

УДК 377.031:[37.026:008]

М. А. Шатарова

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства, УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», г. Минск, Республика Беларусь

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются критерии социокультурного развития обучающихся средних специальных учреждений эстетического профиля в условиях полихудожественной среды: когнитивный, ситуативно-поведенческий, продуктивно-деятельностный и мотивационный, а также соответствующие им показатели. Определение данных критериев и показателей позволит провести оценку качества социокультурного развития обучающихся и создать благоприятные условия для дальнейшего его совершенствования.

Ключевые слова: социокультурное развитие обучающихся, критерий, показатель, полихудожественная образовательная среда, художественно-эстетическое образование, учреждение среднего специального образования.

Введение

В современной социокультурной ситуации наблюдается усиление интереса исследователей к проблеме адаптации молодого поколения к новым, стремительно меняющимся условиям жизни. Динамичность культурного пространства, новые ценностные установки, давление общественных проблем, глобальная турбулентность в экономике, возникновение новых способов взаимодействия и взаимовлияния людей создают необходимость повышенного внимания к развитию и совершенствованию личности, прежде всего, в социокультурной сфере. Важным направлением является совершенствование духовного потенциала личности человека через гуманизацию всех сфер жизни общества и, в первую очередь, образования. Совершенствование процесса обучения и воспитания через расширение и укрепление социокультурного пространства, повышенное внимание социализации личности, создание условий для развития творческой индивидуальности, позиционирование созидательного труда – все эти функции становятся актуальными и определяющими условиями развития современного общества.

Социокультурное развитие личности в условиях полихудожественной среды на уровне среднего специального образования является процессом усвоения и присвоения социальных и культурных норм и образцов, формирования собственных ценностных установок и отношений через познание, восприятие искусства и создание новых произведений в различных его видах. Структура данного процесса представлена взаимодействием и взаимовлиянием когнитивного, эмоционального и креативного компонентов. Профессиональная подготовка в условиях полихудожественной среды в колледжах эстетической направленности содействует повышению уровня социокультурного развития и позволяет обучающимся расширить компетентностное поле специальности: получить знания, приобрести умения и навыки, а также раскрыть и усовершенствовать личностные и креативные способности в разных видах искусства и направлениях художественного творчества, выстроить свои эмоциональные отношения с миром искусства, сформировать умения оценивать различные художественные объекты и явления. Социокультурное развитие личности происходит на протяжении всего процесса обучения, это большой путь от узнавания до понимания социально-культурных ценностей и присвоение опыта социально-культурных отношений. Российский педагог Римма Алексеевна Литвак отмечает, что непрерывность образования личности является важным аспектом в процессе социализации личности, которая является результатом социокультурного развития [1, с. 3].

Социокультурное развитие личности является сложным процессом, требующим времени и условий, и для определения его уровня необходимо выделение критериев и показателей. Подбор критериев и соответствующих им показателей позволит провести оценку качества социокультурного развития обучающихся средних специальных учреждений в условиях полихудожественной среды.

В педагогическом словаре термин «критерий» определяется как ключевой признак, по которому выявляется развитие системы либо успешность деятельности [2], а также уровень сформированности компетентности [3, с. 40]. Каждый критерий включает ряд показателей, благодаря анализу которых обеспечивается целостная характеристика изучаемого явления или деятельности. Среди критериев, определяющих уровень социокультурного развития личности в разном возрасте, ученые-педагоги выделяют информационно-познавательный или когнитивный, эмоционально-ценностный или личностный и деятельностно-коммуникативный или поведенческий (Т. Г. Ханова, Н. Н. Филатова, М. А. Гамова [4], В. А. Рудаков) [5]; мотивационный, когнитивный, личностный, деятельностный (Д. В. Пайдуков и др.) [3, с. 43]; познавательный, эмоционально-ценностный, практико-преобразующий (Ю. В. Пурскалова, [6]) и др. Таким образом, большинство исследователей в рамках аксиологического, социокультурного и деятельностного подходов выделяют три вида критериев социокультурного развития: когнитивный (сфера познания), личностный (качественные изменения личности) и деятельностный (проявления в практической деятельности, а также мотивация к ней). Российские ученые М. С. Бережная и И. Н. Фузейникова в своем совместном исследовании применяют антропоцентрический, культуротворческий и здоровьесберегающий (социокommunikативный) подходы к рассмотрению социокультурной адаптации, соответственно выделяя личностный, культуротворческий, социальный критерии [7].

