

**КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР**

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.И.Жук

2024 г.

Регистрационный № УД 30-03-182-2024 уч.



**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА**

Учебная программа учреждения образования по факультативной дисциплине
для специальности:

6-05-0113-06 Художественное образование

Профилизация: Декоративно-прикладное искусство

2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 6-05-0113-06-2023, утвержденного 02.08.2023, № 225, учебных планов по специальности 6-05-0113-06 «Художественное образование» Профилизация: Декоративно-прикладное искусство, утвержденных 23.02.2023, рег. № 012-2023/у; 23.02.2023, рег. № 013-2023/уз.

СОСТАВИТЕЛИ:

С.Е. Зяткова, старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Г.В. Лойко, заведующий кафедрой художественно-педагогического образования факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», профессор

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой художественно-педагогического образования факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 4 от 15.11.2024 г.)

Заведующий кафедрой



Г.В.Лойко

Советом факультета эстетического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

(протокол № 3 от 21.11.2024 г.)

Председатель



И.В.Шеститко

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов соответствует действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь.

Методист
учебно-методического отдела



О.А.Кесарева

Директор библиотеки



Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по факультативной дисциплине «Современные техники декоративно-прикладного искусства» разработана на основе образовательного стандарта ОСВО 6-05-0113-06-2023 и учебных планов специальности 6-05-0113-06 «Художественное образование Профилизация: Декоративно-прикладное искусство».

Согласно образовательному стандарту подготовка специалиста педагога-художника ведется с опорой на изучение традиционных техник декоративного искусства. Однако в настоящее время появилось множество разнообразных современных художественных материалов и техник в декоративно-прикладном искусстве, для овладения которыми разработана данная программа факультативной дисциплины.

Цель учебной дисциплины: формирование знаний о современных техниках и материалах декоративно-прикладного искусства, практических умений и навыков по выполнению работ с их использованием.

Задачи учебной дисциплины:

– дать представление о современных техниках и материалах, используемых в декоративно-прикладном искусстве;

– сформировать умения и навыки по созданию изделий с использованием разнообразных современных техник и материалов декоративно-прикладного искусства;

– способствовать развитию воображения, образного мышления, художественного вкуса, технических навыков в процессе изготовления творческих работ;

– продолжать формировать профессиональную культуру будущего специалиста.

Учебная дисциплина относится к модулю «Факультативные дисциплины».

Факультативная дисциплина «Современные техники декоративно-прикладного искусства» тесно связана с такими учебными дисциплинами, как «Основы декоративно-прикладного искусства», «Декоративно-прикладное искусство», «Материалы и технологии в художественном творчестве» и др. Содержание учебной программы «Современные техники декоративно-прикладного искусства» направлено на углубление практико-ориентированной подготовки студента. Оно познакомит студента с современными техниками и материалами декоративно-прикладного искусства, будет способствовать овладению практическими навыками создания изделий с их использованием.

Освоение факультативной дисциплины осуществляется в форме практических занятий, на которых происходит овладение современными техниками работы в декоративно-прикладном искусстве и отрабатываются технологические навыки исполнения изделий.

В результате освоения учебной дисциплины «Современные техники декоративно-прикладного искусства» студент должен:

знать:

- специальную терминологию по дисциплине;
- современные техники декоративно-прикладного искусства;

уметь:

– создавать изделия с использованием современных техник и материалов декоративно-прикладного искусства;

владеть:

– приемами и техниками работы с различными современными материалами декоративно-прикладного искусства.

Основными методами (технологиями) обучения, адекватно отвечающими целям изучения факультативной дисциплины, являются:

- теоретико-информационные (объяснение, демонстрация, консультирование и др.);
- практико-операционные (упражнения, алгоритм, педагогический показ приемов работы с материалом);
- самостоятельная работа.

Всего на изучение учебной дисциплины «Современные техники декоративно-прикладного искусства» отведено:

- для дневной формы получения высшего образования отведено 24 академических часа в форме практических занятий;
- для заочной формы получения высшего образования отводится всего 24 часа, из них аудиторных 8 часов в форме практических занятий.

