

## ОСОБЕННОСТИ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ В СФЕРЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ–СТУДЕНТ

Л. Н. Тимашкова, БГПУ

Обучение и воспитание в вузе – это диалог двух культур: культуры педагога и культуры студента. Одним из источников ее формирования является педагогическое общение. Групповая форма обучения основана на непосредственном взаимодействии студентов и преподавателей, студентов между собой, на их содержательном взаимодействии и сотрудничестве. При этом создаются реальные условия для проявления и для развития различных сторон коммуникативной компетентности, благодаря включению в разнообразные формы и способы общения, действия механизмов обратной связи, рефлексии и т. д. Групповое общение выступает для личности стимулятором ее развития в коммуникативной сфере, способствует усвоению и присвоению ею норм и ценностей педагогического общения

Реализация на занятиях со студентами диалогического общения, позволяет центрировать внимание на *потребностях студентов, способствует накоплению потенциала согласия и сотрудничества*. Это выражается в направленности на понимание и принятие студентами в формальном, неформальном, деловом и игровом взаимодействии с ними.

На практических занятиях по дисциплинам психолого-педагогического цикла необходимо акцентировать внимание студентов на том, что успех диалогического общения зависит от умения учителя говорить, слушать, спрашивать, отвечать. Существенной характеристикой общения со студентами является *равенство психологических позиций*. Во-первых, это равенство означает признание активной роли реального участия студентов в процессе воспитания (признание и применение активного включения студента в процесс познания, развитие у него потребности в самовыражении, самопознании, самовоспитании). Во-вторых, равенство позиций преподавателя и студентов в диалогическом общении заключается во взаимности воздействия. Вместе со студентами преподаватель продвигается по пути самосовершенствования, воздействуя и одновременно испытывая влияние. В-третьих, важное условие равенства позиций в диалогическом общении состоит в необходимости увидеть мир глазами студентов.

В процессе педагогического общения со студентами необходимо стремиться к установлению *эмпатийных отношений*, т. е. убедить каждого студента в его скрытых способностях, сопереживать ему; создать на занятиях атмосферу содружества, сотворчества через систему обращений; использовать деловой и эмоциональный контакт; понять логику его рассуждений, увидеть ситуацию его глазами; укрепить у студентов чувство самоуважения и убеждать их в своей человеческой ценности и уникальности.

Используя навыки социальной перцепции, преподаватель должен обращать внимание на поведение студентов, их слова, жесты, интонацию,

перемены во внешнем облике и поведении. Через внешние проявления в поведении и состоянии понять их мысли и чувства, предугадать намерения и поступки. Важно не только понять студента, но и *эмпатийно выслушать* его.

В работе со студентами нужно помнить о том, что личность преподавателя – объект пристального внимания студентов с первых моментов общения. При организации общения со студентами, необходимо настроиться на установление соответствующих отношений с ним, т.е. вступая в коммуникацию, демонстрировать им готовность и желание общаться, вызывая будущих учителей на аналогичные встречные шаги, побуждая их к обоюдности. Способность «вмешательства» живого объекта восприятия в процесс формирования своего образа у собеседника называется «самоподачей».

От культуры *самопрезентации* зависит аттракция – личное обаяние преподавателя. Если он не сумел произвести благоприятное впечатление сразу, то в дальнейшем в связи с возникшей негативной установкой студентов приходится преодолевать серьезные трудности в общении. Первоначальное поведение можно сравнить с осью, вокруг которой организуется сравнительное поле изучения человека. Привлекательность педагога является эмоциональным регулятором межличностных отношений, обеспечивая их устойчивость, глубину, доверительность.

Выделяется три основных мотива самоподачи: стремление к развитию отношений, самоутверждение личности и необходимость решения задач профессионального плана (А.А. Леонтьев) [1]. Функция самопрезентации в педагогическом общении помогает самовыражению и преподавателя, и студента. В актах общения осуществляется презентация внутреннего мира преподавателя студентам (доброжелательное приветствие, а течение 2–3 минут выразить радость или сопереживание тому, чем они обеспокоены). Такая эмоциональная преднастройка в начале занятия способствует снятию напряжения в группе, создает предварительную установку на сотрудничество, вызывает расположение студентов.

При грамотном раскрытии преподавателем своего богатого внутреннего мира студентам можно говорить о *конгруэнтном самовыражении*. По мнению К. Роджерса, конгруэнтность (полное соответствие, совпадение, подобие) – существенная черта гуманистического общения [2]. Это полное соответствие того, что человек предполагает сообщить с помощью тона голоса, движения тела и головы, содержанию его слов, внутренним убеждениям. К. Роджерс показывает, что конгруэнтность даже только одного партнера по общению улучшает взаимопонимание между собеседниками, сближает их, т.е. оптимизирует глубокое личностное общение. Связано это с тем, что конгруэнтность преподавателя определяет и более ясную коммуникацию, и отсутствие необходимости у студента защищать себя, а, следовательно, большую свободу для внимательного слушания педагога, не ограниченного заботами о защите себя.

