

УДК 372.893

UDC 372.893

## ВНЕАУДИТОРНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ АМЕРИКАНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ (первая половина XX в.)

## EXTRACURRICULAR FACTORS IN THE FORMATION OF HISTORICAL CONSCIOUSNESS OF AMERICAN SCHOOLCHILDREN (FIRST HALF OF THE 20th CENTURY)

**А. А. Корзюк,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
главный редактор редакции журнала  
«Беларускі гістарычны часопіс»

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5420-9954>

**A. Korzyuk,**

Ph.D. in Pedagogics, Associate Professor,  
Editor-in-Chief of the  
«Belarusian Historical Journal»

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5420-9954>

Поступила в редакцию 03.09.2024.

Received on 03.09.2024.

В статье характеризуются средства и формы изучения истории вне учебной аудитории, в том числе после окончания средней школы, которые имели место в США в первой половине XX века на основании доклада Американской исторической ассоциации. Раскрываются возможности средств массовой информации, кинематографа, художественной литературы, потенциал учреждений культуры и общественных организаций в деле репрезентации исторических знаний учащимся и выпускникам средней школы.

*Ключевые слова:* историческое образование, средняя школа, Соединенные Штаты Америки, обучение истории, Американская историческая ассоциация.

The article characterizes the means and forms of studying History outside the classroom at secondary school and after graduating, which took place in the USA in the 1st half of the XX century on the basis of an American Historical Association report. The possibilities of mass media, cinema, fiction, the potential of cultural institutions and public organizations in the representation of historical knowledge to students and graduates of secondary schools are revealed.

*Keywords:* historical education, secondary school, the United States of America, teaching history, American Historical Association.

С 1884 г. мониторинг преподавания истории в средней школе США, формирование стратегий изучения предмета и анализ его результатов осуществляет Американская историческая ассоциация (АИА, англ. American Historical Association, АНА) – старейшее и одно из крупнейших обществ ученых-историков и преподавателей истории, способствующее изучению и преподаванию истории, сохранению и доступу к историческим материалам. АИА является основным объединением для историков, работающих в Соединенных Штатах, в то время как Организация американских историков (Organization of American Historians, ОАН) является основной организацией для историков, изучающих и преподающих историю США.

В 1944 г. был опубликован доклад директора Комитета по американской истории в школах и колледжах Ассоциации Эдгара Б. Уизли (Edgar Bruce Wesley) (1891–1980) «Американская история в школах и колледжах» [1]. В предыдущих публикациях на основании материалов данного доклада нами уже рассматривались некоторые вопросы преподавания истории в средней школе США в начале XX в. (цели исторического образования, содержание курса истории и методы его преподавания) [2–4]. В содержании данной статьи охарактеризуем средства и формы изучения истории вне учебной аудитории, в том числе и после окончания средней школы, которые имели место в США в первой половине XX века.

Автор доклада уверен, что «даже если бы у американцев не было дальнейшей возможности за пределами учебного кабинета изучать историю своей страны, то обобщения, впечатления и выводы, полученные в школе, остались бы» [5]. По его мнению, выпускник средней школы или колледжа продолжит познавать историю после окончания школы, даже если у него нет осознанного намерения делать это, т. к. он не может жить в Америке, не слышав о ее исторических деятелях, дра-

AMERICAN  
HISTORICAL  
ASSOCIATION

Рисунок 1 – Логотип Американской исторической ассоциации

матических эпизодах прошлого, кризисных моментах и проблемах. Из тех же неформальных источников он также многое узнает об истории стран за пределами США. «Выпускник может забыть иностранный язык, не применить полученные знания по математике и естествознанию, но он не сможет избежать дополнительных уроков по американской истории», – констатирует Э. Уизли [5].

