



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Институт психологии  
Кафедра психологического обеспечения профессиональной деятельности

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий кафедрой  
 С.А.Месникович

«23» декабря 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор Института  
 Н.В.Дроздова

«23» декабря 2024г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЕ

**ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ  
(РАЗДЕЛ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ)**

для специальностей

- 6-05-0113-01 Историческое образование;
- 6-05-0113-02 Филологическое образование (Белорусский язык и литература);
- 6-05-0113-02 Филологическое образование (Белорусский язык и литература; Иностранный язык (с указанием языка));
- 6-05-0113-02 Филологическое образование («Русский язык и литература»);
- 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература; Иностранный язык (с указанием языка));
- 6-05-0113-03 Природоведческое образование (биология и химия);
- 6-05-0113-03 Природоведческое образование (биология и география);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (математика и информатика);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (физика и информатика);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (математика и физика);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (информатика);
- 6-05-0113-06 Художественное образование;
- 6-05-0113-07 Музыкальное образование

Составители: Бакунович М.Ф., Евдокимова О.М., Корзун С.А.,  
Станкевич О.А.

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Совета БГПУ «23» декабря 2024г. протокол № 4

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Пояснительная записка

#### 1. Раздел «Основы психологии»

##### 1.1. Теоретический раздел

1.1.1 Психология как область научного знания.

1.1.2. Развитие сознания и поведения человека.

1.1.3. Человек как субъект жизнедеятельности.

1.1.4. Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека.

1.1.5. Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека.

1.1.6. Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе

##### 1.2. Практический раздел

1.2.3. Человек как субъект жизнедеятельности.

1.2.4. Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека.

1.2.5. Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека.

1.2.6. Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе.

##### 1.3. Раздел контроля знаний

1.3.1. Вопросы к зачету по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).

1.3.2. Тест-контроль по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).

1.3.3. Контекстные задания для диагностики профессиональных компетенций студентов.

##### 1.4. Вспомогательный раздел

1.4.1. Темы рефератов по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).

1.4.2. Учебная программа по учебной дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).

## Пояснительная записка

Психологические знания и умения являются структурным компонентом профессиональной компетентности учителя. Систематическое изучение психологии является неотъемлемой частью профессионально – педагогического образования студентов учреждения высшего образования педагогического профиля, так как расширение и углубление психологических знаний и умений, понимание общих, индивидуальных и возрастных закономерностей развития психики учащихся является основой для формирования теоретической, практической и психологической готовности к работе в школе, способствует повышению эффективности обучения и воспитания. Изучение раздела «Основы психологии» ориентировано на формирование у студентов методологических основ психологии, системы категориальных понятий по общей психологии, целостного представления о развивающейся личности, особенностях психических явлений и специфике их функционирования.

Представленный учебно-методический комплекс (ЭУМК) дисциплины «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии») разработан в соответствии с учебной программой учреждения высшего образования для специальностей профиля А Педагогика, концепцией образовательного стандарта высшего образования I ступени и Положением об учебно-методическом комплексе на уровне высшего образования.

Содержание УМК (ЭУМК) по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии») соответствует современному уровню развития представлений о теоретических основах и практическом применении психологии как науки. Предложенный УМК (ЭУМК) четко структурирован и включает теоретический раздел, практический раздел, раздел контроля знаний и вспомогательный раздел. Теоретический раздел содержит материалы для теоретического изучения дисциплины, с учетом типовой учебной программы. В лекционный материал включены общие теоретические вопросы, обеспечивающие целостное понимание основных проблем современной психологии, создающие методологические основы последующей самостоятельной работы студентов. Содержание некоторых тем раздела «Основы психологии»: предмет, задачи и методы общей психологии; сознание; деятельность; ощущения и восприятие; внимание и память; мышление и воображение; эмоции и чувства; темперамент и характер. Практический раздел содержит материалы для проведения семинарских, практических занятий. В процессе практических занятий при изучении данного раздела формируется система общих представлений о закономерностях, свойствах и механизмах психики, методологической основе психологических знаний, базовых психологических категориях и понятиях. Раздел контроля знаний УМК (ЭУМК) «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии») включает тестовые и контекстные задания для контроля качества усвоения программного материала, а также перечень вопросов к зачету. Вспомогательный раздел

УМК (ЭУМК) «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии») включает тематику рефератов.

Содержание УМК (ЭУМК) предусматривает формирование у студентов системы представлений о сущности, строении, закономерностях функционирования и развития психики человека, условиях и факторах формирования личностных и субъектных качеств; развитие умения анализировать познавательную деятельность, особенности личности учащихся в социальном контексте как основы профессиональной и социально-личностной компетентности; формирование психологической культуры, профессионального сознания и самосознания будущих педагогов.

## РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

### 1.1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

#### Тема 1.1. Психология как область научного знания.

##### Содержание:

1. Особенности психологии как науки.
2. Основные этапы развития психологической науки.
3. Предмет психологии.
4. Методологические основы психологии.
5. Классификация методов исследования.
6. Возможности применения методов психологического исследования в профессиональной деятельности педагога-предметника.
7. Современная психология: место в системе наук и структура.
8. Общая психология как раздел психологической науки, ее задачи.
9. Значение знаний по общей психологии для профессиональной деятельности педагога-предметника.

**Основные термины и понятия:** психология, психика, предмет психологии, психические процессы, психические состояния, психические свойства, житейская психология, научная психология, задачи психологии, методология, метод, методика.

#### 1. Особенности психологии как науки.

Понятие «психология» имеет как научный, так и житейский смысл. В первом случае оно употребляется для обозначения соответствующей научной дисциплины, во втором – для описания поведения или психических особенностей отдельных лиц и групп людей. Поэтому в той или иной степени каждый человек знакомится с «психологией» задолго до ее систематического изучения.

Слово «психология» в переводе с древнегреческого буквально означает «наука о душе» (psyche – «душа», logos – «понятие», «учение»). Другими словами психология – это знание о психике, наука, изучающая возникновение психики, ее развитие и функционирование (то, как она «работает»).

Научная психология

- во-первых, опирается на житейский психологический опыт;
- во-вторых, извлекает из него свои задачи;
- в-третьих, на последнем этапе им проверяется.

Существует ряд особенностей, характерных для психологии как науки.

1. В психологии человек одновременно является и субъектом и

объектом познания, так как свое сознание человек исследует с помощью сознания.

2. Единой психологии не существует, а есть различные направления, течения и научные школы. Они получают свою специфику через выделение центральной категории, посредством которой объясняются основные проявления психики. Поэтому психологические факты могут интерпретироваться по-разному.

3. Психология является одновременно и естественной и гуманитарной наукой.

4. Основным практическим значением психологического знания является возможность влияния на психические процессы, функции и способности человека [6].

Основные задачи психологии заключаются в следующем:

- научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;
- научиться управлять ими;
- использовать полученные знания, чтобы повысить эффективность деятельности людей в различных практических отраслях, а также укрепить психическое здоровье, удовлетворенность и счастье человека в повседневной жизни;
- быть теоретической основой практики психологической службы.

Современная психология находится на стыке ряда наук. Она занимает промежуточное положение между общественными науками, с одной стороны, естественными – с другой, техническими – с третьей.

Значимость психологических проблем не только для психологии, но и для смежных с нею наук, объясняется тем, что в центре внимания психологов всегда остается человек – главное действующее лицо мирового прогресса. Все науки и отрасли знаний имеют смысл и значение только в связи с тем, что они служат человеку. Психологи и педагоги формулируют задачи, которые ставят перед психологической наукой и от решения которых зависит развитие психики людей, успешность их обучения и воспитания[6].

## 2. Основные этапы развития психологической науки.

### I. Психология как наука о душе.

Такое понимание психологии появилось более 2 тысяч лет назад. Наличием души пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека. В те времена психологии как отдельной науки еще не было.

Психологами называли знатоков души, человеческих страстей и характеров. Главным способом познания было наблюдение, и именно наблюдательность

Основные этапы развития психологии	
I этап	Психология как наука о душе.
II этап	Психология как наука о сознании.
III этап	Психология как самостоятельная наука.
IV этап	Современная психология.

делала человека хорошим психологом. Но основа психологии как науки в те времена была заложена в философских учениях (прежде всего, материалиста Демокрита и идеалиста Платона). Великий философ Аристотель в трактате "О душе" впервые выделил психологию как своеобразную область знания и определил ее предмет.

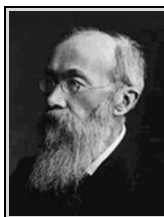
## II. Психология как наука о сознании.

Такое понимание психологии возникает в XVII веке в связи с развитием физики и естествознания. Ученые стали утверждать, что тело и душа человека работают по-разному. Принцип работы тела – механический (рефлекс). Принцип работы души – рефлексия (от лат, «обращение назад», на себя). В первом случае мозг отражает внешние раздражители. Во втором – сознание направлено на собственные мысли. Душа определялась по единственному признаку – непосредственной осознаваемости собственных реакций. Произошел поворот в представлении о «душе», предметом психологии становится сознание: способность человека думать, чувствовать, желать. Основным методом изучения считалось наблюдение человека за самим собой (самонаблюдение или, иначе говоря, интроспекция).

ПСИХОЛОГИЯ	
Предмет изучения	Сознание
Методы исследования	Самонаблюдение (интроспекция)

## III. Психология как самостоятельная наука

В начале XIX века в психологии стали складываться новые подходы к изучению психических явлений. Отныне физиология стимулировала рост психологического знания. Было установлено, с опорой на экспериментальные и



**Вильгельм Максимилиан Вундт (1832– 1920)** – немецкий психолог, физиолог, философ и языковед. Внедрил в психологию метод эксперимента, который сыграл решающую роль в ее становлении как самостоятельной науки.

и количественные методы, что и в психическом мире действуют собственные законы развития. Это создало почву для отделения психологии как от физиологии, так и от философии. История психологии как самостоятельной науки начинается в 1879 году в основанной немецким психологом Вильгельмом Вундтом в Лейпциге первой в мире экспериментальной психологической лаборатории.

### *Основные психологические направления*

Становление психологии как самостоятельной науки характеризуется тем, что в то время почти одновременно сложилось несколько программ ее разработки: бихевиоризм, психоанализ, гештальт-психология, «теория поля»

К. Левина, теория П. Жане и др. Они по-разному определяли предмет, метод и задачи психологии, направление ее развития.

- Психология как наука о поведении (бихевиоризм).

В бихевиоризме в качестве предмета психологии выступает **поведение** (от англ. «*behavior*» – «поведение»). Его «отцом» принято считать Д. Уотсона, в статье которого «Психология, каковой ее видит бихевиорист» (1913 г.) излагался манифест нового направления. Д. Уотсон утверждал, что все понятия субъективной психологии сознания надо перевести на язык объективно наблюдаемого поведения.

Под **поведением** понимались *любые ответные движения организма на раздражения, идущие из внешней среды*, посредством которых происходит приспособление индивида к окружающему миру. Внешние раздражители, простые или сложные ситуации, – это стимулы (S); ответные движения – реакции человека (R). С точки зрения Дж. Уотсона, все многообразие поведения человека может быть описано формулой «**стимул – реакция**» (S R).

Задача психологии – *установить однозначные отношения между стимулами и реакциями*. Решение этой задачи позволит заранее предсказать поведение человека, контролировать его, управлять им. Сторонники этого направления надеялись, что, опираясь на данные экспериментов, удастся объяснить любые естественные формы поведения людей. В представлении бихевиористов человек – это реактивное существо; все его действия и поступки трактуются как реакция на внешние воздействия.

Бихевиоризм отверг самонаблюдение (интроспекцию) как метод психологии. Д. Уотсон считал, что психология должна стать естественнонаучной дисциплиной и должна ввести научный объективный метод. Основными **методами объективного изучения поведения стали наблюдение и эксперимент**. Это существенно расширило область изучаемых явлений.

Проблема научения, приобретения навыков путем «проб и ошибок» стала центральной для этого направления, собравшей огромный экспериментальный материал о факторах, определяющих изменение поведения. Ученые утверждали, что природа человека такая же как и природа животных. Бихевиоризм исключил из объяснения поведения человека его сознание, личностные ценности, идеалы, интересы и т. д., превратил человека в сложную, но, тем не менее, доступную для изучения машину и объяснял характеристики психики человека односторонне.

- Психология как наука о бессознательном (психоанализ).

