

Удобна данная технология тем, что мы можем встроить её в игровую методику, подобрать ситуации в тему игры и проанализировать интересующие нас вопросы. Также кейс-технология может представлять собой индивидуальную аналитическую работу обучающихся, переходящую в активную дискуссию.

Таким образом, использование рассмотренных выше интерактивных технологий во внеурочной деятельности по обществознанию способствует созданию условий для саморазвития и непрерывного обучения школьников. Интерактивные технологии приходят на помощь педагогу в создании комфортной развивающей среды для сотрудничества и оптимизации процесса обучения.

### Литература

1. Гавронская Ю. «Интерактивность» и «интерактивное обучение» / Гавронская Ю. // Высшее образование в России. – 2008. – №7. – С. 101–104.
2. Николина В. В. Интерактивные педагогические технологии в подготовке учителя как способ развития его профессиональной компетентности / ROSSICA OLOMUCENSIA XLVI-II. – 2008. – С. 241–244.
3. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. М.: Изд. Центр «Академия», 2008. – 176 с.
4. Хайновский С.Е. Интерактивные методы обучения и их актуальность на сегодняшний день // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12. № 4А. – С. 296–304.

**УДК 37.091.12:78+37.015.3**

**Е. Е. Романович**

*г. Минск, БГПУ им. М. Танка*

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ АБНОТИВНОСТИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА В ПРОЦЕССЕ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВОЙ ПОДГОТОВКИ**

В процессе дирижерско-хоровой подготовки педагога-музыканта, основанной на межпредметной связи дирижерско-хоровых дисциплин, формируются универсальные, базовые профессиональные и специализированные компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности в области хорового искусства. Одной из базовых компетенций современного педагога-музыканта, на наш взгляд, является абнотивность как способность педагога-музыканта к проектированию и организации образовательной среды, способствующей развитию креативных способностей обучающихся в области музыкального искусства и актуализирующей личностно-профессиональный потенциал и креативные способности самого педагога.

Научное понятие «абнотивность» введено доктором психологических наук, профессором, заведующим кафедрой педагогики и педагогической психологии Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова, одним из ведущих ученых-психологов, специалистом в ряде фундаментальных и прикладных направлений современной психологии, руководителем лаборатории профессионального и личностного развития М.М. Кашаповым. Автор отмечает, что важнейшими акмеологическими показателями профессионального образования являются успешность учебной деятельности, профессиональная направленность, высокий уровень творческого профессионального мышления, общественная и научная активность. По мнению М.М. Кашапова, развитие обучающегося как субъекта творческой профессиональной деятельности возможно при условии наличия у педагога такой важной составляющей педагогической компетентно-

сти, как абнотивность мышления, которая рассматривается им как «комплексная способность преподавателя к адекватному восприятию, осмыслению, пониманию и принятию креативного обучаемого, способность его заметить и оказать ему необходимую психолого-педагогическую поддержку в развитии его потенциала» [2, с. 70].

В психолого-педагогической литературе абнотивность как составляющая профессиональной компетентности педагога рассматривается рядом исследователей. Е.И. Приходченко, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО, автор разработок инновационных подходов к формированию образовательной среды и их внедрения в процесс обучения, рассматривает абнотивность как базовую профессионально-личностную компетентность будущего специалиста и понимает его как «готовность и способность педагога работать со обучающимися, обладающими теми или иными креативными способностями». По мнению автора, уровень абнотивности, ее связь с профессионально-важными умениями позволяет оценивать степень психологической готовности педагога к работе с одаренными детьми. Автор отмечает, что для решения задач развития обучающихся самому педагогу нужно быть готовым и способным к нестандартным подходам в организации учебно-воспитательного процесса. В связи с этим Е.И. Приходченко отмечает важность ориентации обучающихся на активное личностное включение в будущую профессиональную деятельность, обеспечения интенсивной интеллектуальной деятельности [3].

Исследователь М.В. Губина в диссертационном исследовании «Развитие абнотивности педагога в локальной профессиональной среде» рассматривает абнотивность как значимую профессионально-личностную характеристику педагога, объединяющую в себе качества, необходимые для создания комплекса условий для развития детей с признаками одарённости и актуализирующие творческий потенциал и креативные способности самого педагога [1, с. 18]. Автор отмечает важность создания в локальной профессиональной среде развивающего образовательного пространства, в котором стимулируется профессионально-личностный рост педагога и его сознательные волевые усилия по развитию собственной абнотивности. По мнению М.В. Губиной, «проблема развития абнотивности педагога тесно взаимосвязана с изучением проблемы теоретической и практической готовности педагога к определённым видам профессиональной деятельности, успешность которой также обеспечивается и совокупностью профессионально значимых личностных качеств учителя» [1, с. 39].

