

Старычонок В. Д.

(Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка,  
г. Мінск, Беларусь)

## МАДЭЛІ РЭГУЛЯРНАЙ СЕМАНТЫЧНАЙ ДЭРЫВАЦЫІ: НА МАТЭРЫЯЛЕ ДЗЕЯСЛОЎНАЙ ЛЕКСІКІ

*В статье рассматриваются модели семантической деривации глагольной лексики, включающие в свой состав исходную и реципиентную понятийные сферы. Характеризуются прямые и обратные модели, устанавливаются направления смыслового развития исходных лексико-семантических вариантов, экстраполирующих часть своей семантики в итоговую метафорическую область.*

**Ключевые слова:** модель, метафора, семантика, глагол, вторичная номинация, семантическая деривация, деструктивные, акциональные, метеорологические, гастрономические, водные номинации.

XXI стагоддзе з яго імклівым ростам ведаў, цесным перапляценнем гуманітарных, прыродазнаўчых і тэхнічных навук, узаемадзеяннем рацыянальных і трансрацыянальных пачаткаў чалавечага духу характарызуецца неаслабнай цікавасцю лінгвістаў да пытанняў прыроды мовы і яе функцыянавання ў сучасным грамадстве. Назіраецца пільная ўвага да даследавання праблем семантычнай дэрывацыі і другаснай намінацыі, пад якой разумеюць змену змястоўнай часткі ўжо існуючага ў мове слова, суадноснага з іншымі фрагментамі рэчаіснасці. Утварэнне новага лексіка-семантычнага варыянта (ЛСВ) ажыццяўляецца шляхам пераасэнсавання семантыкі зыходнай адзінкі і выбудавання пэўных сэнсавых адносін паміж зыходным і вытворным ЛСВ. Пры гэтым выкарыстоўваецца гукавое афармленне (фанетычны воблік) ужо існуючай у мове лексічнай адзінкі. Другасныя ЛСВ не проста называюць пэўныя фрагменты рэчаіснасці, а фармулююць пра іх уяўленні, канцэптуалізуюць іх у чалавечай свядомасці.

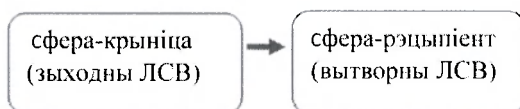
Утварэнне другасных ЛСВ ажыццяўляецца па пэўных мадэлях, у іх аснову кладуцца бінарныя апазіцыі (інтэгральныя семы першасных і другасных ЛСВ), што звязваюцца паміж сабой на ўзроўні рознага роду асацыяцый, падабенстваў, параўнанняў, атаясамліванняў і стэрэатыпных уяўленняў. Мадэль пры дапамозе сцэнарыяў, фрэймаў і слотаў, якія адносяцца да розных паняцційных сфер, з'яўляецца сродкам спасціжэння, прадстаўлення і ацэнкі фрагментаў рэчаіснасці, дзе адлюстроўваецца нацыянальная, сацыяльная і асобная самасвядомасць [2, с. 48].

Мадэлі семантычнай дэрывацыі дзеясловаў уключаюць у свой склад два асноўныя элементы.

1. Зыходная паняццiяная сфера (сфера-крыніца, сфера-донар, крыніца матывацыі, крыніца метафарычнай экспансіі). Да гэтай сферы адносяцца першасныя

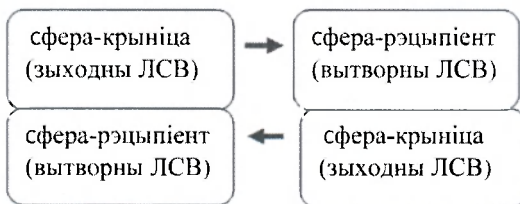
неметафарычныя ЛСВ, сэнсавая напоўненасць і тэматычная накіраванасць якіх шмат у чым вызначаюць семантычныя шляхі і сцэнарыі развіцця семантычнай дэрывацыі, даюць магчымасць прагназаваць эвалюцыю значэння слова.

