

хлопчатобумажными тканями, их получением, свойствами, применением; знакомство с основными инструментами и приспособлениями для работы с тканью; формирование навыков по разметке и раскрою деталей из ткани, обработке края текстильных изделий бахромой; обучение изготовлению кисточек из такого текстильного материала, как нитки [1, с. 60-66].

Таким образом, на уроках трудового обучения в I классе младшие школьники получают первоначальные знания по материаловедению, знакомятся с инструментами и способами обработки текстильных материалов; узнают о предприятиях, выпускающих ткани, одежду, трикотажные изделия; приобретают простейшие умения и навыки по! разметке и раскрою ткани,

В рамках работы СНИЛ «Методическое обеспечение процесса; эстетического воспитания младших школьников средствами народного; декоративно-прикладного искусства» нами была проанализирована! тематика уроков трудового обучения по ознакомлению первоклассников с текстильными материалами, разработан и экспериментально апробирован на базе СШ № 40 г. Минска дидактический сценарий проведения урока по теме «Раскрой деталей из ткани» (результат труда - «Салфетка с бахромой») на основе применения этнопедагогического подхода.

При разработке урока нами была поставлена цель расширить представление учащихся о роли ткани в нашей жизни и продолжить формировать навыки по разметке и раскрою деталей из ткани. На этапе объяснения нового материала была проведена беседа «Ткань в нашей жизни» с демонстрацией изделий из ткани и рассматриванием лоскутов хлопчатобумажной ткани полотняного переплетения. Отдельное внимание было уделено начальному знакомству с ручным ткачеством как видом белорусского народного декоративно-прикладного искусства. Далее учащимся была продемонстрирована салфетка с бахромой и осуществлен показ последовательности выкраивания детали квадратной формы из ткани. После уточнения последовательности и правил безопасности работы учащиеся выполняли учебное задание по теме урока.

Анализ продуктов детского творчества и выставка получившихся работ свидетельствовали, что все учащиеся экспериментальной группы научились правильно выкраивать салфетку квадратной формы из ткани полотняного переплетения с учетом направления нитей ткани, что, в свою очередь, позволяет судить об эффективности разработанного и апробированного нами дидактического сценария урока трудового обучения.

#### Литература

1. Журба, А.Ф. Трудовое обучение в I классе : учеб.-метод. пособие для учителей общеобр. учреждений с белорус, и рус.яз. обучения I А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. - Минск: Нац. ин-т образования, 2010. - ] 28 с

**ФОНОВАЯ МУЗЫКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА В УСЛОВИЯХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ШКОЛЫ Мельникова Т.Ю.**  
(УОБГПУ им. М. Танка, г. Мозырь) Даучныйруководитель - Е.С. Полякова, д-р пед. наук

Адаптация первоклассников к школьным условиям представляет собой многосоставное явление, результативность которого обусловлена комфортным психофизическим состоянием учащихся, их активностью и коммуникабельностью в учебном процессе. Процесс адаптации первоклассников к школе средствами фоновой музыки основан на принципах адаптивности системы образования к особенностям развития и уровням подготовки обучающихся, подкрепленном гедонистической сущностью музыкального искусства, и использовании лично-ориентированных технологий в учебном процессе [3].

Использование фоновой музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребёнка в условиях образовательного учреждения. Помощь в решении многих задач образовательно-воспитательного процесса проявляется в: 1) создании благоприятного эмоционального фона; 2) устранении нервного напряжения и сохранения здоровья детей; 3) развитии воображения в процессе творческой деятельности; 4) повышения творческой активности; 5) активизации мыслительной деятельности, повышение качества усвоения знаний; 6) переключении внимания во время изучения трудного учебного материала, предупреждении усталости и утомления; 7) психологической и физической разрядке после учебной нагрузки, во время психологических пауз, физкультурных минуток.

Главным фактором, влияющим на успешность усвоения знаний у первоклассников, является адаптированность к школьным условиям. Поступление в школу, смена обстановки предъявляют повышенные требования к психике ребенка и требуют активного приспособления к этой новой общественной организации. Не у всех детей оно происходит безболезненно, это может определяться состоянием ребенка, психологической готовностью к обучению. Процесс адаптации первоклассников к школьным условиям будет проходить более успешно, если:

- музыкальная деятельность будет представлена в учебно- воспитательном процессе помимо урока музыки:

1) валеологическим компонентом содержания занятий на других Учебных дисциплинах (математика, обучение грамоте, человек и общество и Др.)

