

К проблеме формирования предпосылок речевого высказывания у младших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами изобразительной деятельности

Problem of background for the speech utterance at yanger preschool children with the general speech underdevelopment by using graphic activity

Карпович И.А.,

*Соискатель кафедры логопедии, факультета специального образования
«Белорусского государственного педагогического университета имени Максима
Танка»*

Республика Беларусь, г. Минск

Научный руководитель – к. пед. н., доцент Баль Н.Н.

Формирование речевого высказывания у детей с общим недоразвитием речи является приоритетной задачей на начальных этапах логопедической работы, так как именно в младшем дошкольном возрасте закладывается так называемый базис для последующего полноценного овладения средствами общения.

Начало данного периода совпадает с наступлением одного из возрастных кризисов, который сопровождается резкой и кардинальной перестройкой сложившихся личностных новообразований у детей и переходом к новому типу взаимоотношений с окружающими. Характерными особенностями этого возраста являются упрямство, непослушание, строптивость, негативизм.

Недоразвитие основных компонентов речевой системы – фонетико-фонематического, лексическо-грамматического, просодического – обуславливает специфичность протекания указанного этапа развития у детей с общим недоразвитием речи. Неполноценная речевая деятельность детей данной категории негативно влияет на все стороны формирующейся личности ребенка: затрудняется развитие познавательной деятельности, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия. К неречевым проявлениям, характерным для детей данной категории, относятся снижение уровня развития вербального интеллекта, недостаточная концентрация, объем и быстрая истощаемость внимания, выраженное отставание в развитии произвольной памяти, слабая регуляция произвольной деятельности, двигательная неполноценность, а также эмоциональная незрелость (И.Т. Власенко, Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, И.Ю. Левченко, Е.М. Мастюкова, О.Г. Приходько, Е.Ф. Собонович, О.Н. Усанова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.). Наличие у детей вторичных отклонений создает дополнительные затруднения в овладении связной речью.

Клинико-психолого-педагогические исследования констатируют, что эта группа детей крайне неоднородна не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по его структуре и механизмам его возникновения. В связи с этим особую значимость приобретает изучение формирования предпосылок речевого

высказывания у младших дошкольников с общим недоразвитием речи, т.е. условия, при которых происходит формирование, порождение и дальнейшее развитие речевого высказывания.

Несмотря на достаточную разработанность проблемы коррекции речевого недоразвития (Л.С. Волкова, Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова, О.С. Орлова, Т.Б. Филочева, Г.В. Чиркина, С. И. Шаховская, А.В. Ястребова и др.) особую значимость приобретает необходимость совершенствования и дополнения существующих методик новым содержанием, а также разработка принципиально новых подходов. Так, целью Государственной программы развития специального образования в Республике Беларусь на 2012-2016 годы является совершенствование системы специального образования, повышение его качества и доступности для лиц с особенностями психофизического развития, а одной из приоритетных задач выступает разработка программно-методического обеспечения с учетом потребностей и возможностей детей. Результатом внедрения в образовательную практику современных научно-методических разработок позволит повысить качество специального образования в целом.

Изобразительная деятельность как средство коррекционно-развивающей работы занимает особое место, поскольку является одной из форм усвоения ребенком социального опыта. Выступая в качестве специфического образного инструмента познания действительности, изобразительная деятельность имеет огромное значение для умственного, и, в частности, речевого развития. Ее конкретно-практический характер создает благоприятные условия и для мобилизации потенциальных возможностей детей, что обеспечивает эффективность коррекционной работы на всех возрастных этапах.

В последнее время изобразительная деятельность, являясь ведущим видом деятельности дошкольников, наряду с игрой, все больше привлекает к себе внимание специалистов в области коррекционной педагогики и психологии (Г.М. Галактионова [1], А.В. Киселева [5], Г.В. Кузнецова [6], Е.А. Шилова [8] и др.). Результаты их научно-исследовательских работ активно внедряются в современную образовательную практику. Так, коррекционные возможности изобразительной деятельности успешно используются в работе по формированию образов предметов, творческого воображения, развитию движений рук и речи при интеллектуальной недостаточности, а также нарушениях функций различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического).

Однако в работе с детьми с речевыми нарушениями недостаточно внимания уделяется изобразительной деятельности как важнейшему коррекционному средству. Можно отметить лишь единичные работы по данной проблеме, в частности «Коррекция оптических и моторных нарушений письма у младших школьников с использованием изобразительных средств» (Т.В. Астахова), «Педагогическая технология формирования произвольной регуляции речевой деятельности дошкольников с заиканием в процессе рисования» (Е.Г. Карасева). Результаты проводимых исследований подтверждают положительное влияние данной продуктивной деятельности при коррекции заикания и нарушений письменной речи.

