

Письмо
Министерства образования
Республики Беларусь
«Об утверждении программ
объединений по интересам»
08.01.2025 № 06-01-14/96/дс/

**Программа кружка
«ЧИТАРИК»**
(художественно-речевой профиль,
повышенный уровень изучения образовательной области
«Познавательное развитие»)

Возраст обучающихся: от 3 до 6 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчики программы:
Носова Е.А., кандидат
педагогических наук, доцент кафедры
социальной педагогики учреждения
образования «Белорусский
государственный университет имени
Максима Танка», доцент;

Внук Л.Б., воспитатель-методист
государственного учреждения
образования «Дошкольный центр
развития ребенка № 1 г. Могилева»

Могилев, 2024

Общие положения

Программа кружка «Читарик» (далее – программа) художественно-речевого профиля определяет цели и задачи очной формы получения дополнительного образования детей дошкольного возраста, повышенный уровень изучения образовательной области «Познавательное развитие», ее содержание, время, отведенное на изучение тем, виды детской деятельности, рекомендуемые формы и методы обучения. Занятия в кружке будут способствовать развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и коммуникативных качеств личности ребенка; развитию связной речи, развитию словаря, освоению грамматически правильной речи, освоению звуковой культуры речи, подготовке к обучению грамоте.

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (художественно-речевой профиль), утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325.

В структуру программы «Читарик» входят разделы «Общие положения», «Учебно-тематический план», «Содержание программы», «Ожидаемые результаты освоения программы», «Литература и информационные ресурсы», «Приложения».

Актуальность программы состоит в том, что она усиливает вариативную составляющую образовательной области «Познавательное развитие» дошкольного образования, углубляет и расширяет представления обучающихся в конкретной образовательной области, теме и способствует интеграции «базового» и дополнительного образования в системе непрерывного образования. Содержание программы отражает целевую сущность направлений по речевому развитию и обучению чтению с учетом интенсивности психических новообразований и учетом значимости уникального периода детства.

Развитие в дошкольном возрасте осознанной звуковой стороны языка является центральным моментом всего его усвоения, так как оно повышает возможности ориентировки ребенка в сложных соотношениях грамматических форм. Кроме этого, овладение звуковой стороной речи связано с обучением грамоте. Для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, но и имел представление о звуковом составе языка, умел бы его анализировать. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

К началу дошкольного возраста ребенок должен усвоить все основные звуки языка, но процесс усвоения звуковой стороны языка на протяжении всего дошкольного возраста остается достаточно сложным. Особое значение приобретает развитие фонематического слуха – способности воспринимать на слух звуки речи, различать и обобщать их в словах как смыслообразующие единицы. К шести годам на основе формирования тонких и

дифференцированных звуковых образов слов и отдельных звуков ребенок начинает осваивать нормы произношения и постигает звуковой анализ.

В основе программы используется методика обучения чтению, в основе которой лежит звуковой аналитико-синтетический метод и позиционный принцип чтения требующий, как анализа звукового аспекта речи в процессе обучения, так и синтеза звуков, слогов, слов уже при чтении (Приложение 1). Звуки и буквы изучаются не в алфавитном порядке, а в порядке их трудности выделения из слова, произношения и изображения на письме: сначала более легкие гласные: А, У, О; затем согласные: К, Т, П, М. К концу обучения отнесено ознакомление с буквами, которые обычно считаются трудными для усвоения: И, Е, Ё, Ю, Я, Ч, Ц, Щ, Ф, Ъ, Ь.

Эффективность реализации программы обуславливается тем, что предполагается поэтапное освоение чтения детьми дошкольного возраста: звуко-буквенный, буквенный периоды, чтение. Данные целевые ориентиры определяют стратегию всей работы на перспективу. Для каждой возрастной группы цели и задачи детализируются с учетом преемственности в обучении чтению (Приложение 2).

1-ый год обучения (обучающиеся от 3 до 4 лет) – пропедевтический – звуко-буквенный период (отношения звука и буквы, сообщение звуковых названий букв) обучения на основе развития фонематического восприятия звуков с использованием звукоподражательных игр; содействие общей ориентировке в звуковой системе языка; освоение системы гласных фонем и согласных на не полном алфавите; визуальное ознакомление с графическими изображениями букв произносимых звуков в игровой деятельности;

2-ой год обучения (обучающиеся от 4 до 5 лет) – буквенный период, этап слогослияния, рассчитанный на сознательную работу со словом; интуитивное схватывание способа чтения с ориентацией на последующую гласную букву;

3-ий год обучения (обучающиеся от 5 до 6 лет) – чтение, овладение умением работать с полным составом звуков и букв; формирование навыков плавного чтения слов и текста, осмысление прочитанного.

Кроме того, в последнее время среди обучающихся, посещающих учреждение дошкольного образования, наблюдается резкое увеличение числа детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, особенно с ФФНР (фонетико-фонематическим недоразвитием речи). У детей кроме нарушения звукопроизношения, наблюдается выраженное недоразвитие фонематического слуха. Обучающиеся обладают так называемым первичным фонематическим слухом, который обеспечивает им понимание речи и повседневное общение, но недостаточен для развития более высоких его форм, необходимых для разделения звукового потока на слова, слова на составляющие его звуки, установления порядка звуков в слове. Дети не готовы к выполнению умственных действий по анализу звуковой структуры слова. Поэтому фонематическое восприятие детей дошкольного возраста крайне необходимо последовательно развивать, начиная с младшего дошкольного возраста.

В этой связи в содержании программы уделяется внимание играм и упражнениям, направленным на формирование представлений о звуковом

анализе слова, знакомство с характеристиками звуков русского языка, подготовке руки ребенка к письму, которые являются важной предпосылкой подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе. Также включены игры и упражнения, ориентированные на решение интерактивных познавательных задач, упражнения на установление взаимосвязей речевого развития с развитием коммуникативно-речевых и творческих способностей детей дошкольного возраста. Такие формы работы развивают художественно-образное и логическое мышление детей, способствуют воспитанию речевой культуры.

Настоящая программа базируется на результатах современных фундаментальных исследований в области речевого развития ребенка, на научных данных о процессе формирования читательских компетенций у обучающихся и обобщенных методических разработках педагогических работников-практиков.

В основе построения содержания положена реализация методических принципов, предложенных М.М. Алексеевой, Б.И. Яшиной и, отражающих приращение умений и навыков чтения и их качественное совершенствование. Это принципы коммуникативно-деятельностного подхода, развития языкового чутья, взаимосвязи сенсорного и умственного развития детей, обеспечения активной практики.

Принцип коммуникативно-деятельностного подхода предполагает практическую направленность процесса обучения чтению в разных видах деятельности (игровой, учебной, художественной и т.д.). Основные направления работы и подбор языкового материала способствуют развитию коммуникативных умений.

Принцип развития языкового чутья обеспечивает возможность развития восприятия языковой действительности и формирование языковых обобщений в процессе многократного использования сходных форм языка на подсознательном уровне.

Принцип взаимосвязи сенсорного и умственного развития детей дошкольного возраста предусматривает опору на сенсорные представления, составляющие основу мышления. Следование этому принципу обязывает развивать сенсорные и мыслительные процессы в единстве с учетом особенностей мышления и широким использованием наглядности.

Принцип обеспечения активной практики предполагает необходимость употребления навыков чтения в меняющихся условиях (широкое использование игровых техник, смена видов деятельности, мотивация, эмоциональный фон), что позволяет их закрепить и сделать более гибкими.