2) совместными формами внеклассной музыкальной работы и семейного музыкального воспитания;

3) использование фоновой музыки в режимных моментах (приём детей, Дневной сон, прогулка) [1].

- в организации музыкальной деятельности будут использованы лично-ориентированные технологии обучения, обуславливающие применение в качестве приоритетных лично-значимых для детей 6-7 лет активных видов музыкальной деятельности, а также игровых и творческо-поисковых методов обучения, стимулирующих их познавательную и коммуникативную активность, самостоятельность [2].

Степень активности восприятия музыки детьми на конкретном занятии определяется воспитателем ДУ или педагогом начальных классов.

Педагогическое воздействие фоновой музыки на адаптацию первоклассников к школьным условиям обеспечивается ее представлением в учебно-воспитательном процессе. Данные формы музыкальной деятельности придают процессу адаптации более динамичный характер, так как стимулируют познавательную, речевую, двигательную и коммуникативную активность детей, создают предпосылки для реализации творческого потенциала личности, обогащают опыт взаимодействия в социуме.

#### Литература

1. Мельникова, Т. Ю. Использование фоновой музыки как эффективного метода психолого-педагогического воздействия на ребёнка в! условиях дошкольного учреждения / Т. Ю. Мельникова // Дзіцячы сад пачатковая школа: праблемы пераемнасці і аптымізацыі адукацыі матэрыялы 8 Міжнар. навук. практ. канф., Мазыр, 31 кастр. 1 лістап. 2013 г. / УА МДПУ імя І.П. Шамякіна. -Мазыр, 2013.-294 с.

2. Новикова, О.Н. Валеологические возможности музыкальной деятельности в адаптации первоклассников к школьным условиям / О.Н. Новикова // Музыкальное образование детей и юношества: проблемы и поиски: Материалы III научно-практической конференции студентов и молодых ученых музыкально-педагогического факультета УрГПУ, Екатеринбург, 2005. - ил.

3. Хризман, Т.П. Эмоции, речь и активность мозга ребенка / Т.П.Хризман, В.П.Еремеева, Т.Д. Лоскутова. - М. :Педагогика, 1991. - 232 с.

**ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ Пастушок Е.В. (УО БГПУ им. М. Танка, г. Минск) Научный руководитель - Л. И. Баранова, канд. пед. наук, доцент**

Эффективная реализация задач экологического воспитания ведет к; формированию у школьников экологической культуры, которая включает: в себя экологические знания, глубокую заинтересованность К, природоохранной деятельности, грамотное её осуществление, богатство ; нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой.

Исследователь Л.П. Печко считает, что экологическая культура включает: культуру познавательной деятельности учащихся по освоению опыта человечества в отношении к природе; культуру труда, проявляющуюся в процессе трудовой и природоохранной деятельности; культуру духовного общения с природой (эстетические эмоции, ценностное отношение к природе).

Исследователи единодушны в том, что задачи формирования экологической культуры личности не могут быть достигнуты лишь в процессе изучения одного учебного предмета. Это в полной мере относится и к начальной школе.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе первых классов ГУО «Средняя школа № 2 г. Волковыска», ГУО «Средняя школа № 3 г. Волковыска». Содержание разработанной нами экспериментальной программы кружка «Юный эколог» с учащимися первого класса было направлено на решение 3-х задач: 1) показать детям, что в природе все взаимосвязано; 2) помочь понять, для чего человеку необходимо знать эти связи; 3) формировать умения строить поведение в природе на основе знаний о взаимосвязях и оценке своих поступков.

Результативность нашего исследования была обусловлена соблюдением следующих условий: реализация краеведческого подхода; учет уровня развития интеллектуальной и эмоциональной сферы учащихся; разнообразие форм работы (экскурсии, заочное путешествие, организация экологической тропы, оформление альбомов, экологические игры, разработка проекта благоустройства школьного участка и др.); сотрудничество с родителями.

