

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»
Институт инклюзивного образования
Кафедра логопедии

**УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«ЛОГОПЕДИЯ»**

ТЕМА :ДИСГРАФИЯ

Быкова Екатерина Васильевна
Старший преподаватель кафедры логопедии

Различные подходы к трактовке дисграфии

Определение понятия

Дисграфия (*Лалаева Р.И., Венекдиктова Л.В.*) – частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.



- Дисграфия (*Садовникова И.Н.*) – частичное расстройство письма (у младших школьников – трудности овладения письменной речью), основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок. Возникновение таких ошибок у учеников общеобразовательной школы не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, с ни регулярностью школьного обучения.
- Дисграфия (*Корнев А.Н.*) – стойкая неспособность овладеть навыками письма по правилам графики (т.е. руководствуясь фонетическим принципом письма) несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха.
- Дисграфия (*Сиротюк А.Л.*) – частичное нарушение навыков письма вследствие очагового поражения, недоразвития или дисфункции коры головного мозга.
- Дисграфия (*Логинова Е.А.*) – стойкое нарушение у ребенка процесса реализации письма на этапе школьного обучения, когда овладение «техникой» письма считается завершенным.

Причины и механизм дисграфии

- **Психологический подход к анализу механизмов дисграфии.**
- Дисграфия обусловлена расстройством общефункциональных механизмов речевой деятельности – мышления, восприятия, памяти, внимания.
- **Психолингвистический подход к анализу механизмов дисграфии.**
- При дисграфии нарушаются специфические операции продуцирования письма – дифференциация фонем, анализ предложений на слова, слоговой анализ и синтез, фонематический анализ, перевод фонем на уровень зрительной символики, зрительно-моторная координация, моторная реализация букв.
- Симптоматика дисграфий проявляется в искажениях и заменах букв, искажениях звуко-слоговой структуры слова, нарушениях слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизме на письме.

Различные подходы классификации видов дисграфии

Психофизиологический подход

- Дисграфия рассматривается как следствие нарушения аналитико-синтетической деятельности анализаторов.
- Классификации О.А. Токаревой (1971), М.Е. Хватцева (1951, 1959) и др. О. А. Токарева выделяет 3 вида дисграфии: акустическую, оптическую, моторную.
- М.Е. Хватцев выделяет: дисграфию на почве акустической агнозии и дефектов фонематического слуха, дисграфию на почве расстройств устной речи, дисграфию на почве нарушения произносительного ритма, оптическую дисграфию, дисграфию при моторной и сенсорной афазии.

Клинико-психологический подход

Дисграфия рассматривается не как самостоятельное расстройство, а как один из симптомов, входящий в комплекс других – неврологических, энцефалопатических нарушений. Классификация А.Н. Корнева (1997, 2003) – с выделением не только ошибок в письме детей, но и с симптомами клинических расстройств (т.е. для каждого вида – клиническая характеристика – например, признаки инфантилизма, церебрастении и т.д.).

- 1. Дисграфии (аграфии)
 - 1.1. Дисфонологические – связанные с нарушением языковых (фонологических) операций
 - а) параличические («косноязычие на письме»)
 - б) фонематические
 - 1.2. Метаязыковые – связанные с нарушением метаязыковых операций (осознание и анализ единиц членения речи – предложение, слово, слог, звук)
 - а) вследствие нарушений языкового анализа и синтеза
 - б) диспрактические (моторные)
- 2. Дизорфография
 - 2.1. морфологическая
 - 2.2. синтаксическая

Нейропсихологический подход

- Классификации Т.В. Ахутиной (2001), А.Л. Сиротюк (2003)
- Варианты трудностей письма:
 - 1. по типу регуляторной дисграфии
 - 2. дисграфия, обусловленная трудностями поддержания рабочего состояния, активного тонуса коры головного мозга
 - 3. зрительно-пространственную
 - дисграфия по правополушарному типу
 - 4. дисграфия по правополушарному типу.



Логопедический подход

С учетом несформированности определенных операций процесса письма выделяют 5 форм дисграфии. Классификация Р.И. Лалаевой (1989, 1997 и др.)

