

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»



А.И.Жук

2024 г.

Регистрационный № УД-28-01-121/уч.

## **ОСНОВЫ ФОНОЛОГИИ С ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКОЙ**

**Учебная программа учреждения образования  
по учебной дисциплине для специальности  
7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование  
Профилизация: Сурдопедагогика**

2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени (утв. 10.08.2023 №249) и учебного плана специальности 7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование с профилизацией «Сурдопедагогика» (рег. № 032-2023/у, утв. 23.02.2023).

**СОСТАВИТЕЛИ:**

С.Н.Феклистова, проректор по научной работе, профессор кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, профессор;

Т.П.Ярошевич, старший преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

М.Э.Сея-Глинская, старший преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

А.В.Киселева, доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

И.В.Волчек, директор ГУО «Ждановичская специальная школа-интернат»

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор государственного учреждения образования «Ждановичская специальная школа-интернат»



И.В. Волчек

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий (протокол № 4 от 05.11.2024 г.)

Заведующий кафедрой

О.Ю.Светлакова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 2 от 24.12. 2024)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела

А.В.Виноградова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» предусмотрена образовательным стандартом и учебными планами подготовки студентов по специальности 7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование. Профилизация: Сурдопедагогика.

### **Цель и задачи учебной дисциплины**

*Цель* учебной дисциплины – формирование профессиональных компетенций в сфере организации коррекционно-развивающей работы с применением фонетической ритмики.

*Задачи* учебной дисциплины:

- сформировать знание теоретических основ фонологии;
- раскрыть механизм определения особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха в области овладения произносительными умениями;
- сформировать представления о дидактическом потенциале фонетической ритмики для формирования и коррекции произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха;
- раскрыть особенности разработки комплексов упражнений фонетической ритмики для развития произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха.

### **Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием**

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» составляет один модуль с учебными дисциплинами «Развитие слухового восприятия», «Методика формирования речи дошкольников с нарушением слуха», «Методика формирования речи учащихся с нарушением слуха», «Методика музыкальной стимуляции», «Методика формирования и коррекции произношения» обеспечивая подготовку в области слухоречевого развития с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Учебная дисциплина «Основы фонологии с фонетической ритмикой» тесно связана с такими учебными дисциплинами как «Сурдопсихология», «Сурдопедагогика», «Основы коррекционно-развивающей работы».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

*знать:*

- теоретические основы фонологии;
- закономерности овладения произносительной стороной речи в условиях нормотипичного развития и специфику этого процесса в условиях слуховой депривации;
- основные фонетические условия артикуляции гласных и согласных звуков;
- дидактический потенциал фонетической ритмики;
- критерии отбора речевого материала для отработки с использованием фонетической ритмики с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;

-правила разработки упражнений фонетической ритмики для развития произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха;

*уметь:*

-определять особые образовательные потребности обучающихся с нарушением слуха в области овладения произносительной стороной речи;

-осуществлять отбор речевого материала для развития и коррекции произносительной стороны речи обучающихся с нарушением слуха с элементами фонетической ритмики;

-разрабатывать комплексы упражнений фонетической ритмики для коррекции произносительной стороны устной речи обучающихся с нарушением слуха (звукопроизношения, воспроизведения слов, интонации);

*владеть:*

-способами анализа речевого материала для отработки с использованием фонетической ритмики;

-приемами фонетической ритмики;

-методикой коррекции произносительной стороны устной речи обучающихся с нарушением слуха средствами фонетической ритмики.

### **Требования к компетенциям**

Освоение учебной дисциплины «Основы фонологии с фонетической ритмикой» должно обеспечить формирование *специализированной компетенции СК-3*: определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Основы фонологии с фонетической ритмикой» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Всего на изучение учебной дисциплины «Основы фонологии с фонетической ритмикой» отведено:

– для очной (дневной) формы получения высшего образования 100 часов. Из них 44 часа – аудиторные занятия. Распределение часов по видам занятий: лекции – 12 часов, лабораторные занятия – 4 часа, практические занятия – 28 часов, из них на управляемую самостоятельную работу – 4 часа (практические занятия). На самостоятельную (внеаудиторную) работу отводится 56 часов.