Наряду с бихевиоризмом и в те же самые времена появился **психоанализ**. Основателем психоанализа (иначе, фрейдизма) стал австрийский врач Зигмунд Фрейд. Он обратил внимание на неосознаваемые человеком психические явления и впервые сделал их предметом науки. По мнению З. Фрейда, истинные причины поступков и действий человека (его потребности и мотивы) от сознания скрыты, но именно они направляют



поведение. Основными **методами** изучения неосознаваемых психических явлений стали: *толкование (или анализ) сновидений; метод свободных ассоциаций, анализ ошибок памяти, описок, оговорок и т.д.*

З.Фрейд и его последователи (К.Юнг, А.Адлер и др.) стали проводить анализ скрытых от сознания явлений. Ядро психоанализа как нового психологического направления составило **учение о бессознательном**. Человеческая психология стала истолковываться как обусловленная бессознательными, иррациональными силами – влечениями, инстинктами. Основными из них являются сексуальное влечение и влечение к смерти. Сознанию в жизни человека фрейдизм отводил незначительную роль.

Главной среди глубинных процессов является имеющая сексуальную природу энергия влечения. Эта энергия меняется, подавляется, вытесняется и, тем не менее, прорывается сквозь «цензуру» (запреты) сознания. Она проявляется в различных сферах жизни человека (например, сновидениях, оговорах, агрессивном поведении), в патологических расстройствах (движений, восприятия, памяти и т.д.) и позволяет объяснить роль неосознаваемых побудительных факторов как объективных регуляторов поведения.

Однако уже с момента объявления своей научной программы и до сего дня фрейдизм подвергается серьезной критике. Критикуются основные положения психоанализа (роль сексуальных влечений, бессознательного начала в поведении человека), способы обоснования теоретических положений (широкое привлечение в качестве объяснения умозрительных конструкций, художественных образов, метафор и т. п.) и др.

#### **IV. Современная психология.**

В XX столетии психология вступила в период создания научных основ разработки ее важнейших проблем.

В настоящее время психология имеет свой особый предмет изучения, свои специфические задачи, свои специальные методы исследования; она располагает сетью психологических учреждений (институтов, лабораторий, учебных заведений, готовящих кадры психологов).

Но до сих пор психология развивается в рамках отдельных психологических направлений. Прежде всего – это основные психологические школы, которые изменялись в направлении обогащения своей теории достижениями других школ: необихевиоризм (Э.Толмен, Б.Скиннер и др.) и неофрейдизм (К.Хорни и др.). Можно выделить и такие направления как теория развития интеллекта Жана Пиаже, гуманистическая психология (А.Маслоу, К.Роджерс и др.), когнитивная психология (У.Найссер, Г.Саймон и др.) и, конечно, отечественная психологическая школа, становление которой непосредственно связано с теорией развития высших психических функций Л.С.Выготского.

#### **V. Гуманистическая психология**

В начале 60-х гг. XX столетия в США возникла **гуманистическая психология** как теоретическое направление и как психотерапевтическая

практика. С самого начала своего возникновения гуманистическая психология противопоставила себя бихевиоризму и психоанализу, которые оценивала как негуманные и упрощающие человека подходы.

Предметом исследования гуманистической психологии является уникальная и неповторимая **личность**, постоянно созидаящая себя, осознающая свое назначение в жизни, регулирующая границы своей субъективной свободы. В качестве основных проблем выделяются проблемы саморегуляции, самоосуществления личности, поиска смысла бытия, целенаправленного и ценностно-ориентированного поведения, свободы выбора, ответственности. Гуманистическая психология исходит из положения о том, что человек наделен потенциями к непрерывному развитию и реализации творческих возможностей, и считает его способным управлять собственным развитием.

### 3. Предмет психологии.

В начале XX столетия начала формироваться и отечественная психология. Что же составляет предмет ее научного изучения?

Это, прежде всего, *психические явления* и конкретные *факты психической жизни*. *Психические явления* – всегда субъективны и включают явления внутреннего, субъективного опыта (психические образы, мотивы, эмоции, представления). Под *психологическими фактами*, или фактами психической жизни, подразумевают объективно существующие акты поведения, психосоматические явления (то есть процессы, происходящие в нашем организме под влиянием психологических факторов), продукты материальной и духовной культуры. Психика человека проявляется в этих актах, обнаруживает свои свойства и становится доступной для объективного изучения.

Однако научная психология не может ограничиться описанием психических явлений и психологических фактов, их свойств и функций. Научное познание требует перехода от описания явлений к их объяснению. Последнее предполагает раскрытие *законов*, которым подчиняются эти явления.

Поэтому предметом изучения в психологии вместе с психологическими фактами становятся *психологические законы и закономерности*. Их знание само по себе не раскрывает конкретных механизмов, посредством которых закономерность может проявляться. Поэтому в задачи психологии входит и установление *механизмов* психической деятельности.

<p><b>Психология</b> – это наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики</p>
---

Таким образом, можно сказать, что **психология - это наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики.**

Человека окружают различные явления. Одни из них существуют вне человека и независимо от него, объективно,

другие - только во внутреннем мире, субъективно (мысли, образы, переживания, воспоминания и т.п.). Внутренние явления стали называть душевными явлениями, внутренним миром человека, его душевной жизнью, психикой.

Психика и становится предметом научного изучения в отечественной психологии. Психику традиционно определяют как **свойство живой высокоорганизованной материи, заключающееся в способности отражать через свои состояния окружающий объективный мир с его связями и отношениями**, т.е. *психика – это отражение действительности*. Например, человек смотрит на стол: у него появляется образ стола, он может сохранить этот образ в памяти, у него возникает эмоциональное отношение к столу – он ему нравится или нет, человек понимает, почему стол не падает и т.п.

### *Особенности психического отражения*

Психическое отражение не является зеркальным, механически пассивным копированием мира (подобно тому, как копирует мир зеркало или фотоаппарат). Оно сопряжено с поиском, выбором; в нем поступающая информация подвергается специфической обработке. Таким образом, психическое отражение - это **активное** отражение человеком мира, вызванное определенной необходимостью, потребностями.

Содержание психики объективно по содержанию (она отражает реально существующий мир), но субъективно по форме. Формы, в которых психика существует, не присутствуют в объективно существующем мире: в нем нет тревог и радостей, надежды и разочарования, мечты, интересов, убеждений и т.п. Психика – это **«субъективный образ объективного мира»**, совокупность субъективных переживаний и элементов внутреннего опыта субъекта.

Психика всегда принадлежит субъекту (человеку), вне его не существует, зависит от его особенностей (интересов, эмоций, особенностей органов чувств, уровня мышления и т.п.). Одну и ту же информацию из объективной реальности разные люди воспринимают по-своему, совершенно в различных ракурсах, причем каждый из них обычно думает, что именно его восприятие самое верное.

Считать психику всего лишь отражением внешнего мира неправомерно. Психика, с одной стороны – отражение реальности, а вот с другой стороны – **она может создать** то, чего в действительности пока нет, но может быть создано, или то, чего в жизни нет и быть не может: у человека есть воображение.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО ОТРАЖЕНИЯ
оно (отражение) активное
оно правильное (отражает реальные предметы и явления)
оно углубляется и совершенствуется;
оно обеспечивает целесообразность поведения и деятельности;
оно преломляется через индивидуальность человека;
оно носит опережающий характер.

Психика – это не только отражение внешнего мира, **но и отражение личностью своего внутреннего, психологического мира.** У каждого человека есть знания о себе, понимание своих действий, оценка поступков, степени достижения целей.

Следует обратить внимание на еще одну важную особенность психики человека: она не дана человеку в готовом виде с момента его рождения, **она** развивается в процессе его жизни в обществе, в процессе общения и взаимодействия с другими людьми, в процессе освоения культуры, созданной предшествующими поколениями.

*Физиологическая основа психики является деятельность мозга.*

Физиологической основой психики является деятельность мозга. Психические явления соотносятся не с отдельными участками мозга, не с отдельным нейрофизиологическим процессом, а с организованными их совокупностями.

Психика – это системное качество мозга. Она реализуется благодаря его многоуровневым функциональным системам. Мозг человека развивается в процессе социализации, формируется в процессе овладения исторически сложившимися формами деятельности и опытом человечества, претворяя их в своей активной деятельности.

## **Психические явления**

В своих проявлениях психика сложна и многообразна. Выделяют три большие группы психических явлений:

*1. Психические процессы – это динамическое отражение действительности в различных формах психических явлений.*

Они подразделяются на *познавательные, эмоциональные и волевые.*

- К *познавательным* психическим процессам относятся психические процессы, связанные с восприятием и переработкой информации. В их число входят ощущение, восприятие, память, воображение, мышление, речь и внимание. Благодаря данным процессам человек получает сведения об окружающем его мире и о себе.
- К *эмоциональным* психическим процессам относятся аффекты, эмоции, чувства, настроения и эмоциональный стресс.
- К *волевым* психическим процессам относятся волевое усилие, принятие решения, его исполнение и т.д.

Психические процессы тесно взаимосвязаны между собой и выступают в качестве первичных факторов формирования психических состояний человека.

*2. Психическое состояние – определившийся в данное время, относительно устойчивый, повышенный или пониженный, уровень активности психической деятельности человека.*

Психические состояния характеризуют состояние психики в целом. К *психическим состояниям* относят: интерес, убежденность, сомнение, подъем, угнетенность, страх, бодрость, уныние.

Каждый человек ежедневно испытывает различные психические состояния. При каком-то одном умственная или физическая работа протекает легко и продуктивно, а при другом – трудно и неэффективно.

3. Под **психическими свойствами** следует понимать *устойчивые образования, обеспечивающие определенный качественно-количественный уровень деятельности и поведения, типичный для того или иного человека.*

К ним относятся:

1) *направленность* (система потребностей, интересов, убеждений, идеалов, определяющая избирательность и уровень активности человека);

2) *темперамент* (система природных свойств человека, характеризующая динамическую сторону поведения);

3) *способности* как система свойств, определяющая творческие возможности личности;

4) *характер* как система отношений и способов поведения.

#### **4. Методологические основы психологии.**

Рассмотрение основных направлений психологии показало, что определение научного предмета связано с построением соответствующего метода. Разные научные школы психологии вырабатывали и разные методы исследования. В психологии сознания – это самонаблюдение, в бихевиоризме – внешнее наблюдение и эксперимент, во фрейдизме – психоанализ и т. д.

**Методология** *представляет собой систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.* Методология учит, как надо действовать ученому или практику, чтобы получить истинный результат; как организовано знание, как оно развивается, как функционирует и изменяется; какие схемы объяснения изучаемых явлений существуют в науке и т.п.

**Метод** – *это путь научного исследования или способ познания какой-либо реальности.* Существование любой науки предполагает, что она имеет свой предмет и метод его изучения. Метод в его единстве с предметом психологии составляет *научный подход* к изучаемой реальности. Существование научного подхода выражается в **методологических принципах**, т. е. *установках, определяющих направление и характер исследования.*

В свою очередь, метод психологии конкретизируется в исследовательских *методиках.*

**Методика** - *это конкретное воплощение метода.* Методика отвечает конкретным целям и задачам исследования, содержит в себе описание объекта и процедур изучения, способов фиксации и обработки полученных данных. На основе определенного метода может быть создано множество методик. Например, экспериментальный метод в психологии воплощен в методиках изучения интеллекта, воли, личности и других сторон психологической реальности.

*Основные методологические принципы*

Психология как наука опирается на следующие основные методологические принципы:

– *детерминизма* (психика определяется образом жизни и изменяется в связи с его изменениями);

– *единства сознания и деятельности* (все психические процессы выступают в действительности как стороны, моменты деятельности, т.е. реально они существуют лишь внутри конкретной деятельности, формируясь в ней и ею же определяясь; сознание образует внутренний план деятельности человека, движения – ее внешнюю сторону);

– *развития психики в процессе деятельности* (психика должна рассматриваться в непрерывном развитии, как процесс и результат деятельности личности).

## 5. Классификация методов исследования.

Все многообразие исследовательских методов можно разделить на 4 основные группы.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ	
1.	<b>Организационные методы</b>
2.	<b>Эмпирические методы</b>
3.	<b>Методы обработки данных</b>
4.	<b>Методы интерпретации данных</b>

Первая группа методов – *организационные* (эта группа методов описывает способ организации исследования):

- *сравнительный метод* (или метод «поперечных срезов») - предполагает сопоставление групп испытуемых по возрастам, деятельности и др. особенностям;
- *лонгитюдный* (или метод «продольных срезов») - многократные обследования одних и тех же лиц на протяжении длительного периода времени;
- *комплексный* – предполагает участие в исследовании представителей разных наук; при этом, как правило, один объект изучают разными средствами (что позволяет устанавливать связи и зависимости между явлениями разного типа, например, между физиологическим, психологическим и социальным развитием личности);
- *близнецовый метод* - предполагает участие в исследовании близнецов. Помогает выявить роль наследственности, среды и воспитания в психическом развитии личности.