Наблюдения за процессом изобразительной деятельности детей

показывают, что создание рисунка ребенком, как правило, сопровождается речью. Следует особо отметить, что действия детей, сопровождаемые речью, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, регулируемые и ритмичными. Также установлено, что речевое сопровождение ребенком процесса рисования коррелирует с уровнем умственного развития ребенка (Е.А. Екжанова [2], 2003; А.Н. Орлова, 2000 [7]). Проговаривание своих действий и намерений во время рисования позволяет ребенку понимать и выделять качества изображаемого; планируя свои действия, учиться устанавливать их последовательность. Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное, зрительное, слуховое восприятие), что также оказывает положительное влияние на развитие речи. Из сказанного следует, что изобразительная и речевая деятельность не изолированы друг от друга, а тесно взаимосвязаны [3, с. 45-46].

Овладение рисованием есть овладение знаковой деятельностью, которая включает в себя усвоение функций знака как обозначения и сообщения, что позволяет дополнять графическое сообщение вербальным. Продукты изобразительной деятельности можно рассматривать как тексты, несущие определенное сообщение. Это реализация коммуникативной функции: на разных возрастных ступенях ребенок использует различные изобразительные средства с постепенным освоением функций: обозначения, изображения, раскрытия реальности и выражения эмоционально-оценочного отношения к ней [4, с. 190].

Проявляемое ребенком творчество активизирует процесс обучения: развивающиеся в процессе изобразительной деятельности самостоятельность и активность побуждают детей осваивать знания, умения, навыки, формируют у них способность к самообучению и саморазвитию.

Исходя из вышесказанного, можно предположить, что включение в коррекционные занятия элементов изобразительной деятельности будет способствовать формированию предпосылок речевого высказывания у детей младшего дошкольного возраста: когнитивных, психофизиологических, эмоционально-личностных, речевых. В процессе рисования происходит развитие всех высших психических функций, сенсо-моторных навыков, обогащается эмоциональный опыт, формируются мотивационно-регуляторные процессы.

Таким образом, проблема формирования предпосылок речевого высказывания младших дошкольников с общим недоразвитием речи требует разработки и реализации на практике специальных коррекционных подходов, учитывающих как выраженную речевую патологию, так и недоразвитие личностной и познавательной сфер. В качестве одного из эффективных средств, направленных на решение данной задачи, может выступать изобразительная деятельность, использование которой не должно оставаться прерогативой только психологов, психотерапевтов, воспитателей. Особо следует подчеркнуть, что возможности практического применения средств изобразительной деятельности в логопедической работе достаточно широки и требуют дальнейшего изучения с целью повышения эффективности коррекционной работы.

Литература:

1. Галактионова, Г.М. Коррекционная направленность изобразительной деятельности на формирование образов предметов у дошкольников с нарушением зрения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Г.М. Галактионова. - СПб., 2009. – 177 л.
2. Екжанова, Е. А. Изобразительная деятельность в системе воспитания и обучения дошкольников с умственной недостаточностью (умственно отсталые дети и дети с задержкой психического развития): дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.03 / Е. А. Екжанова. - Москва, 2003. - 372 л.
3. Запуниди, А.А. Роль изобразительной деятельности в развитии функции речи у детей дошкольного возраста: дис. ... кандидата психол. наук: 19.00.13 / А.А. Запуниди. - Москва, 2013. – 175 л.
4. Карнаухова, Я. Б. Развитие изобразительной и речевой знаково-символических систем в детском возрасте: сопоставительный анализ // Вестник Томского государственного педагогического университета. – Томск, 2011. - Вып. 6. - С. 188-194.
5. Киселева, А. В. Формирование творческого воображения в процессе обучения изобразительной деятельности учащихся с нарушением слуха: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / А.В. Киселева. - Минск, 2012. - 139 л.
6. Кузнецова, Г. В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста, страдающих различными формами детского церебрального паралича: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Г.В. Кузнецова. - Москва, 2000. - 162 л.
7. Орлова, А. Н. Использование графического метода в скрининг-диагностике психического развития детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.10 / А.Н. Орлова. - Москва, 2000. - 244 л.
8. Шилова, Е. А. Развитие речи у учащихся младших классов вспомогательной школы на уроках изобразительного искусства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Е.А. Шилова. - Москва, 1996. - 183 л.