

Структура орфографического навыка

Приёмы и средства изучения грамматики

Материалы для студентов по учебной дисциплине
«Методика преподавания русского, белорусского языков и литературного чтения».

Подготовила Таболина Л.В., доцент кафедры логопедии, кандидат педагогических наук

ПЛАН ЛЕКЦИИ

1. Методика обучения орфографии
2. *Лингвистические основы методики орфографии*
3. *Условия формирования орфографических навыков*
4. *Ступени формирования орфографического навыка*
5. Условия формирования орфографической зоркости
6. Методика работы над орфографическим правилом

Орфографическая грамотность - составная часть языковой культуры

Обучение правописанию идет по трем взаимосвязанным линиям:

- ▶ Обучение правописанию на основе правильного соотношения звука и буквы с учетом позиции звука и состава слова(метод языкового анализа и синтеза).
- ▶ Обучение правописанию на основе запоминания буквенного состава слов, их морфемного состава, словообразовательных гнезд, на основе на основе использования словарей (имитативный метод, т.е. метод заучивания и запоминания).
- ▶ Обучение правописанию на основе проверки орфограмм, т. е. путем решения орфографической задачи (метод решения орфографических задач).

Лингвистические основы методики орфографии

► **Орфография** - это

- 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество;
- 2) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие.

Все **орфографические правила** относятся к одному из **разделов орфографии** :

- Правила обозначения звуков буквами.
- Правила применения слитных, полуслитных и отдельных написаний.
- Правила правописания строчных и прописных букв.
- Правила переноса.
- Правила сокращений слов и их сочетаний.

«Орфограмма»—центральное понятие орфографии

- ▶ **Орфограмма** -это правильное, т. е соответствующее правилам или традиции) написание (буква, пробел, дефис и др. письменные знаки), которое нужно выбрать из ряда возможных.
- ▶ Центральной задачей обучения орфографии является формирование орфографических навыков.

- ▶ **Навык** - это автоматизированное действие, но вырабатывается он как действие сознательное, и только потом подвергается автоматизации.

Навыки бывают:

- ▶ простые (вырабатываются на основе многократного повторения однотипных действий и имеют простую структуру)
- ▶ Сложные (основаны на умственных действиях человека, складываются из большого числа более простых умений и навыков).

Орфографических навык относится к числу сложных навыков.

Орфографический навык	В его основе
• Оpozнание: «чувство проблемы», «предчувствие ошибки»	сенсорное действие
• Выделение признаков: выделяются все признаки наблюдаемого явления	интеллектуальное действие: анализ
• Выделение признаков сходства и различия	производится операция сопоставления ранее выделенных признаков интеллектуальное действие: сравнение
• Выделение существенных и несущественных признаков: работа с отвлеченными понятиями	интеллектуальное действие: сравнение, абстрагирование
• Группировка явлений и отнесение к определенным классам	интеллектуальное действие: обобщение, классификация
• Выделение существенно общего признака: предполагает выявление и установление связей между группами признаков и осуществление расположения их в структурной последовательности	интеллектуальное действие: систематизация
• Объединение признаков	интеллектуальное действие: синтез
• Фиксация на письме	моторное действие

Структура орфографического навыка

- ▶ Неорфографические умения и навыки: навык письма букв, умение анализировать слово с фонетической точки зрения (умение определять звуковой, слоговой состав слова): умение определять морфемный состав слова.
- ▶ Собственно-орфографические умения и навыки: умение обнаруживать орфограмму (орфографическая зоркость): умение определять тип орфограммы: умение соотносить ее с определенным правилом: умение применять сами правила: умение осуществлять орфографический самоконтроль.

Условия формирования орфографических навыков

- ▶ Наличие базовых лингвистических знаний.
- ▶ Знание орфографических правил.
- ▶ Знание алгоритма применения правил.
- ▶ Наличие системы упражнений, отрабатывающих применение правил.
- ▶ Вариантность дидактического материала, подобранного с учетом типичных затруднений учащихся.
- ▶ Связь между формированием орфографических навыков и развитием речи.
- ▶ Развитый фонематический слух.

