

**КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР**

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»



А.И.Жук

2024 г.

Регистрационный № УД- 28-01-120 уч.

ТИФОГРАФИКА

**Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование
Профилизация: Тифлопедагогика**

2024 г

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени (утв. 10.08.2023 №249) и учебного плана специальности 7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование с профилизацией «Тифлопедагогика» (рег. № 033-2023/у, утв. 23.02.2023).

СОСТАВИТЕЛИ:

С.Е.Гайдукевич, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;
А.А.Жевнерович, преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

О.В.Даливеля, зав. кафедрой педагогики и психологии инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат биологических наук, доцент;

В.Л.Кокорина, заведующий государственным учреждением образования «Специальный детский сад №19 г. Минска»

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий
государственного учреждения образования
«Специальный детский сад №19 г. Минска»



В.Л.Кокорина

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой коррекционно-развивающих технологий
(протокол № 4 от 05.11.2024 г.)

Заведующий кафедрой



О.Ю.Светлакова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 2 от 24.11.2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист
учебно-методического отдела

А.В.Виноградова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Тифлографика» предусмотрена образовательным стандартом и учебными планами подготовки студентов специальности 7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование. Профилизация: Тифлопедагогика.

Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – обеспечить формирование профессиональной педагогической компетентности студентов в области реализации коррекционно-образовательного процесса с применением рельефно-графических пособий.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать систему знаний о типологии рельефно-графических изображений и особенностях их восприятия незрячими и частично видящими обучающимися;
- раскрыть принципы отбора и адаптации рельефных изображений для незрячих и частично видящих при осязательном обследовании;
- раскрыть особенности разработки, изготовления и адаптации рельефно-графических пособий для незрячих и частично видящих обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста;
- показать возможности использования тифлографических пособий в образовательном процессе.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием

Учебная дисциплина «Тифлографика» является одной из учебных дисциплин модуля «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения». Она имеет междисциплинарные связи со следующими учебными дисциплинами: «Тифлопсихология», «Тифлопедагогика», «Развитие познавательной деятельности», «Тифлотехника».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- виды рельефно-графических изображений и формы изобразительного выражения информации;
- критерии отбора и принципы адаптации рельефных изображений для осязательного обследования незрячими и частично видящими;
- технические требования к рельефно-графическим пособиям;
- тифлотехнические средства для создания рельефно-графических пособий;

уметь:

- определять уровень сложности рельефного изображения;
- подбирать рельефные изображения для осязательного обследования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- адаптировать плоскочечатную информацию для осязательного обследования;

– создавать рельефно-графические пособия с учетом технических требований;

владеть:

– способами и приемами осязательного обследования;
– способами создания рельефно-графических пособий;
– методикой обучения незрячих и частично видящих осязательному обследованию и созданию рельефных изображений.

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Тифлографика» должно обеспечить формирование у обучающихся следующей компетенции:

СК-4 – Применять средства социокультурной абилитации и реабилитации с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Всего на изучение учебной дисциплины «Тифлографика» отведено:

– для очной (дневной) формы получения высшего образования 96 часов, из них 48 аудиторных часов. Распределение часов по видам занятий: лекций – 12 часов, практические занятия – 32 часа, лабораторные занятия – 4 часа, управляемая самостоятельная работа – 4 часа (4 часа практических занятий).

– для заочной формы получения высшего образования отводится 12 аудиторных часов, из них: лекции – 2 часа, практические занятия – 6 часов, лабораторные занятия – 4 часа.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета в 4 семестре для очной (дневной) формы получения высшего образования и 5 семестре заочной формы получения образования.