– для заочной формы получения высшего образования отводится 10 часов, из них: лекции – 2 часа, практические занятия – 8 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебными планами по специальности в форме зачета в 4 семестре для очной (дневной) формы получения высшего образования и в 6 семестре для заочной формы получения высшего образования.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий							Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них						
				лекции	практические	семинарские	лабораторные	УСРС		
Основы фонологии с фонетической ритмикой	4	100	44	12	24		4	4 (ПЗ)	56	зачет
Всего часов		100	44	12	24		4	4	56	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **Раздел 1. Основы фонологии**

#### **Тема 1.1 Базовые положения фонологии**

Фонология как наука. Понятия «фонема» и «звук», их соотношение.

Понятийный аппарат фонологии: фонема; дифференциальный и интегральный признаки; дистрибуция; фонологическая позиция; виды фонологических позиций для гласных и согласных; оппозиция; нейтрализация.

Изменения фонем: позиционные и комбинаторные. Фонетическое членение речи.

#### **Тема 1.2 Аспекты изучения звуков речи**

Артикуляционный, акустический и лингвистический аспекты изучения звуков речи: общая характеристика.

Критерии классификации звуков речи по артикуляционным и акустическим признакам. Базовые критерии дифференциации гласных звуков по артикуляционным признакам. Основные критерии различения согласных звуков по артикуляционным признакам. Основные явления изменения звуков в потоке речи.

Классификация звуков речи по акустическим признакам, ее достоинства и недостатки.

Практическое значение артикуляционных и акустических сведений о звуках.

Учение о фонеме в современном языкознании. Функции фонемы. Система фонем в современном русском и белорусском языках.

#### **Тема 1.3 Суперсегментная фонетика**

Понятие о суперсегментной фонетике.

Отличительные особенности словесного ударения в русском языке: качество, сила, длительность. Сущность словесного ударения в русском языке: количественно-динамическое, свободное, подвижное. Словесное ударение и редукция гласных: качественная ([a], [o], [e]) и количественная ([и], [ы], [у]). Типология ударения в русском языке.

Интонация и ее структурные компоненты. Функциональные возможности интонации. Основные интонационные конструкции.

#### **Тема 1.4 Фонологические условия реализации артикуляции гласных и согласных фонем в речи**

Общие фонетические условия реализации гласных и согласных фонем.

Артикуляционная и акустическая характеристика гласных. Артикуляционные особенности гласных в разных фонетических позициях. Дифференциация гласных звуков по артикуляционным характеристикам. Фонетические и фонематические ошибки произношения гласных звуков.

Артикуляционная и акустическая характеристика согласных: смычных, щелевых, смычно-проходных, смычно-щелевых, дрожащих. Артикуляционные

особенности согласных в разных фонетических позициях. Фонетические и фонематические ошибки произношения согласных звуков.

## **Раздел 2. Фонетическая ритмика**

### **Тема 2.1 Теоретические основы использования фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи**

Фонетическая ритмика как структурный компонент верботонального метода обучения неслышащих и слабослышащих детей.

Определение понятия «фонетическая ритмика». Суть приема фонетической ритмики и его естественнонаучная основа. Цель и задачи фонетической ритмики. Принципы фонетической ритмики. Особенности и основные этапы работы, принципы фонетической ритмики.

### **Тема 2.2 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы по развитию речевого дыхания и голоса**

Определение понятия «речевое дыхание». Отличия витального и речевого дыхания. Основные трудности детей с нарушением слуха при овладении умениями речевого дыхания. Упражнения, направленные на развитие силы, длительности и экономности выдоха, умений регулировать силу выдоха. Нормализация дыхания и слитности речи с использованием фонетической ритмики.

Голос и его основные характеристики (сила, высота, резонанс, тембр). Основные трудности детей с нарушением слуха при овладении голосовыми умениями. Упражнения, направленные на развитие силы и высоты голоса, модулирование голоса по силе и высоте.

### **Тема 2.3 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над звуками речи**

Основные характеристики движений фонетической ритмики, сопровождающих произнесение гласных звуков (напряженность, интенсивность, время). Движения фонетической ритмики, сопровождающие произнесение гласных звуков. Модификация движений при отработке в составе слогов и слов.