Принцип взаимосвязи над различными сторонами речи, как целостного образования. Реализация этого принципа состоит в таком построении работы, при котором осуществляется освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи. В процессе развития одной из сторон речи одновременно развиваются и другие. Работа над лексикой, грамматикой, фонетикой не является самоцелью, она направлена на развитие связной речи. Педагогическим

работником осуществляется работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. От мотива, как важнейшего компонента в структуре речевой деятельности, зависит качество речи и в конечном итоге мера успешности обучения. Поэтому обогащение мотивов речевой деятельности детей в процессе обучения имеет большое значение.

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. Этот принцип основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка. Образуется своего рода внутренняя система правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторять, но и создавать новые высказывания.

При этом следует учитывать, что освоение обучающимися навыков чтения не должно превышать максимально возможную нагрузку на ребенка и не являться самоцелью дошкольного образования, а выступать лишь средством речевого и интеллектуального развития обучающихся.

Интенсификация образовательного процесса при реализации обучения чтению осуществляется на основе современных педагогических технологий работы с обучающимися и предусматривает сохранение их психического и физического здоровья. Чтение является одним из видов речевой деятельности. Кроме того, чтение рассматривается как полимодальный процесс усвоения зрительной и слуховой информации, позволяющий развивать функции зрительно-пространственной и кинестетической информации (по Т.С. Резниченко). Данная трактовка понятия позволяет представить процесс обучения чтению как коррекционное воздействие, направленное на преодоление системных нарушений речи, облегчающее усвоение звуко-слоговой структуры слов; способствующее накоплению опыта использования грамматических категорий, развитию связной речи и осознанию языковых явлений.

Целью настоящей программы является формирование навыков овладения нормами и правилами русского языка, его коммуникативными функциями, подготовка к обучению грамоте.

Задачи:

формировать умение передавать свои впечатления о событиях окружающей действительности, в логической последовательности излагать содержание художественных произведений, составлять рассказы различных направлений;

формировать мотивацию к самостоятельному говорению, практическому овладению нормами речи;

обогащать словарный запас обучающегося через расширение знаний об окружающем мире;

развивать активную речь в различных видах деятельности, навыки свободного общения с взрослыми и сверстниками, словесное творчество;

прививать интерес к литературе и чтению;

воспитывать культуру общения, коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками.

способствовать формированию творческого мышления обучающегося.

Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 6 лет и рассчитана на три года обучения, общее количество часов в год составляет 72 учебных часа для каждой возрастной группы. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность занятия составляет 10-15 минут для детей 3-4 лет, 20 минут – для детей 4-5 лет, 25 минут – для детей 5-6 лет. Форма проведения занятия – групповая. Наполняемость группы – 8 – 10 человек.

Набор в кружок, частота проведения занятий осуществляется исходя из запросов законных представителей (родителей) обучающихся.

Для подведения итогов реализации программы используется открытое (итоговые) занятие и другие формы подведения итогов.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации программы «Читарик» является занятие: теоретическое и практическое.

При обучении используются как традиционные методы обучения детей дошкольного возраста (игровые, практические, наглядные, словесные); так и специфичные: объяснительно-иллюстративный метод (изложение, показ материала воспитанникам, формулирование выводов педагогическим работником), репродуктивный метод (воспроизведение полученных представлений, применение их по образцу и алгоритму показанному педагогическим работником), метод проблемного изложения (педагогический работник первоначально формулирует и ставит проблему, а затем демонстрирует ее способы и пути решения), частично-поисковый (эвристический) метод (педагогический работник формулирует познавательную задачу вместе с детьми, обучающиеся, под контролем и направлением педагогического работника, сами решают познавательную задачу).

Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение программы «Читарик» предполагает использование в работе развивающих игр и пособий: комплект Коврограф «Теремки. Царство Попугаев»; «Теремки букв»; игра «Звуко-буквенные домики»; графический тренажер «Игровизор» с печатными приложениями «Лабиринты букв (гласные)», «Лабиринты букв (согласные)»; маркеры. Игровое пособие по обучению чтению «Складушки» с CD диском песенок букв. «Читайки на шариках». «Конструктор букв». Шнур-мальш, шнур-затейник. Тренажеры для составления слов «Яблонька», «Ромашка», «Парусник», «Снеговик». Буквы на прозрачной основе. Комплект «Коврограф Ларчик» с пособием «Набор букв и знаков», набор карточек «Забавные буквы» (образы букв). Конструктор «Геоконт», плакат «Геоконт. Алфавит». Подвижная азбука (магнитная) с ячейками для трех букв (по 10-12 карточек с каждой буквой); индивидуальные разрезные азбуки (буквы и слоги); касса букв и слогов. Динамические слоговые кубики (Е. Чаплыгина). Карточки по развитию техники чтения; карточки для обучения чтению Г. Домана; слоговая таблица, детские книги для чтения. Комплект круговых тренажеров для подготовки к школе. Шершавые и пластмассовые буквы М. Монтессори.

Карточки к планшету «Логико-малыш»: «Поймай слог», «Поймай звук», «От звука к слову», «От слова к слогу», «Прилагательные», «Глаголы», «Существительные».

Также используется доска магнитная; интерактивная панель, программа «Мерсибо» с компьютерными играми: «Лишний слог», «Слоговое домино», «Слоговые домики», «Снеговик-словик», «Хитрые половинки», «Чистим море», «Караоке по-детски», «Все наоборот», «В гостях у Джина» (ребусы), «Веселый город», «Ворона и лисица» (чтение пословиц), «Грамотная доставка», «Словарная работа», «Именины к Кристины» (чтение предложений), «Маша ест кашу» (составление предложений), «Научи робота», «Умная ворона» и др.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее (среднее специальное) образование по профилю образования, соответствующему направлению деятельности, без предъявления требований к стажу работы.

Отличительной особенностью программы по сравнению с программой базового уровня является углубленное содержание образовательной области, которая включает в себя две взаимодополняющие части (теоретическая и практическая). Теоретическая часть программы предполагает усвоение обучающимися специальной терминологии по темам занятий, технологию выполнения основных приемов практической работы и их последовательности. Максимально содержательными теоретические занятия делает использование наглядных и раздаточных материалов, использование технических средств обучения. Практическая часть программы предполагает овладение основными техническими приемами, специальными упражнениями, которые не предусмотрены на базовом уровне.

1 год обучения

(возраст обучающихся 3-4 года)

Задачи:

формировать активный словарь ребенка, способность понимать значение слов, навыков связной, грамматически правильной речи;

формировать ориентированность на чтение книг посредством организации читательской среды;

развивать у детей фонетико-фонематическую (правильное звукопроизношение и умение различать звуки) сторону речи с целью подготовки к обучению звуковому анализу;

развивать слуховое, фонематическое, тактильное, кинестетическое и пространственное восприятие;

развивать артикуляционный и голосовой аппарат; речевой слух, мелкую моторику пальцев рук;

способствовать развитию интереса к буквенно-графической перекодировке.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	1		1
1.	Развитие речи	49	15	34
1.1	Обогащение и активизация словаря	10	3	7
1.2	Формирование грамматического строя речи	10	3	7
1.3	Формирование звуковой культуры речи	10	3	7
1.4	Развитие связной речи	10	3	7
1.5	Ознакомление с художественной литературой	5	2	3
1.6	Развитие моторики рук	4	1	3
2.	Обучение грамоте	21	7	14
2.1	Звуки речи	6	2	4
2.2	Слоги	6	1	5
2.3	Живая азбука. Буквы	9	4	5
	Итоговое занятие	1		1
	Всего	72	22	50

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с обучающимися. Введение в программу кружка. Правила безопасного поведения на занятиях.