- 1. артикуляторно-акустическая
- 2. на основе нарушения фонемного распознавания (акустическая)
- 3. на почве нарушения языкового анализа и синтеза
- 4. аграмматическая
- 5. оптическая (литеральная, вербальная)

Неспецифические виды дисграфии:

1. Идеаторная является следствием выраженного дисбаланса между возбуждением и торможением. Характеризуется отсутствием стабильных типов ошибок.

- При преобладании возбуждения ребёнок с трудом выдерживает урок, постоянно отвлекается, в работу включаются фрагментарно. При преобладании торможения ребёнок пассивен, заторможен, работает только под контролем.

2. На почве истерии

- Гиперболизированный вариант идеаторной дисграфии с преобладанием возбуждения. Характеризуется следующими типами ошибок: пропуск гласных и согласных букв, большое количество орфографических ошибок.

Характеристика форм дисграфии

- **Артикуляторно-акустическая дисграфия.** Ребенок пишет так, как произносит. В основе ее лежит отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание. Опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме. Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи.

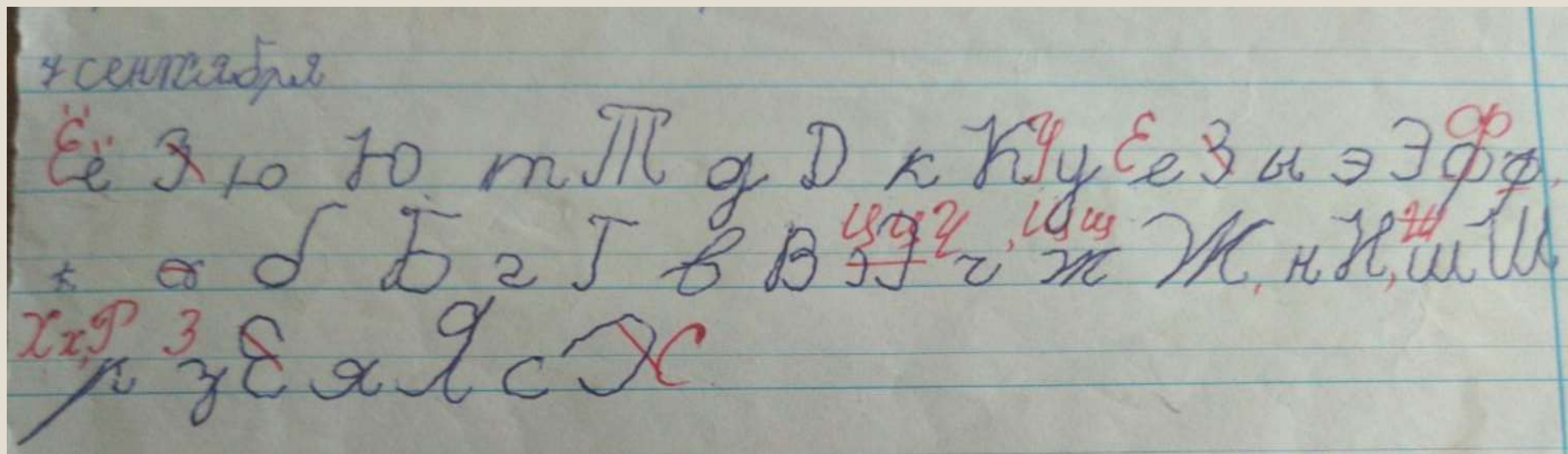


Аграмматическая дисграфия.

Она связана с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений. Этот вид дисграфии может проявляться на уровне слова, словосочетания, предложения и текста и является составной частью более широкого симптомокомплекса — лексико-грамматического недоразвития, которое наблюдается у детей с дизартрией, алалией и у умственно отсталых.



Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме. Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы: состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (Э, С).



ЛИТЕРАТУРА

1. Логопедия: теория и практика : учебник / Т. В. Туманова [и др.] ; под ред. Т. Б. Филичевой. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М. : Эксмо, 2021. – 606 с.
2. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. – СПб. : Речь, 2003. – 330 с.
3. Логинова, Е. А. Нарушения письменной речи у младших школьников : учеб.-метод. пособие / Е. А. Логинова, О. В. Елецкая. – М. : Форум, 2015. – 192 с.
4. Логопедия : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Владос, 2004. – 704 с.

Спасибо за внимание!