Целью данной статьи является выявление критериев и показателей социокультурного развития обучающихся в условиях полихудожественной среды на уровне среднего специального образования.

Методы и методология исследования

Достижение цели осуществлялось на основе комплексного использования личностного, деятельностного, социокультурного и аксиологического подходов, которые позволили определить основные направления и содержание критериев социокультурного развития обучающихся колледжей художественно-эстетических специальностей. При помощи анализа и обобщения исследований по данной проблематике, а также с опорой на ранее полученные результаты [8] были выявлены показатели, обусловленные функционированием полихудожественной среды в учреждениях среднего специального образования эстетического профиля.

Результаты исследования и их обсуждение

Социокультурное развитие личности обучающегося колледжа эстетического профиля в условиях полихудожественной среды обусловлено:

- возможностью изучать различные виды искусства и художественного творчества в их взаимосвязи, а также учиться на лучших образцах мирового и отечественного искусства (в том числе, в оригинальном исполнении);
- возможностью создавать собственные произведения искусства в учебной и внеучебной деятельности в условиях свободной творческой атмосферы, с одной стороны, и профессионального оценивания и руководства, с другой стороны;
- доступностью и мобильностью образовательного пространства для самостоятельного совершенствования профессиональных навыков и творчества, а также для эффективного взаимодействия обучающихся, которые могут представлять разные народы и культуры;
- формированием нового социокультурного типа личности в современном обществе, что связано с «информатизацией общества и повышением интенсивности культурных взаимодействий» [9] и приводит к появлению новых социальных и культурных ценностей.

Социокультурное развитие происходит постепенно и непрерывно, как во время образовательного процесса, так и в самостоятельной деятельности обучающихся путем интеграции духовной и социальной сфер их деятельности. Успешность и эффективность социокультурного развития обучающихся в условиях полихудожественной среды на уровне среднего специального образования определяется по когнитивному, ситуативно-поведенческому, продуктивно-деятельностному и мотивационному критериям.

Когнитивный критерий характеризуется наличием знаний и осознанного восприятия информации в определенной сфере. В социокультурном развитии обучающихся колледжей в условиях полихудожественной среды когнитивный критерий определяется следующими показателями:

- наличием систематизированных и прочных знаний об отечественной и мировой культуре и готовностью их применять;
- наличием знаний о традициях и правилах поведения, особенностях общения, принятых в данном социуме;

- наличием и осознанным присвоением системы ценностных ориентаций;
- умением изучать и анализировать культурные явления и события, ориентацией на современные культурные тенденции;
- определением ценностных установок в отношении с другими людьми: пониманием значимости, сущности и специфики проявления уважения, дружбы, любви, заботы и других гуманных чувств и нравственных качеств человека.

Специфика данного критерия для социокультурного развития обучающихся колледжей эстетического профиля связана с требованием высокого уровня подготовки по теоретическим методическим аспектам мировой и отечественной культуры, что значительно расширяет формационное поле и позволяет обучающимся проводить параллели и обобщения во временном пространственном аспектах, осознавать связь знаний о культуре с системой общечеловеческих ценностей, применять полученные знания в творческой деятельности. Таким образом, когнитивная область социокультурного развития обучающихся в условиях полихудожественной среды осуществляется через аналитические, синтетические, ассоциативные, интуитивные и другие способности личности, позволяющие на теоретическом и практическом уровнях сформировать понимание сущности искусства и ценностное отношение к нему. Когнитивный компонент является значимым для будущего конкурентоспособного и востребованного специалиста, чья профессия будет связана с творческой деятельностью, поскольку на основе этих знаний формируется критическое мышление, позволяющее панорамно оценивать культурные и социальные события и явления, также аргументированно выстраивать свою позицию с учетом альтернативных точек зрения.

Ситуативно-поведенческий критерий позволяет выявить успешность применения профессиональных компетенций обучающегося в его реальном поведении. Ситуативно-поведенческий критерий определяется умением переносить теоретические знания в конкретную практическую деятельность, а именно:

- знанием и практическим применением культурных традиций своего народа;
- осуществлением самостоятельной деятельности по изучению культурного наследия своего и других народов;
- умением осуществлять межкультурное взаимодействие в соответствии с общепринятыми нормами;
- построением собственной траектории личностного развития в соответствии с нормами, правилами, традициями, принятыми в данном обществе;
- осуществлением деятельности по сохранению национальных и культурных традиций народа (этноса).