Вторая группа методов – *эмпирические* (с их помощью изучают объект исследования, собирают эмпирический материал). К ним относятся основные методы и вспомогательные.

Основные (общенаучные) методы:

- наблюдение;

- эксперимент.
- Вспомогательные (специальные) методы:
- психодиагностические методы:
  - тесты;
  - опросники и др.
- методы опроса:
  - беседа;
  - анкетирование;
  - интервьюирование.
- метод обобщения независимых характеристик;
- анализ продуктов деятельности;
- биографические методы и др.

Третья группа методов - *методы обработки данных* (собранного эмпирического материала):

- количественные методы (статистические);
- качественные методы (например, дифференциация материала по группам, анализ).

Четвертая группа методов – *интерпретационные* (дают понимание того, что означают полученные нами данные; предполагают их истолкование, разъяснение, оценку):

- генетический метод (анализ материала в плане развития с выделением отдельных фаз, стадий, критических моментов и т.д.);
- структурный метод (устанавливает структурные связи между всеми элементами изучаемого объекта).

## **6. Возможности применения методов психологического исследования в профессиональной деятельности педагога-предметника**

Рассмотрим те *эмпирические* методы, которые чаще используются в работе учителя.

*Наблюдение* – *преднамеренное, систематическое и целенаправленное восприятие внешнего поведения человека с целью его последующего анализа и объяснения.*

Наблюдение становится методом психического изучения лишь в том случае, если оно не ограничивается регистрацией и описанием внешних явлений, а осуществляет переход к научному объяснению психологической сущности этих явлений. Эмпирический метод получения сведений о человеке в общении с ним, в результате его ответов на вопросы.

Формой этого перехода является гипотеза, возникающая в ходе наблюдения. Ее проверка или опровержение - дело дальнейших наблюдений.

*Самонаблюдение* – метод наблюдения человека за самим собой (объектом самонаблюдения могут быть цели, мотивы поведения, результаты деятельности). Этот метод лежит в основе самоотчетов (дневниковых записей). Он характеризуется достаточной субъективностью, используется чаще всего как дополнительный.

Разновидностью наблюдения является психологический *анализ продуктов деятельности* (сочинений, конспектов, выступлений, рисунков учеников и т.д.). В этом случае как будто изучается не сама деятельность, а лишь ее продукт, но, по существу, объектом изучения являются психические процессы, реализующиеся в результате действия. Так, в детской психологии немалую роль играет изучение детских рисунков.

*Эксперимент* – центральный эмпирический метод научного исследования. В отличие от наблюдения психологический эксперимент предполагает возможность активного вмешательства исследователя в процесс изучения. Так, исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться; может быть изменен в направлении, желательном для экспериментатора; может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Различают два основных вида экспериментального метода: *лабораторный* и *естественный* эксперимент.

Характерные признаки лабораторного эксперимента: его проводят в лабораторных условиях с помощью специальной психологической аппаратуры; действия испытуемого определяются инструкцией; испытуемый знает, что над ним экспериментируют.

Естественный эксперимент по своему замыслу должен исключить то напряжение, которое возникает у испытуемого, знающего, что над ним экспериментируют, и перенести исследование в обычные, естественные условия (урок, беседа, игра и т. д.).

*Метод опроса* используется в психологии в трех формах: *беседы, анкетирования и интервьюирования*. Источником информации в опросе являются письменные или устные суждения индивида.

*Беседа* – эмпирический метод получения сведений о человеке в общении с ним, в результате его ответов на вопросы.

Важнейшее условие успешности беседы состоит в установлении контакта исследователя с респондентом (респондент – участник исследования, выступающий в роли опрашиваемого), в создании доверительной атмосферы общения. Беседа как метод имеет место в том случае, если педагог занимает исследовательскую позицию и стремится изучить или оценить какие-либо явление.

*Интервью*, как специфическая форма беседы, может использоваться для получения сведений не только о самом респонденте, но и о других людях, событиях и т.д.

*Анкетирование* – эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов на специально подготовленные и соответствующие основной задаче исследования вопросы.

Методы, о которых шла речь до сих пор, являются *исследовательскими* – с их помощью ученый может установить важные для научного познания факты, открыть наличие тех или иных закономерностей, обнаружить скрытый механизм психических явлений. Психологические методы могут быть использованы не только для целей исследования, но и для целей



*диагностики.* В последнем случае задачей является не получение каких-либо новых данных, которые были бы необходимы для дальнейшего углубления научных знаний, а выяснение, насколько психологические качества испытуемого соответствуют уже ранее выявленным психологическим нормам и стандартам.

**Тест – метод, с помощью которого можно установить определенные психологические качества личности.**

При помощи тестов стремятся выявить наличие или отсутствие определенных способностей, навыков, умений; точно охарактеризовать некоторые качества личности; выяснить степень пригодности для работы в той или иной профессии и т.д. Диагностическая ценность теста в значительной степени зависит от того, каким образом был сконструирован данный тест; явился ли он результатом предварительной экспериментальной работы или был следствием приблизительных, случайных и поверхностных наблюдений. Недостаточно обоснованные и непроверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб личности (в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития).

#### *Программа психологического исследования*

Психологическое исследование начинается с возникновения проблемы и имеет, как правило, четыре основных этапа:

- Первый этап - подготовительный. В ходе его изучается литература по проблеме, определяются цели, объект, предмет, задачи исследования, формулируется гипотеза, выбираются методы и методики исследования.
- Второй этап - собственно экспериментальный, изучается объект исследования (собирается эмпирический материал) с помощью конкретной методики исследования.
- Третий этап исследования – количественная и качественная обработка данных исследования.
- Четвертый этап исследования - интерпретация полученных данных, их истолкование на основе психологической теории, окончательное выяснение правильности или ошибочности гипотезы.

### **7. Современная психология: место в системе наук и структура.**

Психология – наука на стыке гуманитарных и естественных дисциплин. Она сочетает научное и житейское знание. Современная психология находится в ряду наук, занимая промежуточное положение между философскими науками, с одной стороны, естественными – с другой, социальными – с третьей. Объясняется это тем, что в центре ее внимания всегда остается человек, изучением которого занимаются и названные выше науки, но в других аспектах. Известно, что философия и ее составная часть –

теория познания (гносеология) решает вопрос об отношении психики к окружающему миру и трактует психику как отражение мира, подчеркивая, что материя первична, а сознание вторично. Психология же выясняет ту роль, которую играет психика в деятельности человека и его развитии (рис. 2).

Согласно классификации наук академика А. Кедрова психология занимает центральное место не только как продукт всех других наук, но и как возможный источник объяснения их формирования и развития.



Рис. 1. Классификация А. Кедрова

Психология интегрирует все данные этих наук и в свою очередь влияет на них, становясь общей моделью человекознания. Психологию следует рассматривать как научное исследование поведения и умственной деятельности человека, а также практическое применение приобретенных знаний [1; 4; 6].

В настоящее время психология представляет собой весьма разветвленную систему наук. В ней выделяется много отраслей, представляющих собой относительно самостоятельно развивающиеся направления научных исследований. Имея в виду этот факт, а также то обстоятельство, что в настоящее время система психологических наук продолжает активно развиваться (каждые 4—5 лет появляется какое-либо новое направление), правильнее было бы говорить не об одной науке психологии, а о комплексе развивающихся психологических наук [1; 4; 6].

Их в свою очередь можно разделить на фундаментальные и прикладные, общие и специальные. Фундаментальные, или базовые, отрасли психологических наук имеют общее значение для понимания и объяснения психологии и поведения людей независимо от того, кто они и какой конкретной деятельностью занимаются. Эти области призваны давать знания, одинаково необходимые всем, кого интересуют психология и поведение людей. В силу такой универсальности эти знания иногда объединяют термином «общая психология» [1; 4; 6].

Прикладными называют отрасли науки, достижения которых используются на практике. Общие отрасли ставят и решают проблемы, одинаково важные для развития всех без исключения научных направлений, а специальные — выделяют вопросы, представляющие особый интерес для познания какой-либо одной или нескольких групп явлений [1; 4; 6].

Рассмотрим некоторые фундаментальные и прикладные, общие и специальные отрасли психологии, связанные с образованием.

*Общая психология* исследует индивида, выделяя в нем познавательные процессы и личность.

*Специальные отрасли психологии* (рис. 3), тесно связанные с теорией и практикой обучения и воспитания детей, включают генетическую психологию, психофизиологию, дифференциальную психологию, возрастную психологию, социальную психологию, педагогическую психологию, медицинскую психологию, патопсихологию, юридическую психологию, психодиагностику и психотерапию [1; 4; 6].



Рис. 2. Отрасли психологической науки, имеющие отношение к обучению и воспитанию

*Генетическая психология* изучает наследственные механизмы психики и поведения, их зависимость от генотипа. *Дифференциальная психология* выявляет и описывает индивидуальные различия людей, их предпосылки и процесс формирования. В *возрастной психологии* эти различия представлены по возрастам. Эта отрасль психологии изучает также изменения, происходящие при переходе из одного возраста в другой. Генетическая, дифференциальная и возрастная психология вместе взятые являются научной основой для понимания законов психического развития ребенка.

*Социальная психология* изучает человеческие взаимоотношения, явления, возникающие в процессе общения и взаимодействия людей друг с другом в разного рода группах, в частности в семье, школе, в ученическом и педагогическом коллективах. Такие знания необходимы для психологически правильной организации воспитания.

*Педагогическая психология* объединяет всю информацию, связанную с обучением и воспитанием. Особое внимание здесь обращается на обоснование и разработку методов обучения и воспитания людей разного возраста.

Три следующие отрасли психологии — *медицинская и патопсихология*, а также *психотерапия* — имеют дело с отклонениями от нормы в психике и поведении человека. Задача этих отраслей психологической науки —

объяснить причины возможных психических нарушений и обосновать методы их предупреждения и лечения. Такие знания необходимы там, где педагог имеет дело с так называемыми трудными, в том числе педагогически запущенными, детьми или людьми, нуждающимися в психологической помощи. *Юридическая психология* рассматривает усвоение человеком правовых норм и правил поведения и также нужна для воспитания. *Психодиагностика* ставит и решает проблемы психологической оценки уровня развития детей и их дифференциации.

Изучение психологических наук начинается с общей психологии, так как без достаточно глубокого знания основных понятий, вводимых в курсе общей психологии, невозможно будет разобраться в том материале, который содержится в специальных разделах курса. Однако то, что предлагается в первой книге учебника, не есть общая психология в чистом виде. Это, скорее, тематическая подборка материалов из различных областей психологической науки, имеющих значение для обучения и воспитания детей, хотя основу их, конечно, составляют общепсихологические знания [1; 4; 6].

## 8. Общая психология как раздел психологической науки. Задачи общей психологии.

*Общая психология* (рис. 3) исследует *индивида*, выделяя в нем познавательные процессы и личность. Познавательные процессы охватывают ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь. С помощью этих процессов человек получает и перерабатывает информацию о мире, они же участвуют в формировании и преобразовании знаний. Личность содержит свойства, которые определяют дела и поступки человека. Это — эмоции, способности, диспозиции, установки, мотивация, темперамент, характер и воля [1; 4; 6].



Рис. 3. Структура общей психологии

Задачи психологии в основном сводятся к следующим:

- научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;
- научиться управлять ими;

- использовать полученные знания с целью повышения эффективности тех отраслей практики, на пересечении с которыми лежат уже оформившиеся науки и отрасли;
- быть теоретической основой практики психологической службы.

Изучая закономерности психических явлений, психологи вскрывают сущность процесса отражения объективного мира в мозгу человека, выясняют, как регулируются действия человека, как развивается психическая деятельность и формируются психические свойства личности. Поскольку психика, сознание человека есть отражение объективной действительности, изучение психологических закономерностей означает, прежде всего, установление зависимости психических явлений от объективных условий жизни и деятельности человека. Но поскольку любая деятельность людей всегда закономерно обусловлена не только объективными условиями жизни и деятельности человека, но и иногда субъективными (отношения, установки человека, его личный опыт, выражающийся в знаниях, навыках и умениях, необходимых для этой деятельности), то перед психологией стоит задача выявления особенностей осуществления деятельности и ее результативности в зависимости от соотношения объективных условий и субъективных моментов [1; 4; 6].

