

УДК [376.016:81]-056.264-053.4

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ

**Фарміраванне ўменняў пераказваць у дзяцей
дашкольнага ўзросту з агульным недаразвіццём
маўлення з выкарыстаннем мнематэхнікі**

**Formation of retelling skills in preschool children
with general speech underdevelopment
using mnemonics**

Н. В. ДРОЗДОВА,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры логопедии Института инклюзивного образования
Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка

Е. А. АЛЕКСЕЕВА,

учитель-дефектолог высшей квалификационной категории специального детского сада № 304 г. Минска

М. В. ПЕКАРЧИК,

студентка IV курса Института инклюзивного образования
Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка

Анотацыя. В статье представлены особенности освоения навыков связной монологической речи детьми с общим недоразвитием речи. Рассматриваются методы и приёмы по формированию умений пересказывать у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Описываются возможности применения мнемотехники в качестве приёма формирования умений пересказывать у детей с общим недоразвитием речи. Приводятся примеры текстов для пересказа и мнемотаблицы к ним по темам «Осень», «Зима», «Весна». Предложены упражнения по формированию умений пересказывать у детей с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития) с использованием мнемотехники на примере рассказа-описания «Зима».

Анатацыя. У артыкуле прадстаўлены асаблівасці засваення навыкаў звязнага маналагічнага маўлення дзецьмі з агульным недаразвіццём маўлення. Разглядаюцца метады і прыёмы па фарміраванні ўменняў пераказваць у дзяцей дашкольнага ўзросту з агульным недаразвіццём маўлення. Апісваюцца магчымасці прымянення мнематэхнікі ў якасці прыёму фарміравання ўменняў пераказваць у дзяцей з агульным недаразвіццём маўлення. Прыводзяцца прыклады тэкстаў для пераказу і мнематэбліцы да іх па тэмах «Восень», «Зіма», «Вясна». Прапанаваны практыкаванні па фарміраванні ўменняў пераказваць у дзяцей з агульным недаразвіццём маўлення (III узровень развіцця маўлення) з выкарыстаннем мнематэхнікі на прыкладзе апавядання-апісання «Зіма».

Summary. The article presents the peculiarities in mastering coherent monological speech skills by children with general speech underdevelopment. The methods and techniques of the formation of retelling skills in preschoolers with general speech underdevelopment are

considered. The possibilities of using mnemotechnics as a way of forming retelling skills in children with general speech underdevelopment are described. There are examples of texts for retelling and mnemotechnic tables for them on the topics "Autumn", "Winter", "Spring". Exercises on the formation of retelling skills in children with general speech underdevelopment (level 3 of speech development) using mnemotechnics on the example of the story "Winter" are proposed.

Ключевые слова: связанная монологическая речь; пересказ; формирование; дети с общим недоразвитием речи; мнемотехника.

Ключавыя словы: звязнае маналагічнае маўленне; пераказ; фарміраванне; дзеці з агульным недаразвіццём маўлення; мнематэхніка.

Keywords: connected monologue speech; retelling; forming; children with general underdevelopment of speech; mnemotechnics.

Одной из актуальных задач логопедической работы с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), является формирование навыков связной монологической речи. Владение связной речью — это более высокий этап речевого развития, который начинается у детей после трёх лет. Дети с ОНР осваивают разные типы связных высказываний: пересказ, рассказ по сюжетной картинке, рассказ-описание, рассказ-повествование, рассуждение, творческий рассказ [1, с. 5—6]. Т. Б. Филичева отмечает, что при составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки. Во время рассказа у детей с ОНР наблюдаются длительные паузы между короткими фразами. Их самостоятельность при свободных высказываниях ограничена, воспитанники периодически нуждаются в смысловых опорах и поддержке взрослого. Зачастую их рассказы имеют фрагментарный характер [2, с. 53].

В исследованиях В. К. Воробьёвой, С. Н. Шаховской и других указывается на то, что самостоятельная связная речь детей с ОНР является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У них недостаточно развито умение связно и последовательно сообщать свои мысли. Дети имеют лексику и синтаксические конструкции в ограниченном объёме и упрощённом виде, испытывают затруднения при программировании высказывания, объединении отдельных элементов в структурное целое и при отборе материала для определённой цели. Длительные паузы, пропуски отдельных смысловых звеньев связаны с трудностями в программировании содержания развёрнутых высказываний [3, с. 5].