Ситуативно-поведенческий критерий связан с проявлением отношения обучающегося к другим людям и культуре, в общем, определяет демонстрацию уважения, проявление заботы и эмпатии в поведении человека.

Продуктивно-деятельностный критерий социокультурного развития в условиях полихудожественной среды определяет выражение в творчестве отношения обучающегося к современной культурной ситуации, а также к требованиям и нормам данного социума, его понимание и принятие ценностных установок, проявление творческого потенциала в условиях сочетания свободы и ответственности личности, сохранения традиций и культурной толерантности. Данный критерий связан с творческой самореализацией личности обучающихся колледжей и определяется следующими показателями:

- способностью к творческому самосовершенствованию и саморазвитию в условиях выбора разных траекторий (обучающийся развивает свои способности не только по выбранному профессиональному направлению специальности, но и имеет возможность реализовывать свой творческий потенциал в других сферах, как художественно-эстетического профиля, так и в области гуманитарных наук, в IT-технологиях и др.);
- наличием сформированного эстетического мировосприятия, что выражается как ценностно-смысловое понимание и осмысление искусства, эстетическое и эмоциональное видение и отношение к окружающему миру, потребность в общении с искусством, а также устойчивый интерес к творческой деятельности;
- стремлением создавать вокруг себя культурно-сообразное пространство, насыщенное произведениями искусства и культурными событиями;
- принятием культурных и духовно-нравственных ценностей, эстетических идеалов современного общества как основы и образца для творческого совершенствования, пониманием важности их сохранения и изучения как фундамента общечеловеческого бытия.

Продуктивно-деятельностный критерий социокультурного развития в условиях полихудожественной среды в колледжах эстетического профиля обусловлен взаимовлиянием следующих факторов: имеющимися возможностями для восприятия лучших образцов разных видов искусств, а также для создания обучающимися продуктов собственного творчества в учебной и внеучебной деятельности. Он отражает проявление в творческой деятельности мировосприятия личности через выбор сферы познания, методики и инструментария воплощения замысла, способов интерпретации полученных результатов. Полихудожественная среда при этом позволяет создать для обучающихся свободную и эмоциональную атмосферу для созидания (включая психологический комфорт, материальные условия и др.), индивидуальные и персонифицированные условия для расширения личных творческих и интеллектуальных ресурсов, обеспечить интерактивное взаимодействие обучающихся в креативном освоении разных видов искусства и художественного творчества.

Мотивационный критерий социокультурного развития обучающихся колледжей в условиях полихудожественной среды предполагает наличие осознанного мотива к усвоению и присвоению культурных и социальных норм и образцов, формированию на их основе собственных установок и ценностных ориентиров, понимание их необходимости и важности в профессиональной деятельности. Данный критерий проявляется в следующих показателях:

- в понимании и положительной оценке обучающимися целей формирования социокультурных компетенций, определений их как важного компонента будущей профессиональной деятельности;
- в убежденности студентов в личной и общественной значимости их социокультурного развития и готовности соответствовать универсальным нравственно-социальным нормам;
- в наличии желания интересоваться отечественными и мировыми культурными достижениями, узнавать новые факты истории своего народа, изучать культурные особенности и традиции других стран;
- в проявлении интереса личности к творческому совершенствованию и расширению интеллектуальных ресурсов, в желании проявлять своих способности в созидательной деятельности.

Мотивационный критерий позволяет выявить наличие и качество постоянного источника для социокультурного развития, в роли которого выступают интерес и желание обучающихся, определяющие их дальнейшее стремление к достижению целей, как в профессиональном образовании, так и в самосовершенствовании, саморазвитии, в расширении творческого потенциала.

Заключение

Таким образом, критериями оценивания уровня социокультурного развития обучающихся колледжей эстетического профиля в условиях полихудожественной среды являются следующие: когнитивный, ситуативно-поведенческий, продуктивно-деятельностный и мотивационный. Их детальное рассмотрение позволяет выявить в каждом критерии личностный, социальный и культурный компоненты, которые раскрываются в конкретных показателях. Выделение данных критериев позволит провести оценку качества социокультурного развития обучающихся средних специальных учреждений эстетического профиля в условиях полихудожественной среды и создать благоприятные условия для формирования у них собственных ценностных установок и отношений через познание, восприятие искусства и создание новых произведений, для усвоения и присвоения социальных и культурных норм и образцов, формирования духовно-нравственных ценностей.