Учебным планом специальности отводится 40 часов на выполнение курсовой работы в 6 семестре.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий							Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них						
				лекции	практические	семинарские	лабораторные	УСРС		
Тифлографика	4	96	48	12	28	-	4	4 (ПЗ)	48	зачет
Всего часов		96	48	12	28	-	4	4	48	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Теоретические основы тифлографики

Тифлографика – теория и практика создания пособий для обучения людей с нарушениями зрения. Роль тифлографики в системе обучения и воспитания незрячих и частично видящих. История развития тифлографических средств обучения людей с нарушениями зрения. Вклад отечественных и зарубежных тифлопедагогов и тифлопсихологов в развитие тифлографики (С. Геллер, В.П. Ермаков, М.И. Земцова, Ю.А. Кулагин, Н. Саундерсон, В.С. Сверлов, Н.А. Семевский). Современные подходы к созданию рельефно-графических изображений. Классификация тифлографических средств обучения.

Тема 2. Тифлографические средства обучения

Виды рельефно-графических изображений: объемные (барельефы, горельефы, контррельефы), плоскостные (контурные и силуэтные (аппликационные)). Тифлографические средства обучения (рисунки, карты, схемы, тактильные книги, дидактические игры). Формы изобразительного выражения информации рельефно-графическим способом: иконическая, аналоговая, символическая, сигнализационная. Технические параметры и стандарты в тифлографике. Изобразительные элементы тифлографики. Категории сложности рельефно-графических изображений. Современные требования к рельефно-графическим изображениям. Унифицированные условные обозначения и сокращения на рельефных картах. Критерии отбора рельефно-графических изображений: зрительные возможности (незрячие, частично видящие), возраст (дошкольный, младший школьный), учебная задача (формирование, закрепление, оперирование).

Тема 3. Методика обучения чтению рельефно-графических изображений

Виды осязательного обследования. Пассивное осязательное обследование. Активное осязательное обследование (гаптика). Опосредованное (инструментальное) осязательное обследование. Способы и приемы осязательного обследования. Создание условий для осязательного обследования рельефно-графического изображения. Подготовка незрячих и частично видящих к осязательному обследованию. Функциональные, гигиенические и педагогические требования к организации осязательного обследования рельефно-графических изображений. Методика обучения чтению рельефно-графических изображений в дошкольном возрасте. Методика обучения чтению рельефно-графических изображений в младшем школьном возрасте. Включение родителей в обучение детей чтению рельефно-графических изображений.

Тема 4. Методика обучения созданию рельефно-графических изображений

Средства создания рельефно-графических изображений: прибор «Графика», прибор для рисования «Школьник», прибор для черчения Н.А. Семевского, прибор для черчения и рисования «Тифлограф», прибор Н.В. Клушиной. Устройство для печати рельефных изображений PIAF. Создание условий для воспроизведения рельефно-графического изображения. Этапы обучения созданию рельефно-графических изображений. Методика обучения созданию рельефно-графических изображений в приборе «Графика» (линий, геометрических фигур, объектов, пространственных отношений), приборе «Школьник» (линий, чертежей, рисунков), брайлевском приборе (рамки, геометрические фигуры, орнаменты, рисунки), приборе «Чертежник» (рисунки, чертежи). Включение родителей в совместную работу с детьми по созданию рельефных изображений и книг.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТИФЛОГРАФИКА»

очная (дневная) форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
2 курс, 4 семестр									
1.	Теоретические основы тифлографики	2	2	-	-	4	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [2], [5], [7], [9], [10]	- устный опрос
2.	Тифлографические средства обучения	2	6	-	-	10			
2.1	Виды рельефно-графических изображений и их характеристика	2	2	-	-	4	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [4], [10], [11]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.2	Технические требования к рельефно-графическим изображениям	-	2	-	-	4	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [4], [6], [7], [8], [9], [10]	- тест - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.3	Требования к отбору рельефно-графических изображений	-	2	-	-	2	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-	Осн. [1], [3] Доп. [4], [5], [8], [11]	- выполнение компетентностно-ориентированных