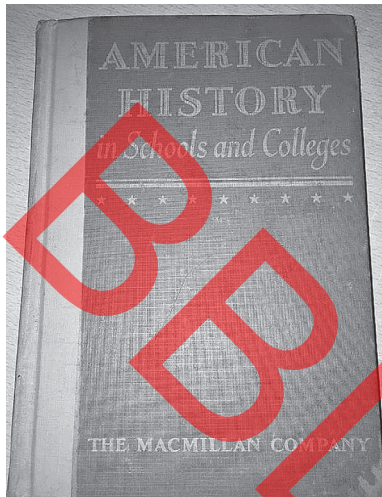


Рисунок 2 – Доклад «Американская история в школах и колледжах». Общий вид издания

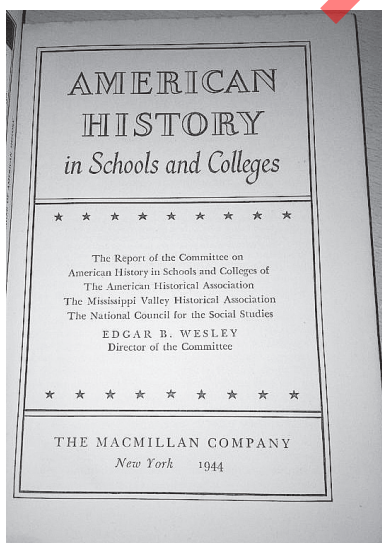


Рисунок 3 – Доклад «Американская история в школах и колледжах». Титульный лист

Отмечается, что связь школьной истории с историей «за пределами учебного кабинета» должна быть более устойчивой. Формальное изучение предмета должно обеспечить понимание его структуры, усвоение определенного объема информации, понимание закономерностей, тенденций и интерпретаций, а также постоянный интерес к истории. Тогда изучение истории во внеурочное время может

стать сознательным занятием и способствовать обогащению и расширению первоначальных знаний.

«Только человек, который знает историю, может в полной мере оценить и извлечь пользу из исторического романа, пьесы или посещения музея. С другой стороны, человек, чья подготовка по истории была недостаточной, может компенсировать ее нехватку, используя доступный материал за пределами школы» [5].

Представляется вполне оправданным мнение о том, что значимость истории в глазах учащихся будет возрастать, если они поймут ее важность для их дальнейшей жизни. В этом случае «школьная» история выступает в качестве своеобразного фона для внешкольной, а она, в свою очередь, актуализирует и дополняет изученный в классе учебный материал.

Влияние внешкольных знаний по истории ощущается уже в ходе обучения в школе. Учащиеся могут смотреть исторические фильмы, читать произведения соответствующей тематики, знакомиться с материалами СМИ, посещать библиотеки и музеи. Полученная по этим каналам информация может стимулировать интерес к истории и влиять на формирование представлений об исторических событиях и личностях. Поэтому в данном случае важным является формирование критического отношения к получаемой учащимися информации вне систематического курса истории в школе, т. к. это умение понадобится им в дальнейшей взрослой жизни.

В содержании главы Комитет указывает на возможности наиболее популярных на то время внешкольных («неформальных») источников исторических знаний. Отмечается, что изучение истории за пределами класса должно осуществляться интересными и привлекательными способами, иначе они могут быть проигнорированы. В этом, по мнению автора доклада, заключается преимущество «внеклассной истории»: она «живая», яркая и запоминающаяся. Но именно в силу этого она зачастую вынуждена жертвовать некоторыми из самых важных ценностей истории, игнорируя особенности прошедших эпох и делая наших предков «либо точно такими же, как мы, либо жителями совершенно другого мира» [5]. Этому способствует неизбежное упрощение мотивов деятельности исторических личностей и социальных групп и причинно-следственных связей, а также придание большего значения отдельным деятелям и эпизодам прошлого, нежели они на самом деле имели. Некоторые из этих недостатков являются результатом необходимости художественного вымысла, но многие вызваны отсутствием понимания исторической действительности

сти. В том случае, если их становится слишком много или они слишком заметны, «неформальная история» теряет свою ценность.

Итак, с точки зрения автора доклада, одним из наиболее распространенных и эффективных средств обучения истории вне класса в первой половине XX в. являлись ежедневные **газеты**. Они часто давали историческую подоплеку текущих событий или ссылались на предыдущие или похожие события. Широко была распространена практика редакционных колонок, посвященных событиям двадцатипятилетней или пятидесятилетней давности. В них также размещались статьи, целиком посвященные историческим темам, лицам и событиям, понимание которых предполагало знание читателями их подоплеки. Чтение политических статей требовало знания результатов прошедших выборов и карьеры общественных деятелей. Многие карикатуры были бы бессмысленны для человека, который не знает истории. Таким образом, считает Э. Уизли, газеты «напрямую учат многому из истории», зачастую заставляя своих читателей обращаться к атласу, энциклопедии или учебнику.