Основные характеристики движений фонетической ритмики, сопровождающих произнесение согласных звуков (напряженность, интенсивность, время). Движения фонетической ритмики, сопровождающие произнесение согласных звуков при вызывании, автоматизации и дифференциации.

### **Тема 2.4 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов**

Требования к правильному произношению слов детьми с нарушением слуха. Трудности, возникающие у детей с нарушением слуха при произношении слов.

Аналитико-синтетический подход в работе над произношением слов. Порядок и правила разложения слов на части для отработки с элементами фонетической ритмики. Учет особенностей артикуляционной характеристики звуков при отработке слов с использованием приема фонетической ритмики.

Работа над словесным ударением и ритмической структурой слова с использованием фонетической ритмики. Правила отработки произношения слов с фонетической ритмикой.

### **Тема 2.5 Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над фразой**

Требования к правильному произношению фраз детьми с нарушением слуха. Фонетическая ритмика как средство развития слитности воспроизведения фраз.

Приемы работы над интонационной стороной речи на разном по степени сложности речевом материале (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках) с использованием приема фонетической ритмики.

Упражнения фонетической ритмики на развитие темповой организации (смысловые упражнения, слоговые скороговорки, считалки, стихотворения).

### **Тема 2.6 Фонетическая ритмика в учреждении дошкольного образования**

Специфика использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста. Фонетическая ритмика как прием формирования произносительных умений и средство «беглой коррекции» произношения детей с нарушением слуха дошкольного возраста.

Включение упражнений фонетической ритмики в структуру коррекционных занятий с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста и занятий по образовательным областям.

### **Тема 2.7 Фонетическая ритмика в учреждении общего среднего образования**

Особенности использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха школьного возраста. Фонетическая ритмика средство коррекции произносительной стороны речи учащихся с нарушением слуха. Включение упражнений фонетической ритмики в структуру коррекционных занятий с учащимися с нарушением слуха.



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ФОНОЛОГИИ С ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКОЙ»  
очная (дневная) форма получения образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
<b>2 курс, 4 семестр</b>									
<b>1.</b>	<b>Основы фонологии</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>			
1.1	Базовые положения фонологии	2		-		2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2], [4]	терминологический диктант
1.2	Аспекты изучения звуков речи	2		-		4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2], [4]	устный опрос, выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.3	Суперсегментная фонетика	2	2	-		4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [2], [4]	устный опрос, выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.4	Фонологические условия реализации артикуляции гласных и согласных фонем в речи	4	4	-		6	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2], [4]	выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
1.4.1	<i>Фонологические условия реализации артикуляции гласных фонем в речи</i>	2	2	-		2	мультимедиа-презентации, таблицы, схемы	Осн. [1] Доп. [2], [4]	выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

1.4.2	<i>Фонологические условия реализации артикуляции согласных фонем в речи</i>	2	2	-		4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1] Доп. [2], [4]	выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
<b>2.</b>	<b>Фонетическая ритмика</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>40</b>			
2.1	Теоретические основы использования фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи	-	-	-		4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.2	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы по развитию речевого дыхания и голоса	-	2	-		4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	реферат, подготовка мультимедийных презентаций
2.3	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над звуками речи	-	6	-	2	8	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	анализ первоисточников, дискуссия, реферат, подготовка мультимедийных презентаций
2.3.1	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над гласными звуками</i>	-	2	-		2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	
2.3.2	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над взрывными согласными звуками</i>	-	2	-		2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	анализ первоисточников, аналитический обзор, дискуссия
2.3.3	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над щелевыми согласными звуками</i>	-	2	-		2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	реферат, подготовка мультимедийных презентаций, защита методических проектов
2.3.4	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над смычно-щелевыми, смычно-проходными и дрожащими согласными звуками</i>	-		-	2	2	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	
2.4	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов	-	2	-		4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	реферат, подготовка мультимедийных презентаций, защита методических проектов
2.5	Использование элементов фонетической	-	2	-		4	ЭУМК,	Осн. [1], [2]	реферат, подготовка