							презентации		учебных заданий
3.	Методика обучения чтению рельефно-графических изображений	4	8	2	2	16			
3.1	Виды осязательного обследования	2	2	-	-	4	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [3], [4], [11]	- тест
3.2	Требования к осязательному обследованию рельефно-графических изображений	2	2	-	-	4	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [2], [3] Доп. [4], [5], [7], [11]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3.3	Обучение чтению рельефно-графических изображений в дошкольном возрасте	-	2	-	2 (ПЗ)	4	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [2], [2] Доп. [4], [5], [6], [7], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3.4	Обучение чтению рельефно-графических изображений в младшем школьном возрасте	-	2	2	-	4	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [4], [5], [6], [7], [8], [9]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
4.	Методика обучения созданию рельефно-графических изображений	4	12	2	2	18			
4.1	Средства создания рельефно-графических изображений	4	2	-	-	4	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [1], [7], [8], [10], [11]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
4.2	Обучение созданию рельефно-графических изображений в приборе «Графика»	-	2	-	-	4	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [2], [3] Доп. [1], [8], [10]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

4.3	Обучение созданию рельефно-графических изображений в приборе «Школьник»	-	4	2		4	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [2], [3] Доп. [1], [6], [8], [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
4.4	Обучение созданию рельефно-графических изображений в брайлевском приборе	-	2	-	-	4	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [1], [6], [8], [10]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
4.5	Обучение созданию рельефно-графических изображений в приборе «Чертежник»	-	2	-	2 (ПЗ)	2	ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [1], [6], [8], [10]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	Итого	12	28	4	4	48			Зачет, 4 семестр

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТИФЛОГРАФИКА»

заочная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа			
<i>3 курс, 6 семестр</i>								
2.	Тифлографические средства обучения	1	-					
2.1	Виды рельефно-графических изображений и их характеристика	1	-			ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [4], [10], [11]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3.	Методика обучения чтению рельефно-графических изображений	1	4					
3.1	Виды осязательного обследования	1	-			ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [3], [4], [11]	- тест
3.3	Обучение чтению рельефно-графических изображений в дошкольном возрасте	-	2			ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [2], [2] Доп. [4], [5], [6], [7], [8], [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

3.4	Обучение чтению рельефно-графических изображений в младшем школьном возрасте	-	2			ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [4], [5], [6], [7], [8], [9]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
4.	Методика обучения созданию рельефно-графических изображений	2	4					
4.1	Средства создания рельефно-графических изображений	2	-			ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [1], [3] Доп. [1], [7], [8], [10], [11]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
4.2	Обучение созданию рельефно-графических изображений в приборе «Графика»	-	2			ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [2], [3] Доп. [1], [8], [10]	- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
4.3	Обучение созданию рельефно-графических изображений в приборе «Школьник»	-	2			ЭУМК, курс в moodle, мультимедиа-презентации	Осн. [2], [3] Доп. [1], [6], [8], [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	Итого	4	8					Зачет, 7 семестр

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Баль, Н. Н. Создание специальных условий для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (первая ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования : в 3 ч. / Н. Н. Баль, Т. В. Варенова, С. Е. Гайдукевич. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – Ч. 3. – 168 с.
2. Воспитание и обучение обучающихся дошкольного возраста с нарушениями зрения : пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Е. Гайдукевич, Е. С. Кураленя, М. К. Апанасевич [и др.]. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 2022. – 216 с.
3. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях зрения: тифлографика : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальности 1-03 03 07 «Тифлопедагогика» / сост.: С. Е. Гайдукевич, Е. В. Паршонок, М. К. Апанасевич // Репозиторий БГПУ. – URL: <https://elib.bspu.by/handle/doc/45864> (дата обращения: 05.12.2024).

Дополнительная литература

1. Гусева, Г. Б. Незрячие дети рисуют / Г. Б. Гусева // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2011. – № 2–3. – С. 138–141.
2. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание обучающихся с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов вузов / В. П. Ермаков, Т. А. Якунин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
3. Ермолович, З. Г. Тифлопсихология: особенности чувственного отражения мира слепыми и слабовидящими (часть 1) : учеб.-метод. пособие / З. Г. Ермолович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2004. – 72 с.
4. Кожанова, Н. С. Рельефно-графические пособия как средство компенсации нарушений зрения / Н. С. Кожанова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2012. – № 1. – С. 204–211.
5. Одинокова, Н. А. Оперативная тифлографика – новый перспективный инструмент коррекционно-педагогической практики / Н. А. Одинокова // Успехи современного естествознания. – 2004. – № 8. – С. 90–91.
6. Особенности преподавания учебных предметов слепым и слабовидящим обучающимся в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ : метод. рекомендации : в 3 ч. / Г. В. Никулина, Е. В. Замашнюк, Т. А. Круглова, А. В. Потемкина ; Рос. гос. пед. ун-т ; под ред. Г. В. Никулиной. – СПб. : РГПУ, 2018. – Ч. 3 : Художественно-эстетический цикл / А. В. Потемкина. – 219 с.