Далее автор доклада отмечает, что публикации на историческую тематику в газетах достигают миллионов читателей, поэтому их точность и объективность имеет большое значение. В Европе, по его мнению, многие газеты использовали лучших историков и таким образом поддерживали высокий уровень качества в своих материалах и статьях; в американских газетах такие статьи «иногда пишутся поспешно и неадекватно, черпая содержание в основном из удобных ссылок, а не из специализированных исследований» [5]. В то же время он отмечает, что работа многих иностранных корреспондентов во время Второй мировой войны заслуживает похвалы, а качество репортажей поднялось по сравнению с теми, что имели место в ходе Первой мировой войны, когда было мало иностранной корреспонденции, которая имела какую-либо ценность как историческое свидетельство.

Важными источниками исторических знаний являются **журналы**. Объем исторических материалов сильно различается в зависимости от типа журнала, но почти все они публикуют по крайней мере отдельные статьи исторического характера. В частности, популярные еженедельные журналы посвящали большую часть содержания текущим событиям и художественной литературе, значительная часть последней опиралась на историю. Тем более историю в своих рассказах и статьях использовали журналы для молодых читателей. Иллюстрированные журналы иногда посвящали це-

лые выпуски определенным историческим периодам или проблемам. Женские журналы редко публиковали исторические материалы, за исключением случаев, связанных с художественной литературой, что, по мнению Э. Уизли, не могло не вызывать сожаление в стране, «где женщины являются активными гражданами». На основании этого он приходит к выводу о том, что, возможно, Америке нужны популярные журналы, посвященные истории, которые могли бы сочетать своевременность, привлекательность и объективность в своих материалах. Тем самым был бы заполнен пробел, который существовал на то время в институализированном изучении истории.

Далее в докладе констатируется, что большое влияние на исторические представления американцев оказывают **художественные произведения**. Даже те из них, что не претендуют на историческую ценность, описывают повседневную жизнь людей, воспроизводят разговорный язык и создают образы, которые по яркости равны или превосходят те, что представлены в официальных исторических источниках. Многие персонажи романов кажутся американцам более реальными, чем некоторые из президентов и государственных деятелей. Поэтому художественная литература может быть мощным и эффективным учителем истории.

Э. Уизли справедливо замечает, что исторический роман, основанный на основательном и объективном исследовании, может внести существенный вклад в понимание прошлого. Вольности, которые его автор допускает по отношению ко времени, месту и обстоятельствам, неизбежны с художественной точки зрения. Однако именно поэтому читатель должен остерегаться принимать за достоверное то чувство реальности, которое он приобретает в процессе чтения, т. к. она часто основывается только лишь на одних представлениях: «Человек, который ничего не знает о ковбоях или о рабах, скорее всего, примет любую их картину, которую захочет представить романист. Романы, представляющие исторических деятелей либо злодеями, либо святыми, оказывают медвежью услугу читателю. Человек, который стремится к воссозданию исторической точности, должен соотносить содержание произведения с исторической действительностью» [5].

Еще одним источником исторических знаний вне стен школы является **кино**. Продюсеры прикладывают значительные усилия, чтобы достоверно представить не только костюмы, предметную обстановку, архитектуру и дух времени, но также речь, манеры и события



отображаемых периодов. Таким образом, наиболее ценным, но и наиболее трудным является воспроизведение деталей повседневной жизни. Поэтому кинофильмы, если они тщательно отображают историческую действительность, являются одним из самых эффективных дополнений к «формальной» истории. Важным является тот факт, что исторические фильмы стимулируют чтение произведений, по которым они были сняты, либо книг об изображенных в них событиях и героях. Э. Уизли сообщает, что, например, книги о Марко Поло, Марии Стюарт, Дэниеле Уэбстере, Эндрю Джонсоне, которые стали героями фильмов, пользовались большим спросом во время и после их показа [5].

Однако хотя вклад экрана в познание истории важен и эффективен, в кинофильмах допускаются вольности в отношении исторических персонажей, а многие сюжетные повороты и сцены не соответствуют подлинной реконструкции событий прошлого. Акцент на сюжете и экшене<sup>1</sup> также заставляет режиссеров и сценаристов упрощать мотивы и преувеличивать важность отдельных героев. В данном случае необходимо прибегать к помощи экспертов-историков для точности интерпретации исторических событий.