Так, устанавливая закономерности познавательных процессов (ощущений, восприятий, мышления, воображения, памяти), психология способствует научному построению процесса обучения, создавая возможность правильного определения содержания учебного материала, необходимого для усвоения тех или иных знаний, навыков и умений. Выявляя закономерности формирования личности, психология оказывает содействие педагогике в правильном построении воспитательного процесса [1; 4; 6].

Широкий спектр задач, решением которых заняты психологи, обуславливает, с одной стороны, необходимость взаимосвязей психологии с другими науками, участвующими в решении комплексных проблем, а с другой – выделение внутри самой психологической науки специальных отраслей, занятых решением психологических задач в той или иной сфере общества.

## **9. Значение знаний по общей психологии для профессиональной деятельности педагога-предметника.**

Психология – это основа педагогической деятельности, так как для развития личности ребенка нужно знать, как эту личность изучить. Именно психологические знания ощутимо помогают педагогам, влияют на качество учебного и воспитательного процессов, а также на результаты, которые демонстрируют ученики.

В своей работе педагоги сталкиваются со множеством трудностей: кто-то не умеет увидеть в ученике целостную личность, учесть все его проявления, выявить причинно-следственные отношения и наметить пути

развития; а кто-то оценивает способности ученика только исходя из показателей успеваемости. Системные знания по психологии помогут избежать этих ошибок и добиться наилучшего результата в профессиональной деятельности.

Знания по общей психологии помогут педагогу:

- учитывать в процессе обучения особенности психики (психические процессы, свойства и состояния);
- понимать сильные и слабые стороны ученика;
- выявить внутренние стремления ребенка, его потребности и мотивы;
- создать для детей психологически комфортную образовательную среду для обучения и развития личности.

### **Список использованных источников**

1. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2016. – 352 с.
3. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
4. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
5. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
6. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

## Тема 1.2. Развитие сознания и поведения человека.

### Содержание:

1. Основные этапы развития психики в филогенезе.
2. Сознание как высшая форма развития психики.
3. Структура и содержание сознания.
4. Функции сознания.
5. Состояния сознания.
6. Бессознательное.

**Основные термины и понятия:** психика, отражение, раздражимость, чувствительность, нервная система, рефлекс, сознание, установка, психоанализ, бессознательное.

### 1. Основные этапы развития психики в филогенезе.

Проблема возникновения и развития психики всегда интересовала исследователей. Они стремились осмыслить законы природы и найти ответы на два основных вопроса:

- как возникает и развивается психика в животном мире?
- как возникает и развивается человеческое сознание?

Филогенез – это процесс развитие организмов с момента возникновения жизни на Земле. Развитие психики в животном мире тесно связано с возникновением и развитием нервной системы: именно ее строение и функционирование позволяет животному виду эффективно приспосабливаться к среде и ее изменениям.

Первое проявление психики – это реакция организма на раздражитель, которая проявляется в раздражимости. Более сложное проявление психики у живых организмов заключается в появлении чувствительности. Чувствительность возникает на базе раздражимости как всеобщего свойства живой материи.

**Раздражимость** - это способность живых организмов реагировать на биологически значимые воздействия. Например, корни растения раздражимы по отношению к питательным веществам, которые содержатся в почве: при соприкосновении с раствором этих веществ они начинают их всасывать.

**Чувствительность** – это способность организмов отражать воздействия, биологически нейтральные, но объективно связанные с биотическими (биологическими значимыми) свойствами.

Например, животное не питается звуком, не может погибнуть от звуков. Но звуки в природе – важнейшие для животного сигналы о том, где находится пища или откуда приближается опасность.

**Онтогенез** – это процесс развития психики конкретного человека. Современные ученые утверждают, что этот процесс индивидуального развития начинается от момента рождения и продолжается до конца жизни.

Появление качественно иной формы активности живых существ – поведения – оказывает влияние на характер отражения сигналов и стимулов. Выделяют *врожденные* и *приобретенные* в процессе жизни формы поведения животных.

### **3 этапа (стадии) развития психики животных:**

Основные закономерности развития психики следующие:

- усложнение форм поведения (форм двигательной активности);
- совершенствование способности к индивидуальному научению;
- усложнение форм психического отражения (одновременно как следствие и как фактор предыдущих тенденций).

В процессе объяснения эволюционного развития психики А. Н. Леонтьев выделил 3 этапа (стадии) развития психики животных:

- *стадию элементарной сенсорной психики,*
- *стадию перцептивной психики,*
- *стадию интеллекта.*

#### **Стадия элементарной сенсорной психики**

На стадии *элементарной сенсорной психики* (*элементарной чувствительности*) животное реагирует только на отдельные свойства предметов внешнего мира.

Основной формой поведения животных являются инстинкты.

**Инстинкты** – это сложные акты поведения, направленные на удовлетворение биологических потребностей и основанные на безусловных рефлексах. Различают инстинкты питания, самосохранения, размножения и др. Для инстинктов характерно их относительное постоянство, однотипность проявления у животных одного и того же вида.

#### **Стадия перцептивной психики**

На стадии *перцептивной психики* (*предметного восприятия*) деятельность живого существа определяется способностью отражать действительность посредством целостных образов.

Основной формой поведения животных, находящихся на стадии *перцептивной психики*, является научение.

**Научение** (или навыки) – это индивидуально приобретенные и закрепленные в упражнениях способы поведения животных. Возможность образования навыков зависит от уровня развития нервной системы и психики животных. Чем выше животное по уровню развития, тем легче и быстрее образуются у него навыки, тем сложнее по своему характеру они могут быть.

#### **Стадия интеллекта**



Стадия **интеллекта** характеризуется еще более сложной деятельностью и сложными формами отражения действительности. Существенной для этой стадии является способность живого существа решать двухфазные задачи, требующие предварительных подготовительных действий для своего решения. Для этого живое существо должно отражать не только целостные образы предметов и явлений, но и отношения между ними.

На данной стадии животное демонстрирует так называемое «интеллектуальное поведение». Интеллектуальное поведение обнаружено исследователями в действиях человекообразных обезьян. Оно характеризуется «изобретением» ими новых способов решения задачи, использованием для этого внешних предметов, обходом препятствий, решением двухфазных задач и т.д.

Основные характеристики интеллектуального поведения следующие:

- Во-первых, животное внезапно (инсайт) находит правильную операцию, которая почти сразу приводит к успеху.
- Во-вторых, в случае повторения ситуации, животное способно воспроизводить данную операцию.
- В-третьих, животное может перенести найденное решение задачи в другие, сходные условия.

## **2. Сознание как высшая форма развития психики.**

Развитие психики животных обусловлено только биологическими законами, в то время как сознание человека с самого начала носит общественный характер. Возникновение сознания человека явилось качественно новым этапом развития психики. Сознание – высший уровень развития психики, присущий исключительно человеку. Его развитие обусловлено социальными условиями. Становление человеческого сознания было длительным процессом, связанным с общественной трудовой деятельностью, основанной на совместном употреблении орудий труда. Сознание человека всегда имеет целенаправленный и активный характер.

Сознание возможно лишь в условиях существования языка и речи.

**Сознание** – высшая, свойственная человеку форма обобщенного отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигается познание и преобразование окружающей действительности.

### **Свойства сознания**

Исследователи выделяют следующие свойства сознания:

- сознание индивида характеризуется *активностью*, которая обусловлена прежде всего спецификой внутреннего состояния субъекта в момент действия, а также наличием цели деятельности, осознанием средств ее достижения;

- сознанию присуща *интенциональность*, т. е. направленность на какой-либо предмет. Сознание – это всегда осознание человеком чего-либо;
- человеческое сознание *способно к рефлексии*, самонаблюдению;
- сознание имеет *мотивационно-ценностный* характер. Оно всегда мотивировано, преследует какие-либо цели, что обусловлено потребностями организма и личности;
- сознание характеризуется *спонтанностью развития* (во-первых, в развитии ребенка трудно определить момент возникновения сознания, во-вторых, сознание не формируется специальными средствами, а возникает стихийно).

### 3. Структура и содержание сознания.

Традиционно в структуре сознания выделяют четыре компонента:

1) сознание представляет собой совокупность *знаний* об окружающем нас мире. В структуру сознания, таким образом, входят важнейшие познавательные процессы, с помощью которых

2) человек постоянно обогащает свои знания. Нарушение, расстройство, распад функционирования любого из психических познавательных процессов неизбежно определяет расстройство сознания;

3) в сознании закреплено отчетливое *различение субъекта и объекта*, т.е. того, что принадлежит «я» человека и его «не-я». Человек – единственный среди живых существ, способен осуществлять самопознание, т.е. обращать психическую деятельность на исследование самого себя. Человек способен проводить сознательную оценку своих поступков и себя самого в целом; он может по-разному к себе относиться, принимать или не принимать себя;

4) сознание обеспечивает целеполагающую деятельность человека. Приступая к выполнению деятельности, человек ставит перед собой цели, предполагая, какого результата он должен достичь;

5) в сознание человека включены чувства, эмоциональные оценки межличностных отношений.

Обязательным условием формирования и проявления указанных выше специфических качеств сознания является **язык**. В процессе речевой деятельности происходит накопление знаний, обогащение человека теми богатствами человеческой мысли, которые выработало до него и для него человечество, закрепило и передало ему в языке.

### 4. Функции сознания.

Основными функциями сознания являются:

1. Отражающая (в сознании находит отражение все, что воспринимается человеком во внешнем мире).

2. Порождающая или творческо-креативная (человек создает замысел, творит, придумывает, представляет, и все это происходит благодаря сознанию).

3. Регулятивно-оценочная (человек оценивает результаты собственной деятельности и поведения, последствия, причины успехов и неудач, управляет собственной активностью).

4. Рефлексивная функция – основная функция, характеризует сущность сознания (человек понимает причины и следствия возможных событий, собственного поведения и деятельности) [1; 2; 4; 6].

## 5. Состояния сознания.

Если основные состояния сознания, присущих всем людям, рассматривать по критерию активность/пассивность, то можно выделить:

- 1) **сон**, рассматриваемый как период отдыха,
- 2) состояние **бодрствования**, или активное состояние сознания.

Долгое время полагали, что **сон** – это просто полный отдых организма, позволяющий ему восстанавливать силы, израсходованные в период бодрствования. Во сне происходит обработка информации, полученной человеком за день. В сновидениях находят отражение потребности человека, его мотивы. Сновидения являются своеобразным «окном в бессознательное» человека и «каналом обмена информацией» между сознанием и бессознательным.

Организм человека, обычно, функционирует с чередованием: 16 часов бодрствования и 8 часов сна. В зависимости от особенностей мозговой активности выделяют «медленный сон» и «быстрый, парадоксальный сон». Этот 24-часовой цикл управляется внутренним контрольным механизмом («биологическими часами»), который отвечает за возбуждение центра сна, расположенного в стволе мозга, и центра бодрствования. Недостаток сна существенно сказывается на поведении: ухудшается или даже нарушается мыслительная и трудовая деятельность, появляются галлюцинации или бред[1; 2; 4; 6].

**Бодрствование** – это состояние активности всего организма, позволяющее ему улавливать, анализировать сигналы внешнего мира, отправлять некоторые из них в память или же реагировать на них адекватным или неадекватным поведением в зависимости от предшествующего опыта и навыков. Иными словами, это состояние активного приспособления к миру[1; 2; 4; 6].

Состояния сознания можно рассматривать и в контексте критерия нормативности.

Можно говорить

– о *нормальном состоянии сознания*, характерном для человека в период бодрствования,

– о *измененном состоянии сознания*, делающем невозможным адекватное восприятие стимулов окружающей среды.

К измененным состояниям сознания относятся:

- *особые состояния* (озарение, опьянение, сверхбодрствование и др.);
- *трансовые состояния* (ритуальный транс, медитация, гипноз);
- *состояние сна* (обычные сновидения, ясные сновидения, сомнамбулизм) [1; 2; 4; 6].

### **6.Бессознательное.**

В зоне активного, бодрствующего сознания находит свое отражение малая часть сигналов, одновременно приходящих из внешней и внутренней среды организма. Человеком осознается только та часть информации, которая непосредственно относится к выполняемой деятельности или поведению человека. Остальные сигналы также используются организмом для регулирования некоторых процессов, но на неосознаваемом уровне. Большая часть информации обрабатывается именно на подсознательном уровне. В случае необходимости информация может переходить из подсознания на уровень сознания. Для этого информация должна быть выражена словом[1; 2; 4; 6].

