

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FORMATION OF SPATIAL REPRESENTATIONS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

М.И. Бабанова

M. Babanova

Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина,

Брест, Республика Беларусь

Аннотация. Статья посвящена исследованию процесса формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются основные этапы и механизмы этого процесса. Анализируется современная образовательная программа, направленная на формирование у воспитанников базовых знаний о пространстве.

Annotation. The article is devoted to the study of the process of formation of spatial representations in senior preschool children. The main stages and mechanisms of this process are considered. The modern educational program aimed at forming basic knowledge about space in preschoolers is analyzed.

Ключевые слова: пространственные представления; представления; дети старшего дошкольного возраста.

Key words: spatial representations; representations; senior preschool children.

Формирование пространственно-временных представлений является одной из ключевых задач развития ребенка в старшем дошкольном возрасте. Этот процесс имеет важное значение не только для успешного освоения окружающего мира, но и для дальнейшего обучения в школе, где пространственные и временные понятия становятся основой многих учебных дисциплин.

Пространство и время – это категории, которые помогают ребенку ориентироваться в окружающей среде, понимать взаимосвязи между объектами и событиями. Эти представления способствуют развитию логического мышления, воображения и коммуникативных навыков.

Согласно точке зрения Е.С. Слепович представления представляют собой наглядные образы явлений и предметов, возникающие на основе предшествующего опыта через ощущения и восприятие, воспроизводимые в памяти, либо формируемые путем преобразования и комбинирования уже существующих образов с помощью воображения.

По мнению автора пространственные представления включают деятельность, связанную с определением форм, размеров, местоположений и перемещений объектов относительно друг друга и собственного тела, а также относительно других окружающих предметов [1, с. 5].

Понятие пространственных представлений охватывает оценку расстояний, размеров, форм, взаимного расположения предметов и их положение относительно ориентирующегося субъекта. Ориентация человека в пространстве представляет собой многогранный процесс, включающий представления о размерах и формах предметов, умение распознавать их размещение в пространстве, а также понимание различных пространственных взаимоотношений.

В более узком понимании пространственная ориентировка означает способность ориентироваться на местности. В таком контексте ориентировка в пространстве включает следующие аспекты:

1. Определение «точки стояния» подразумевает установление местонахождения субъекта по отношению к окружающим его объектам: например, «Я стою справа от окна».

2. Определение местонахождения объектов относительно ориентирующегося человека включает описание их расположения по отношению к самому субъекту: например, «Стол стоит прямо передо мной, а стул находится сзади меня».

3. Определение пространственного расположения предметов относительно друг друга предполагает описание их взаимного размещения: например, «Книжная полка расположена справа от дивана, а телевизор висит над ним» [2, с. 26].

Методика формирования у детей пространственных представлений, разработанная Т. А. Мусейбовой [3, с. 235], включает в себя ряд последовательных шагов, направленных на постепенное развитие способности ребенка ориентироваться в пространстве.

1. Ориентировка «на себе»: на начальном этапе ребенок учится осознавать свое тело как систему координат. Это значит, что он должен освоить схему собственного тела, понять, где находятся его руки, ноги, голова и другие части тела. Понимание собственной анатомии помогает ребенку лучше воспринимать пространство вокруг него.

2. Ориентировка «на внешних объектах». Следующий шаг заключается в том, чтобы научить ребенка выделять различные стороны предметов. Он должен научиться определять переднюю, заднюю, верхнюю и нижнюю часть объекта. Это позволяет ему лучше представлять предметы в окружающем мире и правильно соотносить их с собственным телом.

3. Освоение и использование словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед-назад, вправо-влево, вверх-вниз. Это способствует

развитию вербальной составляющей пространственного мышления и облегчает коммуникацию в процессе взаимодействия с предметами и людьми.

4. Определение расположения предметов в пространстве «от себя». Ребенок начинает учиться фиксировать точку отсчета на самом объекте.

5. Определение собственного положения в пространстве («точка стояния»). На данном этапе ребенок учится определять свое собственное положение относительно других людей или предметов. Точка отсчета здесь может находиться на другом человеке или предмете, что развивает гибкость восприятия и учит переключаться между различными системами координат.