Выполнение упражнений по определению индивидуальных способностей обучающихся «Где колокольчик?», «Солнышко и дождик», «Угадай, кто кричит?», «Внимательные ушки» и др. Игры (словесные, подвижные, хороводные), направленные на развитие коммуникативных навыков в детском коллективе «Солнышко», «Мои друзья», «Ласковое слово», «Приветствие ребят и зверят», «Колокольчик», «Будем крепко мы дружить».

1. Развитие речи

1.1 Обогащение и активизация словаря

Лексическое значение слов: название предмета, признак предмета, действие предмета. Объединение предметов в группы на основе существенных признаков: игрушки, посуда, овощи, фрукты. Подбор слов близких и противоположных по значению (тарелка глубокая и мелкая).

Практические занятия.

Речевые игры «Назови правильно», «Назови одним словом», «Чудесный мешочек», «Кто что умеет», «Что сажают в огороде?», «Что за чем?», «Что подарили кукле?», «Что бывает широким (узким, длинным, низким, высоким)?», «Скажи наоборот». Настольные игры «Лото» (игрушки, овощи, фрукты). Логоритмические игры-упражнения «Неваляшки», «Овощи», «Готовим капусту», «Воробей», «Мамины помощники», «Посуда». Подвижные игры со словами «У медведя во бору», «Курочка-рябушечка». Рассмотрение иллюстраций и обследование предметов. Чтение художественной литературы. Четкое и внятное повторение слов и словосочетаний. Рассказывание сказки

«Цыпленок» К.И. Чуковского, «Сказка о глупом мышонке» С.Я. Маршака с использованием театральных кукол.

1.2 Формирование грамматического строя речи

Согласование слов в роде, числе. Употребление существительных с предлогами в, на, под, за. Употребление существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (кошка-котенок-котят). Употребление формы повелительного наклонения глаголов (хотеть, бежать, лежать). Составление предложений с однородными членами. Использование в речи простых распространенных предложений с однородными членами, сложных с союзами и союзными словами.

Практические занятия.

Общение с взрослыми и детьми. Использование предметных действий. Игры «Где лежал мячик?», «Куда спряталась птичка?», «Кто где живет», «Прятки». Игры и упражнения, направленные на развитие и формирование навыков словоизменения, словообразования, умения строить предложения разных типов «Один-много», «Что, где, когда», «Кто у кого?», «Что с чем можно делать?», «Закончи мое предложение», «Когда это бывает?», «Чего не стало?», «Мишка, ляг (беги)». Сюжетно-ролевые игры «У бабушки в деревне», «Дом», «На приеме у врача».

1.3 Формирование звуковой культуры речи

Восприятие речевых и неречевых звуков (шумы, голоса животных). Правильное произношение звуков речи. Голосовые возможности: дикция, интонация, чувство ритма. Гласные звуки. Согласные смычные губные звуки: [м], [б], [п]; согласные смычные переднеязычные: [т], [д], [н]; согласные смычные заднеязычные: [к], [г], [х]; согласные губно-зубные: [ф], [в].

Практические занятия.

Работа над фонематическим восприятием: гласных звуков (а, у, о, э, и, ы); согласных звуков смычных губных: [м], [б], [п]; согласных смычных переднеязычных: [т], [д], [н]; согласных смычных заднеязычных: [к], [г], [х]; согласных губно-зубных: [ф], [в]. Подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков. Четкое произношение слов в спокойном темпе речи. Хоровые и индивидуальные повторения. Игры «Поезд», «Еду-еду». Показ артикуляционных движений «Веселый язычок», «Медвежата едят мед», «Оближем губы», «Цокает лошадка». Звукоподражание «На птичьем дворе», «Кто в домике живет?», «Кто как кричит», «Угадай, чей голос», «Лягушка и лягушата», «Ежик фырчит». Имитация шума «Как шуршат листья?», «Как дует ветер?», «Стучит по крыше дождь», «Скрипят сапоги», «Звенит колокольчик», «Комары и осы», «Жуки и пчелки». Чтение и заучивание скороговорок, потешек и прибауток, стихотворений «Дон, дон, дон», «Мыши водят хоровод». Речевая и дыхательная гимнастика «Аист», «Греем руки». Упражнения для развития дикции «Часы», «Гуси». Подвижные и хороводные игры с текстом «Лошадка», «Петушок», «Сова», «Солнце и дождик», «Громко-тихо», «Тыква», «Кабачки», «Яблочко». Логоритмика «Прогулка по лужам», «Машина гудит», «Эхо», «Лягушата».

1.4 Развитие связной речи

Использование речи как средства общения со взрослым и сверстниками. Выражение просьб и желаний словом. Умение слышать и слушать окружающих.

Практические занятия.

Формирование умения слушать и понимать доступные по содержанию короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию отдельные фразы из литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомой сказки или короткого рассказа. Составление коротких описаний (3–4 предложения) по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине) «Опиши куклу», «Опиши машину», «Опиши игрушку», «Расскажи, как маленький детеныш потерялся», «Расскажи, что увидел». Упражнения для речевого дыхания «Подуем на пушинку», «Надуем шарик». Дидактические, словесно-дидактические игры «Кто к нам пришел?», «К кукле на День рождения», «Что умеешь делать?». Игры-драматизации сказки «Цыпленок» К.И. Чуковского, «Сказка о глупом мышонке» С.Я. Маршака, «Идет кисонька из кухни». Использование сюрпризных моментов, игровых персонажей. Упражнения для развития дикции (артикуляционная гимнастика).

1.5 Ознакомление с художественной литературой

Книга. Правила обращения с книгой. Устное народное творчество: белорусские народные песенки и потешки; русские народные песенки и потешки; песенки и потешки народов мира. Классическая детская литература (отечественная и зарубежная). Современная литература (отечественная и зарубежная).

Практические занятия.

Выразительное чтение или рассказ произведений педагогическим работником «Лесной мишка и проказница-мышка» Ю. Ванага. Сопровождение чтения игровыми действиями (совместные действия взрослого и ребенка) и наглядностью (показ игрушек, персонажей настольного театра, картинок). Беседа по содержанию произведения. Пересказ произведения по вопросам или серии картинок. Заучивание наизусть. Рассмотрение иллюстраций. Дидактические, словесно-дидактические «Из какой сказки герой?», «Что с начало, что потом». Сюжетно-ролевая игра «Доктор Айболит». Пальчиковая гимнастика «Семья», «Паучок», «Мы построим птичке дом», «Дождик на ладошку», «Есть у каждого свой дом», «На базар ходили». Обыгрывание стихотворений, сказок, разыгрывание несложных сценок «Где обедал воробей» С. Маршак, «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака. Игра-драматизация «Девочка чумакая» А.Барто с использованием настольного театра игрушек; «Каза-манюка», «Цыпленок» К. Чуковского, «Два жадных медвежонка» венгерская народная сказка в обр. А. Краснова и В. Важдяева.

1.6 Развитие моторики рук

Правая и левая стороны. Движение пальцев, кистей рук: сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого пальца. Графические навыки.

Практические занятия.

Пальчиковые игры со стихами, скороговорками, звуками «Тяни-толкай», «Цветок», «Мячик», «Шарик», «Собака», «Кошка», «Дружба». Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов (массажные «ежики», прищепки, бумажные шарики). Сортировка мелких предметов. Игры-шнуровки «Шнур-малыш». Рисование пальчиком «Рябинка», ладошкой «Лучики солнышка», «Тучка». Конструирование «Скамеечка узкая для Зайки – Длинное Ушко, скамеечка широкая для Мишутки», «У куклы новоселье», «Городок для кукол». Лепка «Украшим наш мячик», «Следы», «Зиночкины косы». Графические упражнения: рисование по точкам, обводка «Дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки к ветке» и т. д. Игра «Ты направо (налево) посмотри, все, что видишь назови».