Н. С. Жукова отмечает, что понимание текста детьми с ОНР может быть неполным, так как требует понимания отдельных слов и связей между ними, а также определённого словарного запаса. Понимание сюжета детьми с ОНР может страдать из-за трудностей установления ими причинно-следственных и временных связей [4, с. 243—244]. Р. И. Лаалева описывает особенности связности текста у детей с ОНР, которые часто являются следствием нарушений последовательности изложения. Она отмечает сложности в передаче временных, пространственных, причинно-следственных отношений [5]. Важно отметить, что, по мнению автора, характерные особенности построения высказываний у детей этой категории — результат трудностей в планировании речевого сообщения. Их высказывания указывают на многочисленные нарушения грамматического строя речи, и чем больше объём высказывания, тем больше и разнообразнее ошибки в связной речи.

Одним из видов связного высказывания считается пересказ. Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Пересказ — более лёгкий вид монологической речи, так как в нём ребёнок имеет возможность придерживаться готового авторского сюжета, композиции, выражений. Работа над пересказом предполагает формирование у детей умений выделять основные части услышанного текста, связывать их между собой, а затем, в соответствии с этим, составлять рассказ. При оценке качества пересказа важно учитывать его полноту, последовательность изложения событий, соблюдение причинно-следственных связей, отсутствие длительных пауз, связанных с трудностью подбора слов, построения предложений или самого рассказа.

Рассмотрим методы и приёмы, которые способствуют формированию умений пересказывать у воспитанников с ОНР [6, с. 65—66].

1. Основным методом анализа литературного произведения является беседа по содержанию. Важно уметь перейти от рассказывания к беседе, сохраняя эмоциональную атмосферу, вызванную прочитанным текстом. В ходе беседы по прочитанному произведению детям задаются вопросы не только по содержанию, но и по речевому оформлению. Вопросы педагога по содержанию призваны помочь детям понять идею произведения, мотивы поступков героев и подготовиться к пересказу. Желательно их формулировать так, чтобы в ответе ребёнок использовал слова и фразы из текста. Используются следующие типы вопросов:

- подсказывающие, в которых уже содержится ответ («Колобок встретил зайца?»);
- наводящие («Что говорили животные, когда встречали Колобка?»);
- прямые, ответ на которые даётся близко к тексту («Что ответил Колобок лисе, когда она захотела его съесть?»);
- косвенные, на которые можно дать несколько правильных вариантов ответа («Кого встретил Колобок?»);
- проблемно-поисковые, направленные на установление причинно-следственных связей, мотивов поступков героев («Почему Колобок убежал от старика и старухи?»);
- цепочка вопросов («Сначала Расскажи, кто первый повстречался Колобку, потом Расскажи о том, кого встретил Колобок в лесу, затем Расскажи, чем закончилась сказка»).

2. Индивидуальные и хоровые повторения слов и фраз, различные варианты произнесения, выбор наилучшей интонации и др. Кроме того педагог может обратиться к личному опыту детей, предоставлять наглядный материал для более ясного понимания содержания рассказа. Всё это способствует созданию эмоциональной атмосферы, что помогает детям лучше усвоить содержание произведения и успешно пересказать текст.

3. Подсказка слова или предложения. Начинать обучение пересказу целесообразно с составления совместного пересказа педагога

и ребёнка, где ребёнок договаривает начальную фразу и поочерёдно проговаривает следующие предложения. Использование подсказки слова или фразы рекомендуется и при уверенном пересказе ребёнка — для исправления его грамматических или смысловых ошибок.

4. Отражённый пересказ, когда ребёнок повторяет за педагогом сказанное, особенно начальные фразы.

5. Пересказ каждой части по отдельности, если произведение можно разделить на логические части и оно большое по содержанию. В этом случае каждую часть пересказывает отдельный ребёнок.

6. Пересказ «по цепочке», когда дети передают содержание по очереди, соблюдая логическую последовательность произведения. Если в произведении есть диалог, то рекомендуется использовать пересказ по ролям для формирования выразительности речи детей.

7. Приём использования детского рисунка при обучении пересказу. После разбора и рассказывания текста педагог предлагает детям выполнить рисунок (либо использовать готовый) на любой сюжетный момент из рассказа. Затем воспитанники самостоятельно составляют пересказ этого фрагмента, опираясь на свой рисунок.