	ритмики в процессе работы над фразой						мультимедиа-презентации	Доп. [1], [3], [5]	мультимедийных презентаций, защита методических проектов
2.6	Фонетическая ритмика в учреждении дошкольного образования	2	4	4		8	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	
2.6.1	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждении дошкольного образования</i>	-	2	2		4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	реферат, подготовка мультимедийных презентаций, защита методических проектов
2.6.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям в учреждении дошкольного образования</i>	-	2	2		4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	подготовка мультимедийных презентаций, защита методических проектов
2.7	Фонетическая ритмика в учреждении общего среднего образования	-	2	-	2	8	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	дискуссия, составление структурно-логических схем, подготовка мультимедийных презентаций
2.7.1	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждении общего среднего образования</i>	-	2	-		4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	
2.7.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения уроков по учебным предметам в учреждении общего среднего образования</i>	-		-	2	4	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	реферат, подготовка мультимедийных презентаций, защита методических проектов
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>56</b>			<b>Зачет, 4 семестр</b>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФОНОЛОГИИ С ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКОЙ»

**заочная форма получения образования**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
<b>3 курс, 5 семестр</b>							
<b>1.</b>	<b>Основы фонологии</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-			
1.4	Фонологические условия реализации артикуляции гласных и согласных фонем в речи	2	2	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации, таблицы	Осн. [1] Доп. [2], [4]	составление мультимедийных презентаций, выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
<b>2.</b>	<b>Фонетическая ритмика</b>	-	<b>6</b>	-			
2.3	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над звуками речи	-	4	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	составление мультимедийных презентаций, выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.6	Фонетическая ритмика в учреждении дошкольного образования	-	2	-	ЭУМК, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [2] Доп. [1], [3], [5]	составление мультимедийных презентаций, выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	-			<b>Зачет, 6 семестр</b>

# ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Методика обучения произношению учащихся с нарушением слуха : учеб. пособие для студентов высш. образования по специальности «Сурдопедагогика» / Белорус. гос. пед. ун-т ; сост. С. Н. Феклистова. – Минск : БГПУ, 2021. – 1 DVD-ROM.
2. Феклистова, С. Н. Методика коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по специальностям 1-03 03 06 «Сурдопедагогика», 7-07-0114-01 «Специальное и инклюзивное образование» / С. Н. Феклистова, Т. П. Ярошевич, Л. А. Чернышевич ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2024. – 235 с.

### Дополнительная литература

1. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика : пособие для учителя / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт. – 2-е изд., перераб. – М : ВЛАДОС, 1996. – 235 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь [сайт]. – Минск, 2010–2024. – URL: <https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/> (дата обращения: 02.12.2024).
3. Феклистова, С. Н. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова, Е. Н. Сороко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 211 с.
4. Феклистова, С. Н. Научно-методическая система коррекционной работы по развитию слухового восприятия и устной речи детей с нарушением слуха : монография / С. Н. Феклистова ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2020. – 216 с.
5. Феклистова, С. Н. Развитие устной речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2016. – 111 с.

**Перечень заданий контрольных мероприятий управляемой  
самостоятельной работы студентов (УСР)**

по учебной дисциплине «Основы фонологии с фонетической ритмикой»

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на УСР	Задание (по уровням сложности)	Форма выполнения
2.3	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над звуками речи	2 (ПЗ)	<p>Уровень 1. Составить схему «Элементы фонетической ритмики для работы над гласными и согласными звуками».</p> <p>Уровень 2. На основе элементов фонетической ритмики разработать рекомендации для родителей по формированию произносительной стороны речи у детей с нарушением слуха»</p> <p>Уровень 3. Определить тему и составить конспект музыкально-ритмического занятия</p>	составление структурно-логической схемы, рекомендации, конспект занятия
2.7	Фонетическая ритмика в учреждении общего среднего образования	2 (ПЗ)	<p>Уровень 1. Составить схему «Фонетическая ритмика как средство формирования произносительной стороны речи учащихся с нарушением слуха».</p> <p>Уровень 2. Разработать темы и задачи фонетических зарядок с элементами фонетической ритмики для уроков русского языка в течении недели (для обучающихся I ступени общего среднего образования).</p> <p>Уровень 3. Подготовить модель фонетической зарядки с элементами фонетической ритмики для уроков русского языка по определенной теме на неделю ( для обучающихся I ступени общего среднего образования).</p>	составление структурно-логической схемы, фрагмент документации, модель фонетической зарядки

### **Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности**

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:

- терминологический диктант;
- устный опрос;
- защита презентаций;
- защита разработанных упражнений и памяток;
- разработка содержания консультаций для родителей;
- составление фрагментов занятий и уроков;
- съемка видеофрагментов занятий и уроков;
- составление структурно-логических схем;
- разработка дидактических материалов, методических рекомендаций.