Анализ результатов упомянутых выше исследований позволяет сделать вывод о том, что развитие абнотивности педагога-музыканта в процессе дирижерско-хоровой подготовки связано с расширением диапазона их профессиональных видов работы. Изучение и анализ содержания профессиональной деятельности выдающихся хоровых дирижеров позволило выделить следующие профессиональные виды деятельности: дирижерско-хоровая, композиторская, педагогическая, научно-методическая и общественная. Дирижерско-хоровая деятельность хорового дирижера направлена на организацию репетиционного процесса хорового коллектива, осуществление его концертной деятельности, а также создание записей хоровых произведений. Результатом композиторской деятельности является создание музыкальных произведений, обработок и переложений произведений для исполнения хоровыми коллективами разных типов, видов и составов. Педагогическая деятельность направлена на подготовку субъектов образовательного процесса к дирижерско-хоровой деятельности, а также музыкально-педагогическая деятельность в форматах, требующих определенного выполнения различных видов педагогической работы. Научно-методическая деятельность хорового дирижера направлена на научно-исследовательскую работу, совершенствование методики преподавания, создание методических пособий и рекомендаций, разработку методического обеспечения и т.д. К общественной деятельности относится работа по добровольному обслуживанию культурных, профессиональных и др. нужд общества.

Абнотивность педагога-музыканта в процессе дирижерско-хоровой подготовки, на наш взгляд, сочетает в себе такие ключевые аспекты, как абстрактность и инновацион-

ность. Абстрактное мышление позволяет педагогу-музыканта выходить за рамки учебной программы, рассмотреть возникшую ситуацию либо явление в целом, мыслить шире существующих понятий. Инновационность как характеристика абнотивного педагога-музыканта ориентирует на поиск новых методик и технологий, а также обновление содержания образования.

Таким образом, развитие абнотивности педагога-музыканта активизирует поиск новых возможностей для повышения собственного профессионального уровня, создания и реализации соответствующих условий для профессионального роста, а также позволяет создать в процессе осуществления деятельности уникальное образовательное пространство, способствующее раскрытию потенциала обучающихся.

### Литература

1. Губина, М. В. Развитие абнотивности педагога в локальной профессиональной среде : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / М. В. Губина. – Ульяновск, 2015. – 268 с.
2. Кашапов, М. М. Акмеология : учебное пособие / М. М. Кашапов; Ярсл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2011. – 112 с. – с. 70
3. Приходченко, Е. И. Абнотивность как базовая профессионально-личностная компетентность будущего специалиста [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/1103783>. – Дата доступа: 25.01.2024.

**УДК 37.091.2:004.9:37.015.3:005.336.2:37.064.1**

**Л. А. Росинская**

*г. Могилев, ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

### **ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Организация взаимодействия педагогов учреждения дошкольного образования и законных представителей воспитанников является одним из наиболее сложных направлений в деятельности учреждения дошкольного образования. Проблема плодотворного взаимодействия педагогов и семьи зависит от понимания участниками сотрудничества того, для чего им это нужно, какие цели и задачи преследуются. Главной задачей на сегодняшний день является правильное построение отношения учреждения дошкольного образования и семьи, то есть субъект-субъектные отношения между педагогами и законными представителями воспитанников. Развитие психолого-педагогической компетентности законных представителей воспитанников позволяет сделать психолого-педагогическую работу более эффективной, достичь результатов, которых не достиг бы педагогический коллектив без участия законных представителей. Для того чтобы работа по развитию психолого-педагогической компетентности законных представителей стала эффективной, важно учитывать направления и компоненты психолого-педагогической компетентности законных представителей, а также использовать различные информационно-коммуникативные формы и методы взаимодействия педагогов с семьей.

Взаимодействие с законными представителями в вопросе образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность посредством использования информационно-коммуникативных технологий и создания совместных проектов педагогов и законных представителей провозглашается приоритетной задачей современного учреждения дошкольного образования.