Ступени формирования орфографического навыка

- ▶ **Учебная ситуация порождает потребность в проверке орфограммы.** Осознавая мотивы дальнейшего действия, ученик ставит перед собой цель, осознает задачу.
- ▶ **Поиск способа действия.** Опора на знание правил, указания, прошлый опыт.
- ▶ **Составление алгоритма** выполнения действия по правилу.
- ▶ **Выполнение самого действия** по алгоритму, по этапам.
- ▶ **Повторное, многократное** выполнение действий по алгоритму в изменяющихся условиях и вариантах с постепенным свертыванием алгоритма и сокращением действия.
- ▶ **Появление элементов автоматизма,** усиление автоматизации на основе многократного выполнения действия.
- ▶ **Достижение автоматизма безошибочного письма** с постепенным отказом от применения правил.

Орфографическое действие - это умение ставить и решать орфографическую задачу.

Формирование орфографического действия - одна из задач начальной школы.

Ступени орфографического действия

▶ Постановка задачи

- нахождение самой орфограммы по опознавательному признаку;
- определение её типа.

▶ Решение орфографической задачи:

- поиск способа решения в зависимости от типа орфограммы; определение последовательности шагов решения задачи;
- **выполнение** намеченной последовательности действий;
- **написание** слова в соответствии с решением.

Для формирования орфографического действия ребенка необходимо научить:

- ▶ находить орфограмму;
- ▶ устанавливать тип орфограммы ;
- ▶ соотносить орфограмму с определенным правилом;
- ▶ применять правила;
- ▶ осуществлять орфографический самоконтроль.

Условия формирования орфографической зоркости:

- ▶ Знание самих опознавательных признаков орфографии.
- ▶ Владение рациональным способом действия.
- ▶ Формируется постепенно, и зависит от систематичности и целенаправленности в подборе упражнений для урока.

Виды упражнений на формирование орфографической зоркости:

- упражнения на нахождение орфограмм в предъявленных письменно текстах и словах;
- упражнения на нахождение орфограмм в текстах и словах, заданных на слух.

Упражнения для формирования орфографической зоркости:

- ▶ письмо под диктовку,
- ▶ определение орфограмм на слух и выделение их в тексте;
- ▶ списывание текста и выделение орфограммы;
- ▶ исправление деформированного текста (текста с ошибками);
- ▶ запись текста с пропуском букв, правильное написание которых вызывает затруднение;
- ▶ письмо «с дырками»: запись текста с пропуском всех орфограмм, особенно орфограмм слабых позиций;
- ▶ классификация слов в соответствии с орфограммами;
- ▶ выбор слов из текста с заданной орфограммой;

Методика работы над орфографическим правилом

- ▶ **Орфография** (гр. orthos - правильный, grapho - пишу) определяет нормы письменной речи, которые приняты в каждом конкретном языке на данном этапе его развития. Правила письма необходимы каждому языку, потому что они обеспечивают точную передачу содержания речи и правильное понимание написанного всеми говорящими на данном языке
- ▶ **Формирование навыка грамотного письма** базируется на усвоении грамматической теории и орфографических правил.

Орфографическое правило - это предписание, указание нормативного характера, устанавливающее порядок выполнения орфографического действия, решения орфографической задачи.

- ▶ Основное назначение правила – обобщать однородные орфограммы.

Структура орфографического правила:

- ▶ Указание на орфограмму, которая проверяется.
- ▶ Определение грамматической, фонетической, словообразовательной природы явления,
- ▶ Указание способа проверки.

Выделяются три группы правил (классификация Д. Богоявленского):

- одновариантные;
- двухвариантные;
- правила-рекомендации.

- ▶ Одновариантные правила предполагают для одной и той же фонетической или грамматической ситуации один определенный вариант написания. Например, правописание гласных после шипящих (ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ).
- ▶ Двухвариантные орфографические правила также содержат указания на правописание орфограмм. Однако в таких правилах дается несколько вариантов написания (обычно два). Выбор варианта написания обуславливается дополнительными (фонетическими или морфологическими) признаками орфограмм. Например, правописание приставок раз-, воз-, низ- и др.
- ▶ Правила рекомендации – это правила, которые не содержат информации об образце письма. Правило сводится к рекомендации некоего приема, применение которого может привести ученика к правильному решению орфографической задачи. Например, правила проверки безударных гласных, звонких, глухих и непроизносимых согласных и некоторые другие.

При выборе методики изучения правила учитель ориентируется на его тип.

Основными компонентами процесса работы над орфографическим правилом являются:

- а) раскрытие сущности правила;
- б) овладение формулировкой правила;
- в) применение правила в практике письма.