2. Выніковая паняццыйная сфера (новая канцэптуальная вобласць, сфера-рэцыпіент, сфера-мішэнь, вынік метафарычнай экспансіі). Да гэтай сферы адносяцца другасныя ЛСВ, што адлюстроўваюць практычна ўсю аб'ектыўную рэальнасць і захоўваюць не толькі сэнсавыя кампаненты зыходнай сферы, але і яе канататыўны патэнцыял.



Такія семантычныя мадэлі складаюць адну з асноўных частак нацыянальнай моўнай карціны, нацыянальнай ментальнасці, у адпаведнасці з якой чалавек дзейнічае, думае, знаходзіць аналогіі і ўніверсальныя сувязі паміж прадметамі і з'явамі рэальнасці, пэўным чынам класіфікуе навакольную рэчаіснасць [1, с. 39].

Пры выяўленні тыпаў мадэлей увага акцэнтуюцца на фрэймавай (тэматычнай) прыналежнасці ЛСВ зыходнай і выніковай паняццыйных сфер. У залежнасці ад гэтага вылучаюцца прамыя і адваротныя (абарачальныя) мадэлі. У абарачальных семантычных мадэлях адбываецца замена донарскай і рэцыпіентнай сфер: сфера-крыніца ў першай мадэлі з'яўляецца сферай-рэцыпіентам, а сфера-рэцыпіент у другой мадэлі, наадварот, выступае ў якасці сферы-крыніцы. Правая і левая часткі мадэлі мяняюцца сваімі месцамі.



Прамыя і абарачальныя мадэлі з'яўляюцца даволі абагуленымі і могуць быць уключанымі ва ўсеабадымную формулу «свет – гэта чалавек», «чалавек – гэта свет». У межах кожнай такой мадэлі вылучаюцца канкрэтныя яе разнавіднасці, што залежыць ад аспектаў актуалізацыі тых ці іншых прымет сферы-крыніцы і сферы-рэцыпіента. Так, да ліку прамых **дэструктыўных** мадэлей адносяцца пераасэнсаванні тыпу «нанесці удар, стукнуць → уздзейнічаць на ўнутраны стан чалавека, яго настрой, псіхічнае адчуванне» (*словы ўдарылі, як плётка; газетныя выразы моцна білі, як камяні*). У межах **прамых гастронамічных** мадэлей вылучаецца тып «глытаць, перажоўваць ежу → гаварыць, тлумачыць» (*глытаць словы, перажоўваць навіну*).

**Адваротнай** для дзеясловаў апрацоўкі з'яўляецца маўленчая мадэль «выконваць пэўныя дзеянні → гаварыць, балбатаць» (*малоць бязглуздзіцу, часаць языком, чаканіць словы*). Па адваротнай **ментальнай** мадэлі ад першасных ЛСВ дзеясловаў са значэннем канкрэтных фізічных дзеянняў утвараюцца другасныя ЛСВ, звязаныя з разумовай дзейнасцю: *думкі праляталі (круціліся, роіліся, блыталіся) у галаве*.

Прамыя мадэлі рэгулярнай семантычнай дэрывацыі яскрава выяўляюцца ў дэструктыўным, гастронамічным, водным, метэаралагічным і іншых кантынуумах.

## 1. Дэструктыўныя мадэлі

У дэструктыўных мадэлях у якасці сферы-крыніцы выступаюць дзеясловы са значэннем фізічнага дзеяння, накіраванага на аб'ект, у выніку якога ён поўнасьцю знішчаецца, разбураецца ці змяняецца, пашкоджваецца яго структурная цэласнасць на макра- ці мікраўзроўні. Дэструктыўныя дзеясловы намінуюць найбольш значныя для соцыуму дзеянні і працэсы і адносяцца да ліку ключавых дзеясловаў сённяшняй эпохі, што, безумоўна, звязана з такімі актуальнымі працэсамі ў жыцці грамадства, як «перакройванне» геаграфічных і палітычных карт, ваенныя канфлікты, «гандлёвыя войны», узмацненне тэрарыстычных дзеянняў і інш. У рэцыпіентнай сферы рэгулярных семантычных мадэлей часцей за ўсё аказваюцца сацыяльныя, эмацыянальныя, ментальныя, экзістэнцыяльныя, метэаралагічныя і гукавыя ЛСВ.