Контроль за усвоенными знаниями и приобретенными навыками в результате изучения факультативной дисциплины осуществляется в форме просмотра творческих заданий. Зачет в виде промежуточной формы контроля выставляется по заявлению студента.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ (дневная форма получения образования)

Название факультативной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	лабораторные		
Современные техники декоративно-прикладного искусства	4	24	24		24				зачет
Всего часов		24	24		24				

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ
(заочная форма получения образования)

Название факультативной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические	семинарские	лабораторные		
Современные техники декоративно-прикладного искусства	7	24	8		8			16	зачет
Всего часов		24	8		8			16	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Декупаж: техника и технология

История развития техники декупаж. Материалы и инструменты для работы. Основные приемы работы в технике декупаж на различных предметах и видах поверхностей. Разработка и выполнение елочных игрушек в технике декупаж.

Тема 2. Квилтогами: техника и технология

Основные понятия, этапы и приемы работы в технике квилтогами. Материалы и инструменты для работы. Виды шаблонов: на основе круга, пятиугольника, квадрата, восьмиугольника и др. Изготовление модулей в материале.

Тема 3. Техника и технология работы с фетром

Фетр и его виды. Материалы и инструменты для работы. Виды изделий из фетра. Декорирование изделий с помощью фетра. Способы соединения деталей из фетра: склеивание, сшивание. Виды швов для соединения деталей из фетра и декорирования изделий.

Разработка и выполнение утилитарно-декоративного изделия с использованием фетра.

Тема 4. Техника и технология работы с фоамираном

Фоамиран: виды и свойства, общая классификация изделий. Материалы и инструменты для работы. Техника и технология изготовления изделий из фоамирана. Окрашивание фоамирана красителями. Правила и техника безопасности при термообработке заготовок и работе с термопистолетом. Организация рабочего места при работе с фоамираном. Выполнение декоративно-утилитарных изделий с использованием фоамирана.

Тема 5. Техника и технология вышивки бисером

Бисер – история возникновения, его виды и производители. Общая классификация изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы. Вышивка бисером и пайетками, стразами. Правила и техника безопасности при работе с бисером. Организация рабочего места. Изготовление утилитарно-декоративных изделий с использованием бисера.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»
для дневной формы получения образования**

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Материальное обеспечение занятий (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2 курс, 3 семестр										
1.	Декупаж: техника и технология История развития техники декупаж. Материалы и инструменты для работы. Основные приемы работы в технике декупаж на различных предметах и видах поверхностей. Разработка и выполнение елочных игрушек в технике декупаж.		6					Клей ПВА, акрил, акриловый лак, кисти, салфетки, ножницы	д. [2]	Просмотр этапов выполнения учебно-творческих заданий, анализ работы
2.	Квилтогами: техника и технология Основные понятия, этапы и приемы работы в технике квилтогами. Материалы и инструменты для работы. Виды шаблонов: на основе круга, пятиугольника, квадрата, восьмиугольника и др. Изготовление модулей в материале в технике квилтогами.		4					Ткань, ножницы, линейка, карандаш, иголки, нитки швейные	[1], д. [1]	Проверка технологических карт
3.	Техника и технология работы с фетром Фетр и его виды. Материалы и инструменты для работы. Виды изделий из фетра. Декорирование изделий с помощью фетра Способы соединения деталей из фетра: склеивание, сшивание. Виды швов для соединения деталей из фетра и декорирования		6					Ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА, фетр, нитки, иголки	[1], [2], д. [3]	Просмотр этапов выполнения учебно-творческих заданий, анализ

