



Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»  
Институт инклюзивного образования  
Кафедра логопедии

**УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА  
«ЛОГОПЕДИЯ»**

**ТЕМА :ДИЗОРФОГРАФИЯ**

Быкова Екатерина Васильевна  
Старший преподаватель кафедры логопедии

## **Психологические и речевые предпосылки процесса овладения младшими школьниками орфографическими умениями и навыками**

Анализ психологической структуры усвоения орфографии учениками начальных классов, а также учет закономерностей развития речи детей позволяют выделить психологические предпосылки, обуславливающие овладение орфографическими навыками.

Усвоение орфографических знаний, умений и навыков представляет собой сложный, многооперационный, динамический процесс.

Успешность его протекания зависит от сложившейся к моменту изучения данного учебного материала «готовности» к усвоению, то есть меры обладания определенными умственными приемами и степени усвоения закономерностей родного языка на практическом уровне.

Формирование орфографических навыков представляет собой образование временных ассоциативных связей. В их формировании и функционировании огромную роль играют процессы абстракции и обобщения. Еще в дошкольном возрасте ребенок овладевает произносительной стороной речи и основными грамматическими закономерностями на практическом уровне (в собственной устной речи). Однако учебная терминология, содержание орфограмм, правил и таблиц носят абстрактный характер и предполагают переход мышления от наглядных форм мыслительной деятельности к словесно-понятийным.



- В основе правил правописания лежат процессы усвоения таких абстрактных грамматических понятий, как «звук», «буква», «слог», «слово», «имя существительное», «склонение» и т.д. Данные процессы осуществляются благодаря выполнению ряда мыслительных действий (анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, обобщения, классификации и некоторых других).
- Для усвоения графических изображений букв, условных обозначений, таблиц и схем необходимой предпосылкой является сформированность зрительного восприятия и ориентировки в пространстве. Графическое выражение языкового элемента (слова) становится искомой формой, так как не соответствует звуковой форме. (И.В. Прищепова).

- В исследованиях психологов, методистов и дефектологов (Д. Н. Богоявленского, С. Ф. Жуйкова, Р. Е. Левиной, М. Р. Львова, Т. Г. Рамзаевой, И. Н. Садовниковой, В. В. Тарасун и др.) значительная роль в усвоении правил правописания отводится развитию мелкой моторики рук, сформированности каллиграфических навыков.
- Важной предпосылкой для становления орфографического навыка является уровень развития процессов абстракции, которые основаны, прежде всего, на приемах звукобуквенного анализа, синтеза, формирования представлений; умении оперировать грамматическими понятиями («звук», «буква», «слово» и т. д.). Овладение первичными формами абстракции происходит тогда, когда ребенок обнаруживает в слове отдельные грамматические элементы, понимает лексическое и грамматическое значение отдельных морфем, но не вычленяет их.

- Одной из предпосылок усвоения орфограмм является сформированность таких операций, как операции систематизации и классификации, благодаря которым происходит выделение общего признака из ряда словоформ или грамматических понятий, объединение определенных единиц в отдельную группу (например, окончаний имен существительных женского рода).
- Таким образом, овладение навыком орфографически правильного письма формируется на основе достаточно высокого уровня психического развития и речевой готовности школьников. Данный процесс требует сформированности фонетических, фонематических, лексических обобщений, осознанного умения анализировать и синтезировать языковые единицы с точки зрения семантики, языкового оформления и умения соотносить их с графическим образцом.

## **Определение дизорфографии, ее причины. Механизмы и симптоматика дизорфографии у младших школьников**

- **Дизорфография** (Р.И. Лалаева) – стойкое и специфическое нарушение в усвоении и использовании морфологического и традиционного принципов орфографии, которое проявляется в разнообразных и многочисленных орфографических ошибках.
- **Дизорфография** (Л.Г. Парамонова) – специфическая неспособность учащихся к усвоению орфографических правил.
- **Дизорфография** (А.Н. Корнев) – нарушение письма, в основе которого лежит несформированность морфологического анализа.
- **Дизорфография** (Прищепова И.В.) – стойкая и специфическая несформированность (нарушение) усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленная недоразвитием ряда неречевых и речевых психических функций.

## *Симптоматика дизорфографии:*

- Трудности овладения и применения правил правописания, особенно морфологического принципа, что проявляется в значительном количестве орфографических ошибок на письме.
- Нечеткое овладение учебной терминологией и формулирования правил правописания.
- Стойкие специфические нарушения в овладении орфографическими знаниями отмечаются не только в начальной школе, но и в средних и старших классах.



## ***Причины:***

### 1. Несформированность ряда неречевых психических функций:

- операционного компонента словесно-логического мышления
- сукцессивного и симультанного анализа и синтеза
- речеслуховой памяти
- внимания
- интериоризации

### 2. Недостаточный уровень сформированности речевой деятельности:

- ограниченный объем словарного запаса и недостаточность его актуализации
- неумение сравнивать звуковые единицы речи, находить в них сходные по значению и звучанию элементы
- нарушения языкового анализа и синтеза, трудности определения ударного слога, ударного гласного в слове
- Низкий уровень усвоения грамматических закономерностей, несформированность морфологических обобщений, навыков оперирования грамматическими категориями

## **Типология ошибок при различных нарушениях письма у младших школьников.**

- При дисграфии отмечается нарушение фонематического принципа написания.
- При дизорфографии отмечаются трудности усвоения морфологического и традиционного принципов правописания.
- **Фонетический (фонематический) принцип:** звуковая структура слова устной речи обозначается соответствующей последовательностью букв (стол, рука). Действие этого принципа ограничивается случаями сильной позиции всех фонем слова.
- **Морфологический принцип** предполагает одинаковое написание морфем (приставки, корня, суффикса, флексии) как в сильной, так и в слабой позиции. В слабой позиции (безударное положение гласных, конечное положение согласных и т.д.) морфема пишется так, как она пишется в сильной позиции в соответствии с фонематическим принципом письма (бегать – бег, зуб – зубы).
- **Традиционный принцип** реализуется в тех случаях, когда написание не может быть объяснено с точки зрения морфологического принципа (молоко, собака).

Каратка летняя ночь закрал перая руг сокур  
по дуи ветирок <sup>вслуху</sup> <sup>наступило</sup> суду накмас жвазды на зимо  
ноне лунсон келител тале кисное оушки  
слетажо пиаца небобелжот на палаанку  
лесные зверки свиши назме зук  
шорон и галаса ёнвек небитон  
са жмица манокут вараби.

Мым

## ЛИТЕРАТУРА

1. Азова, О. И. Логопедия. Дизорфография : учеб. пособие / О. И. Азова. – М. : ИНФРА-М, 2023. – 180 с.
2. Логопедия: теория и практика : учебник / Т. В. Туманова [и др.] ; под ред. Т. Б. Филичевой. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М. : Эксмо, 2021. – 606 с.
3. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. – СПб. : Речь, 2003. – 330 с.
4. Логинова, Е. А. Нарушения письменной речи у младших школьников : учеб.-метод. пособие / Е. А. Логинова, О. В. Елецкая. – М. : Форум, 2015. – 192 с.
5. Логопедия : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Владос, 2004. – 704 с.
6. Прищепова, И. В. Дизорфография младших школьников : учеб.-метод. пособие / И. В. Прищепова. – СПб. : КАРО, 2019. – 224 с.

Спасибо за внимание!