process, taking into account the specifics of decorative and applied arts and artistic and creative activities of pupils.

Ключевые слова: патриотические чувства; национальная культура; декоративно-прикладное искусство; художественно-творческая деятельность.

Key words: patriotic feelings; national culture; decorative and applied arts; artistic and creative activities.

Современный этап развития дошкольного образования актуализирует необходимость совершенствования работы по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Исследователи Л.Н. Воронцовская, Л.Е. Никонова, Д.Н. Дубинина, Е.В. Кохновская, Н.С. Старжинская отмечают, что национальная культура обладает особыми возможностями в воспитании основ патриотизма у детей в дошкольном возрасте.

Л.Н. Воронцовская называет национальную культуру источником развития личности ребенка, его активности и самостоятельности, формирования способности признавать

высшую ценность - любовь к Родине, к своему народу, к народам других национальностей [1, с. 173]. Необходимость приобщения к национальной культуре отмечает ЕВ. Кохновская, выделяя культуру в качестве цели и средства воспитания [2, с. 4].

Л.Е. Никонова под патриотизмом понимает нравственное качество личности, которое проявляется в отношении ребенка к себе, другим людям, культуре своего народа, его традициям, родному языку, истории страны, обществу и т.д. [3, с. 194].

Дошкольный возраст является сензитивным для формирования патриотизма у детей данного возраста, т.к. для них характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему. Важно использовать в процессе патриотического воспитания разнообразные средства искусства, в частности декоративно-прикладного творчества. По мнению Н.А. Ветлугиной, В.А. Езиковой, Т.С. Комаровой, Л.В. Пантелеевой, Л.Г. Савенковой и др., приобщение к национальному искусству воспитывает любовь к своей Родине, эстетический вкус, развивает умственные способности, содействует формированию творческого отношения к труду. Овладение умениями и навыками декоративно-прикладной деятельности создаёт предпосылки для развития художественных интересов, формирования национального самосознания.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста заключается в формировании первоначальных представлений о родном крае, воспитании патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, приобщении к национальным ценностям и культурным традициям. Реализация содержания патриотического воспитания детей дошкольного возраста обеспечивает формирование у них нравственных норм и приобретение социального опыта. Задачи патриотического воспитания определены в учебной программе дошкольного образования, а направления могут быть конкретизированы определенным тематическим содержанием.

Назовем наиболее значимые принципы патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства: взаимосвязь видов декоративно-прикладного творчества, способствующего образному познанию окружающей действительности; целенаправленность патриотического воспитания детей в процессе художественной деятельности; взаимосвязь обучения и декоративно-прикладного творчества как важного средства патриотического воспитания; изучение детьми средств художественной выразительности для создания художественного и декоративного образа [4, с. 13–15].

Данные принципы связаны со спецификой различных видов декоративно-прикладного искусства, которые лежат в основе художественно-творческой деятельности.

Процесс воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста включает три компонента: когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий. Когнитивный компонент характеризуется наличием знаний о белорусском национальном искусстве; интересом к информации по обозначенной проблеме. Эмоционально-ценностный компонент характеризует интерес к духовной культуре своего народа. Поведенческий компонент демонстрирует включенность ребенка в разнообразные виды деятельности патриотической направленности, характеризует его стремление участвовать в занятиях, проявление инициативы и положительных мотивов участия в деятельности патриотического содержания.

Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленной на воспитание чувства патриотизма через приобщение к традиционным видам декоративно-прикладного искусства Беларуси, включает три взаимосвязанные направления: ознакомление с традиционными видами национального декоративно-прикладного искусства; освоение свойств материалов через овладение специфическими техниками, способами и приемами работы с ними; изготовление изделия с этническими признаками, составление декоративных композиций на основе традиционных белорусских узоров и орнаментов.

В процессе восприятия произведений декоративно-прикладного искусства дети анализируют его виды (керамика, ткачество, вышивка, изделия из соломы), национальные особенности (традиционность, простота форм, сдержанность декоративного решения, преобладание геометрического орнамента), знакомятся с декоративной росписью (оговская, давид-городокская). Особое внимание воспитатель дошкольного образования обращает на выразительные средства прикладного искусства (цвет, композиция, форма, ритм), назначение различных изделий (для практического применения в быту и для украшения быта), элементы декора (повтор, чередование, симметрия), значение образов-символов в орнаментальном искусстве Беларуси (древо жизни, знаки-символы солнца, земли, матери).

В процессе изобразительной и декоративно-прикладной деятельности внимание воспитателя направлено на развитие у детей чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического патриотического чувства. Эстетические чувства могут возникнуть при восприятии изящной формы предмета декоративно-прикладного искусства или ритмического строя элементов в произведении декоративно-прикладного творчества. Эти чувства становятся более осознанными по мере обогащения восприятия и представлений детей о форме, цвете, строении предметов и явлений окружающего мира. На этой основе у детей формируется художественный вкус, интерес и любовь к своей Родине, к культуре и искусству.

Занятия по декоративной деятельности включает работу воспитанников с колоритом, выполнение орнаментальных элементов белорусского орнамента (приемы кистевой росписи, работа тычком в процессе самостоятельного выполнения орнамента на основе повтора, вариаций по мотивам народного орнамента, выполнение стилизованных растительных элементов; овладение приемами построения узора на бумаге основных форм (полосе, квадрате, круге). Воспитанники декорируют силуэтные изображения: юбки, фартуки, пояса, подносы, тарелки, салфетки, учитывая соответствие узора форме изделия, ритм построения однородных элементов, цветовых пятен.

Основными дидактическими условиями организации патриотического воспитания детей средствами национального искусства являются: профессиональная компетентность воспитателя и его личностно ориентированное взаимодействие с воспитанниками в процессе ознакомления с декоративно-прикладным искусством; использование образовательных возможностей изобразительной и декоративно-прикладной деятельности воспитанников в воспитании патриотических чувств.

Содержательная и целенаправленная образовательная работа с воспитанниками помогут детям усвоить ценности культуры своего народа и его традиции, сформировать этническую и культурную идентичность. Взаимодействие с элементами национальной культуры способствует разностороннему развитию личности ребенка дошкольного возраста, включая интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие.

Список использованных источников

1. Воронцовская, Л. Н. Маленькие патриоты большой страны: организация работы по патриотическому воспитанию детей от 5 до 7 лет : пос. для пед. учр. дошкольного образования / Л. Н. Воронцовская, Н. В. Пролыгина. – 2-е изд. – Мозырь : Выснова, 2023. – 206 с.
2. Кахноўская, А. В. Мадэляванне прасторы этнакультурнага выхавання дзяцей ва ўмовах устаноў дашкольнай адукацыі : аўтарэф. дыс. ... канд. пед. навук : 13.00.01 / А. В. Кахноўская ; Беларус. дзярж. пед. ун-т. – Мінск, 2019. – 28 с.
3. Никонова, Л. Е. Модель патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к праздничной культуре народа / Л. Е. Никонова // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сб. науч. ст. / под ред. Л. Н. Воронцовской. – Минск, 2012. – С. 194–196.
4. Омаров, М. М. Патриотическое воспитание школьников в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / М. М. Омаров. – Махачкала : ДГПУ, 2008. – 22 с.