6. Определение пространственного расположения предметов относительно друг друга. Теперь ребенок учится устанавливать связи между несколькими объектами одновременно. Он определяет, какие объекты расположены ближе или дальше друг от друга, выше или ниже, левее или правее.

7. Определение пространственного расположения объектов на плоскости (в двухмерном пространстве). Ребенок учится размещать объекты на плоскости, определяя их взаимное расположение и связь с поверхностью, на которой они находятся. Это важный этап для подготовки к изучению геометрии и графических изображений.

8. Ориентирование в уличном движении. Заключительный этап методики направлен на обучение ребенка правилам поведения в городской среде. Это включает в себя понимание правил дорожного движения, знание дорожных знаков и сигналов светофора, а также безопасное перемещение по улицам среди транспортных средств и пешеходов.

Эта методика последовательно подводит ребенка к полноценному восприятию и осмыслению пространства, начиная с простейших элементов и заканчивая сложными задачами, такими как ориентирование в реальной городской среде.

Формирование пространственных представлений у детей 6-7 лет играет ключевую роль в их общем развитии, поскольку этот возраст характеризуется активным освоением окружающего мира и подготовкой к школьному обучению. Согласно требованиям учебной программы дошкольного образования, дети данного возраста должны обладать рядом умений, связанных с ориентировкой в пространстве. Эти умения можно разделить на несколько категорий, каждая из которых требует особого внимания и подходов к обучению.

Во-первых, дети должны уметь определять положение изображений на листе бумаги, опираясь на такие ориентиры, как центр, правый и левый верхние углы, правый и левый нижние углы, середина верхней, нижней, правой и левой сторон. Для достижения этого результата можно использовать разнообразные упражнения, такие как раскрашивание определенных участков листа бумаги, игра «Что там?», в которой дети пытаются угадать

положение скрытого изображения, а также задания на составление рисунков, где требуется точное соблюдение указанных ориентиров.

Во-вторых, важным навыком является умение определять и показывать на плоскости листа бумаги стрелкой пространственные направления «от... к...», что помогает детям понимать динамику изменений в положении объектов. Эффективными методами для развития этого навыка являются рисование стрелок, соединяющих разные объекты, и использование интерактивных досок или приложений, позволяющих визуализировать перемещения объектов.

Третье требование связано с определением последовательности расположения объектов: друг за другом, слева направо и справа налево. Это умение тренируется посредством составления цепочек из игрушек или рисунков, а также через настольные игры, такие как «Домино» или «Мемори». Подобные игры развивают логическое мышление и способность упорядочивать информацию.

Четвертое требование касается переноса ориентировки в окружающем пространстве на лист бумаги и наоборот. Для этого полезно предлагать детям рисовать планы своих комнат или групповых помещений, отмечая расположение мебели и других объектов. Также эффективны мини-проекты, в рамках которых дети создают макеты из бумаги или картона, основанные на реальных объектах.

Пятое требование направлено на развитие умения ориентироваться в окружающей обстановке в направлении от других объектов. Экскурсии и прогулки, а также ролевые игры, где детям нужно найти путь к определенному месту, используя подсказки и ориентиры, помогают формировать этот навык.

Наконец, шестое требование связано с движением в заданном направлении, что улучшает координацию и уверенность в действиях. Физические упражнения, игры типа «Следуй за лидером» и создание маршрутов на игровой площадке или в группе способствуют достижению этой цели [4, с. 161].

Таким образом, формирование пространственных представлений требует системного подхода и использования разнообразных методов обучения. Постоянная практика и постепенное усложнение заданий позволят детям уверенно ориентироваться в пространстве и применять полученные знания в повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста / А. В. Семенович. – М. : Генезис, 2018. – 319 с.
2. Солдатенко, К. Ю. Теория и методика математического развития дошкольников : учеб.-метод. Пос. / К. Ю. Солдатенко. – Орехово-Зуево : ГГТУ, 2022. – 62 с.
3. Воронина, Л. В. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста : учеб. пос. / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова ; под общ. ред. Л. В. Ворониной. – Екатеринбург : УрГПУ, 2017. – 289 с.

4. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 4 августа 2022 г. № 229. – Минск : Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 2022. – 383 с.