8. Игры-драматизации или инсценировки диалогов героев с использованием кукольного театра или силуэтов. Игры-драматизации могут помочь детям проникнуться произведением, осмыслить содержание произведения, что способствует более полному воспроизведению текста в будущем. Инсценировка диалогов героев развивает выразительность речи у детей и помогает им осознанно изменять качества голоса в соответствии с характерами персонажей.

9. Составление плана пересказа. План может быть предложен взрослым или разработан совместно с детьми.

Для понимания детьми литературного произведения используются наглядные средства, такие как иллюстрации, игрушки, предметы, модели и схемы. После прочтения или рассказывания произведения детям предлагается изучить иллюстрации, что помогает им лучше пережить эмоции, связанные с произведением. На основе

иллюстрации дети учатся пересказывать изображённый эпизод или описывать героев. Одним из средств формирования умений пересказывать у детей дошкольного возраста с ОНР является мнемотехника, под которой понимают систему приёмов, облегчающих запоминание путём образования искусственных ассоциаций, схем, условных знаков и т. п. [7, с. 208]. Владение мнемотехническими приёмами — это, прежде всего, овладение инструментальными навыками, которые приобретаются в процессе специального обучения.

Из-за трудностей, которые испытывают дети с ОНР при составлении пересказа, рассказа по картинке или по серии картинок, мнемотехника становится наглядным инструментом, помогающим упорядочить и осмыслить содержание текста. Использование мнемотехники при пересказе помогает детям с ОНР лучше сосредоточиться на правильном построении предложений и воспроизведении текста, так как они видят перед собой всех персонажей и могут представить себе их действия и слова. Опора на визуальный образ играет значимую роль в процессе обучения, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не сможет полностью понять и усвоить содержание текста.

При составлении упражнений по формированию умений пересказывать у детей с ОНР (3-й уровень речевого развития) с использованием мнемотехники учитывались программные требования [8] и принципы:

- *системности*: учитель-логопед, работая над формированием умений пересказывать, проводит работу не только над связной речью, но и над остальными компонентами речевой системы, такими как лексика, грамматика и т. д. Так, в упражнениях, способствующих лучшему пониманию и запоминанию текста, проводится работа над расширением словарного запаса детей с ОНР, над формированием у них умений образовывать имена существительные в уменьшительно-ласкательной форме. Например, в упражнении «Назови ласково» учитель-логопед называет предмет, а ребёнок должен употребить в отношении этого предмета уменьшительно-ласкательную форму;

- *наглядности*: использование в работе учителем-логопедом наглядных материалов помогает детям с ОНР лучше понять

и запомнить информацию, а также способствует созданию ассоциаций между словами, предложениями и изображениями. Это облегчает запоминание и воспроизведение информации при пересказе. В комплексе упражнений в качестве наглядности выступают мнемотаблицы (последовательно расположенные изображения-символы в которых зашифровано содержание текста) к рассказам, которые можно разрезать на мнемодорожки (совокупность нескольких графических рисунков, которые расположены линейно), мнемоквадраты (изображение, которое обозначает одно предложение или фразу). Наглядность также представлена в виде речевого образца учителя-логопеда. Например, в упражнении «Один — много» учитель-логопед даёт следующую инструкцию с речевым образцом выполнения: «Я вам буду называть один предмет, а вы — много таких предметов. Например, я говорю “одна ветка”, а вы отвечаете “много веток”».

Работа по формированию умения пересказывать у детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники носит поэтапный характер [9] и включает: чтение рассказа учителем-логопедом с одновременным выставлением мнемоквадратов; беседа по тексту с опорой на мнемотаблицу; использование упражнений, способствующих лучшему пониманию и запоминанию текста; пересказ рассказа детьми с опорой на мнемотаблицу.

Подбирая текст для пересказа для детей с ОНР (третий уровень речевого развития), следует ориентироваться на то, чтобы он имел понятную и простую конструкцию, был небольшим по объёму, имел чётко выражённую логическую последовательность действий, интересный для ребёнка сюжет, знакомый словарь. В тексте должны быть определены начало, середина, конец изложения [10, с. 178].

В качестве используемого речевого материала выступают рассказы, доступные по содержанию, речевым возможностям, соответствующие году обучения детей. Приведём примеры применения упражнений, направленных на формирование умения пересказывать у детей с ОНР (третий уровень речевого развития) посредством мнемотехники (на примере рассказа-описания «Зима»), апробированных в работе учителей-логопедов ГУО «Специальный детский сад № 304 г. Минска».