2. Обучение грамоте

2.1 Звуки речи

Понятие «звук». Произнесение звука и его интонационное подчеркивание.

Практические занятия.

Выделение в слове звуков. Выделение звука в начале, конце и середине слова. Определение положения звука в слове. Пропевание звуков [с-сь] («Песенки большого и маленького насоса»), [з-зь] («Песенки большого и маленького комарика»), звука [ш] («Песенка ветра»), звука [ж] («Песенка жука»). Словесные игры, дидактические игры «Тук-тук – это звук», «Звуки и прыжки», «Покажи, какой услышишь звук», «Хлопни, когда услышишь «А-а!»», песенку комарика, «Поймай звук», «Скажи громко первый звук», «Соотнесение звука и картинки». Аудиозапись «Песенка гласных звуков».

2.2 Слоги

Понятие «слог». Слоговой анализ.

Практические занятия.

Использование схематических образов слогов. Выделение в словах первого и последнего слогов. Подбор слов на заданный слог. Пропевание слогов. Игры «Домики со слогами», «Закончи слово», «Складушки».

2.3 Живая азбука. Буквы

Понятие «буква». Дифференциация понятий «звук» и «буква». Гласные и согласные буквы.

Практические занятия.

Визуальное ознакомление с графическим образом букв: гласными буквами [а], [у], [о], [э], [и], [ы]; согласными буквами: [м], [б], [п]; [т], [д], [н]; [к], [г], [х]; [ф], [в]. Чтение букв, соединение в слоги. Артикуляция звуков, уточнение их звучания. Анализ особенности произнесения и звучания звука: положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи. Подбор слов, начинающихся на заданную букву «Веровочные истории». Раскрашивание трафаретов. Лепка, рисование, конструирование букв из различных материалов. Игры: «Конструктор букв», «Теремки букв», «Звуко-буквенные домики», «Забавные буквы» (образы букв). Упражнение «Шершавые буквы» (М.Монтессори).

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся:

- овладеют способностью понимать значение слов;
- овладеют умением слышать одинаковые звуки в ряду из трех слов, подбирать два-три слова с заданным звуком, произносить слово с подчеркнутым выделением заданного звука, слышать выделенный звук;
- овладеют правильным звукопроизношением гласных звуков и большую часть простых согласных звуков и умением различать звуки;
- овладеют умением соотносить звуки с изученными буквами с предметами, изображенными на картинках;
- овладеют умением узнавать буквы;
- овладеют умением самостоятельно передавать содержание литературного произведения связно, логично и последовательно;
- приобретут навыки связной, грамматической правильной речи;
- приобретут умение использовать речь как средства общения со взрослым и сверстниками;
- приобретут умение произносить фразы, состоящие из 3-4 слов на одном выдохе;
- приобретут умение «читать» слоги совместно со взрослым, называть простые звукослияния, собирать слово из букв (мама, папа, ау и т.п.);
- приобретут элементарные графомоторные навыки;
- будут проявлять интерес к книге.

2 год обучения

(возраст обучающихся 4-5 лет)

Задачи:

- продолжать формировать ориентированность на чтение книг посредством организации читательской среды;
- развивать слуховое, фонематическое, тактильное, кинестетическое и пространственное восприятие;
- закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, совершенствовать дикцию;
- подвести к пониманию терминов «звук», «буква», «слово», «предложение»;
- формировать умение различать твердые и мягкие согласные, называть слова с заданным звуком, выделять голосом звук в слове и произносить его протяжно;
- подвести к пониманию связи звука с его графическим образом, развивать зрительно-моторную координацию;
- поддерживать интерес к самостоятельному овладению звуко-буквенной перекодировкой.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего	В том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	1		1
1.	Развитие речи	35	11	24
1.1	Обогащение и активизация словаря	7	2	5
1.2	Формирование грамматического строя речи	7	2	5
1.3	Формирование звуковой культуры речи	7	2	5
1.4	Развитие связной речи	7	2	5
1.5	Ознакомление с художественной литературой	4	2	2
1.6	Развитие моторики рук	3	1	2
2.	Обучение грамоте	35	11	24
2.1	Звуки речи	7	2	5
2.2	Слоги	6	2	4
2.3	Слова	6	2	4
2.4	Предложение	6	2	4
2.5	Живая азбука. Буквы	10	3	7
	Итоговое занятие	1		1
	Всего	72	22	50

Содержание программы

Вводное занятие

Введение в программу кружка. Правила безопасного поведения на занятиях.

Выполнение упражнений по определению индивидуальных способностей обучающихся «Различаем твердые и мягкие согласные», «Угадай по голосу», «Угадай, как надо делать», «Незнайка запутался», «Придумай слово», «Эхо», «Поймай звук» и др. Игры (словесные, подвижные, хороводные), направленные на развитие коммуникативных навыков в детском коллективе «Дрозды», «Приветствие», «Собрались все дети в круг», «Расскажи о себе», «Радио», «Комплименты», «Зеркало» и др.

1. Развитие речи

1.1 Обогащение и активизация словаря

Лексическое значение слов: название предмета, признак предмета, действие предмета. Объединение предметов в группы на основе существенных признаков: мебель, одежда, обувь, животные, природа.

Практические занятия.

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений. Введение слов, обозначающих качества, свойства, отношения. Подбор слов близких и противоположных по значению. Речевые игры «Скажи по-другому», «Скажи со словом «весенний» (колючий, длинная, и др.)», «Ты моя частичка», «Подбери слово-признак», «Скажи наоборот», «Скажи одним словом», «Угадай птицу (насекомое, дикое животное)», «Четвертый лишний», «Кто больше скажет слов о предмете?», «Какая погода?», «Раньше-позже», «Сходство и различие», «Родовые понятия».

Логоритмические игры-упражнения «Веселый оркестр», «Садовник», «Ежик и барабан», «За малиной», «Журавль», «Стул», «Веселые зверята». Подвижные игры со словами «Лисонька-лиса», «Зайцы и волк», «Гори, гори ясно». Рассматривание иллюстраций и обследование предметов. Проведение наблюдений. Чтение художественной литературы. Отгадывание загадок. Заучивание наизусть. Четкое и внятное повторение слов и словосочетаний. Настольные дидактические и развивающие игры (кубики сторителлинга, лото, домино). Карточки к планшету «Логико-малыш»: «Прилагательные», «Глаголы», «Существительные».

1.2 Формирование грамматического строя речи

Согласование слов в роде, числе, падеже. Употребление существительных в форме родительного падежа единственного и множественного числа; отдельные неизменяемые слова (пианино, пальто, кино, какао, радио). Употребление формы повелительного наклонения глаголов. Использование в речи простейших видов сложных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.

Практические занятия.

Составление предложений с однородными членами (Миша посадил в машину зайку, куклу и мишку). Общение со взрослыми и детьми. Использование предметных действий, игр «Кому позвонил телефон?», «Дай задание игрушкам». Словотворчество «Придумай рифму». Игры и упражнения, направленные на развитие и формирование навыков словоизменения, словообразования, умения строить предложения разных типов «Это мой, моя, мое, мои», «Какой, какая, какое?», «Зачем нужны игрушки», «Доскажи словечко», «Чьи вещи?», «Что из чего?», «Лесенки (лес-леса-лесок-лесной-лесник)», «Кто что делал вчера?», «Что для чего?», «Что, кого мы видели в лесу», «Почемучкины вопросы», «Размытое письмо», «Объясни, почему?», «Составь предложение с заданным словом». Сюжетно-ролевые игры «Концерт» (пропевание звуков), «Магазин», «Зоопарк», «Почта».