**Дэструктыўныя мадэлі сацыяльных дзеянняў і адносін.** У другасных ЛСВ дзеясловаў сацыяльных дзеянняў і міжасобасных адносін адлюстроўваюцца падзеі сацыяльнага жыцця чалавека і грамадства, паводзіны чалавека, яго вобраз і стыль жыцця, узаемаадносіны людзей у сферы эканомікі, палітыкі, рэлігіі, адукацыі, навукі і інш. Кагнітыўныя мадэлі актуалізуюць у новай канцэптуальнай вобласці наступныя сэнсавыя маркеры:

1. «Не даваць спакою каму-небудзь, дакучаць якімі-небудзь пытаннямі, просьбамі, патрабаваннямі, шматлікімі лістамі» (*тузаць, церабіць, тармасіць, бамбіць, бамбардзіраваць*): *Ён цэлы дзень тузаў пытаннямі Тураўца* (У. Шыцік); *Я не стаў болей церабіць яго пытаннямі, настане час – усё праясніцца* (А. Кудравец); *Тармосяць Параньку, распытваюць, як гэта ёй удалося прывезці сетку на агароджу* (М. Ракітны); *Я бамбіў рапартамі начальства, прасіў адправіць мяне на фронт* (А. Дзенісевіч); *Мяне літаральна бамбардзіруюць людзі, якія жадаюць, каб пра іх знялі сюжэт* (П. Баранаў);

2. «Дакучаць пастаяннымі прыдзіркамі, нападкамі, даймаць папрокамі, сваркамі» (*грызці, дзяўбці*): *Баба Ганна спачатку грызла яго за той гармонік* (В. Казько); *Няхай дзяўбуць і закідаюць мяне лібералы, але я буду стаяць на сваім* (А. Арсеннеў);

3. «Спыняць, разрываць адносіны, сувязі, размову, перагаворы і пад.» (*рваць, разрываць, разбураць*): *У гэтай сям'і ніхто нікога не шукаў. Адлегласць лёгка рвала крэўныя і сваяцкія сувязі* (Г. Каржанеўская); *Не рваў ён сувязей з былымі*

сваім катэгамі (В. Малецкі); Няўжо нельга зрабіць так, каб не разарваць дружбы? (І. Шамякін); Такія дзеянні разбураюць цэласную сістэму аказання рэабілітацыйнай дапамогі (В. Сямёнаў);

4. «Пазбавіць маральных сіл і здольнасці супраціўляцца, зрабіць няздольным да актыўнага, творчага жыцця» (спустошыць, атруціць, згарэць, забіць): Спрэчка з Віктарам спустошыла мяне (А. Савіцкі); Два доўгія месяцы, якія атруцілі душу сваёй аднастайнасцю, правёў Юз'ік на хутары (Г. Марчук); Яна згарэла не ад любові, а ад цыннізму несправядлівасці (В. Быкаў); Гэта была надзея ўсяго яго жыцця – і яе забілі (І. Халіп);

5. «Пагарджаць, зневажаць, крыўдзіць» (таптаць, пакусаць): Я не веру, што ёсць людзі, якія топчуць нашу прыгожую чалавечую гордасць (Я. Брыль); Значыцца, калі мяне на кіруючую пасаду не вылучаюць, то трэба пакусаць ці праглынуць (В. Праўдзін);

6. «Спыніць, выкрыць, знішчыць чые-небудзь адмоўныя, шкодныя дзеянні і ўчынкi, негатыўныя сацыяльныя з'явы» (ударыць, біць): Гэтыя дзеянні моцна ўдараць па недахопах (У. Мойскі); Верш Янкі Купалы прагрымеў, як выбух, ён біў па ўсёй плойме рэакцыянераў (А. Лойка);

7. «Даказаць памылковасць чых-небудзь перакананняў, нанесці ідэйнае паражэнне каму-небудзь» (разграміць): Яны хацелі разграміць сваіх палітычных праціўнікаў (У. Васільеў);

8. «Давесці да поўнага расстройтва, да заняпаду, прымусіць распасціся» (разбурыць, разваліць): Распісанае на секундах жыццё ўпартага халасцяка Каця штодзённа разбурала сваімі непатрэбнымі, нават бруднымі прызнаннямі (А. Бязлепкіна); «Яно праўда, – згадзіўся Косця, – дружнюю брыгаду не разваліш» (У. Шыцік);