1. Чтение рассказа учителем-логопедом с одновременным выставлением мнемоквадратов.

Упражнение «Послушайте и посмотрите».

Задача: формировать умение понимать рассказ «Зима» с использованием мнемоквадратов.

Содержание. Учитель-логопед выразительно читает рассказ «Зима» и одновременно выставляет на доске мнемоквадраты, соответствующие каждому предложению рассказа.

Демонстрационный материал: мнемотаблица, разрезанная на мнемоквадраты (см. рисунок 1).



Рисунок 1

Инструкция. Сейчас я буду рассказывать с помощью картинок-помощниц. Слушайте и смотрите внимательно.

Речевой материал.

Зима

Наступила зима. Выпал белый снег. Небо стало серым и хмурым. На ветках деревьев нет листьев. Только ёлка зелёная стоит. Люди носят зимнюю одежду. Земля холодная и покрыта льдом. На крышах домов висят сосульки. Дети на улице лепят снеговика.

2. Использование беседы по тексту с опорой на мнемотаблицу.

Упражнение «Ответы на вопросы».

Задача: формировать умение отвечать на вопросы по содержанию рассказа «Зима»

полным распространённым предложением с опорой на мнемотаблицу.

Содержание. Проводится беседа по содержанию рассказа. Учитель-логопед задаёт детям вопросы. Каждому ребёнку предлагается отвечать, опираясь на мнемотаблицу, размещённую на доске.

Демонстрационный материал: мнемотаблица к рассказу «Зима».

Инструкция. Ответьте на вопросы полным предложением. Какая пора года наступила? Какой выпал снег? Каким стало небо? На ветках деревьев есть листья? Какое дерево осталось зелёным? Какую одежду носят люди? Чем покрылась холодная земля? Что висит на крышах домов? Кто лепит снеговика?

3. Упражнения, способствующие лучшему пониманию и запоминанию текста.

Учитель-логопед формирует у детей умения, необходимые для пересказа текста. Используется мнемотаблица к тексту рассказа «Зима».

А) Упражнение «Отгадай».

Задача: формировать умение подбирать признаки к предметам, используя мнемотаблицу, и согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже.

Содержание. Учитель-логопед называет признаки предмета, включённого в рассказ, а дети отгадывают, о каком предмете идёт речь. Для лучшего запоминания имён прилагательных учитель-логопед проговаривает их с детьми несколько раз. Ребёнку предлагается отвечать, опираясь на мнемотаблицу, размещённую на доске.

Инструкция. Что можно так назвать? (Вариант. Угадай, о чём я говорю.)

Речевой материал.

Белый, пушистый, мягкий? (Снег.)

Серое, хмурое? (Небо.)

Зимняя, тёплая? (Одежда.)

Б) Упражнение «Назови ласково».

Задача: формировать умение образовывать имена существительные в уменьшительно-ласкательной форме с опорой на мнемотаблицу.

Содержание. Учитель-логопед просит детей назвать слова из рассказа в уменьшительно-ласкательной форме. При назывании предмета учитель-логопед показывает его изображение на мнемотаблице.

Інструкцыя. Я назову слово, а ты назові яго ласкова. (Попрабуй назваць ласкова то, што я попрошу.)

Рэчэвой матэрыял: зима — зимушка; снег — снежок; веткі — веточки; ёлка — ёлочка; дом — домік.

В) Упражненне «Один — много».

Задача: фарміраваць уменне абрававаць імяна сусцвительныя множественного числа в родительном падеже с опорой на мнемотабліцу.

Содержание. Учитель-логопед называе дэтям імя сусцвительное в единственном числе из рассказа (*показывает на мнемотабліцу*), а они называюць гэце же слово, только во множественном числе родительном падеже.

Інструкцыя. Я вам буду называць один предмет, а вы назовеце много таких предметов. Например, я говорю — «одна ёлка», а вы отвечаеце — «много ёлок» (*учитель-логопед указывае на предмет, изображённый на мнемотабліцу*). (Варианты. 1. Помогите сказать правильно: много... (*учитель-логопед указывае на предмет, изображённый на мнемотабліцу*) веток. 2. Давайте расскажем, чего зимой много. Зимой много... (*учитель-логопед указывае на предмет, изображённый на мнемотабліцу*) снеговиков.)