7. Петров, Ю. И. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими : метод. пособие / Ю. И. Петров, Е. Н. Рущкая ; Всерос. о-во слепых. – М. : Логос, 1993. – 60 с.

8. Подколзина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения / Е. Н. Подколзина // Дефектология. – 2005. – № 6. – С. 33–40.

9. Потемкина, А. В. Рельефные книги для слепых: история и современность / А. В. Потемкина // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 4. – С. 123–126.

10. Рельефно-графические изображения для слепых. Технические характеристики : ГОСТ Р 58512-2019 ; введ. 29.08.2019. – М. : Стандартиформ, 2019. – 12 с.

11. Шведова, Н. П. Особенности использования рельефно-графических изображений как средства наглядности в школах для детей с нарушениями зрения / Н. П. Шведова // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 60–67.

**Перечень заданий контрольных мероприятий управляемой
самостоятельной работы студентов (УСР)
по учебной дисциплине «Тифлографика»**

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на УСР	Задание (по уровням сложности)	Форма выполнения
3.3	Обучение чтению рельефно-графических изображений в дошкольном возрасте	2 (ПЗ)	<p>Уровень 1. Составьте схему «Виды рельефно-графических изображений, используемые с обучающимися дошкольного возраста».</p> <p>Уровень 2. Приведите пример алгоритма чтения симметричного рельефно-графического изображения.</p> <p>Уровень 3. Разработать алгоритм чтения единичных рельефно-графических изображений животных.</p>	составление структурно-логической схемы, презентация алгоритмов
4.2	Обучение созданию рельефно-графических изображений в приборе «Чертежник»	2 (ПЗ)	<p>Уровень 1. Составьте схему «Основные технические характеристики прибора «Чертежник».</p> <p>Уровень 2. Приведите примеры возможностей создания рельефно-графических изображений с помощью прибора «Чертежник».</p> <p>Уровень 3. Разработайте фрагмент конспекта урока по обучению рисованию предметов в приборе «Чертежник».</p>	составление структурно-логической схемы, защита конспектов

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:

- устный опрос;
- защита презентаций;
- разработка и защита методических проектов;
- кейс-метод;
- доклады на практических занятиях;
- составление структурно-логических схем;
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий.

Примерные критерии и показатели оценки выполнения форм работы студентов, используемых в процессе текущей аттестации

Оценка за устный опрос учитывает полноту, аргументацию ответа, раскрытие темы, подкрепление примерами, ясность и четкость изложения материала.

При оценивании защиты презентации учитывается раскрытие темы; наличие, достаточность и обоснованность графического оформления; соответствие дизайна презентации поставленной цели; единство стиля.

Оценка защиты разработанных методических проектов содержит степень раскрытия темы, соответствие дидактическим и методическим требованиям, самостоятельность, практическую направленность.

В ходе оценивания работы над кейсами учитывается: активность, самостоятельность, соответствие дидактическим и методическим требованиям, четкость и структурированность содержания.

Оценивание докладов включает анализ полноты, аргументации ответа, раскрытия темы, подкрепления примерами, ясности и четкости изложения материала, самостоятельности.

Примерная тематика докладов:

1. Вклад Земцовой М.И. в развитие тифлографических средств наглядности.
2. Современные подходы к созданию рельефно-графических изображений.
3. Использование двухмерных рельефно-графических изображений в обучении незрячих обучающихся дошкольного возраста.
4. Возможности использования прибора Н.В. Клушиной для создания рельефно-графических изображений.