	изделий. Разработка и выполнение утилитарно-декоративного изделия с использованием фетра.									работы
4.	Техника и технология работы с фоамираном Фоамиран: виды и свойства, общая классификация изделий. Материалы и инструменты для работы. Техника и технология изготовления изделий из фоамирана. Окрашивание фоамирана красителями. Правила и техника безопасности при термообработке заготовок и работе с термопистолетом. Организация рабочего места при работе с фоамираном. Выполнение декоративно-утилитарных изделий с использованием фоамирана.		4					Фоамиран, ножницы, утюг, клеевой термопистолет	д.[4]	Просмотр этапов выполнения учебно-творческих заданий, анализ работы
5.	Техника и технология вышивки бисером Бисер – история возникновения, его виды и производители. Общая классификация изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы. Вышивка бисером и пайетками, стразами. Правила и техника безопасности при работе с бисером. Организация рабочего места. Изготовление утилитарно-декоративных изделий с использованием бисера. Выполнение презентации: виды декоративно-утилитарных изделий из бисера.		4					Бисер, бисерная иголка, ножницы, бисерная нить (леска)	[1], [2]	Просмотр этапов выполнения учебно-творческих заданий, проверка презентации
	Всего за семестр		24							
	Итого		24							Зачет

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»
для заочной формы получения образования**

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Материальное обеспечение занятий (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
4 курс, 7 семестр										
1.	Декупаж: техника и технология История развития техники декупаж. Материалы и инструменты для работы. Основные приемы работы в технике декупаж на различных предметах и видах поверхностей. Разработка и выполнение елочных игрушек в технике декупаж.		4					Клей ПВА, акрил, акриловый лак, кисти, салфетки, ножницы	д. [2]	Просмотр этапов выполнения учебно-творческих заданий, анализ работы
2.	Техника и технология работы с фетром Фетр и его виды. Материалы и инструменты для работы. Виды изделий из фетра. Декорирование изделий с помощью фетра. Способы соединения деталей из фетра: склеивание, сшивание. Виды швов для соединения деталей из фетра и декорирования изделий. Разработка и выполнение утилитарно-декоративного изделия с использованием фетра.		4					Ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА, фетр, нитки, иголки	[1], д. [3].	Просмотр этапов выполнения учебно-творческих заданий
	Всего за семестр		8							
	Итого		8							Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Декоративно-прикладное искусство : электрон. учеб.-метод. комплекс / сост.: С. Е. Зятикова, Г. В. Лойко // Репозиторий БГПУ. – URL: <https://elib.bspu.by/handle/doc/60389> (дата обращения: 13.11.2024).
2. Починова, Н. В. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве : пособие / Н. В. Починова, С. Е. Зятикова. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2014. – 132 с.

Дополнительная литература

1. Галанова, Т. А. Оригами из ткани : техники, приемы, изделия : энциклопедия / Т. А. Галанова. – М. : АСТ-Пресс, 2008. – 120 с.
2. Данилова, А. Ю. Декупаж. Декоративные техники / А. Ю. Данилова. – СПб. : Питер, 2013. – 32 с.
3. Зайцева, А. А. Войлок и фетр : большая ил. энцикл. / А. А. Зайцева. – М. : Эксмо, 2011. – 208 с.
4. Семенова, А. Цветы из фоамирана / А. Семенова. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 80 с.
- 5.

Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики компетенций по факультативной дисциплине «Современные техники декоративно-прикладного искусства» используется следующая форма:

Устная форма:

- опрос (беседа);
- просмотр выполнения этапов художественно-творческих заданий (графических упражнений и зарисовок, выполненных образцов, технологических карт, эскизов и др.), учебно-творческих проектов;
- анализ художественных качеств изделия;
- обоснование и разработка художественно-проектных решений
- проверка технологических карт;
- зачет.

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:

Защита учебно-творческих заданий при выполнении студентами практических работ.

Оценка за выполнение заданий включает: правильность выполнения заданий, качество и количество выполненных работ.

Примерная тематика учебно-творческих заданий:

1. Объемное изделие в технике декупаж.
2. Плоское изделие, декорированное техникой декупаж.
3. Брошь из фетра.
4. Игрушка из фетра.
5. Декоративно-утилитарное изделие из фоамирана.
6. Декоративное изделие в технике вышивки бисером.

Зачет в виде промежуточной формы контроля выставляется по заявлению студента.