Одним из самых активных и действенных средств распространения исторических знаний являлось **радио**. С помощью интервью, круглых столов, форумов, новостных программ, радиоспектаклей оно транслирует большое количество исторических материалов. В докладе описывается, как некоторые школы используют радиопередачи для обучения определенному предмету. Например, Американская историческая ассоциация выступает спонсором передачи «История, стоящая за заголовками новостей» (History Behind the Headlines), которая завоевала признание слушателей «за свою содержательность и точность». Ряд университетов, владеющих радиостанциями, транслируют популярные курсы, такие как история Соединенных Штатов или американского правительства. Э. Уизли с удовлетворением говорит о том, что радиовещательные компании выделяют все больше времени для образовательных и исторических программ. Тем самым радио в состоянии предложить богатое и разнообразное дополнение изучению истории в школе.

**Публичная библиотека** – это не просто хранилище книг, это важное место сохранения

и распространения исторических знаний. Многие библиотеки формируют тематические подборки литературы о текущих мировых событиях, предоставляют специализированный читальный зал, стеллажи с книгами или информационные бюллетени по истории определенной страны или на историческую тематику.

Часто встречается прямое сотрудничество между учителем истории и библиотекой с целью подготовки необходимых материалов для учащихся. Делается вывод о том, что, поскольку библиотека поддерживает связь как со школой, так и внешкольными организациями, она занимает стратегическую позицию для развития интереса к истории.

**Исторические общества** посредством издаваемых книг, журналов, организуемых ими встреч и поездок являются признанными экспертами по истории. Их библиотеки, отделы рукописей и музеи посвящены сбору и сохранению наследия прошлого. Во многих штатах почти в каждом округе и крупном городе действуют подобные общества. В некоторых случаях они связаны с государственными учреждениями, в других – со школой и возглавляются учителем истории. Таким образом они поддерживают прямой контакт с учреждениями образования и помогают в изучении истории как учащимся, так и взрослым.

Сотни исторических **музеев**, как государственных, так и частных, с их коллекциями и многочисленными реликвиями восстанавливают обстановку прошедших эпох. Тысячи людей, включая школьников, ежегодно посещают эти хранилища прошлого. Хотя уроки, которые преподают музеи, могут считаться эпизодическими, они, по мнению автора доклада, эффективны и долговечны.

**Памятники, мемориалы, места боевой славы** являются важными местами памяти о событиях прошлого. К середине 1940-х гг. многие дома выдающихся деятелей американской истории были преобразованы в музеи. В качестве примеров из более чем пятисот таких мест в докладе приводятся Маунт-Вернон – поместье Джорджа Вашингтона в округе Фэрфакс (штат Виргиния), Монтичелло – усадьба Томаса Джефферсона на юге штата Виргиния и Арлингтон – национальное военное кладбище в пригороде Вашингтона.

**Конкурсы, ярмарки, выставки** и праздничные торжества часто затрагивают исторические аспекты или основываются на них. Несмотря на то что они, как правило, являются примерами сочетания бизнеса и развлечений, в их ходе в определенной степени воссоздается прошлое и формируются патриотические чувства.

<sup>1</sup> Экшен-фильм (англ. *action movie*, букв. «фильм действия») – жанр кинематографа, в котором основное внимание уделяется перестрелкам, дракам, погоням и т. д. Фильмы часто обладают высоким бюджетом, изобилуют каскадерскими трюками и спецэффектами.