Рэчэвой матэрыял: одна ветка — много веток; один лист — много листьев; одна ёлка — много ёлок; одна крыша — много крыш; один дом — много домов; одна сосулька — много сосуллек; один снеговик — много снеговиков.

Г) Упражненне «Да или нет».

Задача: фарміраваць уменне падбіраць предложения, соответствующие рассказу, с опорой на мнемотабліцу (см. рисунок 1).

Содержание. Учитель-логопед называе предложения, а дети отвечаюць, подходит данное предложение к рассказу или нет. Воспитанникам предлагается отвечать, опираясь на мнемотабліцу, размешчэнную на доске. Двойную инструкцию не даваць, последующие вопросы задаваць после ответа на предшествующие.

Інструкцыя. Я сейчас назову предложение, а вы мне скажете, подходит оно к рассказу или нет. (*Дети отвечают.*) Если нет, то как правильно?

Рэчэвой матэрыял.

Наступила зима. Пошёл сильный дождь. Небо стало серым и хмурым. На ветках деревьев есть

листья. Только яблоня зелёная стоит. Люди надевают летнюю одежду. Земля холодная и покрыта льдом. На крышах домов висят снеговики. Дети на улице лепят снежную крепость.

Д) Упражненне «Вспомни».

Задача: фарміраваць уменне запамінаць предложения из рассказа с использованием мнемодорожки.

Содержание. На доске размешчены три мнемодорожки к рассказу «Зима». Учитель-логопед убірае с доски первую мнемодорожку и просит детей вспомнить, что было в начале рассказа. Аналогичная работа проводится со второй и третьей мнемодорожками.

Інструкцыя: «Посмотрите на доску. Там пропали некоторые наши картинки-помощницы. Давайте вспомним, что на них было изображено. Тогда они к нам вернутся».

Рэчэвой матэрыял.

1) Наступила зима. Выпал белый снег. Небо стало серым и хмурым.

2) На ветках деревьев нет листьев. Только ёлка зелёная стоит. Люди носят зимнюю одежду.

3) Земля холодная и покрыта льдом. На крышах домов висят сосульки. Дети на улице лепят снеговика.

Оборудование: мнемодорожки к рассказу «Зима».

Е) упражненне «Цепочка».

Задача: закрэпляць уменне пересказываць рассказ «по цепочке» с опорой на мнемотабліцу.

Содержание. Учитель-логопед просит детей встать в шеренгу и по очереди говорить по одному предложению из рассказа, передавая мяч соседу. В случае затруднения при ответе учитель-логопед указывае воспитаннику на мнемотабліцу, размешчэнную на доске.

Інструкцыя. Встаньте в шеренгу. Сейчас попробуем пересказать рассказ по цепочке. Я дам мячик первому, кто стоит в шеренге. Например, Маша называе первое предложение из рассказа и передаёт мяч Ване. Ваня говорит второе предложение и т. д. (Вариант. Встаньте в цепочку. Сейчас мы расскажем, что у нас получилось. А помогут нам наши картинка-помощницы. Первым начинает Ваня, а потом передаёт мячик следующему в нашей цепочке.)

Рэчэвой матэрыял: рассказ «Зима».

Оборудование: мяч, мнемотабліца (см. рисунок 1).

4. Пересказ рассказа детьми с опорой на мнемотаблицу.

Упражнение «Перескажи».

Задача: формировать умение пересказывать рассказ с опорой на мнемотаблицу.

Содержание. При затруднениях можно повторно прочитать рассказ. Учитель-логопед поощряет включение детьми любых дополнений и уточнений, если они относятся к рассказу. От детей требуется не только правильное построение предложений и избегание пауз в рассказе, но также громкое произношение, чёткое и выразительное. При пересказе воспитанник использует мнемотаблицу, размещённую на доске.

Демонстрационный материал: мнемотаблица (см. рисунки 1—9).

Инструкция. Перескажите рассказ с помощью картинок-помощниц.

Описанные упражнения предназначены для применения учителями-логопедами в работе с детьми с ОНР (третий уровень речевого развития) на занятиях по образовательной области «Развитие речи», на коррекционных занятиях «Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи». Ниже представлены примеры рассказов и мнемотаблицы к ним на лексические темы: «Осень», «Зима», «Весна».