При оценивании составления структурно логических схем внимание обращается на: выделение основных понятий, определение смысловых и причинно-следственных связей, установление взаимосвязей блоков понятий.

Оценка выполнения компетентностно-ориентированных заданий учитывает степень раскрытия темы, соответствие дидактическим и методическим требованиям, практическую направленность.

Методические указания по выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студента по учебной дисциплине

При изучении учебной дисциплины «Тифлографика» рекомендуется использовать следующие методы самостоятельной работы студентов:

- изучение лекционного материала;
- изучение и анализ литературных источников;
- составление структурно-логических схем;
- выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий;
- подготовка проектов;
- изготовление дидактических материалов.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

- устного опроса;
- письменного опроса;
- защиты структурно-логических схем;
- защиты выполненных компетентностно-ориентированных заданий;
- обсуждения результатов решения педагогических задач и проблемных ситуаций;
- защиты разработанных методических проектов;
- презентации и защиты изготовленных дидактических материалов.

**Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы
студентов по учебной дисциплине «Тифлографика»
очная (дневная) и заочная формы получения образования**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС		Задание	Форма выполнения
		очная (дневная)	заочная		
1.	Теоретические основы тифлографики	4	6	1. Подготовить сообщение «Роль тифлографики в системе обучения и воспитания незрячих и частично видящих». 2. Подготовить проект «История развития и использования тифлографических средств» в форме мультимедийной презентации. 3. Составить схему «Современные подходы к созданию рельефно-графических изображений»	устное сообщение, защита проектов, составление структурно-логической схемы
2.	Тифлографические средства обучения	10	20		
2.1	Виды рельефно-графических изображений и их характеристика	4	6	1. Составить схему «Виды рельефно-графических изображений». 2. Подготовить мультимедийную презентацию «Формы изобразительного выражения информации рельефно-графическим способом».	составление структурно-логической схемы, составление и защита мультимедийной презентации
2.2	Технические требования к рельефно-графическим изображениям	4	6	1. Обзор указанных в учебно-методической карте источников по теме. 2. Дополнить таблицу «Категории сложности предлагаемого рельефно-графического изображения». 3. Подготовить сообщение с описанием технических требований к рельефно-графическим изображениям	конспект первоисточников, аналитический обзор, заполнение таблицы, устное сообщение
2.3	Требования к отбору рельефно-графических изображений	2	8	1. Разработать мультимедийную презентацию «Критерии отбора рельефно-графических изображений».	составление мультимедийной презентации,

				2. Разработать алгоритмы отбора рельефно-графических изображений для незрячих и частично видящих обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста.	презентации алгоритмов
3.	Методика обучения чтению рельефно-графических изображений	16	28		
3.1	Виды осязательного обследования	4	6	1. Обзор указанных в учебно-методической карте источников по теме. 2. Подготовить проект «Характеристика видов осязательного обследования» в форме мультимедийной презентации.	конспект первоисточников, аналитический обзор, защита проектов,
3.2	Требования к осязательному обследованию рельефно-графических изображений	4	6	1. Разработать памятки для обучающихся с нарушениями зрения по подготовке к осязательному обследованию рельефно-графических изображений. 2. Составить каталог двигательных упражнений и массажа пальцев и кистей рук для подготовки незрячих и частично видящих обучающихся к осязательному обследованию	презентация памяток для обучающихся, составление каталога
3.3	Обучение чтению рельефно-графических изображений в дошкольном возрасте	4	8	1. Подготовить сообщение «Виды рельефно-графических изображений для обучающихся дошкольного возраста». 2. Описать алгоритмы чтения рельефно-графических изображений в дошкольном возрасте на примере разных видов изображений. 3. Разработать рельефно-графическое изображение для обучающихся дошкольного возраста (изображение на выбор)	устное сообщение, презентация алгоритмов, защита разработанных материалов
3.4	Обучение чтению рельефно-графических изображений в младшем	4	8	1. Подготовить мультимедийную презентацию «Виды рельефно-графических изображений для обучающихся младшего школьного возраста».	составление мультимедийной презентации,