9. «Цярпець няўдачу ў якой-небудзь справе, не выконвацца, не рэалізавацца» (гарэць): У яе, напэўна, гарэў план, бо быў канец месяца, гарэлі прэміяльныя (В. Гардзей);

10. «Працаваць з запалам, энтузіязмам» (гарэць, рваць): Праца гарыць у яго, вокам не паспееш міргануць, а скрынка поўная ўжо (А. Бароўскі); Значыць, будзе Бондар з хлебам. Цяпер ён пойдзе рваць! Моцны чалавек! (І. Гурскі).

**Дэструктыўныя экзістэнцыяльныя мадэлі.** Пераносныя ЛСВ маюць непасрэдныя адносіны да жыцця чалавека, яго розных жыццёвых калізій.

1. «Адчуваць, пераносіць цяжкасці жыцця, нягоды, непрыемнасці» (гнуць, ламаць, калаціць, сцябаць, тузаць, трапаць): Жыццё яго гнула і ламала, выпрабоўвала на моц і на разрыў (І. Кудраўцаў); Жыццё калаціла і рвала мяне, як восеньскі вецер сцятую з дрэва галіну (М. Зарэцкі); Само жыццё досыць часта сцябалала мяне па спіне (А. Васілеўскі); А жыццё тузае людзей, як захоча (А. Асіпенка); Жыццё трапала яго... з малалецтва (Л. Галубовіч);

2. «Псаваць, маральна нявечыць жыццё» (пакалечыць, разбурыць): Час цябе пакалечыў, зусім інакшым быў даўней (М. Чарот); З-за прагнасці дачку родную з дому выпхнула, жыццё дзеўцы пакалечыла (І. Мележ); Я збіраюся аднавіць сваё жыццё, якое проста разбурылі (А. Саннікаў);



3. «Праходзіць бурна, інтэнсіўна, з запалам» (*біць, палаць*): *На вялікім свеце б'е жыццё крыніцай* (Я. Купала); *У іх былі радасныя твары, вочы палалі агнём любові да жыцця* (В. Супрунчук).

**Дэструктыўныя эмацыянальна-псіхалагічныя мадэлі.** Другасныя ЛСВ абмяжоўваюцца псіхолога-эмацыянальным калідорам і ўказваюць на псіхічны стан чалавека, яго эмоцыі, душэўнае хваляванне, пэўныя перажыванні, абу-моўленыя рознымі прычынамі (як правіла, гневам, страхам, злосцю, нянавісцю, зайздрасцю, помстай, непрыняццем чаго-небудзь). У рэцыпіентнай сферы прататыпічнай мадэлі «разбурыць, знішчыць, зламаць, спаліць → прычыніць душэўны боль, уздзейнічаць на эмацыянальную сферу» змяшчаюцца наступныя маркеры:

1. «Быць усхваляваным, ахопленым якім-небудзь моцным пачуццём» (*га-рэць, паліць, палаць, біць*): *Карызна чуў, як усё нутро ў яго гарыць у пякучым агні шалёнае злосці* (М. Зарэцкі); *Жаль і смутак чорны паляць мне душу* (З. Бядуля); *Агонь абурэння ў іх грудзях палаў* (М. Чарнушэвіч); *Князь стаіць, князь маўчыць, жуда, помста б'е з воч* (Я. Купала);

2. «Непакоіць, трывожыць, хваляваць, нерваваць, прычыняць боль» (*скрэбці, рэзаць, грызці, ціснуць, тузаць, ударыць, тармасіць*): *Яго душэўны смутак і скрэбла злосць* (К. Чорны); *І той яе смех, скіраваны другому, вострай пілой рэжа маю душу* (В. Быкаў); *Чую, як цяжка ўздыхае бацька, варочаючыся з боку на бок, – яго грызе трывога* (А. Бароўскі); *І ўвесь час душу яе ціснула гора і смутак* (К. Чорны); *Перад палётам яго тузаў непакой – як дзевядзецца ляцець?* (В. Быкаў); *Бяда звалілася раптоўна і балюча ўдарыла ў сэрца* (М. Пянкрат); *Праз яе (Валерыю Віктараўну) увайшло ў яго душу нешта такое, што з сённяшняга дня не дасць яму спакою, што будзе хваляваць, тармасіць яго* (М. Гіль);