#### **Примерные критерии и показатели оценки выполнения форм работы студентов, используемых в процессе текущей аттестации**

При оценивании терминологического диктанта учитывается полнота раскрытия основных терминов и правильность оформления рабочей тетради.

Оценка за устный опрос и сообщение учитывает полноту, аргументацию ответа, раскрытие темы, подкрепление примерами, ясность и четкость изложения материала.

При оценивании защиты презентации учитывается раскрытие темы; наличие, достаточность и обоснованность графического оформления; соответствие дизайна презентации поставленной цели; единство стиля.

При оценке защиты разработанных упражнений учитывается самостоятельность, практическая направленность, соответствие программным требованиям.

Оценка защиты разработанных памяток и консультаций для родителей учитывает соответствие дидактическим и методическим требованиям, практическую направленность, самостоятельность и аккуратность, структурированность содержания.

Оценка защиты разработанных фрагментов уроков и занятий содержит степень раскрытия темы, соответствие дидактическим и методическим требованиям, самостоятельность, практическую направленность и соответствие уровню речевого развития обучающихся и программным требованиям.

В ходе оценивания видеофрагментов учитывается: самостоятельность, соответствие дидактическим и методическим требованиям, четкость и структурированность содержания, соответствие программным требованиям.

Оценивание разработанных дидактических материалов включает анализ полноты раскрытия темы, ясности и четкости изложения материала, самостоятельности.

**Методические указания по выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студента по учебной дисциплине**

При изучении учебной дисциплины «Основы фонологии с фонетической ритмикой» рекомендуется использовать следующие методы самостоятельной работы студентов:

- изучение лекционного материала;
- изучение и анализ литературных источников;
- составление структурно-логических схем;
- выполнение практических заданий;
- решение педагогических задач и проблемных ситуаций;
- моделирование приемов работы и фрагментов занятий;
- подготовка методических проектов.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

- устного опроса;
- презентации разработанных методических материалов;
- защиты разработанных методических проектов;
- защиты мультимедийных презентаций.



**Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы  
студентов по учебной дисциплине «Основы фонологии с фонетической ритмикой»  
очная (дневная) и заочная формы получения образования**

№ п/п	Название раздела, темы	К-во часов на СРС		Задание	Форма выполнения
		очная (дневная)	заочная		
1.1	Базовые положения фонологии	2	4	1.Заполнить рабочую тетрадь. 2.Выписать из лингвистического словаря определения основных терминов	терминологический диктант
1.2	Аспекты изучения звуков речи	4	6	1.Разработать мультимедиапрезентацию «Аспекты изучения звуков речи». 2.Разработать вопросы для самоконтроля по теме занятия	защита мультимедийной презентации, взаимопрос
1.3	Суперсегментная фонетика	4	6	1.Разработать схему «Структурные компоненты интонации» 2.Подобрать примеры речевого материала на разные интонационные конструкции фраз	устное сообщение
1.4.1	<i>Фонологические условия реализации артикуляции гласных фонем в речи</i>	2	4	1.Заполнить рабочую тетрадь. 2.Охарактеризовать профили звуков	устное сообщение
1.4.2	<i>Фонологические условия реализации артикуляции согласных фонем в речи</i>	4	6	1.Заполнить рабочую тетрадь. 2.Охарактеризовать профили звуков	устное сообщение
2.1	Теоретические основы использования фонетической ритмики в процессе формирования и коррекции произносительной стороны речи	4	6	Разработать мультимедийную презентацию с характеристикой фонетической ритмики как средства коррекции произношения	защита мультимедийной презентации
2.2	Использование элементов фонетической ритмики в	4	6	Разработать серию упражнений по развитию речевого дыхания и голоса с увеличением степени	презентация упражнений