Результативность общения во многом зависит от умения преподавателя устанавливать *обратную связь* со студентами. Она – в реакции студентов на воспринимаемую информацию: запечатлена на их лицах, отражена в эмоциональных «всплесках», звучит в ответах на обращение к ним преподавателя; стимулирует действия педагога, побуждает к коррекции некоторых из них, способствует в целом переводу монолога в диалог между участниками взаимодействия.

В педагогическом общении всегда происходит своеобразное взаимодействие интеллектов людей, их эмоциональных сфер и их воли, а это означает, что в общении фактически постоянно разворачивается взаимодействие характеров и, более того, взаимодействие личностей.

Одним из механизмов обратной связи является положительное или нейтральное санкционирование (подкрепление студентов), т.е. дополнительная информация оценочного характера. Положительное эмоциональное, *комфортное общение* на занятиях создает условия для творческой совместной деятельности, «помогающего поведения», проявления особой установки на другого человека, вызывающей чувство уважения, благодарности, симпатии. В состоянии комфортного общения две личности – преподаватель и будущий учитель – образуют общее эмоционально-психологическое пространство, в котором разворачивается творческий процесс приобщения студента к человеческой культуре, а, следовательно, и к коммуникативной культуре, разностороннего познания окружающей его социальной действительности и самого себя, своих возможностей. Комфортное общение, в первую очередь, предполагает, что в результате его возникнут определенные положительные эмоции у участников этого процесса.

Настроение, с которым студент покидает аудиторию, можно рассматривать как объективный показатель успешности педагогического взаимодействия.

Гуманистическое общение предполагает *устранение ряда барьеров*, которые могут возникнуть при непосредственном взаимодействии со студентами. К этим барьерам обычно относят: физический, терминологический, социальный эстетический, мотивационный. С позиции гуманного отношения к партнеру по общению, особое значение приобретает устранение мотивационного барьера. Этот барьер возникает тогда, когда отсутствует интерес к партнеру по общению, когда преподаватель и студент интересны только сами себе и используют друг друга как средство самовыражения. Поэтому в общении с будущими учителями всегда должен присутствовать неподдельный *интерес к личности каждого*.

Создавая атмосферу эмоциональной открытости и доверительности взаимоотношений со студентами, необходимо учитывать, что она имеет свои пределы, отражая стремление личности к автономии. Деловое взаимодействие со студентами предполагает соблюдение определенной

дистанции. Поведение преподавателя выступает регулятором межличностного взаимодействия с будущими учителями. На своем примере педагог учит культуре эмоционального самовыражения, и неоправданное нарушение дистанции оборачивается бесцеремонностью, неуважением партнера.

Гуманистическое общение предполагает *следование этикету*, выражающееся в тактичности, корректности и вежливости. Педагогический такт, проявляемый педагогом, обеспечивает уважение к будущему учителю, восприятие его как личности, неповторимой и уникальной. Тактичный преподаватель следит не только за содержанием своих слов, действий, но и обращает внимание на их форму, учитывает индивидуальные особенности студента, его психологическое состояние, настроение.

Таким образом, к устойчивым характеристикам диалогового общения педагога с будущими учителями можно отнести следующие: а) направленность на понимание и принятие студентов; б) отношение к каждому студенту как к самоценности; в) интерес к аудитории, ее состоянию; г) высокая культура самопрезентации; д) конгруэнтное самовыражение; е) умение устанавливать обратную связь с аудиторией; ж) создание комфорта на занятиях, атмосферы эмоциональной открытости и доверительности; з) установление эмпатийных отношений.

Основой взаимоотношений преподавателя со студентами выступает модель субъект-субъектного взаимодействия, в основе которой – гуманные взаимоотношения участников процесса общения. Эти взаимоотношения представляют собой уникальное поле для личностного роста, как преподавателя, так и будущего учителя.

Гуманистический тип взаимоотношений преподавателя и будущего учителя, и «горизонтальное» общение (педагог и студент на одной прямой, на равных) способствуют восприятию студента преподавателем как субъекта и предоставляют возможность студенту осознать свою субъективность.

### *Литература*

1. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. – М.: Знание, 1989. – 47 с.
2. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. Пер. с англ. – М.: Изд. группа «Прогресс», «Универс», 1994. – 480 с.