Тема «Осень»

Рассказ-описание «Осень»

Началась осень. Часто идёт дождь. Дорога стала грязной. Дует сильный ветер. С дерева падают листья. Птицы улетают в тёплые края.



Рисунок 2

Рассказ-повествование «Сбор урожая»

Наступила осень. Пришла пора убирать урожай. Папа и дедушка копают картофель. Мама

собирает свёклу и морковь. В саду много слив. Их собирают дети.



Рисунок 3

Описательно-повествовательный рассказ «Осенью в парке»

Наступила осень. Листья на деревьях желтеют и падают на землю. Земля становится похожей на красивый ковёр. Дети вышли на прогулку в парк. Все ищут самые красивые листья. Мальчик собрал букет из листьев и подарил девочке.

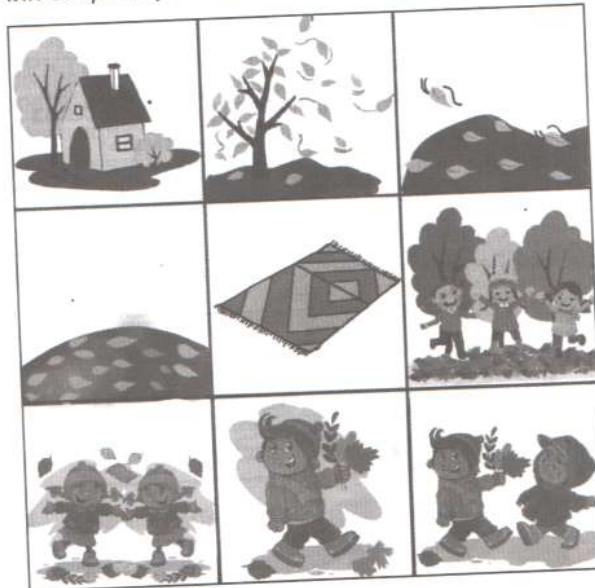


Рисунок 4

Тема: «Зима»

Рассказ-описание «Зима»

Наступила зима. Выпал белый снег. Небо стало серым и хмурым. На ветках деревьев нет листьев. Только ёлка зелёная стоит. Люди носят зимнюю одежду. Земля стала холодная и покрылась льдом. На крышах домов висят сосульки. Дети на улице лепят снеговика.

**Рассказ-повествование
«Зимние забавы»**

В парке зимой много снега. Снег лежит на земле, на скамейках, на ветках деревьев. Ребята пошли в парк. Они построили там снежную крепость. Дети стали играть в снежки. Потом ребята пошли кататься с горки на санках. Дети радуются зиме.

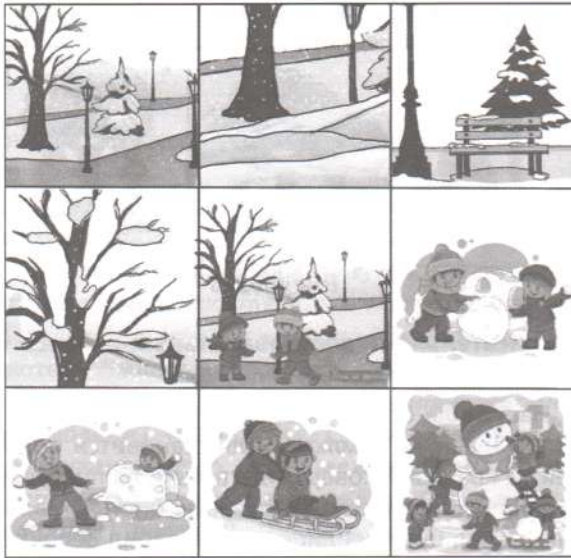


Рисунок 5

**Описательно-повествовательный рассказ
«Здравствуй, зимушка-зима!»**

Наступила зима. Выпал белый пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло и пошли гулять. Они катались на санках, лыжах. Играли в снежки. Лепили весёлого снеговика. Хорошо зимой!



Рисунок 6

Тема: «Весна»

Рассказ-описание «Весна»

Наступила весна. Греет яркое солнце. Тает снег. Дети пускают по ручейкам кораблики. Расцветают подснежники. На ветках деревьев появляются почки. Птицы возвращаются из жарких стран. Люди снимают зимнюю одежду.