3. «Вывесці з сябе, абурыць, вельмі раззлаваць, выклікаць непрыемнае пачуццё» (*узарваць, карабаціць*): *Гэтая ветлівасць узарвала Андрэя, хоць ён даў сабе слова размаўляць зусім спакойна* (У. Шахавец); *Яго карабаціць ад такіх параўнанняў* (А. Зубаў);

4. «Падавіць, заглушыць, стрымаць пэўныя пачуцці, гора, страх» (*задушыць, патаніць, утаніць*): *Усе астатнія пачуцці ён задушыў у сабе, цяпер яны былі непатрэбны, яны шкодзілі* (В. Быкаў); *Я стараюся ўтаніць усё гэта ў сваёй душы і скіроўваю думкі на іншае* (В. Быкаў); *Але праз год-два змірыўся. Як кажуць, патаніў гора, ды не ў пітве, а ў працы* (Т. Хадкевіч);

5. «Накіроўваць свае дзеянні, размову на дасягненне якой-небудзь мэты, настойліва дамагацца чаго-небудзь, схіляць да чаго-небудзь» (*гнуць*): *Амаль сорак гадоў чакаў ён гэтай хвіліны і з запалам пачаў гнуць сваё насуперак Ягайлу* (К. Тарасаў); *Надзя не разумела, куды гне Касяк* (У. Федасеенка).

У гэтай групе ЛСВ могуць змяшчаць і станоўчую канатацыю, у якой адлюстроўваецца пэўная ступень узбуджанасці, запал, невычэрпная сіла, радасны і шчаслівы настрой: *Чаканне вялікай радасці гарэла ў ім* (К. Чорны); *Косця палаў шчасцем і думаў, што шчасцем поўняцца ўсе навокал* (У. Шыцік); *Дзяў-*

чат ахапіў працоўны запал, ад іх **біла** маладосцю, здароўем, натхненнем, азартам (А. Карпюк); **Цісне** сэрца мне песня начная... Хай жа голасна вецер спявае (М. Багдановіч).

**Дэструктыўныя метэаралагічныя мадэлі.** Другасныя метэаралагічныя ЛСВ характарызуюць цеплаварот, электрычныя, акустычныя і аптычныя з'явы ў атмасферы. Цесна звязаныя з назоўнікамі (эфектарамі) са значэннем метэаралагічных з'яў (дождж, снег, град, вецер, бура, мяцеліца, завея, маланка, туман, хмара, воблака), яны ўтвараюць акцыянальна-атмасферны калідор, у якім часцей за ўсё рэалізуецца мадэль «Біць, наносіць удары, фізічна ўздзейнічаць → моцна, бесперапынку ліць, сячы (пра вецер, дождж, снег, холад, замаразкі)» (вецер біў у шыбы, зранку луніў дождж, халодны снег біў па твары, з затокі ўдарыў вецер, вецер хвошча па твары).

**Дэструктыўныя гукавыя мадэлі.** Гукавыя другасныя намінацыі дазваляюць больш дэталёва і зрокава перадаць усю разнастайнасць саўндшафтнага кантынуума, у якім арганічна спалучыліся гукі жывёльнага, расліннага і артэфактнага свету, а таксама гукі і маўленне чалавека. Даволі часта такія намінацыі суправаджаюцца пеяратыўнымі маркерамі 'гаварыць што-небудзь неабдуманая, нетактоўная' (ляпнуць), 'бесперапынна гаварыць, паўтараць адно і тое' (дзяўбіці), 'даймаць папрокамі, нападкамі' (дзяўбіці), 'рэзка адчытваць, крытыкаваць, выступаць з рэзкімі нападкамі' (сцябаць, сцёбаць, граміць).