Рисунок 4 – Маунт-Вернон. 2007.  
Фото Э. Мескенса



Рисунок 5 – Монтичелло. 2013.  
Фото М. Фальбисонера



Рисунок 6 – Могила Неизвестного солдата на Арлингтонском национальном кладбище. 2008.  
Фото Д. Майлза Каллена

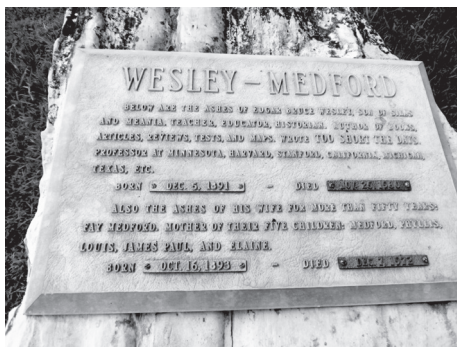


Рисунок 7 – Мемориальная плита на месте захоронения Э. Уизли и его жены

В связи с этим отметим, что призыв «знать и изучать историю» предполагает, что надо не только помнить и ценить определенные факты из прошлого, но и постоянно активизировать эти знания: посещать музеи и памятные места, участвовать в мероприятиях, ритуалах и т. д. Поэтому до настоящего времени в исторической памяти американцев исключительное место занимает культ мест памяти. Особенностью исторического образования в средней школе США можно считать то, что оно предусматривает изучение предмета не только в условиях классно-урочной системы, но и активные практические действия по посещению памятных мест американской истории, участие в мероприятиях на историческую тематику и т. п. [6, с. 120].

Исторические параллели, эпизоды и темы в значительной степени присутствуют в **публичных речах** политических и общественных деятелей для того, чтобы придать смысл и акцент своим выступлениям. Кандидаты на государственные должности обычно «указывают с гордостью» и «взирают с тревогой» на определенные исторические события, перечисляют достижения прошлого и призывают подражать нашим предшественникам. Однако, признает Э. Уизли, качество исторической информации и ее интерпретация в публичных речах часто не являются высокими, но даже в этом случае могут служить неоспоримыми свидетельствами важности знания и понимания истории.

**Семейные и общественные традиции**, по его мнению, также являются своеобразными «учителями истории». Семья обеспечивает личную преемственность, тем самым укрепляя семейные узы и в конечном итоге связывая нацию воедино.

**Топонимы** могут указывать на события прошлого и их участников. Названия округов, городов, улиц, парков и т. д. могут указывать на историю первых поселенцев, происхождение общины, увековечивать имена героев Войны за независимость, иметь европейское происхождение и др.

Подводя итог обзору «внешкольным» источникам знаний по истории, Э. Уизли приходит к вполне обоснованному выводу: «*Тот выпускник школы или колледжа, который закрывает учебник истории, думая, что он завершил ее изучение, вскоре поймет, что он не сможет уйти от прошлого – ни своего собственного, ни своей страны. Оно взаимодействует с нами, хотя иногда и неявно, через газеты и журналы, кино и радио, библиотеки и музеи, фестивали и общественные организации. Его нельзя избежать или игнорировать. Прошлое так же неизбежно, как*

и будущее, так же неотвратимо, как и настоящее. Человек, который изучал историю в школьные годы и продолжает изучать ее во взрослой жизни, способен лучше понимать и оценивать настоящее и яснее видеть будущее. Для такого человека неофициальные «учителя» истории дополняют информацию, которую он узнал в школе, и таким образом вносят значительный вклад в его непрерывное образование» [5].

По итогам проделанной Ассоциацией работы, результаты которой представлены в проанализированной нами главе доклада, делаются следующие выводы и даются такие рекомендации [7].

1. Библиотеки, газеты, журналы, радио, кино, театр и все другие «неформальные» учреждения заслуживают поощрения за их усилия по сохранению и трансляции исторических знаний и должны стремиться к повышению качества своей работы в данном направлении.
2. Историки, учителя истории и внешкольные организации должны сотрудничать с целью повышения качества исторических материалов, которые распространяются за пределами учебных заведений. При этом Ассоциация считает, что бизнесу, профсоюзам и иным заинтересованным группам следу-

ет проявлять интерес к историческому образованию, но при этом они должны воздерживаться от навязывания школам конкретных программ деятельности.

Таким образом, изучение состояния преподавания предмета в средней школе США в первой половине XX в. показало, что учебная работа по истории сопровождалась активной внеклассной и внешкольной деятельностью, которая, по свидетельствам автора доклада, не прекращалась и после окончания обучения. «История вне учебного кабинета» реализовывалась с помощью средств массовой информации (газеты, журналы, радио), кинематографа, художественной литературы и с использованием потенциала учреждений культуры и общественных организаций (библиотек, музеев, исторических обществ и т. п.). Все это подтверждает тезис авторов доклада о том, что прошлое взаимодействует с человеком независимо от изучения истории в школе, и потому продолжение ее изучения во взрослой жизни является неизбежным. Содержание доклада позволяет сделать вывод о том, что преподавание предмета в США носило и продолжает носить ярко выраженную воспитательную направленность, целью которой является воспитание сознательного гражданина, ответственного избирателя, «достойного американца».