	процессе работы по развитию речевого дыхания и голоса			сложности	
2.3.1	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над гласными звуками</i>	2	4	Разработать памятку «Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над гласными звуками»	презентация памятки
2.3.2	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над взрывными согласными звуками</i>	2	4	Снять видеотреугомент – консультацию по использованию фонетической ритмики в процессе работы над взрывными звуками	презентация видеотреугомента
2.3.3	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над щелевыми согласными звуками</i>	2	4	Подготовить памятку –схему по использованию фонетической ритмики в процессе работы над щелевыми и звуками	презентация памятки
2.3.4	<i>Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над смычно-щелевыми, смычно-проходными и дрожащими согласными звуками</i>	2	6	Разработать консультацию для родителей по использованию элементов фонетической ритмики в процессе работы над смычно-щелевыми, смычно-проходными и дрожащими согласными звуками	презентация консультации для родителей
2.4	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над произношением слов	4	6	1.Подготовить дидактический материал по отработке труднопроизносимых слов. 2.Разработать памятку «Алгоритм отработки труднопроизносимых слов с использованием элементов фонетической ритмики»	презентация дидактического материала, защита памятки
2.5	Использование элементов фонетической ритмики в процессе работы над фразой	4	6	Подобрать речевой материал и разработать упражнения для работы над фразой с использованием фонетической ритмики	презентация упражнений
2.6.1	<i>Использование фонетической ритмики в</i>	4	4	Разработка рекомендаций по использованию фонетической ритмики в образовательном процессе	презентация и защита методических рекомендаций

	<i>процессе проведения коррекционных занятий в учреждениях дошкольного образования</i>			с детьми с нарушением слуха в учреждении дошкольного образования	
2.6.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям в учреждениях дошкольного образования</i>	4	6	Разработать фрагменты занятий по использованию фонетической ритмики в процессе проведения занятий по образовательным областям	защита фрагмента занятия
2.7.1	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения коррекционных занятий в учреждениях общего среднего образования</i>	4	6	Подготовка сообщения «Специфика использования фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с учащимися с нарушением слуха»	презентация сообщения
2.7.2	<i>Использование фонетической ритмики в процессе проведения уроков по учебным предметам в учреждениях общего среднего образования</i>	4	6	Разработать фрагменты уроков, показав возможности использования элементов фонетической ритмики	презентация фрагмента урока
	<b>Всего:</b>	<b>56</b>	<b>90</b>		

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **Примерные вопросы к зачету:**

1. Охарактеризуйте основные термины: фонема; дифференциальный и интегральный признаки; дистрибуция; фонологическая позиция; виды фонологических позиций для гласных и согласных; оппозиция; нейтрализация. Приведите примеры.
2. Дайте сравнительную характеристику позиционных и комбинаторных изменений фонем.
3. Раскройте особенности фонетического членения речи.
4. Дайте сравнительную характеристику основных аспектов изучения звуков речи.
5. Раскройте критерии классификации звуков речи по артикуляционным и акустическим признакам.
6. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух гласных звуков русского языка (по заданию преподавателя).
7. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух взрывных звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
8. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух щелевых звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
9. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух смычно-проходных звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
10. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику двух смычно-щелевых звуков русского языка (по заданию преподавателя). Покажите их сходство и различия с другими согласными.
11. Дайте сравнительную артикуляционную и акустическую характеристику дрожащих согласных звуков русского языка. Покажите их сходство и различия с другими согласными.
12. Охарактеризуйте практическое значение артикуляционных и акустических сведений о звуках.
13. Дайте характеристику суперсегментной фонетики.
14. Раскройте отличительные особенности словесного ударения в русском языке: качество, сила, длительность. Приведите примеры.
15. Дайте определение понятия «интонация» и опишите ее основные структурные компоненты. Приведите примеры.
16. Раскройте функциональные возможности интонации. Приведите примеры.
17. Опишите основные интонационные конструкции. Приведите примеры.
18. Назовите общие фонетические условия реализации гласных и согласных фонем.

19. Дайте характеристику фонетической ритмики как структурного компонента верботонального метода обучения неслышащих и слабослышащих детей.

20. Раскройте суть приема фонетической ритмики и его естественнонаучную основу.

21. Опишите цель и задачи фонетической ритмики.

22. Охарактеризуйте принципы фонетической ритмики.