## 2. Гастронамічныя мадэлі

Гастронамічныя дзеясловы трывала замацаваліся ў беларускай кулінарнай традыцыі і суадносяцца з працэсамі прыгатавання і спажывання ежы, дзеяннямі, накіраванымі на задавальненне фізіялагічных патрэб чалавека, рэалізацыю разнастайных відаў і форм яго жыццядзейнасці. Метафарычныя праекцыі такіх дзеясловаў накіраваны на розныя сферы пазамоўнай рэальнасці, звязаныя з псіхалагічным станам чалавека, яго ментальнасцю, соцыумам, сацыяльным узаемадзеяннем, міжасобаснымі адносінамі, а таксама з часам, працягласцю працякання дзеяння, яго інтэнсіўнасцю, тэмпературнымі паказчыкамі і інш.

**Гастронамічныя сацыяльныя мадэлі.** Вобразнае прыпадабненне працэсу прыгатавання і спажывання ежы да сацыяльных і міжасобасных адносін назіраецца ў дзеясловаў мяшаць 'уцягваць, умешваць, ублытваць у што-небудзь', падмасліць 'даць хабар, задобрыць хабарам', шпігаваць 'многа раз паўтараць каму-небудзь з мэтай убіць у галаву', марынаваць 'знарок затрымліваць рашэнне, выкананне чаго-небудзь'. У семантычных мадэлях актуалізуюцца наступныя маркеры:

1. «Назаяць, дапякаць, даймаць каго-небудзь сваркамі, папрокамі» (есці, грызці, кусаць): *З бяды людзі кривуюць адзін на аднаго, з'есці адзін аднаго гатовы* (І. Мележ); *Ён пачаў грызці жонку за дурную ініцыятыву* (В. Быкаў); *І свой жа брат цябе кусае, бо кожны выслужыцца хоча* (Я. Колас);

2. «Перастарацца, перайсці якія-небудзь межы дазволенага ў чым-небудзь, даставіць непрыемнасці» (*перасаліць, насаліць*): *Нямала насаліў дзед за сваю службу пану бургамістру і яго паслугачам* (А. Якімовіч); *З гэтым даследаваннем рынку вы перасалілі, яно нам лішняе, а таму, што няма праблемы са збытам* (С. Яновіч).

**Гастронамічныя эмацыянальныя мадэлі.** Першасныя кулінарна-гастра-намічныя ЛСВ у гэтай групе праецыруюцца на сферы псіхалагічных з'яў і адлюстроўваюць адмоўныя эмоцыі, перажыванні чалавека, яго душэўныя пакуты (*кіпець, грызці*): *Карызна кіпеў шалёным абурэннем, перамяшаным з злараднасцю* (М. Зарэцкі); *Жанчына кіпіць ад крыўды і злосці, але чакае яшчэ чагосьці* (К. Чорны); *Трывога апошнім часам грызла ягоную душу* (Л. Дайнека).

**Гастронамічныя экзістэнцыяльныя мадэлі.** Дзеясловы працэсу харчавання атаясамліваюцца з жыццёвымі выпрабаваннямі чалавека, яго ўласным вопытам: *выніць* 'вынесці, выцерпець', *каштаваць* 'зазнаваць, зведваць, перанесці', *пакаштаваць* 'спазнаць на ўласным вопыце', *паспытаць* 'перажыць, зведаць у жыцці, на практыцы', *сербануць* 'многа перанесці, зазнаць гора', *хлеббануць* 'зведаць, перанесці'.

**Гастронамічныя маўленчыя мадэлі.** У фокусе другасных ЛСВ дзеясловаў *глытаць, праглынуць* аказваюцца характарыстыкі маўлення, звязаныя з дрэннай дыкцыяй, невымаўленнем пэўных гукаў і слоў: *Хлопчык пазнаў Амельку і загаварыў быстра, глытаючы словы* (К. Чорны); *Баец раптам змоўк, нібы праглынуў словы, і пахіснуўся, хапаючыся за бок* (В. Быкаў).

### 3. Водныя мадэлі

Дзеяслоўнае семантычнае поле вады складае невялікі працэнт лексічнага складу мовы і ўключае кінетычныя дзеясловы са значэннем характару руху вады, працэсу яе ўжывання і пэўнага стану, якія ў ходзе семантычнай дэрывацыі экстрапаліруюць сваю семантыку на акцыянальныя, сацыяльныя, псіхалагічныя і тэмпаральныя сферы.