Статья подготовлена при финансовой поддержке Министерства образования Республики Беларусь (№ ГР20211254).

СПИСОК ОСНОВНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Литвак, Р. А. Социокультурное развитие личности в системе общественных отношений [Электронный ресурс] / Р. А. Литвак // ЦИТИСЭ. – 2018. – № 2 (15). – Режим доступа: <https://ma123.ru/ru/2018/06/социокультурное-развитие-личности-в/>. – Дата доступа: 27.03.2023.
2. Педагогический словарь [Электронный ресурс] / В. И. Загвязинский [и др.]. – 2008. – Режим доступа: <https://didacts.ru/termin/kriterii.html>. – Дата доступа: 25.03.2023.
3. Критерии, показатели и уровни сформированности у будущих бакалавров педагогического образования компетентности в области эстетического воспитания школьников [Электронный ресурс] / Д. В. Пайдуков [и др.] // Здоровье и образование в XXI веке. – 2016. – Т. 18 [5]. – С. 39–45. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriterii-pokazateli-i-urovni-sformirovannosti-u-buduschih-bakalavrov-pedagogicheskogo-obrazovaniya-kompetentnosti-v-oblasti>. – Дата доступа: 25.03.2023.

4. Ханова, Т. Г. Условия успешного социокультурного развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Т. Г. Ханова, Н. Н. Филатова, М. А. Гамова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – С. 250–252. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-uspeshnogo-sotsiokulturnogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta>. – Дата доступа: 27.03.2023.
5. Рудаков, В. А. Полихудожественная образовательная среда как фактор влияния на развитие способностей младших школьников [Электронный ресурс] / В. А. Рудаков // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. – 2011. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/polihudozhestvennaya-obrazovatel'naya-sreda-kak-faktor-vliyaniya-na-razvitie-sposobnostey-mladshih-shkolnikov>. – Дата доступа: 27.03.2023.
6. Пурскалова, Ю. В. Социокультурное развитие детей 5–7 лет средствами страноведения : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Ю. В. Пурскалова ; ФГБОУ ВО «Ульяновский гос. пед. ун-т им. И. Н. Ульянова». – Челябинск, 2017. – 22 с.
7. Бережная, М. С. Критерии социокультурной адаптации в образовательной практике [Электронный ресурс] / М. С. Бережная, И. Н. Фузейвикова // Педагогика искусства. – 2011. – № 2. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/kriterii-sociokulturnoy-adaptacii-obrazovatelnoy-praktike>. – Дата доступа: 27.03.2023.
8. Шатарова, М. А. Функционирование полихудожественной среды в контексте социокультурного развития обучающихся на уровне среднего специального образования / М. А. Шатарова // Вести БГПУ. Сер. 1, Педагогика. Психология. Филология. – 2021. – № 4. – С. 16–19.
9. Бережная, М. С. Концепция социокультурной адаптации молодежи в процессе судожественно-творческой деятельности [Электронный ресурс] / М. С. Бережная // Педагогика искусства. – 2008. – № 2. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/koncepciya-sociokulturnoy-adaptacii-molodezhi-v-processe-hudozhestvenno>. – Дата доступа: 27.03.2023.

Поступила в редакцию 07.04.2023

E-mail: babchanok@tut.by

M. A. Shatarava

CRITERIA AND INDICATORS OF STUDENTS' SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT IN A POLY-ARTISTIC ENVIRONMENT AT THE LEVEL OF SECONDARY SPECIAL EDUCATION

The article discusses the criteria for the socio-cultural development of students of secondary specialized institutions of an aesthetic profile in a polyartistic environment: cognitive, situational-behavioral, productive-activity and motivational criteria, as well as indicators corresponding to them. The definition of these criteria and indicators will allow to assess the quality of students' socio-cultural development and create favorable conditions for its further improvement.

Keywords: socio-cultural development of students, criterion, index, poly-artistic educational environment, artistic and aesthetic education, institution of secondary special education.