	школьном возрасте			2. Описать алгоритмы чтения рельефно-графических изображений в младшем школьном возрасте на примере разных видов изображений. 3. Разработать рельефно-графическое изображение для обучающихся младшего школьного возраста (изображение на выбор)	презентация алгоритмов, защита разработанных материалов
4.	Методика обучения созданию рельефно-графических изображений	18	30		
4.1	Средства создания рельефно-графических изображений	4	6	1. Обзор указанных в учебно-методической карте источников по теме. 2. Подготовить проект «Современные средства создания рельефно-графических изображений»	конспект первоисточников, аналитический обзор, защита проекта
4.2	Обучение созданию рельефно-графических изображений в приборе «Графика»	4	6	1. Подготовить рекомендации для педагогических работников по созданию рельефно-графических изображений с помощью прибора «Графика» 2. Составить алгоритмы по созданию рельефно-графических изображений детьми дошкольного и младшего школьного возраста с использованием прибора «Графика» (изображение на выбор)	защита разработанных рекомендаций и алгоритмов
4.3	Обучение созданию рельефно-графических изображений в приборе «Школьник»	4	8	1. Подготовить сообщение «Создание рельефно-графических изображений с помощью прибора «Школьник»» 2. Составить алгоритмы по созданию рельефно-графических изображений детьми дошкольного и младшего школьного возраста с использованием прибора «Школьник» (изображение на выбор)	устное сообщение, презентация алгоритмов
4.4	Обучение созданию рельефно-графических изображений в брайлевском приборе	4	4	1. Подготовить проект «Создание рельефно-графических изображений с помощью прибора для письма по системе Брайля». 2. Разработать задания по созданию рельефно-	защита проекта, представление заданий

				графических изображений детьми дошкольного и младшего школьного возраста с использованием брайлевского прибора	
4.5	Обучение созданию рельефно-графических изображений в приборе «Чертежник»	2	6	1. Подготовить сообщение «Возможности создания рельефно-графических изображений с помощью прибора «Чертежник». 2. Разработать задания по созданию рельефно-графических изображений детьми дошкольного и младшего школьного возраста с использованием прибора «Чертежник»	устное сообщение, представление заданий
Всего		48	84		

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Примерные вопросы к зачету:

1. Раскройте роль тифлографики в системе обучения и воспитания незрячих и частичнозрячих.
2. Охарактеризуйте основные этапы развития тифлографических средств обучения и воспитания людей с нарушениями зрения.
3. Раскройте вклад отечественных и зарубежных тифлопедагогов и тифлопсихологов в развитие тифлографики.
4. Раскройте современные концепции разработки тифлографических средств обучения и воспитания.
5. Охарактеризуйте виды тифлографических изображений.
6. Охарактеризуйте формы изобразительного выражения информации рельефно-графическим способом.
7. Перечислите основные критерии отбора рельефных изображений. Приведите примеры их использования.
8. Назовите технические параметры и стандарты в тифлографии, дайте им характеристику.
9. Назовите унифицированные условные обозначения и сокращения на рельефных картах, дайте им характеристику.
10. Назовите требования к организации восприятия рельефно-графических пособий, дайте им характеристику.
11. Опишите обобщенный алгоритм чтения ассиметричных и симметричных изображений.
12. Опишите особенности восприятия рельефно-графических карт и схем.
13. Опишите особенности восприятия моделей.
14. Назовите правила рельефного рисования в приборе для рисования «Школьник», приведите пример.
15. Опишите способы создания рельефных изображений на приборе для письма по Брайлю.
16. Опишите способы создания рельефных изображений на приборах для черчения Н.А. Семевского и «Тифлограф».
17. Опишите способы использования математического прибора Н.В. Клушиной для создания рельефных изображений.
18. Опишите способы создания моделей на приборе «Ориентир».
19. Перечислите правила составления алгоритмов по созданию рельефных изображений детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
20. Перечислите требования к разработке и созданию контурных, аппликационных и рельефных изображений.
21. Охарактеризуйте тактильные книги: виды, значение, требования к разработке.