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Wesley, E. B. American History in Schools and Colleges / E. B. Weasley. – New York : The Macmillan Company, 1944 // American Historical Association [Electronic resource]. – 2024. – URL: <https://www.historians.org/resource/american-history-in-schools-and-colleges/> (date of access: 02.08.2024).
2. Корзюк, А. А. Гістарычная адукацыя ў амерыканскай сярэдняй школе (другая палова XIX – пачатак XXI ст.): праблемы зместу і методыкі / А. А. Корзюк // Беларускі гістарычны часопіс. – 2020. – № 9. – С. 38–46.
3. Корзюк, А. А. Эволюция целей исторического образования в американской средней школе (конец XIX – начало XXI в.) / А. А. Корзюк // Весці БДПУ. Серыя 2. – 2021. – № 4. – С. 14–25.
4. Корзюк, А. А. Гістарычная адукацыя ў сярэдняй школе ЗША ў пачатку XX ст. / А. А. Корзюк // Весці БДПУ. Серыя 2. – 2023. – № 2. – С. 28–31.
5. Wesley, E. B. History beyond the Classroom. Chapter 4 / E. B. Weasley // American History in Schools and Colleges. – New York : The Macmillan Company, 1944 [Electronic resource]. – 2024. – URL: <https://www.historians.org/resource/chapter-4-history-beyond-the-classroom/> (date of access: 02.08.2024).
6. Савельева, И. М. Концептуальные проблемы современного исторического образования в Европе и США / И. М. Савельева // Вопросы образования. – 2006. – № 4. – С. 114–123.
7. Wesley, E. B. As We See It. Chapter 10 / E. B. Weasley // American History in Schools and Colleges. – New York : The Macmillan Company, 1944 [Electronic resource]. – 2024. – URL: <https://www.historians.org/resource/chapter-10-as-we-see-it/> (date of access: 02.08.2024).

#### REFERENCES

1. Wesley, E. B. American History in Schools and Colleges / E. B. Weasley. – New York : The Macmillan Company, 1944 // American Historical Association [Electronic resource]. – 2024. – URL: <https://www.historians.org/resource/american-history-in-schools-and-colleges/> (date of access: 02.08.2024).
2. Korzyuk, A. A. Gistarychnaya adukacyya ŭ amerykanskej syarednyaj shkole (drugaya palova HhH – pachatak HhH st.): prablemy zместu і metodyki / A. A. Korzyuk // Belaruski gistarychny chasopis. – 2020. – № 9. – S. 38–46.
3. Korzyuk, A. A. Evolyuciya celej istoricheskogo obrazovaniya v amerikanskoj srednej shkole (konec XIX – nachalo XXI v.) / A. A. Korzyuk // Vesci BDPU. Seryya 2. – 2021. – № 4. – S. 14–25.
4. Korzyuk, A. A. Gistarychnaya adukacyya ŭ syarednyaj shkole ZShA ŭ pachatku HhH st. / A. A. Korzyuk // Vesci BDPU. Seryya 2. – 2023. – № 2. – S. 28–31.
5. Wesley, E. B. History beyond the Classroom. Chapter 4 / E. B. Weasley // American History in Schools and Colleges. – New York : The Macmillan Company, 1944 [Electronic resource]. – 2024. – URL: <https://www.historians.org/resource/chapter-4-history-beyond-the-classroom/> (date of access: 02.08.2024).
6. Savel'eva, I. M. Konceptual'nye problemy sovremennogo istoricheskogo obrazovaniya v Evrope i SShA / I. M. Savel'eva // Voprosy obrazovaniya. – 2006. – № 4. – S. 114–123.
7. Wesley, E. B. As We See It. Chapter 10 / E. B. Weasley // American History in Schools and Colleges. – New York : The Macmillan Company, 1944 [Electronic resource]. – 2024. – URL: <https://www.historians.org/resource/chapter-10-as-we-see-it/> (date of access: 02.08.2024).