Низший уровень психики человека образует бессознательное. **Бессознательное** – это совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных воздействиями, во влиянии которых человек не дает себе отчета. Являясь психическим (поскольку понятие психики шире, чем понятие «сознания», «сознательное»), бессознательное представляет собой определенную форму отражения действительности. В бессознательном состоянии утрачивается полнота ориентировки во времени и месте действия, нарушается речевое регулирование поведения. Человек не может целенаправленно контролировать совершаемые действия, оценивать их результаты[1; 2; 4; 6].

В бессознательном выделяют:

1. *Подсознательное* (или предсознание) – это те представления, желания, действия, устремления, которые ушли из активного поля сознания в пассивное, но могут потом в него вернуться, если это необходимо человеку.

2. *Собственно бессознательное* – такое психическое (такая информация), которое ни при каких обстоятельствах не становится сознательным.

3.Фрейд считал, что бессознательное – это не только те процессы, на которые не направлено внимание, но и переживания, подавляемые сознанием, такие, против которых сознание воздвигает мощные барьеры[1; 2; 4; 6].

Разнообразие форм и проявлений бессознательного исключительно велико. В некоторых случаях можно говорить не только о бессознательном, но и надсознательном в поведении и деятельности человека. Усвоение социального опыта, культуры, духовных ценностей и создание этих ценностей художником или ученым, совершаясь реально, не всегда становятся предметом рефлексии и фактически оказываются соединением

сознания и бессознательного. В духовном мире бессознательное в достаточной степени выражено в феномене менталитета [1; 2; 4; 6].

#### **Список использованных источников**

1. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ , 2016. – 352 с.
3. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
4. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
5. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
6. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

## Тема 1.3. Человек как субъект жизнедеятельности.

### Содержание:

1. Понятие деятельности.
2. Структура деятельности.
3. Человек как субъект деятельности.
4. Основные виды деятельности человека.
5. Психология освоения деятельности.

**Основные термины и понятия:** деятельность, действие, операция, мотив, потребность, интериоризация, навык, умение, привычка, труд, учение, игра.

### 1. Понятие деятельности.

В 30–е годы XX века в психологии главенствовали теории сознания и поведения, но они не смогли полностью описать все психологические феномены человеческой жизни. Теория деятельности, разработанная в отечественной психологии, дополнила понимание природы человека. Становление и развитие теории деятельности обычно связывают с именами Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др.

**Деятельность** – это специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

А.Н. Леонтьев различал деятельность **внешнюю** и **внутреннюю**. Внешняя деятельность – это чувственно–предметная, материальная деятельность. Внутренняя – это деятельность сознания в идеальном плане, деятельность по оперированию образами, символами, идеями. Внутренняя деятельность вторична: она формируется на основе внешней предметной деятельности. Процесс перехода внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность обозначается в психологии термином **«интериоризация»**. Например, обучение навыку счета, изучение свойств функций и т.д.

Существует и обратный переход – от внутренней деятельности к внешней. Такой переход обозначается термином **«экстериоризация»**. Например, создание предмета по заранее разработанному плану.

#### Характеристики деятельности

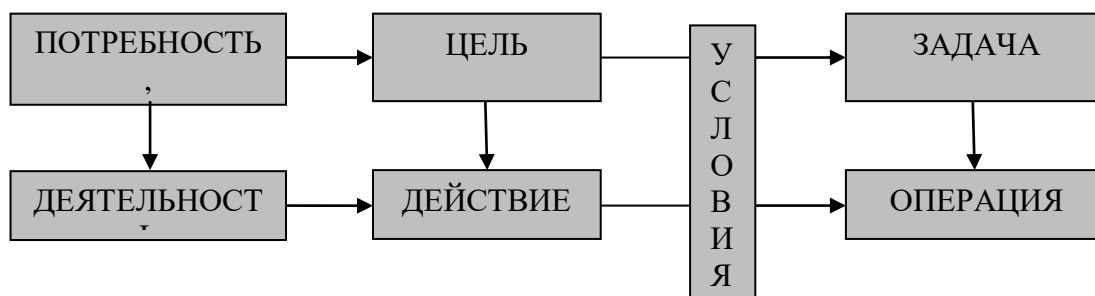
Деятельности человека присущи следующие характеристики:

- она **активна** (направлена на достижение значимой для человека цели с учетом условий ее достижения);
- она **целенаправленна** (нацелена на создание продукта);
- она **предметна** (подчинена или аналогична свойствам, явлениям и отношениям, объективно существующим в мире);
- она **общественна** (человек выступает как представитель социума, учитывает результаты деятельности других людей);

– она *субъектна* (реализуется как индивидуальным, так и коллективным субъектом).

## 2. Структура деятельности.

В целом, **структуру деятельности** можно представить в следующем виде:



Структура деятельности, по А. Н. Леонтьеву, предполагает наличие двух аспектов: операционного и мотивационного.

*Операционный аспект* (деятельность—действие—операция—психофизиологические функции) включает в себя структуры преобразований с разной степенью свернутости и автоматизации.

*Мотивационный аспект* деятельности (мотив—цель—условия) представляет собой иерархию побудителей вызывающих данные преобразования.

Источником активности человека являются потребности, именно с их возникновения начинается деятельность.

**Потребность** – это состояние объективной нужды организма в чем-то, что лежит вне его, источник активности человека.

По своему происхождению потребности делятся на *естественные* (потребности в пище, питье, во сне, в защите от холода и т. д.) и *культурные*, приобретаемые в процессе жизни в человеческом обществе (потребности в ложке для еды, чашке для воды, кровати для сна, красивой одежде, чтении книг, общении в сети интернет и т.д.).

По характеру предмета удовлетворения потребности могут быть *материальными* (потребность в пище, одежде, жилище и т.д.) и *идеальными* или *духовными* (потребность в смысле жизни, потребность во внешних впечатлениях, познавательная потребность и т.д.). К идеальным потребностям относят и *социальные* потребности, которые выражают общественную природу человека (потребность в труде, в общении, внимании, уважении, любви и т.д.).

Идеальные потребности неразрывно связаны с материальными потребностями. Для удовлетворения идеальных (духовных) потребностей требуются материальные вещи (книги, газеты, писчая и нотная бумага, краски и т. д.), которые, в свою очередь, являются предметом материальных потребностей.

## Теория потребностей А.Маслоу

Наиболее наглядно разработанная А. Маслоу теория потребностей представлена в «Пирамиде потребностей» (см. рис.1).

Потребности, согласно А. Маслоу, представляют собой определенную иерархию. Удовлетворение потребностей человеком происходит «снизу вверх»: более высокий уровень потребностей может быть удовлетворен тогда, когда удовлетворены потребности более низких уровней.

*Физиологические потребности* (биологические потребности) состоят из основных, первичных потребностей человека (в еде, воде ит.п.).

*Потребность в безопасности* состоит из потребностей в стабильности; в безопасности; в защите; в свободе от страха, тревоги.

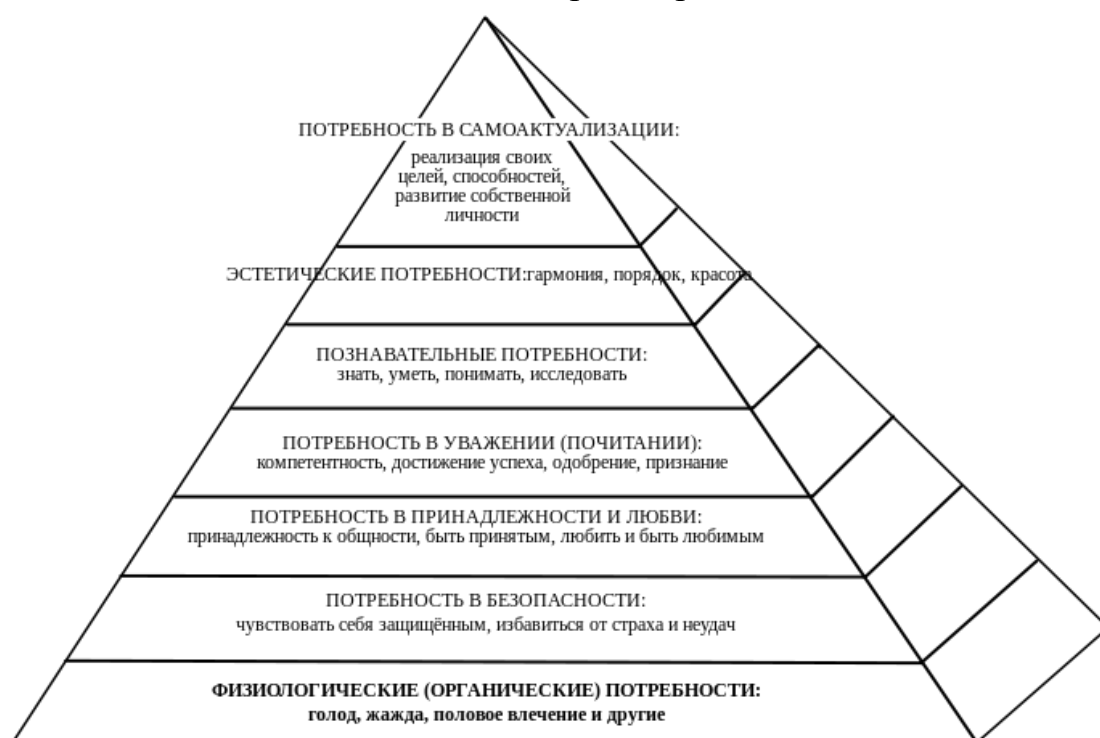


Рис.1. Иерархия человеческих потребностей (А. Маслоу)

*Потребность в принадлежности и любви* состоит из потребностей в дружеских отношениях, в семье и др.

*Потребность в признании:* потребность в устойчивой и, как правило, высокой оценке собственных достоинств, уважении людей.

*Потребность в познании и понимании:* познавательные потребности, интерес, любопытство – позволяют человеку ориентироваться в мире и развиваться.

*Эстетические потребности:* потребность в гармонии, порядке, симметрии, завершенности.

*Потребность в самоактуализации* (самореализации): человек стремится к совершенству, уникальности, продуктивности и др. Разные люди реализуют себя по-разному: один человек желает стать идеальным



родителем, другой стремится достичь спортивных высот, третий пытается творить или изобретать. Достигнув этого уровня, человек сам определяет стратегию развития собственной личности.

### *Мотивы: функции и виды*

Когда потребность может быть выражена через какой-то реальный или идеальный предмет (объект), который может удовлетворить желание, – появляется мотив.

**Мотив** (лат. *moveo* – двигаю) – это побуждение к деятельности, то, ради чего человек ее осуществляет.

Один и тот же мотив может побуждать разные виды деятельности. Верно и то, что одна и та же деятельность может побуждаться разными мотивами: за одними и теми же действиями у разных людей могут стоять разные причины.

Мотивы человека образуют иерархическую систему. Все мотивы деятельности человека составляют его **мотивационную сферу**. Деятельность человека полимотивирована, т.е. побуждается несколькими мотивами, один из которых, как правило, становится главным, другие – второстепенные.

Главный мотив называется **ведущим** (или **смыслообразующим**), второстепенные – **мотивами-стимулами**. Именно смыслообразующие мотивы определяют содержание цели, выбора средств и способов ее достижения, определяют ее смысл для человека. Мотивы-стимулы дополнительно стимулируют деятельность, поддерживают активность человека на пути к цели.

Все мотивы можно разбить на два больших класса: к первому относятся **осознаваемые** мотивы, ко второму – **неосознаваемые**.

**Осознаваемые** мотивы характеризуются тем, что человек отдает себе отчет в том, что побуждает его к деятельности, что является содержанием его потребностей. К осознанным мотивам относятся *интересы, убеждения и мировоззрение* личности, ее *стремления (намерения, мечты, страсти, идеалы), желания и хотения*. Примером этих мотивов могут служить и жизненные цели, которые направляют деятельность человека в течение длительных периодов его жизни. Они называются **мотивы-цели**. Существование таких мотивов характерно для зрелых личностей.

К другому классу относятся неосознаваемые мотивы. **Неосознаваемые** мотивы характеризуются тем, что человек не отдает себе отчета в том, что побуждает его к деятельности. К неосознанным побудителям относятся установки, влечения.

Работа по осознанию собственных мотивов очень важна, но и одновременно очень трудна. Она требует от личности не только большого интеллектуального и жизненного опыта, но и большого мужества.

Если мотивы не осознаются, то они проявляются в сознании в особых формах: в форме эмоциональных переживаний и смысла деятельности.

Например, монолог барона из "Скупого рыцаря" А. С. Пушкина говорит нам о главной страсти героя:

«Я каждый раз, когда хочу сундук  
Мой отпереть, впадаю в жар и трепет...  
(Отпирает сундук.) Вот мое блаженство!»