1.3 Формирование звуковой культуры речи

Звуки окружающей действительности. Восприятие речевых и неречевых звуков. Правильное произношение звуков речи. Согласные свистящие щелевые переднеязычные: [с], [з], [ц]; согласный щелевой среднеязычный [й]; согласные шипящие [ш], [ж], [ч], [щ]; согласные сонорные [л]; [р]. Твердые согласные звуки [ш], [ж], [ц]. Мягкие согласные звуки [ч], [щ], [й]. Сочетания звуков – слоги, слова, предложения. Голосовые возможности: четкость, выразительность, громкость, скорость.

Практические занятия.

Подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков. Работа над фонематическим восприятием: Четкое произношение слов и предложений в спокойном темпе речи. Показ артикуляционных движений «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Немой диалог», «Качели». Хоровые и индивидуальные повторения. Звукоподражание, имитация шума, чистоговорки, скороговорки, потешки, стихотворения. Игровые задания «Тараторки», «Прочитай с удивлением», «Как шуршат

листья?», «Жуки прилетели», «Насос», «Путешествие башмачков», «Танцуем и шагаем», «Звуки за окном», «Звуки заблудились». Дидактические игры и упражнения на развитие фонематического восприятия «Кто тебя позвал», «Звуковое лото», «Звуковой паровозик», «Верно-неверно», фонетическая ритмика «Вот какие мы!». Игры на правильное произношение звуков [с], [з], [ц], [й], [ш], [ж], [ч], [щ], [л]; [р]. Речевая и дыхательная гимнастика «Карусель». Упражнения для развития дикции. Подвижные и хороводные игры с текстом «На лесной полянке», «Кузовок», «Вот солдатики стоят-начинается парад». Логоритмика «Шур-шур песенка», «Запилила пила», «Маленькая Катя», «Карандаши и краски».

1.4 Развитие связной речи

Использование речи как средства общения. Выражение просьб и желаний словом. Развитие инициативной речи. Умение слышать и слушать окружающих. Формирование умения слушать и понимать доступные по содержанию короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию отдельные реплики и фразы.

Практические занятия.

Связный, последовательный пересказ литературных произведений. Пересказ по серии сюжетных картинок. Составление коротких описаний (3–4 предложения) по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине). Рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о семье). Упражнения для речевого дыхания. Дидактические, словесно-дидактические игры «Если бы я...», «Где начало рассказа?», «Превращение предмета», «День рождение (воображаемые подарки)». Игры-драматизации «Дунюшка», «Хорошо спрятанная котлета» (Г. Остер). Использование сюрпризных моментов, игровых персонажей. Упражнения для развития дикции (артикуляционная гимнастика) «Лошадиный топот», «Сердитый лев», «Трусливый птенчик».

1.5 Ознакомление с художественной литературой

Книга. Правила обращения с книгой. Устное народное творчество. Классическая детская литература (отечественная и зарубежная). Современная литература (отечественная и зарубежная).

Практические занятия.

Выразительное чтение или рассказ произведений педагогическим работником. Сопровождение чтения игровыми действиями и наглядностью (куклы, игрушки, карточки с изображением животных, посуды, сезона и др.). Беседа по содержанию произведения. Пересказ произведения по вопросам или серии картинок. Заучивание наизусть стихотворение И. Токмаковой «Плим». Рассмотрение иллюстраций «Восприятие художественного текста с помощью цветовых ассоциаций». Дидактические, словесно-дидактические, сюжетно-ролевые игры «Приход сказочного героя», «Кто был и что забыл?», «Угадай сказку». Настольно-печатные игры. Организация выставок работ по литературным произведениям: изготовление бумажных кукол (героев сказок о животных) по выкройкам. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики», «Прогулка», «Скакалка» «Фруктовая ладошка», «На базаре», «Летела сова».

Инсценировка «Доверчивый Ежик» С. Козлов, «Жили у бабуся» М. Клокова. Театр «В гостях у Красной шапочки».

1.6 Развитие моторики рук

Правая и левая стороны. Движение пальцев, кистей рук: сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого пальца. Графические навыки. Печатание букв. Штриховка в разном направлении. Ознакомление с тетрадь в клетку.

Практические занятия.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры со стихами, скороговорками, звуками. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов (мячи-ежики, счетные палочки, каштаны). Сортировка мелких предметов (мозаики). Игры-шнуровки «Шнурзатейник». Работа с бумагой. Рисование и раскрашивание: творческие игры «Раскрашиваем цветок», «Узнай и нарисуй». Ниткография. Конструирование силуэтов: домик, светофор, конфета на пособие «Цветной двухцветный квадрат». Лепка. Вырезание ножницами: коллективная аппликация «Наш подарок», «Мой дом». Графические упражнения: рисование по точкам, коротких, отрывистых линий: дождинки, еловые иголки, лучики, обводка, копирование (на прозрачную бумагу), штриховка. Графическое изображение букв. Элементы письма: линия, наклонная линия, полуовал и др. Печатание слогов с помощью графических изображений, используя образец. Упражнения «Допиши букву и почитай слово», «Проведи прямую линию по середине дорожки», штриховка букв и др. Графический тренажер «Игровизор». Теневой, пальчиковый театр.

2. Обучение грамоте

2.1 Звуки речи

Звуки речи. Акустические характеристики звука (согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные).

Практические занятия.

Выделение в слове гласных, согласных звуков «Необыкновенная история с гласными и согласными звуками». Игры «Звуковое дерево», «Рыбалка», «Животные заблудились». Использование схематических образов звуков. Выделение звука в начале, конце и середине слова «Сигнальщики». Определение положения звука в слове. Словесные игры «Что можно петь, что нельзя петь», «Подскажи звук», «Поймай словечко в ладошки». Дидактические игры «Хор гласных», «Каким звуком отличаются слова?» (с картинками), «Утки и окуни» (обручи), «Назови первый звук своего имени», «Найди пару», «Наряди звуки в платица», «Дружба звуков», «Внимательные покупатели (твердые и мягкие согласные звуки)». Чтение и составление слогов и слов с помощью обозначений «Петрушки с колокольчиками», «Точки, палочки, кружочки».

2.2 Слоги

Понятие «слог». Прямой и обратный слог. Слоговой анализ. Слогослияние. Действия по образцу в освоении позиционного принципа чтения, в соответствии с заданным правилом слитного чтения слогов и слов.

Практические занятия.

Работа над слогослиянием согласных с гласными (в прямом слоге), ориентация на гласную фонему [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Работа над слогослиянием гласных с согласными (в обратном слоге). Использование схематических образов слогов. Подбор слов на заданное количество слогов. Выделение в словах первого и последнего слогов. Подбор слов на заданный слог. Составление прямых и обратных слогов. При чтении слогов ориентация на последующую гласную букву [и] для определения мягкости предшествующей согласной и ориентация на последующий гласный звук (букву). Дидактические игры и упражнения, направленные на слитное чтение слогов, слов «Повтори слоговой ряд со сменой ударного слога (с общим согласным и разными гласными звуками)», «Какой слог спрятался?», «Дополни недостающие слоги», «Встанем по цепочке», «Заблудились в лесу слоги», «Составь слоги из магнитной азбуки», «Слоговой аукцион», «Слово рассыпалось», «Читайка на шариках», «Складушки» и др.

2.3 Слова

Понятие «слово». Различие в звуковом (слоговом) составе двух слов. Словоизменение. Ударный слог.

Практические занятия.

