

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ  
ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**М. В. Былино,**

кандидат педагогических наук, доцент  
Институт инклюзивного образования,  
УО «Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»,  
Минск, Республика Беларусь  
e-mail: marina\_bylino@rambler.ru

*Аннотация:* в статье рассматривается влияние трудностей у воспитанников с особенностями психофизического развития в усвоении содержания образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования.

*Annotation:* the article examines the influence of difficulties in pupils with special needs in psychophysical development in mastering the content of the educational field “Fine Arts” of the preschool education curriculum.

*Ключевые слова:* дети дошкольного возраста с особенностями психофизического развития, изобразительная деятельность, трудности освоения программного содержания.

*Keywords:* preschool children with special needs of psychophysical development, visual arts, difficulties in mastering program content.

На современном этапе актуальным является вопрос о критериях дифференциации образования воспитанников с особенностями психофизического развития (ОПФР). При переходе к социальной модели, ключевым критерием становятся особые образовательные потребности обучающихся: инвариантные, вариативные и индивидуальные (В. З. Денискина, О. И. Кукушкина, Е. А. Лемех, В. И. Лубовский, Н. Н. Малофеев, С. Н. Феклистова, А. В. Хаустов, В. В. Хитрюк и др.) В качестве основного инструмента учета в образовательном процессе особых образовательных потребностей воспитанников с ОПФР исследователи указывают реализацию стратегий адаптации и модификации содержания, средств, методов и приемов воспитания и обучения. Основанием выступает анализ и учет закономерностей психического развития детей с ОПФР, определяющих возникновение и степень выраженности ограничений жизнедеятельности.

При разработке методических рекомендаций по адаптации содержания, средств и методических приемов воспитания и обучения детей с ОПФР дошкольного возраста при реализации образовательной области «Изобразительное искусство» были определены следующие трудности овладения контентом рассматриваемой области.

Особенности изобразительной деятельности детей с ОПФР обусловлены структурой имеющихся нарушений. Сенсорные нарушения, наблюдающиеся

практически у всех детей с различными вариантами отклонений, влияют на формирование их изобразительной деятельности. Ребенок с ОПФР испытывает трудности как в интеллектуальном и физическом развитии, так и в выражении собственных чувств и эмоций, во взаимодействии с окружающими, что обуславливает проблемы личностного развития.

У воспитанников наблюдаются затруднения в понимании возможности отражения окружающей жизни в образной форме, при выборе предмета, явления, события, которые могут быть изображены, в создании целостного образа предмета. Отмечаются трудности в зрительном контроле за движением рук, в формировании операционно-технической стороны изобразительной деятельности, в передаче формы, цвета, в использовании цвета как средства выразительности в рисунке, пропорций предметов. Также в выделении главного, как в предметном изображении, так и при составлении связного содержания, в рефлексии собственной изобразительной деятельности и ее результатов.

Так, при *трудностях в обучении, обусловленных задержкой психического развития*, наблюдается несовершенство цветоразличения (узнавания промежуточных цветов) и таких компонентов восприятия, как дифференцированность, избирательность, целостность, осмысленность, точность. Эти отклонения в развитии не обеспечивают полноценную изобразительную деятельность детей. Нарушение пространственных ориентировок сказывается на рисовании предметов, человека и их расположении на бумаге. Ограниченность образов-представлений затрудняет предметное рисование, лепку, аппликацию. Несформированность самоконтроля не позволяет уточнять и сравнивать свое изображение с образцом и давать вербальную оценку.

У детей с *нарушениями зрения* трудности овладения изобразительной деятельностью связаны с патологией зрения. Малейшие отклонения в строении и функционировании зрительного анализатора могут влиять на цветоощущение, не обеспечивая восприятия всего цветового спектра. Нарушение пространственного восприятия не позволяет различать предметы на расстоянии. Поэтому ребенок с нарушениями зрения не может достичь высших ступеней в развитии изобразительной деятельности, но он способен овладеть умением правильно графически изображать действительность, проявлять творчество в работе с пластичными материалами. Этому способствует сохранное активное осязание, комплекс накопленных образов (зрительных, двигательных, осязательных).