### *Цели: функции и виды*

**Цель** – это то, что реализует человеческую потребность и выступает в качестве образа конечного результата деятельности. Другими словами цель – это представление о результате деятельности.

В отличие от мотивов, цели человеческой активности всегда осознаваемы. Цель есть предвосхищаемый в сознании результат, доступный пониманию самого субъекта, а также – других людей.

Когда личность осознает не только цель, но и реальность ее достижения, то это называется *перспектива* личности.

Когда человек на пути к достижению цели сталкивается с препятствиями, барьерами, которые являются реально непреодолимыми или воспринимаются как таковые, то он переживает состояние, которое называется **фрустрация**. Фрустрация ведет к различным изменениям поведения личности. Это может быть агрессия (словесная или физическая) не только по отношению к обстоятельствам, людям, которые повлияли на создание препятствий, но и в отношении всех окружающих, на которых в этом случае "срывается зло".

Следует различать конечную цель и промежуточные цели. Достижение конечной цели равнозначно удовлетворению потребности. К промежуточным целям относятся те, которые человек намечает в качестве условия достижения конечной цели. Например: студент хочет успешно сдать зачет (конечная цель), поэтому он решает, что ему нужно для этого сделать (промежуточные цели). Процесс постановки цели называется в психологии – **целеобразование**.

### *Действия и их виды*

Среди структурных элементов деятельности особое место занимают **действия**.

**Действие** – это процесс, направленный на реализацию цели. Через понятие «действие» утверждается принцип активности: источник действия – цель человека (в отличие от реактивности, когда источник поведения находят во внешней среде). Действия, с одной стороны, это акты поведения, с другой стороны, это акт сознания в виде постановки и удержания цели (единство сознания и поведения).

Действия могут быть 2 видов: внешние, **предметные**, и внутренние, **умственные**.

**Предметные** действия – это действия, направленные на изменение состояния или свойств предметов внешнего мира. Они складываются из определенных движений. К внешним действиям также относят *речевые*.

**Умственные** действия – действия человека, выполняемые во внутреннем плане сознания. К умственным действиям человека относятся:

- *перцептивные*, посредством которых формируется целостный образ восприятия предметов или явлений;
- *мнемические*, которые входят в состав деятельности запоминания, удерживания и припоминания какого–либо материала;
- *мыслительные*, при помощи которых происходит решение мыслительных задач и др.

### *Операции*

Каждое действие может быть выполнено по–разному, т. е. с помощью различных способов. **Способ выполнения действия называется операцией.** Например, перемножить два двузначных числа можно в уме, а можно – и письменно, решая пример "в столбик". Это будут два разных способа выполнения одного и того же арифметического действия или две разные операции.

Характер используемых операций зависит от условий, в которых совершается действие. Если действие отвечает цели деятельности, то операция отвечает *условиям*, в которых эта цель дана. При этом под "условиями" подразумеваются как *внешние обстоятельства, так и возможности, или внутренние средства самого действующего субъекта.* Цель, заданная в определенных условиях, в теории деятельности, называется **задачей**.

Главное свойство операций состоит в том, что они мало или совсем не осознаются. Этим операции отличаются от действий, которые предполагают и осознаваемую цель, и сознательный контроль над протеканием действия. По существу, уровень операций – это уровень автоматических действий, **навыков**. В отличие от рефлекторных движений, которые с самого начала протекают автоматически, навыки становятся автоматическими в результате длительного *упражнения*.

### **3. Человек как субъект деятельности.**

В понимании Б. Г. Ананьева человек как **субъект деятельности** — это определенный этап человеческого развития, предполагающий формирование психических свойств и механизмов в процессе профессиональной (производственной) деятельности.

Решающую роль в развитии, формировании, становлении личности играет деятельность, именно в деятельности происходит формирование личности, складывается ее индивидуальность, вырабатывается система отношений к миру, к обществу, к себе. Развитие личности и появление

потребности в деятельности связаны с достижением субъектом чувства удовлетворенности от процесса и результатов деятельности, наличием стремления к преодолению трудностей и с успешностью решения сложных задач, желанием проявить свои возможности в трудовом процессе. Именно в этом и состоит ценность деятельности для личности, т.к. у человека появляется возможность выразить себя, применить свои способности и т. д. Влияние деятельности на развитие личности меняется на протяжении жизни и зависит от того, насколько, по мнению самого человека, он реализовался в профессии, каких результатов достиг, какую позицию занимает.

Практическое отношение человека к действительности включает в себя три составляющие: 1) *субъект*, наделенный активностью и направляющий ее на объекты или на других субъектов; 2) *объект*, на который направлена активность субъектов; 3) *активность*, выражающаяся в том или ином способе действия субъекта с объектом. В роли субъектов деятельности могут выступать: *а) конкретный индивид, б) социальная группа, в) общество в целом.* В зависимости от этого выделяют *индивидуальную* деятельность, *коллективную*, или *групповую*, деятельность и *общественно-историческую* деятельность, или практику. Психология имеет дело преимущественно с первыми двумя формами деятельности.

#### 4. Основные виды деятельности человека.

Уже в первые годы жизни у ребенка складываются предпосылки для овладения простейшими формами деятельности. Первой из них является игра.

**Игра (детская)** – вид деятельности, который заключается в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними с целью познания окружающей действительности. Игра служит формой реализации активности, формой жизнедеятельности детей. В дошкольном возрасте игра определяет развитие ребенка и служит одним из важнейших средств воспитания.

**Игра** – это особый вид деятельности, результатом которого не является производство какого-либо материального или идеального продукта. Основная особенность игрового поведения заключается в том, что его целью является сама осуществляемая деятельность, а не ее практические результаты.

На этапе возникновения **игры по правилам** цель деятельности перемещается на ее социально подкрепляемый результат (выиграть). Содержание и значение игры изменяется. Оставаясь по общественным признакам игрой (деятельность все еще не дает полезного продукта), по психологической структуре деятельность приближается к труду (целью является не сама деятельность, а ее результат) и учению (целью является освоение игры).

**Учение** – специфическая систематизированная, специально организованная человеческая деятельность, целью которой является освоение определенной информации, действий.

Учение является необходимым компонентом любой деятельности. Особенностью учения является и тот факт, что его *результатом* является изменение самого субъекта учебной деятельности.

Особое место в системе человеческой деятельности занимает труд.

**Труд** – целесообразная деятельность человека, направленная на изменение и преобразование действительности для удовлетворения своих потребностей, создание материальных и духовных ценностей. Трудовая деятельность – главная деятельность человека.

Человек как вид *Homo sapiens* (человек разумный») прекратил бы свое существование, если бы перестал трудиться. Поэтому трудовая деятельность может рассматриваться как специфическое видовое поведение человека, необходимое условие жизни.

Особенности труда как деятельности:

– Труд связан с *изготовлением и применением орудий труда*.  
– Цели труда: производство продуктов потребления (хлеб, одежда, мебель), идеологических продуктов (наука, искусство, идеи), организация поведения и труда людей (управление, охрана, воспитание) и др.

– Цели труда человека определяет общество. Сама деятельность принимает форму выполнения определенного общественного задания. Таким образом, трудовая деятельность людей является по своей природе *общественной*.

– Труд предполагает взаимодействие людей. Производство любого продукта в обществе является одновременно и организацией определенных отношений людей в процессе труда, распределения, обмена и потребления его продуктов.

Коллективная деятельность людей заставляет их обмениваться информацией с другими и закреплять эту информацию в особых коммуникативных действиях – **речи**.

## **5. Психология освоения деятельности**

Освоение деятельности превращает индивида в личность, субъекта деятельности. Это означает, что личность овладела основными структурными компонентами деятельности: ее смыслом, целями, задачами и операциями (способами преобразованиями объективного мира).

Наиболее разработанными в настоящее время являются вопросы формирования конкретных умений и навыков.

Действия, которые выполняет человек, в частности, ученик в процессе учения, весьма разнообразны и образуют сложную иерархическую структуру. Среди них есть простейшие действия, которые приходится выполнять многократно (например, действия чтения, письма, счета). Каждое из этих действий входит как составной элемент в более сложные действия, и

поэтому необходимо, чтобы ученик мог выполнять их быстро, безошибочно, «не задумываясь», т. е. автоматизировано. Такое автоматизированное выполнение простейших действий и называется *навыком*.

**Навык – действие, доведенное в результате многократных, целенаправленных повторений до автоматизма.** Навык освобождает сознание от постоянного контроля над выполнением действия и дает возможность переключить внимание на цели и условия деятельности.

Для выполнения более сложных действий, таких как решение какой-либо задачи, написание сочинения, составление схемы, построение модели и т.д., ученик должен владеть действиями по применению знаний и навыков. Владение сложной системой психических и практических действий, необходимых для целесообразной регуляции деятельности имеющимся у субъекта знаниями и навыками, называется *умением*. Следовательно, **умения – это сознательное применение учеником имеющихся у него знаний и навыков для выполнения сложных действий в различных условиях, т. е. для решения соответствующих задач.** Умения – это способы успешного выполнения действия, соответствующие целям и условиям деятельности.

Жизненное значение навыков и умений очень велико. Они облегчают физические и умственные усилия в труде, учении, вносят в деятельность каждого человека определенный ритм, устойчивость, создавая условия для творчества.

Навыки формируются путем изменения в приемах действия, с помощью исследовательских попыток и отбора, подражания или обучения. Человек пробует выполнить определенное действие, контролирует его результат. Успешные движения, эффективные способы регуляции постепенно отбираются и закрепляются, неудачные и не оправдавшие себя – подавляются и отсеиваются. Такое **многократное выполнение определенных движений или действий, имеющее целью их освоение, сопровождающееся самоконтролем и корректировкой, называют упражнением.**

Эффективность выработки навыка в результате упражнений определяется многими факторами, среди которых:

- правильное распределение упражнений по времени,
- понимание, осмысление обучающимися принципа, основного плана выполнения действий,
- знание результатов выполненного действия,
- влияние ранее усвоенных знаний и выработанных навыков,
- рациональное соотношение репродуктивности и продуктивности.

Для учеников школы в качестве объективных показателей сформированности навыка выступают следующие критерии:

внешние критерии:

- правильность и качественность выполнения работы (отсутствие ошибок),

– скорость выполнения отдельных операций или их последовательности,  
внутренние критерии:

- отсутствие направленности сознания на форму выполнения действия,
- отсутствие напряжения и быстрой утомляемости,
- выпадение промежуточных операций, т.е. редуцированность действия.

В процессе жизни у человека формируются такие навыки, которые становятся жизненно необходимыми. Они называются **привычки**. **Привычки – действия или элемент поведения, выполнение которого стало потребностью.** Они могут в известной степени сознательно контролироваться, но далеко не всегда бывают разумными и полезными для личности (так называемые «дурные» привычки).

Пути формирования привычек:

- через подражание;
- в результате многократного повторения действия;
- через сознательные целенаправленные усилия, например путем положительного подкрепления желаемого поведения через материальный предмет, словесную оценку или эмоциональный образ.

#### **Список использованных источников**

1. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2016. – 352 с.
3. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
4. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
5. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
6. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

## Тема 1.4. Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека

### Содержание:

1. Психологическая характеристика познавательных процессов.
2. Понятие ощущений и их классификация.
3. Свойства и закономерности ощущений.
4. Понятие восприятия и его особенности.
5. Свойства восприятия.
6. Виды восприятия.
7. Развитие сенсорно-перцептивных процессов обучающихся в образовательном процессе.
8. Понятие мышления и его функции.
9. Виды мышления.
10. Формы и операции мышления.
11. Развитие мышления обучающихся в образовательном процессе.
12. Понятие речи.
13. Виды речи.
14. Восприятие и понимание речи.
15. Развитие речи обучающихся в образовательном процессе.

**Основные термины и понятия:** познавательные процессы, ощущение, экстероцептивные, интероцептивные ощущения, проприоцептивные ощущения, адаптация, взаимодействие ощущений, сенсбилизация, синестезия, восприятие, предметность, целостность, константность, структурность, осмысленность, апперцепция, мышление, понятие, суждение, умозаключение, наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление, логические операции, речь, язык, устная речь, письменная речь.

### 1. Психологическая характеристика познавательных процессов.

Психика человека, как форма активного отражения, существует в **психических (познавательных) процессах, психических состояниях, психических свойствах.**

**Ощущения** – это познавательный процесс, отвечающий за первичное отражение. Зрение, слух, осязание, обоняние и вкус – это пять основных ощущений, из которых складывается картина окружающего нас мира. Действительно, когда человек читает книгу, он ее видит, ощущает пальцами гладкость бумаги, слышит шуршание страниц.