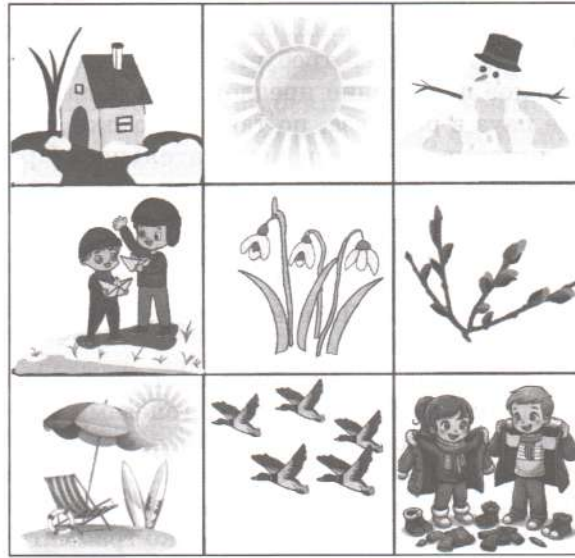


Рисунок 7

Рассказ-повествование «Подснежники»

Наступила весна. В лесу появились первые цветы. Распустились подснежники. Дети пошли за ними в лес. Мальчик нашёл белые подснежники. Девочка нашла голубые подснежники. Дети собрали красивый букет. Дома они подарили его маме.



Рисунок 8

**Описательно-повествовательный рассказ
«Бумажные кораблики»**

Наступила весна. Греет яркое солнце. Стал таять лёд. Дети сделали бумажные кораблики и пошли на улицу. Они надели весеннюю одежду, потому что на улице стало тепло. Дети пришли в парк. Между деревьев бежал длинный ручей. Дети стали пускать свои кораблики в ручеёк. Кораблики плыли по ручейку, а дети за ними наблюдали.

Применение в работе учителем-логопедом мнемотехники способствует формированию у детей с ОНР умения пересказывать, развивает у воспитанников способность выделять существенные признаки предметов или отношений между ними, необходимые для формирования умения пересказывать. Дети учатся воспроизводить текстовую информацию, использовать в речи выразительные средства, правильно и логично строить предложения. Обучив детей мнемотехническим приёмам,

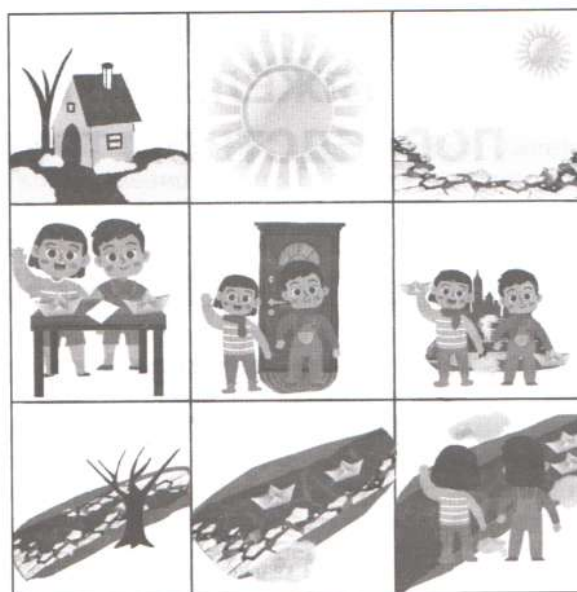


Рисунок 9

возникает возможность научить детей запоминать различного рода информацию.

Список использованных источников

1. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. — М. : АРКТИ, 2002. — 144 с.
2. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — М. : Айрис-пресс, 2004. — 224 с.
3. Воробьёва, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В. К. Воробьёва. — М. : АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006. — 158 с.
4. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : кн. для логопедов / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — М. : КнигоМир, 2011. — 320 с.
5. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников: формирование лексики и грамматического строя / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. — СПб. : Союз, 1999. — 158 с.
6. Бородич, А. М. Методика развития речи детей : учеб. пособие для студентов пед. интов по спец. «Дошк. педагогика и психология» / А. М. Бородич. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 1981. — 255 с.
7. Селиверстов, В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В. И. Селиверстова. — М. : Владос, 1997. — 400 с.
8. Кислякова, Ю. Н. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. — Минск : НИО, 2007. — 280 с.
9. Ткаченко, Т. А. В первый класс — без дефектов речи : метод. пособие / Т. А. Ткаченко. — СПб. : Детство-пресс, 1999. — 112 с.
10. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста : монография / Т. Б. Филичева. — М., 2000. — 314 с.