Составление слова из звуков и слогов; из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок. Использование схематических образов слов. Моделирование слов в виде прямоугольников. Изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов. Выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам. Восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова. Последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

Речевые игры «Слова-братцы», «Какого слога не хватает?», «Составь и прочитай слова», «Весенние голоса», «Лесные гости». «Цепочка слов», «Угадай слово по описанию», «Расставь слова», «Назови короткие и длинные слова», «Слово можно прошагать», «Садоводы», «Ветер-ветерок» (короткое слово- короткая черточка, длинное слово- длинная черточка) и др.

2.4 Предложения

Понятие «предложение». Составление предложений.

Практические занятия.

Составление предложений с заданным словом. Составление предложений с заданным количеством слов. Выделение в предложении первого и последнего слова. Работа со схемами, таблицами. Дидактические игры «Составь предложения по «живой модели», «Собери слова в предложение».

2.5 Живая азбука. Буквы

Понятие «буква». Дифференциация понятий «звук» и «буква». Соотнесение понятий «звук» и «буква».

Практические занятия.

Визуальное ознакомление с графическим образом согласных букв: [с], [з], [ц], [й], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р]. Чтение букв, соединение в слоги, слова.

Артикуляция звуков, уточнение их звучания. Анализ особенности произнесения и звучания звука: положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи. Упражнения в умении различать твердые и мягкие согласные. Подбор слов, начинающихся на заданную букву. Дидактические игры и упражнения на знакомство с образом букв [с], [з], [ц], [й], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р]. Рисование предметов. Раскрашивание трафаретов. Лепка, рисование, конструирование букв из различных материалов.

Игры: «Составь слово из букв», «На что похожа буква», «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Лабиринты букв (гласные)», «Лабиринты букв (согласные)», «Перекличка», «Помоги добраться спортсмену по дорожке от буквы к букве», «Помоги подружиться буквам», «Теремки букв», «Звуко-буквенные домики».

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся:

научатся правильному произношению шипящих [ш], [ж], [ч], свистящих [с], [з], [ц], сонорных [л], [р] звуков;

овладеют представлениями о терминах «звук», «буква», «слово», «предложение»;

овладеют представлением о гласных звуках (буквах), о части согласных звуков (букв);

научатся подбирать два-три слова с заданным звуком, произносить слово с подчеркнутым выделением заданного звука, слышать выделенный звук.

овладеют умением выделять единицы звучащей речи (звуки, слоги, слова, предложения);

овладеют умением читать обратные и прямые слоги, трехбуквенные слова со знакомыми согласными буквами;

научатся понимать взаимосвязь между звуком и буквой;

научатся составлять предложение с заданным количеством слов;

научатся складывать графический образ изученных букв;

научатся проявлять активность и самостоятельность в освоении языка; будут проявлять интерес к книге.

3 год обучения

(возраст обучающихся 5-6 лет)

Задачи:

продолжать развивать понимание связи звука с его графическим образом, закреплять зрительный образ буквы;

формировать графические навыки письма, тренировать внимание и память;

закреплять правильное произношение всех звуков языка, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;

развивать умение анализировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам;

приобщать к сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами и небольшими предложениями,

прививать любовь и интерес к чтению, читать без утомления и перенапряжения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	1		1
1.	Развитие речи	35	11	24
1.1	Обогащение и активизация словаря	7	3	4
1.2	Формирование грамматического строя речи	7	2	5
1.3	Формирование звуковой культуры речи	7	2	5
1.4	Развитие связной речи	7	2	5
1.5	Ознакомление с художественной литературой	4	1	3
1.6	Развитие моторики рук	3	1	2
2.	Обучение грамоте	35	11	24
2.1	Звуки речи	10	3	7
2.2	Слоги	10	3	7
2.3	Слова	6	2	4
2.4	Предложение	6	2	4
2.5	Живая азбука. Буквы	3	1	2
	Итоговое занятие	1		1
	Всего	72	22	50

Содержание программы

Вводное занятие

Введение в программу кружка. Правила безопасного поведения на занятиях.

Практические занятия.

Выполнение упражнений по определению индивидуальных способностей обучающихся «Телефон», «Бабочка», «Какой звук есть во всех словах?» «Звуки-буквы», «Подбери похожие слова», «Буквы заблудились» и др. Игры (словесные, подвижные, хороводные), направленные на развитие коммуникативных навыков в детском коллективе «Знаете ли вы, что я...», «Пойми меня».

1. Развитие речи

1.1 Обогащение и активизация словаря

Введение новых слов, обозначающих качества, свойства, отношения. Лексическое значение слов: название предмета, признак предмета, действие предмета. Объединение предметов в группы на основе существенных признаков: посуда, одежда, мебель, транспорт, профессии, животные холодных стран, природные явления. Слова близкие и противоположные по значению.

Практические занятия.

Речевые игры «Добавь свой предмет», «Угадай предмет по описанию», «Ассоциации», «Самый внимательный», «Назови чего не хватает», «Я знаю три названия», «Летает, ползает, бегают», «Цвета называй», «Бывает-не бывает». Логоритмические игры-упражнения «Поливальная машина», «Мчится поезд», «Шофер», «На дне», «Ботинки», «Полосатые лошадки», «Пингвины». Подвижные игры со словами «Водяной», «Мотыльки», «Цапли и лягушки». Рассмотрение иллюстраций и обследование предметов. Проведение наблюдений, виртуальных экскурсий. Чтение художественной литературы. Составление и отгадывание загадок. Заучивание наизусть. Четкое и внятное повторение слов и словосочетаний. Игровые задания на планшете «Логикомалыш»: «Прилагательные», «Глаголы», «Существительные».

1.2 Формирование грамматического строя речи

Согласование слов различных частей в роде, числе, падеже. Употребление существительных в форме единственного и множественного числа. Употребление формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов, имена существительных, имена прилагательных, глаголы, используя суффиксы (учитель, строитель, спасатель, солонка, масленка). Использование в речи различных видов сложных предложений.

Практические занятия.

Применение усвоенных слов в связном высказывании. Составление предложений с однородными.

Общение со взрослыми и детьми. Использование предметных действий, игр «Что кому нужно для работы», «Помоги животным найти свой домик», «Подбери по смыслу». Словотворчество. Игры и упражнения, направленные на развитие и формирование навыков словоизменения, словообразования, умения строить предложения разных типов.

Речевые игры: «Чьи хвосты, лапы, уши?», «Что пропало», «Подбираем рифмы», «Какой суп?», «Сравнить предметы и закончить предложение», «Догадайся, что делает девочка и что отвечает», «Составь предложение из слов», «Найди ошибку». Компьютерная игра «На рынке» («Мерсибо»). Сюжетно-ролевые игры «В цирке», «Звукорежиссер».

1.3 Формирование звуковой культуры речи

Звуки окружающей действительности. Восприятие речевых и неречевых звуков. Правильное произношение звуков речи. Йотовые звуки (е, е, ю, я). Мягкий знак [ь] и твердый знак [ъ]. Различные сочетания звуков – слоги, слова, предложения. Голосовые возможности: четкость, выразительность, громкость, скорость.

Практические занятия.

Подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков. Работа над фонематическим восприятием йотовых звуков (е, е, ю, я).