Иными словами, ощущения позволяют человеку получить информацию об отдельных свойствах предметов и явлений. Но они не позволяют отражать мир целостно. Для этого необходим другой познавательный процесс – восприятие. Например, человек видит цвет и форму цветка, ощущает его



запах, но только восприятие соединяет эти отдельные ощущения в целостный образ, который позволяет человеку утверждать: «роза» или «лилия».

Ощущения и восприятие неразрывно связаны. Однако восприятие это не только комбинация отдельных ощущений для получения целостной картины. Почему два человека, наблюдающие одну и ту же картину, воспринимают ее совершенно противоположно? Например, два человека очень хотят пить и видят стакан, наполненный свежей прохладной водой наполовину. Один из них радуется, а другой раздражен – ведь он бы выпил целый стакан (а то и два!). Это происходит потому, что одного из них жизненный опыт научил радоваться малому, а другой привык потакать всем своим желаниям. Наш опыт и привычки закреплены в *памяти*, которая является еще одним познавательным процессом. Память рассматривается как хранилище, «банк» информации. Она включена в работу других познавательных процессов. Без нее человек бы просто не узнал ничего из ощущаемого и воспринимаемого!

Для того, чтобы человек смог активизировать работу своего сознания, сосредотачиваться на необходимом, анализировать и направлять свои действия ему необходимо *внимание*. Если человек анализирует условия выполнения деятельности и понимает, что они не позволяют реализовать поставленную цель, значит, функционирует *мышление*. Мышление используют для решения задач, то есть для того, чтобы узнать что-то неочевидное, то, что нельзя непосредственно воспринять, понять отношения между объектами.

Процесс формирования образов в сознании называется *представлением*. Если человек представляет то, что воспринимал раньше, это представления памяти. Если человек представляет что-то новое, оригинальное, способен «создать» новые образы – это представления воображения. *Воображение* – это познавательный процесс, позволяющий человеку представить возможное будущее, результаты деятельности.

Итак, все познавательные процессы связаны друг с другом, их возникновение и существование как самостоятельных явлений невозможно. Но для того, чтобы ясно понимать, как устроены и функционируют познавательные процессы, в психологии их изучают отдельно друг от друга.

## **2. Понятие ощущений и их классификация.**

**Ощущения – это отражение отдельных свойств (или качеств) предметов и явлений действительности, воздействующих в данный момент времени на органы чувств.**

Каждое ощущение отражает отдельный аспект реальности: ее звуки, формы, цвета, запахи, температуру и т.д. *Возникает вопрос: насколько полно ощущения человека отражают окружающий мир?* На самом деле, в мире есть то, что не возможно ощутить. Например, органы чувств человека ничего не сообщают об ультрафиолетовом излучении или радиоволнах, а они реально существуют.

Ощущения возникают при непосредственном воздействии раздражителя на органы чувств. Органы чувств – это единственные каналы, по которым внешний мир «проникает» в человеческое сознание. Они дают человеку возможность ориентироваться в окружающем мире и адаптироваться к изменениям.

### **Физиологическая основа ощущений**

**Физиологической основой ощущения** является нервный процесс, возникающий при действии раздражителя на адекватный ему анализатор. С психофизиологической точки зрения, каждый орган чувств представляет собой начало анализатора.

*Анализатор* – это анатомо-физиологический аппарат, предназначенный для приема воздействий окружающей среды и переработки их в ощущения. Каждый анализатор состоит из трех основных компонентов:

<b>Компонент анализатора</b>	<b>Суть происходящего в нем процесса</b>
Рецептор	Преобразование физической энергии раздражителя в нервный импульс
Проводящие пути	Проведение нервного импульса от рецептора в центральную нервную систему и обратно
Центр в мозге	Переработка нервных импульсов, приходящих из периферических отделов

Органы чувств получают информацию благодаря рецепторам. Для возникновения ощущения необходима работа всего анализатора как целой системы. Когда возбуждение достигает центра в мозге, возникает ответ организма на раздражение. Человек ощущает свет, звук, вкус или другие качества раздражителей, т.е. у него возникает переживание ощущения.

По расположению в **организме рецепторы делят на 3 группы:**

<b>Экстерорецепторы</b>	расположены на поверхности или вблизи поверхности тела и воспринимают внешние стимулы
<b>Интерорецепторы</b>	расположены во внутренних органах и воспринимают внутренние стимулы
<b>Проприорецепторы</b>	рецепторы опорно-двигательного аппарата, позволяющие определить, например, напряжение и степень растяжения мышц и сухожилий

Например, обонятельные рецепторы находятся в слизистой оболочке по обе стороны от носовой перегородки, в верхней части носовой полости. Базовых запахов, возможно, не существует, хотя попытки их определить предпринимаются (цветочный, табачный, пряный и т.д.).

Специфический набор рецепторов и их особенности у живого существа обусловлен условиями его жизни, средой обитания. Именно они определяют

те ощущения, из которых у данного существа складывается картина окружающего мира.

### Классификация ощущений

Есть несколько оснований для классификации ощущений.

По характеру отражения и месту расположения рецепторов принято делить ощущения на три группы:

- 1) экстероцептивные, отражающие свойства предметов и явлений внешней среды;
- 2) интероцептивные, отражающие состояние внутренних органов;
- 3) проприоцептивные, дающие информацию о движении и положении нашего тела.

ВИДЫ ОЩУЩЕНИЙ		
ОСНОВАНИЕ: ХАРАКТЕР ОТРАЖЕНИЯ И МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ РЕЦЕПТОРОВ		
ЭКСТЕРОЦЕПТИВНЫЕ	ИНТЕРОЦЕПТИВНЫЕ	ПРОПРИОЦЕПТИВНЫЕ

В свою очередь, экстероцептивные ощущения можно разделить по критерию *модальности*, то есть по качеству ощущения, и по типу взаимодействия с анализатором с раздражителем.

ЭКСТЕРОЦЕПТИВНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ	
ПО МОДАЛЬНОСТИ (КАЧЕСТВУ ОЩУЩЕНИЯ)	ПО ТИПУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РАЗДРАЖИТЕЛЕМ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зрительные</li> <li>• Слуховые</li> <li>• Вкусовые</li> <li>• Обонятельные</li> <li>• Осязательные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дистантные</li> <li>• Контактные</li> </ul>

По *модальности (качеству ощущения)* экстероцептивные ощущения можно разделить на 5 основных модальностей: (зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, осязательные ощущения). Они были описаны еще Аристотелем, именно о них говорят «пять основных чувств».

Экстероцептивные ощущения по типу взаимодействия с раздражителем подразделяются на *дистантные* и *контактные*.

К *дистантным* относятся зрительные и слуховые ощущения. К *контактным* – тактильные и вкусовые ощущения. Промежуточное положение между ними занимают обонятельные ощущения. Например, вкусовые рецепторы расположены на поверхности языка, глотки и неба. Для восприятия вкуса того или иного вещества оно (вещество) обязательно должно быть водорастворимым и человек обязан попробовать вещество «на вкус» (сладкое или соленое).

### 3. Свойства и закономерности ощущений.

Основными и общими для всех ощущений являются следующие *свойства*: качество (модальность), продолжительность, интенсивность и пространственная локализация.

1) **Качество (или модальность)** ощущения – это основная особенность данного ощущения, его отличие от других видов ощущений. Например, слуховые ощущения отличаются по высоте, тембру, громкости; зрительные ощущения отличаются по насыщенности, цветовому тону и т.п.

2) **Продолжительность ощущения** – это временная характеристика. Длительность ощущения зависит от времени действия раздражителя, от интенсивности раздражителя, от функционального состояния органа чувств.

При воздействии раздражителя на орган чувств ощущение возникает не сразу, а спустя некоторое время, которое называется **латентным (скрытым) периодом ощущения**. Например, латентный период зрительного ощущения составляет 0,1 – 0,2 секунды.

Подобно тому, как ощущение не возникает одновременно с началом действия раздражителя, оно и не исчезает одновременно с прекращением его воздействия. Эта инерция ощущений проявляется в так называемом *последействии*. Если несколько секунд всматриваться в картинку, находящуюся рядом, а потом перевести взгляд на белый фон, то вместо негатива можно увидеть это изображение в привычном формате.

3) **Интенсивность ощущения** - это количественная характеристика. Она определяется силой действующего раздражителя и функциональным состоянием рецептора.

Интенсивность ощущения связана с интенсивностью раздражителя по закону Г.Т. Фехнера: если интенсивность раздражителя растет в геометрической прогрессии, то интенсивность соответствующего ощущения – в арифметической. То есть, интенсивность ощущения растет медленнее, чем интенсивность стимула. Закон Г.Т. Фехнера – одна из психофизических закономерностей ощущений.

4) Для ощущений характерна и **пространственная локализация раздражителя**. Пространственный анализ дает нам сведения о локализации раздражителя в пространстве. Контактные ощущения (тактильные, болевые, вкусовые) соотносятся с той частью тела, на которую воздействует раздражитель. При этом локализация болевых ощущений бывает более размытой и менее точной, чем тактильных.

#### Закономерности ощущений

Органы чувств человека отображают раздражители с большей или меньшей точностью. **Чувствительность** – это способность нервной системы реагировать на сравнительно слабые раздражители.

На характеристики чувствительности влияет характера деятельности, возраст человека, состояния организма. Известно, что люди, обладающие слабой нервной системой, обнаруживают большую чувствительность.

Различают два вида чувствительности: **абсолютную** (чувствительность к величине, силе раздражителя) и **относительную** или дифференциальную (чувствительность к изменению интенсивности раздражителя). Чувствительность измеряется порогами. Высокой чувствительности соответствуют низкие пороги, и наоборот. Абсолютная чувствительность характеризуется двумя порогами – нижним и верхним.

### *Пороги ощущений*

**Нижний абсолютный порог ощущения** – минимальная интенсивность раздражителя, необходимая для возникновения ощущения определенного вида. Сигналы, интенсивность которых ниже нижнего абсолютного порога, называются подпороговыми. **Верхний абсолютный порог** – максимальная интенсивность раздражителя, при превышении которой ощущение определенной модальности исчезает либо переходит в ощущение другой модальности. Например, звук громкостью выше 130 – 140 дБ вызывает болевое ощущение (то есть слуховые ощущения изменяются на осязательные).

Относительная (дифференциальная) чувствительность характеризуется порогом различения или дифференциальным порогом. **Дифференциальный порог** – это минимальное различие между двумя раздражителями, необходимое для возникновения отдельных ощущений.

Согласно закону Э.Г.Вебера, дифференциальный порог постоянен для определенного вида ощущений. Например, Э.Г.Вебер установил, что добавление к 60 горящим свечам еще одной приводит к тому, что отдаленный наблюдатель замечает разницу, а вот к 120 свечам нужно добавить уже две. Таким образом, значением дифференциального порога для яркости будет  $1/60$ .

### *Формы изменения чувствительности*

Различают основные формы изменения чувствительности, из которых одна зависит от условий среды и называется *адаптацией*, другая – от состояния организма и упражнения, и называется *сенсбилизацией*, третья – *синестезия*, четвертая – *контраст ощущений*. На изменение чувствительности оказывает влияние характер взаимодействия ощущений.

**Адаптация** – одна из закономерностей ощущений, которая заключается в *изменении* чувствительности сенсорной системы под действием раздражителя. Выделяют три *основных вида адаптации*:

1. *Притупление* ощущения под влиянием действия сильного раздражителя. Например, когда человек из полутемной комнаты попадает в ярко освещенное пространство, то сначала он бывает

ослеплены, а через некоторое время начинает нормально видеть. Это пример световой адаптации).

2. *Полное исчезновение* ощущения при продолжительном действии раздражителя. Например, обычно человек не ощущает прикосновение одежды к своему телу.
3. *Повышение чувствительности* при воздействии слабого раздражителя. Например, человек попадает в очень темное помещение и через некоторое время начинает различать предметы.

**Сенсибилизация** – это повышение чувствительности анализатора под влиянием внутренних факторов и упражнений. В качестве примера можно привести развитие звуковысотного слуха при занятиях музыкой. При сенсибилизации:

- чувствительность меняется только в сторону повышения;
- чувствительность зависит от состояния самого организма (физиологических или психологических характеристик);
- чувствительность меняется и путем упражнения: возможности тренировки органов чувств и их совершенствования очень велики.