**Водныя акцыянальныя мадэлі.** У акцыянальных мадэлях актуалізуюцца семы руху, перамяшчэння, што ажыццяўляюцца не толькі па вадзе, але і па зямлі, у паветры.

«Плыць → рухацца, перамяшчацца па зямлі, у паветры». Такі рух можа адносіцца да прыродных з'яў (хмар, воблакаў, туману), нябесных свяціл, паветраных транспартных сродкаў, руху людзей і інш.: *У небе, пераганяючы адна адну, плылі шэрыя хмары* (І. Гурскі); *Месяц ціха плыве залатым чаўнаком* (З. Бядуля); *Угары эскадрыллямі плылі самалёты* (І. Мележ); *Бесперапыўны паток войск плыве і плыве па галоўнай вуліцы* (П. Пестрак); *Цякуць патокі людзей* (Б. Васільеў);

«Плыць, цячы, струменіць → распаўсюджваць у паветры пахі, святло, гукі» (*плыць, ліць, струменіць*): *Пахла спелай збажыной – пах гэты плыў з палёў* (І. Шамякін); *Над рэчкай плыла мелодыя нейкай вельмі знаёмай песні* (А. Асі-

пенка); *Праз запацеляя шыбыплылі гукі піяніна* (С. Грахоўскі); *Узышоў месяц і ліў над зямлёй сваё сумнае серабрыстае святло* (В. Вольскі); *Шчодра ліо цяпло яскравае красавіцкае сонца* (І. Шамякін); *Над хвойі празрыстымі хвалямі струменіць гарачае наветра* (В. Быкаў).

**Водныя сацыяльныя мадэлі.** Другасныя сацыяльныя ЛСВ скіраваны ў сферу грамадскага жыцця, фінансавай дзейнасці, а таксама міжасобасных адносін.

«Бурна цячы, пералівацца → праяўляцца з вялікай сілай (пра падзеі грамадскага жыцця)» (*бурліць, віраваць*): *Скрозь бурліла людское мора* (У. Юрэвіч); *І цвітуць над шатрамі надзеі, і бурліць жыццё* (М. Лынькоў); *Паўсюль віравала новае жыццё* (У. Караткевіч);

«Ліць, наліваць каплямі → даносіць, нагаворваць, беспадстаўна абвінавчваць у чым-небудзь» (*капаць, ліць*): *Ён насуперак свайму жаданню мусіў капаць на сумленнага і разумнага камандзіра, якому тая размова, мяркуючы па ўсім, будзе каштаваць жыцця* (В. Быкаў); *Яны лілі розныя памыі на перадавых беларускіх патрыётаў* (К. Акула); *На яго лілі бруд, яму здраджвалі папличнікі, але ён не змяніў сваіх прынцыпаў* (П. Севярынец);

«Ачысціць, змыць бруд вадой → легалізаваць грошы, набытыя незаконным шляхам» (*адмыць*): *Інфармагенцтвы паведамляюць, што зараз складана ўхіліцца ад падаткаў ці адмыць свае прыбыткі ў замежжы* (У. Паўлаў); *Некаторыя мелі намер адмыць злачынныя капіталы ў Беларусі, уклаўшы «брудныя грошы» ў будаўнічы бізнес* (У. Ціхіня);

«Затапляць, прымушаць ісці на дно → данесці, тайна паведаміць» (*тапіць*): *Ты тапіў нас, каб зменшыць сабе кару* (Г. Далідовіч); *Ён немцам лізаў боты і, каб выслужыцца, тапіў сваіх людзей* (І. Гурскі).

**Водныя мадэлі псіхалагічнай сферы.** У водных мадэлях падкрэсліваецца сіла і моц воднай плыні, якая атаясамліваецца з пачуццямі чалавека.