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Плевакова О.П. (ФГБОУ ВПО

«Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург) Научный руководитель - В. А. Зибзеева, канд. пед. наук, доцент

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) заметно активизировался процесс освоения педагогами новых эффективных форм и методов работы с дошкольниками. Чтобы дети росли Успешными, умели ориентироваться в растущем потоке информации, необходимо использовать методы, направленные на развитие детской Деятельности, одним из которых является метод проектов. Проектная Деятельность позволяет организовать образовательный процесс в соответствии с заявленными целевыми ориентирами ФГОС, создавать Условия, способствующие поддержанию детских интересов, развитию

Министерство образования Республики Беларусь Учреждение  
образования «Мозырский государственный педагогический  
университет имени И. П. Шамякина»

ОТ ИДЕИ - К ИННОВАЦИИ

Материалы XXII Республиканской студенческой  
научно-практической конференции

Мозырь, 23 апреля 2015 г.

В двух частях

Часть 1

Мозырь МГПУ им. И.П.Шамякина  
2015

УДК 001  
ББК72  
0-80

*Редакционная коллегия:* **И. Н. Кралеви**ч (отв. ред.), **А. В. Юденкова**, **А. Н. Астахова**, **Е. Е. Барсук**, **Т. В. Карпинская**, **Е. С. Астрейко**, **С. М. Мижу**й, **Т. Н. Талецкая**, **В. А. Черенко**

Печатается согласно плану научных и научно-практических мероприятий, планируемых к проведению в УО МГПУ им. И. П. Шамякина в 2015 году, и приказу по университету № 356 от 31.03.2015

**От идеи - к инновации** : материалы XXII Респ. студ. науч.-практ. конф., 080 Мозырь, 23 апр. 2015 г. В 2 ч. Ч. 1 / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: И. Н. Кралевич (отв. ред.) [и др.]. - Мозырь, 2015.-310 с:  
ISBN 978-985-477-548-7.

В настоящем сборнике опубликованы тезисы докладов XXII Республиканской студенческой научно-практической конференции «От идеи - к инновации», посвященные актуальным проблемам естественных, технических, гуманитарных наук и методики их преподавания.

Сборник адресуется студентам, магистрантам, аспирантам учителям школ и преподавателям вузов.

*Материалы публикуются в авторской редакции.*

УДК 001  
Б  
Б  
К  
©УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2015  
7  
2

ISBN 978-985-477-548-7 (ч. 1) ISBN 978-985-477-547-0.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## 1. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ  
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР** *Авадоевская А.В. (УО МГЛУ  
им. И.П.Шемякина, г. Мозырь) Научный руководитель - Ю.Г. Брынзарей,  
канд. пед. наук, доцент*

Экологическое воспитание детей требует продуманную педагогически целесообразную работу по формированию у детей экологического самосознания, культуры природопользования. Поэтому очень важно начать эту работу в детском саду - первом звене непрерывного образования. Ведь дошкольнику все интересно, он пытается познать окружающий мир. Весьма актуальным на сегодняшний день является вопрос о совершенствовании деятельности дошкольных учреждений по развитию экологического самосознания детей, который предполагает, прежде всего, подбор и использование эффективного методического инструментария и обучения дошкольников. Результативность формирования экологического самосознания дошкольников во многом зависит от правильного выбора методов, форм и средств экологического образования. В качестве приоритетного средства в этом процессе мы выделяем игру как ведущий вид детской деятельности. Среди многообразия детских игр особое место занимают дидактические игры, помогающие решению конкретных задач обучения и воспитания дошкольников. Дидактические игры способствуют расширению представлений детей о взаимодействии человека и природы, формируя тем самым их самосознание. *Цель:* раскрыть систему педагогического опыта работы по развитию экологического самосознания, ответственности за состояние окружающей природы. *Предмет исследования:* дидактическая игра как средство формирования экологического самосознания детей. *Объект исследования:* процесс развития экологического самосознания детей дошкольного возраста. *Задачи исследования:* изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме; показать роль дидактической игры в развитии экологического самосознания детей; описать систему работы по воспитанию экологической культуры с помощью дидактических игр.

*Методы исследования:* теоретический анализ психолого- педагогической литературы, беседа, эксперимент, анализ педагогического опыта.