У детей с *тяжелыми нарушениями речи* отмечается снижение интереса к деятельности, наблюдается общая моторная неловкость, сложно правильно удерживать карандаш, кисть, регулировать силу нажима. Замедлено формирование пространственных представлений. В отличие от нормотипичных сверстников дети с ТНР гораздо позже обращают внимание на окраску предметов и соотносят цвета, с трудом запоминают их названия, плохо дифференцируют, малонасыщенные цвета часто называют «белыми» (недостаточное восприятие этих цветов). Изображения носят стереотипный характер, обеднено содержание рисунка,

способы изображения предметов однообразны. Ослабление и обеднение зрительных представлений о предмете, трудности в соотнесении воспринятого на слух слова с его зрительным представлением

*Дети с нарушением слуха* не соблюдают пропорции в изображении предметов и их частей, пропускают детали или, наоборот, прорисовывают несущественные элементы, не определяющие содержание рисунка. Предпочитают рисование объектов небольшого размера. Рисунки характеризуются недостаточным использованием цветовой гаммы, что проявлялось в большом количестве одноцветных изображений. Испытывают трудности при построении композиции и пространственном расположении отдельных элементов рисунка на листе. Недостаточное владение выразительными средствами не позволяют в полном объеме отобразить в рисунке предметы и события из их жизни, свое эмоциональное отношение к ним.

*У детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (НФОДА)* отмечаются следующие особенности изобразительной деятельности: не могут выполнить даже самых примитивных рисунков. Их графическая деятельность носит характер до изобразительного черкания. Непроизвольные навязчивые движения, стараясь воспроизвести форму, хаотически чертят, выходят за пределы листа бумаги. Испытывают трудности при проведении прямых, горизонтальных и вертикальных линий, особенно те из них, которые вследствие поражения правой руки начинают рисовать левой. Часто игнорируют левую сторону листа, размещают свой рисунок справа, прямую линию проводят справа налево, а асимметричные фигуры изображают повернутыми и противоположную сторону. Изображая предмет на пространстве листа, ребенок не соединяет его части между собой. Недостаточно дифференцированное зрительное восприятие является причиной того, что дети не четко воспринимают форму предметов и недостаточно различают близкие формы – круг и овал, ромб и квадрат и т. д. Нарушения оптико-пространственного восприятия в рисунках выражаются неправильной передачей пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением рисунка относительно центра листа. Дети испытывают трудности при передаче величины предметов: рисуют их сильно уменьшенными. Дети, имеющие гиперкинезы сильно увеличивают изображение, так как им легче рисовать большие формы. У детей с церебральным параличом нарушения оптико-пространственного восприятия сказываются и в изобразительной деятельности.

*У детей с расстройствами аутистического спектра* отмечается отсутствие интереса к изобразительной деятельности, у других, наоборот – чрезмерное влечение к ней, иногда даже одаренность. Рисунки часто примитивные, используют один цвет, чаще черный. Нередко рисунки состоят из штрихов. Необычно размещают рисунок на листе, предметы диспропорциональны, деформированы, вычурны. Особенность творчества детей данной категории часто отражает их состояния: страхи, депрессию, возбуждение, агрессию. Именно рисунки помогают определить психическое состояние ребенка. Уровень изображения отстает от рисунков норматипичных детей на 2-4 года.

### **Список использованных источников**

1. Баль, Н. Н. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на коррекционных занятиях [Электронный ресурс] : пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / Н. Н. Баль, Н. В. Дроздова // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/13897>. – Дата доступа: 25.04.2022.

2. Обухова, Т. И. Коррекционно-педагогическая помощь детям младенческого и раннего возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие. – Минск : Зорны Верасок, 2018. – 59 с.

3. Создание специальных условия для детей с особенностями психофизического развития в учреждениях общего среднего образования (первая ступень) с учетом инклюзивных подходов : учеб.-метод. пособие : в 3 ч. Ч.1 / Е.А. Лемех, С.Н. Феклистова, И.К. Русакович. – Минск : БГПУ, 2018. - 112с.