23. Особенности и основные этапы работы, принципы фонетической ритмики.

24. Раскройте основные трудности детей с нарушением слуха при овладении умениями речевого дыхания.

25. Опишите и продемонстрируйте упражнения, направленные на развитие силы, длительности и экономности выдоха, умений регулировать силу выдоха с использованием фонетической ритмики.

26. Раскройте основные трудности детей с нарушением слуха при овладении голосовыми умениями.

27. Опишите и продемонстрируйте упражнения, направленные на развитие силы и высоты голоса, модулирование голоса по силе и высоте.

28. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики, сопровождающие произнесение гласных звуков (напряженность, интенсивность, время). Охарактеризуйте модификацию движений при отработке в составе слогов и слов.

29. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики сопровождающие произнесение взрывных согласных звуков (напряженность, интенсивность, время).

30. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики сопровождающие произнесение щелевых согласных звуков (напряженность, интенсивность, время).

31. Опишите и продемонстрируйте движения фонетической ритмики сопровождающие произнесение смычно-щелевых, смычно-проходных и дрожащих согласных звуков (напряженность, интенсивность, время).

32. Раскройте требования к правильному произношению слов детьми с нарушением слуха. Опишите трудности, возникающие у детей с нарушением слуха при произношении слов.

33. Охарактеризуйте аналитико-синтетический подход в работе над произношением слов. Опишите порядок и правила разложения слов на части для отработки с элементами фонетической ритмики.

34. Продемонстрируйте варианты отработки слов с использованием фонетической ритмики.

35. Раскройте требования к правильному произношению фраз детьми с нарушением слуха. Опишите дидактический потенциал фонетической ритмики как средства развития правильного воспроизведения фраз.

36. Продемонстрируйте приемы работы с интонацией (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках) с использованием приема фонетической ритмики.

37. Раскройте специфику использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста.

38. Охарактеризуйте особенности использования элементов фонетической ритмики в процессе коррекционной работы с детьми с нарушением слуха школьного возраста.

### **Примерные компетентностно-ориентированные к зачету:**

1. Предложите 2-3 упражнения из раздела «Работа над речевым дыханием и слитностью речи».

2. Приведите примеры упражнений для работы над ритмической структурой речи.

3. Предложите 2-3 упражнения для работы над темпом произношения, используя методические рекомендации Т.М.Власовой, А.Н.Пфафенронд.

4. Предложите 3-5 упражнений для работы над интонацией.

5. Приведите примеры средств и речевых единиц, используемых в работе над интонацией.

6. Приведите примеры упражнений для развития диафрагмально-реберного дыхания.

7. Приведите примеры упражнений для развития физиологического и речевого дыхания.

8. Назовите прием, который используется для тренировки удлиненного выдоха. Приведите примеры упражнений.

9. Назовите органы голосообразования, основные характеристики голоса, продемонстрируйте свои голосовые возможности по различным параметрам (громкость, высота, тембр).

10. Приведите примеры упражнений для развития голоса.

Критерии оценки результатов учебной деятельности (**промежуточная аттестация**):

**КРИТЕРИИ  
ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Отметка	Критерии
1	зачтено	<p>достаточный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине;</p> <p>усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине;</p> <p>использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;</p> <p>владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;</p> <p>умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;</p> <p>умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;</p> <p>работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий</p>
2	не зачтено	<p>фрагментарные (или отсутствие) знаний в объеме учебной программы по учебной дисциплине;</p> <p>незнание литературных источников, рекомендованных учебной программой по учебной дисциплине;</p> <p>неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;</p> <p>пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий;</p> <p>отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины</p>

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Сурдопедагогика	Кафедра педагогики и психологии инклюзивного образования	С содержанием данной учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	05.11.2024 г. протокол № 4
Сурдопсихология	Кафедра коррекционно-развивающих технологий	С содержанием данной учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	05.11.2024 г. протокол № 4
Основы коррекционно-развивающей работы	Кафедра коррекционно-развивающих технологий	С содержанием данной учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	05.11.2024 г. протокол № 4
Методика формирования речи дошкольников с нарушением слуха	Кафедра коррекционно-развивающих технологий	С содержанием данной учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	05.11.2024 г. протокол № 4