Примерные критерии и показатели оценки выполнения студентами работ, используемых в процессе текущей аттестации

Критерий	Показатели
Индивидуальный проект (художественно-творческий)	
Соответствие проекта контексту проектирования	<ul style="list-style-type: none"> –проект соответствует контексту проектирования; –проект частично соответствует контексту проектирования: не более 2 замечаний; –проект частично соответствует контексту проектирования: не более 4 замечаний; –проект не соответствует контексту проектирования
Соответствие проекта художественному аналогу	<ul style="list-style-type: none"> –проект соответствует художественному аналогу; –проект частично соответствует художественному аналогу: не более 2 замечаний; –проект частично соответствует художественному аналогу: не более 4 замечаний; –проект не соответствует художественному аналогу
Степень освоения процедур проектирования	<ul style="list-style-type: none"> –процедуры проектирования освоены в полном объеме; –процедуры проектирования освоены частично: не освоена 1 процедура; –процедуры проектирования освоены частично: не освоено 2 процедуры; –процедуры проектирования не освоены: не освоено 3 и более процедур
Соответствие художественного проекта требованиям, предъявляемым к защите (оригинальность идеи, самостоятельность, художественное оформление, степень завершенности, аннотация, эскизный поиск, наличие технологической карты и др.)	<ul style="list-style-type: none"> – проект имеет законченное художественное оформление, оригинальное, самостоятельное решение, аннотацию, представлен эскизный поиск, по необходимости представлены технологические карты и др.); – проект имеет законченное художественное оформление, оригинальное решение, решение проекта осуществлялось с незначительной помощью педагога, самостоятельный эскизный поиск; – художественный проект закончен не до конца, имеет аннотацию, представлены эскизы, проект выполнен под непосредственным руководством педагога; – проект не имеет законченный вид или не представлен, в наличии только эскизы
Художественно-творческое задание	
Соответствие поставленным задачам	<ul style="list-style-type: none"> –соответствует поставленным задачам; –частично соответствует поставленным задачам; –не соответствует поставленным задачам
Идейно-композиционное решение	<ul style="list-style-type: none"> –идейно-композиционное решение оригинальное, авторское, выполнено самостоятельно, грамотно закомпоновано; –идейно-композиционное решение выполнено с помощью педагога; –идейно-композиционное решение задания скопировано с аналогов

	и прототипов либо выполнено с нарушением законов и принципов композиции
Колористическое (графическое решение)	<ul style="list-style-type: none"> – колористическое (графическое) решение выполнено грамотно; – задания выполнены с незначительными колористическими (графическими) замечаниями; – задания выполнены с грубыми колористическими (графическими) ошибками
Технико-технологическое решение	<ul style="list-style-type: none"> – техника и технология выполнения задания и работы с материалом не нарушена, работа выполнена аккуратно, грамотное владение техникой или материалом, самостоятельность в работе; – техника и технология выполнения задания и работы с материалом имеет незначительные нарушения, работа выполнена аккуратно, под руководством педагога; – работа выполнена с нарушением техники и технологии или выполнена не аккуратно
Оформление	<ul style="list-style-type: none"> – работа имеет законченный вид, выполнена аккуратно, художественно оформлена (паспарту, рамка, планшет и т.д.); – работа имеет законченный вид, не имеет художественного оформления; – работа не закончена (выполнена частично)

Критерии оценки результатов учебной деятельности

Зачтено ставится за знание художественных и пластических возможностей материала, владение технологией его художественной обработки, способность под руководством преподавателя решать учебные задачи, выполнение творческих заданий без существенных композиционных и технико-технологических ошибок в полном объеме, предусмотренном программой, допустимый уровень культуры их исполнения.

Не зачтено ставится за отсутствие знаний по технологии материалов, низкий технический и художественный уровень культуры исполнения заданий, выполнение творческих заданий с существенными композиционными ошибками либо неумение применять основы композиционных знаний в творческом процессе, за непредставление на итоговый просмотр учебных заданий в полном объеме, предусмотренном программой.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Основы декоративно-прикладного искусства», «Декоративно-прикладное искусство»	Кафедра художественно-педагогического образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программы	Протокол № 4 от 15.11.2024 г.