22. Раскройте возможности использования рельефно-графических пособий в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

23. Опишите методику обучения тифлографике незрячих и частично видящих обучающихся дошкольного возраста.

24. Опишите методику обучения тифлографике незрячих и частично видящих обучающихся младшего школьного возраста.

25. Охарактеризуйте формы организации обучения тифлографике.

26. Опишите способы создания и соблюдения условий для адекватного восприятия и воспроизведения рельефного рисунка.

27. Раскройте возможности использования рельефно-графических пособий в образовательном процессе с детьми младшего школьного возраста.

28. Опишите особенности обучения созданию рельефных изображений младших школьников.

29. Назовите санитарно-гигиенические условия для тифлографической деятельности незрячих обучающихся.

Примерные компетентностно-ориентированные к зачету:

1. Предложите дидактические упражнения для подготовки незрячих и частично видящих обучающихся к осязательному обследованию.

2. Продемонстрируйте алгоритм чтения симметричного изображения.

3. Продемонстрируйте алгоритм чтения ассиметричного изображения.

4. Разработайте фрагмент конспекта по обучению чтению рельефных изображений предметов в дошкольном возрасте.

5. Составьте алгоритм чтения рельефных изображений растений в дошкольном возрасте.

6. Разработайте фрагмент конспекта по обучению чтению рельефных изображений животных в младшем школьном возрасте.

7. Разработайте фрагмент конспекта по обучению чтению рельефных изображений людей в младшем школьном возрасте.

8. Составьте алгоритм чтения рельефных изображений архитектурных сооружений в младшем школьном возрасте.

9. Составьте алгоритм выполнения рисунка в приборе для письма по системе Брайля.

10. Разработайте фрагмент конспекта по обучению обучающихся дошкольного возраста изображению геометрических фигур на приборе «Графика».

11. Разработайте фрагмент конспекта по обучению обучающихся младшего школьного возраста изображению сложных предметов на приборе «Графика».

12. Разработайте фрагмент конспекта по обучению обучающихся дошкольного возраста рисованию линий различных конфигураций на приборе «Школьник».

13. Разработайте фрагмент конспекта по обучению обучающихся младшего школьного возраста изображению предметов на приборе «Школьник» по опорным точкам.

14. Проведите оценку рельефно-графического изображения с точки зрения соответствия его основным тифлопедагогическим требованиям для обучающихся дошкольного возраста, продемонстрируйте методику его предъявления.

15. Проведите оценку рельефно-графического изображения с точки зрения соответствия его основным тифлопедагогическим требованиям для обучающихся младшего школьного возраста, продемонстрируйте методику его предъявления.

Критерии оценки результатов учебной деятельности (**промежуточная аттестация**):

**КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Отметка	Критерии
1	зачтено	<p>достаточный объем знаний в объеме учебной программы УО по учебной дисциплине;</p> <p>усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УО по учебной дисциплине;</p> <p>использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;</p> <p>владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;</p> <p>умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;</p> <p>умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку;</p> <p>работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий</p>
2	не зачтено	<p>фрагментарные (или отсутствие) знаний в объеме учебной программы по учебной дисциплине;</p> <p>незнание литературных источников, рекомендованных учебной программой по учебной дисциплине;</p> <p>неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок;</p> <p>пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий;</p> <p>отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины</p>

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название раздела учебной дисциплины, с которым требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Тифлопедагогика	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	05.11.2024 г. протокол № 4
Тифлопсихология	Педагогики и психологии инклюзивного образования	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	05.11.2024 г. протокол № 4
Основы коррекционно-развивающей работы	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	05.11.2024 г. протокол № 4
Тифлотехника	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	05.11.2024 г. протокол № 4
Развитие познавательной деятельности	Коррекционно-развивающих технологий	С содержанием учебной дисциплины согласуется, замечаний и предложений нет	05.11.2024 г. протокол № 4