Четкое произношение слов и предложений в спокойном темпе речи. Показ артикуляционных движений «Слоненок», «Индюк», «Ослик», «Пароходик», «Парашютик», «Футбол», «Моторчик». Хоровые и индивидуальные повторения. Звукоподражание, имитация шума, чистоговорки, скороговорки, потешки, стихотворения С. Маршак. «Тихая сказка»,

И. Сельвинский «Пара барабанов». Дидактические игры и упражнения «Кузовок», «Подбираем рифмы», «Звуковые часы», «Строим звуковую дорожку», «Ловушка», «Самолет», «Что пропало?», «Капельки дождя», «Новогодний подарок». Игры на развитие фонематического восприятия, правильного произношения звуков [е], [е], [ю], [я]. Речевая и дыхательная гимнастика «Накачаем насос», «На берегу моря», «В лесу», «Изобрази животное». Упражнения для развития дикции «Поход», «Пещера»: рассказывание от лица сказочных героев (зайчика, лисы, медведя и т.д.); схемы чтения в разных темпах (отрывисто, быстро, медленно). Подвижные и хороводные игры с текстом «Кот и мыши», «Переключка», «Играем в мяч», «Мы гуляем по городу». Логоритмика «Слоговая зарядка», «Удлини фразу», «Пять названий (на одном выдохе).

1.4 Развитие связной речи

Речь как средство общения. Выражение просьб и желаний словом.

Практические занятия.

Связный, последовательный пересказ литературных произведений. Пересказ по серии сюжетных картинок. Составление коротких описаний (3–4 предложения) по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине, по серии картинок с изображением героев мультфильмов и сказочных персонажей). Рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о семье). Упражнения для речевого дыхания. Дидактические, словесно-дидактические игры «Хлопаем в ладоши», «Запомни и перечисли», «Что пропало?», «Сравни игрушки», «Найди животное», «Волшебный цветок», «Знаете ли вы животных?», «Переводчик», «Разноцветные зверята», «А ты умеешь?», «Я умею», «Цирковые артисты», «Что это?», «Я путешественник», «Узнай транспорт», «Интервью». Игры-драматизации «Кактус и ива», «Буратино и Пьеро», «Пантомимы». Использование сюрпризных моментов, игровых персонажей. Соревновательные игры: «Кто быстрее?», «Кто больше знает?». Упражнения для развития дикции (артикуляционная гимнастика) «Хоботок», «Лопаточка», «Иголочка», «Гармошка», «Хомяк», скороговорки.

1.5 Ознакомление с художественной литературой

Книга. Правила обращения с книгой. Устное народное творчество. Классическая детская литература (отечественная и зарубежная). Современная литература (отечественная и зарубежная).

Практические занятия.

Выразительное чтение или рассказ произведений педагогическим работником. Сопровождение чтения игровыми действиями и наглядностью (игрушки, иллюстрации, фотографии). Беседа по содержанию произведения. Пересказ произведения по вопросам или серии картинок. Заучивание наизусть. Рассматривание иллюстраций. Дидактические, словесно-дидактические, «Сказочный лабиринт», «Сбежавшие герои сказок», «Кто лишний персонаж», «Расскажи по картинкам», сюжетно-ролевые игры «Путешествия в страну любимых сказочных персонажей», «Книжкины именины». Настольно-печатные игры (кубики сторителлинга, лото, домино). Организация выставок работ по литературным произведениям. Пальчиковая гимнастика «Сказки»,

«Рукавичка», «Пять сыновей», «Братья-гномики», «Зимовье». Инсценировка «Лесная сказка» (М.Ю. Картушиной «Заяц – портной»). Театр по сказке В. Сутеева «Раз, два-дружно», «Мышь и воробей» (по мотивам удмуртской сказки). Упражнение «Бал со сказочными героями» (чтение по слогам).

1.6 Развитие моторики рук

Правила написания печатных букв, слов. Леворукость, особенности письма.

Практические занятия.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры со стихами, скороговорками, звуками. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов. Сортировка мелких предметов. Игры-шнуровки. Работа с бумагой. Рисование и раскрашивание. Конструирование различных силуэтов с пособием «Цветной четырехцветный квадрат», «Змейка». Игры-головоломки «Квадратные забавы», «Шнур-затейник». Лепка. Вырезание ножницами из журналов, газет: «Хоровод матрешек». Графические упражнения: рисование по точкам, копирование (на прозрачную бумагу), штриховка. Обводка трафаретов, шаблонов, по фигурным линейкам, объемным и плоскостным изображениям предметов. Базовые элементы при начертании букв: наклонные короткие линии (палочки), наклонные длинные линии, линии с закруглением внизу, линии с закруглением вверху, петли с закруглением вверху, петли с закруглением внизу, овалы, полуовалы и др. Упражнение «Пройди по лабиринту». Графический тренажер «Игровизор» с приложениями. Теневой, пальчиковый театр.

2. Обучение грамоте

2.1 Звуки речи

Понятие «звук». Произнесение звука. Акустические характеристики звука (согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные).

Практические занятия.

Выделение в слове гласных, согласных звуков. Использование схематических образов звуков. Выделение звука в начале, конце и середине слова. Определение положения звука в слове. «Чтение» и составление слогов и слов с помощью обозначений. Словесные игры «От бочки до точки», «Тим-Том», «Угадай звук». Дидактические игры «Найди место звука в слове», «Подбери слово к схеме», «Кто в домике живет» «Собери букет».

2.2 Слоги

Понятие «слог». Прямой и обратный слог. Слоговой анализ.

Практические занятия.

Использование схематических образов слогов «Найди картинку». Подбор слов на заданное количество слогов «Звуковые линейки». Выделение в словах первого и последнего слогов «Звуковые часы». Подбор слов на заданный слог «Слоговой конструктор». Составление прямых и обратных слогов «Переключка». Упражнение «Соединяем гласные звуки в слоги: А-У; У-А». «Читаем слоговые таблицы». Упражнения на планшете «Логико-малыш»: карточки «Поймай слог», «Поймай звук». Компьютерные игры «Лишний слог»,

«Слоговое домино», «Слоговые домики», «Снеговик-словик», «Хитрые половинки».

2.3 Слова

Понятие «слово». Различие в звуковом (слововом) составе двух слов. Словоизменение. Ударный слог.

Практические занятия.

Составление слова из звуков и слогов; из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок. Использование схематических образов слов. Изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов. Выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам. Восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова. Последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава. Выделение ударного слога.

Речевые игры: «Найди лишнее, оставь только родственников» «Дополни до целого слова», «Заполни окошечки», «Вкусные слова». Карточки к планшету «Логико-мальш»: «От звука к слову», «От звука к слову». Квестовые задания и игры, читаем слоги: «Подскажи словечко». «Слова перепутались», «В поисках сокровищ». Упражнения на соотнесение предмета и его письменного написания (по Монтессори): «Слова-предметы», «Читай и узнавай». Тренажеры для составления слов «Яблонька», «Ромашка», «Парусник», «Снеговик».

2.4 Предложения

Понятие «предложение». Составление предложений. Распространение предложений. Выделение предложения из общего речевого потока.

Практические занятия.

Составление предложений с заданным словом. Составление предложений с заданным количеством слов. Выделение в предложении первого и последнего слова. Работа со схемами, таблицами. Дидактические игры и упражнения «Составь предложение по картинке», «Найди предложения», «Это предложение или нет?», «Назови предложения», «Обратное письмо», «Графическое написание предложений», «Составь слова так, чтобы получилось предложение», «Графические диктанты».

2.5 Живая азбука. Буквы

Понятия «звук» и «буква». Классификация звуков. Чтение букв, соединение в слоги, слова.

Практические занятия.