«Прымушаць ісці на дно, затапляць → стрымліваць, заглушаць пачуцці» (*тапіць*): *Уцякач спачатку тапіў свой сум у віне* (Л. Дайнека); *Ён проста топіць сябе, свае пачуцці ў працы, бо дома няма з кім пагаварыць* (У. Клімовіч); *Ён пачаў тапіць сваю крыводу ў працы* (У. Карпюк);

«Бурна цячы → ярка, бурна выяўляць пачуцці» (*віраваць*): *А Данік віруе, злуецца. А нічога зрабіць не можа* (А. Бязлепкіна); *Радасць віравала ў выцвілых вачах* (Л. Дайнека); *Розыгрышы, вершы, жарты, ідэі, нейтаймаваная энергія і сіла жыцця так і віравалі ў ім* (У. Караткевіч).

**Водныя тэмпаральныя мадэлі.** У тэмпаральных мадэлях адлюстроўваецца працяканне часу, яго пэўны храналагічны парадак.

«Ліцца, струменіцца, цячы → праходзіць, працякаць (пра час)»: *Паволі, аж занадта паволі цяклі часіны* (К. Акула); *Хвіліны цяклі марудна* (А. Гара); *Праходзіў час, плылі нядзелі.., і дні дзяцінства адляцелі кудысь у выцвіўшую даль* (Я. Колас);

«Цячы → праходзіць, ісці сваім парадкам, развівацца ў пэўнай паслядоўнасці» (*спакойна цякло жыццё; думкі цяклі далей*).



Такім чынам, другасныя дзеяслоўныя намінацыі шырока прадстаўлены ў беларускім моўным кантынууме і ў пэўнай ступені адлюстроўваюць спецыфіку беларускай ментальнасці, а таксама нацыянальнай моўнай карціны свету. Яны ўтвараюцца па пэўных семантычных мадэлях шляхам пераасэнсавання семантыкі зыходных адзінак і выбудоввання пэўных сэнсавых адносін паміж першаснымі і другаснымі ЛСВ. Зыходныя ЛСВ характарызуюцца глыбокім сэнсавым патэнцыялам і экстрапаліруюць частку сваёй семантыкі ў выніковую метафарычную вобласць, якая адлюстроўвае сферы дэструктыўных, гастранамічных, водных, метэаралагічных, маўленчых, ментальных, псіхалагічных, сацыяльных, тэмпаральных і іншых з'яў і паняццяў. Даволі часта дзеясловы адносна простых і канкрэтных фізічных дзеянняў і станаў становяцца запатрабаванымі для абазначэння больш складаных абстрактных працэсаў, элементаў мыслення, лагічных, пачуццёвых і эмацыянальных кампанентаў шырокай ментальнай сферы. Значная частка метафарычных абазначэнняў характарызуецца негатыўнай канатацыяй і высокай ступенню экспрэсіўнасці.

### *Спіс выкарыстаных крыніц*

1. Старычонок, В. Д. Многазначнасць слова ў беларускай мове : у 3 кн. / В. Д. Старычонок. – Мінск : Коларград, 2017. – Кн. 1 : Асноўныя тыпы полісеміі, кірункі семантычнай дэрывацыі. – 273 с.
2. Чудинов, А. П. Россия в метафорическом зеркале: когнитивное исследование политической метафоры (1991–2000) / А. П. Чудинов. – Екатеринбург : УрГПУ, 2001. – 238 с.

УДК 811.161.3'221

### **Сянкевіч В. І.**

*(Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна, г. Брэст, Беларусь)*

### **МЕТАЛІНГВІСТЫКА БЕЛАРУСКАГА СЛОВА**

*Статья посвящена феноменологическому подходу к изучению языка – металингвистике повседневного слова. Обосновывается антиномический характер металингвистики, ее противопоставленность приоритетным направлениям современного позитивно-ортодоксального языкознания. Высказывается мысль о неопределимой роли феноменологии для гуманитарных наук, изучающих метаязык творчества и объективации.*

**Ключевые слова:** *металингвистика, антиномичность, слово и дискурс, коммуникативные метастазы.*

Шматлікія працы беларускіх мовазнаўцаў прысвечаны стыхій жывога слова. Гэта бясспрэчна гаворыць на карысць прысутнасці ў беларускай лінгвістыцы металінгвістычнага вектара, хаця сам тэрмін *металінгвістыка* пакуль яшчэ не ўвайшоў у навуковы ўжытак і не дайшоў да шырокага кола вучоных.