Визуальное ознакомление с графическим образом гласных букв: [е], [е], [ю], [я], [ь], [ь]. Артикуляция звуков, уточнение их звучания. Анализ особенности произнесения и звучания звука: положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи. Упражнения в умении различать твердые и мягкие согласные. Подбор слов, начинающихся на заданную букву. Рисование предметов. Раскрашивание трафаретов. Лепка, рисование, конструирование букв из различных материалов. Упражнение «Конструктор букв». Дидактические игры и упражнения на знакомство с образом букв [е], [е], [ю], [я], [ь], [ь]. Упражнение, направленные на отработку

практических навыков при написании печатных букв и прописных элементов букв. Упражнение «Ну-ка, буквы, станьте в ряд». Запись печатными буквами предложений, состоящих из двух, трех слов, используя образец; а также используя словесную инструкцию. Пропись элементов букв. Упражнение «Складываем, читаем, пишем». Тренажер «Игровизор» с приложениями «Лабиринты Букв. Гласные», «Лабиринты букв. Согласные». Компьютерные игры: «Именины к Кристины» (чтение предложений), «Маша ест кашу» (составление предложений), «Научи робота», «Умная ворона» и др.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся:

приобретут умения передавать свои впечатления о событиях окружающей действительности, в логической последовательности излагать содержание художественных произведений, составлять рассказы различных направлений;

овладеют практическими нормами речи;

расширят словарный запас;

овладеют фонематическим восприятием звуков русского языка, правильным произношением всех звуков языка;

освоят буквы в звуковом оформлении;

овладеют плавным чтением слов и текста, получат представление о том, что слова в предложении произносятся в определенной последовательности;

научатся составлять слово из букв, предложения из 2 – 4 слов;

научатся воспроизводить художественный текст без помощи взрослого, интонационно передавать характеристику персонажей; средствами выразительности;

научатся составлять и читать простые предложения, интонационно правильно проговаривать, выделять предложение из общего речевого потока, осмысливать прочитанное;

научатся правильно держать карандаш; самостоятельно печатать буквы, записывать печатными буквами слова, предложения;

освоят элементы прописных букв.

Литература и информационные ресурсы

1. О типовых программах дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс] : Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 20.10.2023, № 325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p> (дата обращения: 09.07.2024).

2. Об определении порядка утверждения программ объединений по интересам с повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины [Электронный ресурс] : Приказ Министерства образования Республики Беларусь, 23.10.2017, № 641 //

Информационно-правовая система нормативка.by. – URL: <https://normativka.by/lib/document/67829> (дата обращения: 09.07.2024).

3. Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися [Электронный ресурс] : Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 03.08.2022, № 227 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2022/09/post-МО-RB-227-2022.pdf> (дата обращения: 09.07.2024).

4. Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 07.08.2019, № 525 (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780) // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy> (дата обращения: 09.07.2024).

5. Старжинская, Н. С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: занятия, игры, занимательный материал: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н. С. Старжинская. – Минск : НИО, 2020. – 184 с.

6. Старжинская, Н. С. Играем со словами и звуками: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.С. Старжинская. – Минск : Жасскон, 2012. – 40 с.

Дополнительная литература

1. Андрианова, Т. М. В мире звуков и букв : учебно-методическое пособие для подготовки к школе / Т. М. Андрианова, И. Л. Андрианова. – М., 2018. – 96 с.

2. Батура, И. Н. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста : курс лекций / авторы-составители : И. Н. Батура, Н. Г. Здорикова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – 88 с.

3. Батяева, С. Большой комплект по обучению чтению. Азбука + 3 рабочие тетради / С. Батяева. – М., 2017. – 288 с.

4. Воскобович, В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича : методическое пособие / Под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб. : Аргус, 2018. – 352с.

5. Воскобович, В. В. Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр / Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – СПб. : ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 344 с.

6. Макеева, С. Г. Обучение грамоте в преемственности дошкольной и начальной ступеней образования [Электронный ресурс] / С. Г. Макеева. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-gramote-v-preemstvennosti-doshkolnoy-i-nachalnoy-stupeney-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 17.07.2024).

7. Мартынова, Е.Н. Технология предшкольного обучения первоначальному чтению на основе вариативного подхода [Электронный ресурс] / Е. Н. Мартынова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-gramote-v-preemstvennosti-doshkolnoy-i-nachalnoy-stupeney-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 09.07.2024).

8. Рыбникова, О. Комплексные занятия по обучению чтению детей 6 – 7 лет / О. Рыбникова. – М., 2017. – 151 с.

9. 300 познавательных текстов по обучению чтению / Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, В.Ф. Одоевский. – М., 2018. – 288 с.

10. Колесникова, Е. В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет: учеб.-метод. пособие / Е. В. Колесникова. – М. : Бинум, 2019. – 64 с.

11. Шидловская, О.Е. Скоро в школу. Обучение грамоте. 5-7 лет / О.Е. Шидловская. – Минск : Аверсэв, 2020. – 96 с.

Схема последовательности освоения букв алфавита в звуковом оформлении

а	б	в	г	д
е	е	ж	з	и
й	к	л	м	н
о	п	р	с	т
у	ф	х	ц	ч
ш	щ	ъ	ы	ь
э	ю	я		

	младшая группа (3 – 4 года)
	средняя группа (4 – 5 лет)
	старшая группа (5 – 6 лет)

**Схема календарной последовательности освоения звуков и букв с
учетом преемственности в обучении чтению**

Возрастная группа	Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)	Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)	Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)
Этапы	добуквенный (звуковой)	звуко-буквенный	буквенный
Целевые ориентиры	Цель: формирование интереса к читательской деятельности, поддержка проявления желания научиться читать, развитие фонематического слуха и лингвистических способностей.	Цель: ознакомление со знаковой системой языка и привитие любви к чтению, развитие мыслительных процессов и подведение к пониманию аналитико-синтетического слияния слоговых сочетаний, развитие способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова.	Цель: развитие умения работать с полным составом звуков и букв, совершенствование звуковой стороны речи, овладение плавным чтением слов, создание положительной мотивации к школьному обучению.
сентябрь	Звуки и буквы (освоение): а, у, о	Звуки и буквы (закрепление): а, о, у, и, (освоение) э.	Звуки и буквы (закрепление): а, о, у, и, э, ы. Звуки и буквы (освоение): я, ю, е, е.
октябрь	Звуки и буквы (освоение): и, э.	Звуки и буквы (закрепление): б – п, в – ф.	Звуки и буквы (закрепление): д – т, х. Слог, ударение.
ноябрь	Звуки и буквы (освоение): м, п, б.	Звуки и буквы (освоение): т, д.	Звуки и буквы (освоение): с – ш. Звуки и буквы (закрепление): ы – и.
декабрь	Сочетания и короткие слова.	Звуки и буквы (освоение): н, г, к.	Звуки и буквы (освоение): р - р', л - '; сочетания ль – рь. Звуки и буквы (закрепление): н.
январь	Звуки и буквы (освоение): в, ф.	Звуки и буквы (освоение): х, с – с', з – з'.	Звуки и буквы (закрепление): к, п, т.
февраль	Звуки и буквы (освоение): в, ф. Звуки: т, д.	Звуки и буквы (освоение): с – з, ц.	Звуки и буквы (закрепление): в, з – с, г. Звуки и буквы (освоение): ж.

март	Звуки: н, к, г.	Звуки: ш – ж, ч – щ.	Звуки и буквы (закрепление): и, е, я, е, ю. Звуки и буквы (освоение): й, ъ.
апрель	Звуки: х, с, з.	Звуки: л – л', р – р'.	Звуки и буквы (закрепление): ц – с, ф. Звуки и буквы (освоение): ч – ц, ш – ч.
май	Звуки: ц, ы.	Звуки: я, ю, е, е.	Звуки и буквы (закрепление): э. Освоение: ь, ъ. Алфавит (повторение).
ожидаемый результат	речевые умения и навыки	первоначальные навыки чтения (действие чтения)	навыки плавного чтения и читательские умения

Разработчики программы:

Носова Елена Адамовна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доцент;

Внук Лилия Борисовна,

воспитатель-методист

государственного учреждения образования

«Дошкольный центр развития ребенка № 1 г. Могилева».