### *Синестезия*

Одна из закономерностей ощущений – **синестезия** – связана с качеством и взаимодействием ощущений. **Синестезия** – это возникновение ощущения одной модальности при воздействии на органы чувств раздражителя другой модальности. Например, у некоторых композиторов (Н.А.Римского-Корсакова, А.Н.Скрябина) был «цветной слух» – прослушивание тех или иных музыкальных отрывков вызывало у них ощущение цвета или цветовых композиций.

«Осмысленная» синестезия доступна каждому человеку. Можно представить «кричащие цвета» и «сладкие звуки».

Закономерностью взаимодействия ощущений является **контраст ощущений** – это *изменение* чувствительности к раздражителю под воздействием другого предшествующего или одновременно действующего раздражителя. Например, на изображении внизу правое полукружие кажется светлее левого, расположенного на светлом фоне.

## **4. Понятие восприятия и его особенности.**

Если ощущение – это процесс непосредственного отражения отдельных свойств и качеств объекта, то **восприятие** – это **психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств.**

В психологии восприятие рассматривается:

- 1) как процесс;
- 2) как результат этого процесса.

В первом случае говорят об *активном характере* процесса восприятия. Человек должен совершать какие-то действия для того, чтобы сформировался образ предмета или явления. Во втором случае говорят об *образе* как результате восприятия предмета или явления. Если человек увидел предмет, то у него возник образ этой вещи.

Существенным компонентом восприятия как процесса являются *моторные акты*. К ним относятся движения руки, ощупывающей предмет, движения глаза, прослеживающего видимый контур предмета, движения гортани, воспроизводящей слышимый звук, и т.д. Следовательно, восприятие можно рассматривать как систему своеобразных *перцептивных* действий.

*Перцептивные* действия включают:

- поиск объекта;
- выделение наиболее характерных признаков объекта;
- опознание объекта, т. е. отнесение его к определенной категории предметов или явлений.

Состав перцептивных действий зависит от степени осмысленности восприятия (понимания человеком того, что он воспринимает), от потребностей и мотивов человека, от перцептивной задачи, стоящей перед ним. Овладение системой перцептивных действий требует специального обучения и практики.

К сложным видам перцептивной деятельности можно отнести: восприятие речи, восприятие человека человеком, восприятие жизненной ситуации, восприятие произведений искусства.

## **5. Свойства восприятия.**

Наиболее важные свойства восприятия – предметность, целостность, структурность, константность и осмысленность.

*Предметность восприятия.* Это свойство восприятия проявляется в соотнесении сведений, получаемых из внешнего мира, с конкретными предметами и явлениями. Без этого свойства восприятие не может выполнять свои функции (ориентирующую и регулирующую) в практической деятельности человека. Предметность восприятия не является врожденным качеством. Существует определенная система действий, которая обеспечивает человеку открытие предметности мира. Решающую роль в ней играют осязание и движение[1; 3; 4; 5; 6].

*Целостность восприятия.* Это свойство заключается в том, что в процессе восприятия в сознании человека появляется целостный образ объекта. *Примером* отсутствия целостности служит зрительное восприятие слепых от рождения людей, которым операция вернула зрение в зрелые годы. Сразу после операции они видели не предметы как таковые, а лишь набор цветных пятен и расплывчатых контуров. Целостное восприятие у них формировалось постепенно. Представители одного из направлений психологии первой половины XX века – гештальт-психологии – обнаружили, что человек воспринимает вещи не частями, а скорее фиксирует их в

сознании сразу, как целостный образ. При этом этот образ есть нечто большее, чем простая сумма его элементов [1; 3; 4; 5; 6].

**Структурность** восприятия – заключается в том, что восприятие не является простой суммой ощущений. Человек воспринимает отвлеченную от отдельных ощущений структуру образа. Например, слушая музыку, человек воспринимает не отдельные звуки, а мелодию. Интересно, что мелодию можно узнать при исполнении ее на разных инструментах или в аранжировке, хотя непосредственные ощущения при этом различны [1; 3; 4; 5; 6].

**Константность** восприятия заключается в том, что человек воспринимает объекты как относительно постоянные по форме, цвету или другим параметрам даже при изменении их местоположения, внешних условий и т.д. Например, дверь представляется прямоугольной вне зависимости от угла нашего зрения, хотя ее проекция на сетчатку будет отличаться в зависимости от этого угла. Объект, удаленный от глаз человека на 10 метров воспринимается как приблизительно равный по размеру объекту, удаленному на 5 метров, хотя размеры их проекций на сетчатку отличаются на 200%. [1; 3; 4; 5; 6].

**Осмысленность** восприятия. Восприятие человека связано с мышлением, с пониманием сущности предмета или явления. Когда человек читает текст, он воспринимает не только форму знаков (буквы, знаки препинания), но и его смысл. Осмысленность также проявляется в том, что в процессе восприятия человек относит объект к какому-то классу предметов или явлений. Например, можно понять, что за предмет воспринимается: книга или торт в виде книги. Еще одно проявление осмысленности – называние воспринимаемого объекта словом. Даже в случае незнакомых объектов человек часто называет их, придумывая новые слова или подбирая слово, ранее обозначавшее что-то похожее [1; 3; 4; 5; 6].

**Избирательность** восприятия проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими, либо в том, что одни части образа более выражены, чем другие.

Еще одно свойство восприятия – **апперцепция** – зависимость восприятия от содержания предыдущего опыта человека.

Для нормального восприятия человека характерно и то, что, воспринимая единичное, он обычно осознает это единичное как частный случай общего. Уровень этой обобщенности зависит от уровня, объема и содержания знаний, от уровня теоретического мышления. В силу этого, восприятие зависит от **интеллектуального контекста**, в который оно включается: люди не только по-разному рассуждают, но и по-разному непосредственно видят и воспринимают мир [1; 3; 4; 5; 6].

Содержание восприятия зависит также:

- от поставленной перед человеком задачи;
- от мотива его деятельности;
- от установки субъекта);
- от эмоций, участвующих в процессе восприятия.



Все сказанное выше показывает, что восприятие – не пассивный «оттиск» действительности, а **активный процесс**, которым можно управлять [1; 3; 4; 5; 6].

### 6. Виды восприятия.

Существуют следующие классификации видов восприятия:

ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ		
МОДАЛЬНОСТЬ ВЕДУЩЕГО АНАЛИЗАТОРА	УЧАСТИЕ ВОЛИ	ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ МАТЕРИИ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЗРИТЕЛЬНОЕ</li> <li>• СЛУХОВОЕ</li> <li>• ОСЯЗАТЕЛЬНОЕ</li> <li>• ВКУСОВОЙ</li> <li>• ОБОНЯТЕЛЬНОЕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПРЕДНАМЕРЕННОЕ</li> <li>• НЕПРЕДНАМЕРЕННОЕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПРОСТРАНСТВА</li> <li>• ВРЕМЕНИ</li> <li>• ДВИЖЕНИЯ</li> </ul>

1. В зависимости от *модальности ведущего анализатора* различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное восприятия.
2. В зависимости от *участия воли восприятие* бывает преднамеренным и непреднамеренным. В первом случае оно управляется сознанием человека, акту восприятия предшествует постановка цели. Важной формой преднамеренного восприятия является *наблюдение* (планомерное восприятие предметов или явлений окружающего мира). Во втором случае процесс восприятия направляется внешними стимулами.
3. В зависимости от *формы существования материи* (пространство, время и движение) выделяют восприятие пространства, восприятие времени и восприятие движения.

### Восприятие пространства

**Восприятие пространства** представляет собой отражение объективно существующего пространства, пространственных отношений между предметами. В нем различают восприятие формы, объемности, величины и взаимного расположения объектов, их рельефа, удаленности и направления, в котором они находятся.

Проекция окружающего мира на сетчатке глаза плоская – возникает вопрос, каким же образом человек воспринимаем мир в объеме и как оцениваем расстояние?

Назовем некоторые особенности восприятия человеком объектов в пространстве.

Если один объект виден целиком (рис.1), то он воспринимается как более близкий.

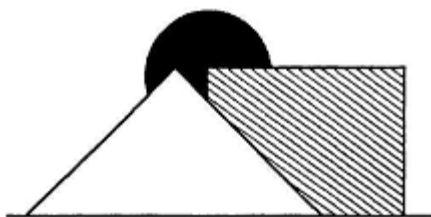


Рис.1

Если объекты расположены с использованием линейной перспективы, то удаленные предметы воспринимаются как более маленькие; также, по мере удаленности предметов от глаз человека уменьшается и расстояние между ними (рис.2).

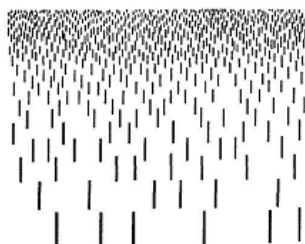


Рис.2

### Восприятие движения

**Восприятие движения** - это отражение изменения положения предмета в пространстве.

Существует несколько механизмов восприятия движения. В сетчатке есть особые клетки, а в головном мозге – нейроны, которые специализируются на регистрации именно движущихся раздражителей. Есть особая зона коры мозга, которая их анализирует. Поражение этой зоны приводит к *акинетопсии* – неспособности воспринимать движущиеся объекты.

### Восприятие времени.

Восприятие времени - это отражение скорости и последовательности явлений действительности.

Предполагается, что у человека есть «биологические часы», биологический ритм, с помощью которого организм сравнивает продолжительность действия различных стимулов.

На восприятие периодов времени как субъективно более продолжительных влияют следующие факторы:

- Насыщенность временного промежутка событиями.
- Вниманием к течению времени.
- Сенсорная изоляция
- Отсутствие интересных дел
- Наличие отрицательных эмоций.

## 7. Развитие сенсорно-перцептивных процессов обучающихся в образовательном процессе.

Восприятие детей младшего школьного возраста развито на довольно высоком уровне. Так, первоклассник способен не только различать цвета, формы, величины и пространственное положение предметов, но и в состоянии *описать эти различия словами*, сравнить предметы, изобразить простые геометрические фигуры и раскрасить их в требуемый цвет. К началу школьного детства ребенок владеет пониманием перспективы. [1; 3; 4; 5; 6].

Для младшего школьника *восприятие тесно связано с действием*: воспринять предмет значит что-то с ним сделать. Произвольность восприятия у младших школьников развита недостаточно: детей привлекают лишь наиболее яркие признаки объектов. Дети легко отвлекаются, им трудно зафиксировать внимание на объекте восприятия. Недостаточно развито и умение наблюдать. Например, получив задание нарисовать кувшин, дети быстро оценивают его форму, а дальше уже не смотрят на эталон – в результате получаются изображения, довольно далекие от оригинала. Дети часто путают похожие знаки, например, цифры 9 и 6, буквы «Э» и «З». Недостаточное развитие восприятия проявляется и в кратком описании объектов, выделении небольшого количества деталей, неспособности отличить главное от второстепенного. Например, рассказ об объекте дети начинают со случайной детали. Увлекаясь одним из элементов объекта, ребенок в рисунке может настолько увлечься его изображением, что объект целиком на листе уже не помещается. Также дети неохотно исправляют ошибки своего восприятия. [1; 3; 4; 5; 6].

К подростковому возрасту в развитии восприятия наступает резкий сдвиг в сторону *большей расчлененности, умения подмечать существенные детали и использовать анализ и рассуждение*. Школьник более упорно добивается *ясности зрительного образа*. В процессе восприятия школьника начинает интересовать сложность формы, особенности внутреннего строения предмета, принцип его действия. В связи с этим он *учится наблюдать* и изучать интересующие его объекты. Наблюдательность младших школьников имеет индивидуальные различия и связана с интересом к учебному предмету [1; 3; 4; 5; 6].

Для успешной учебной деятельности необходимо *произвольное и осознанное восприятие*. Непроизвольное восприятие у младших школьников недостаточно обеспечивает задачу наблюдения, поэтому перед детьми цель наблюдения, должен поставить взрослый. Большую роль играет предварительная работа учителя по формированию алгоритма восприятия. В процессе обучения дети осваивают *перцептивную деятельность*: наблюдение с заранее сформулированной целью и по определенной схеме.

В процессе учебы развивается *произвольность восприятия, способность анализировать и сравнивать объекты, выделять их определенные свойства, вне зависимости от внешней привлекательности, а*

*также способность словесно описывать наблюдаемые объекты*[1; 3; 4; 5; 6].

В процессе обучения дети знакомятся с новыми эталонами для оценки параметров предметов, в частности, с метрической системой, с которой начинают соотносить свою оценку воспринятого.

Существуют специальные упражнения и игры, требующие наблюдательности и приводящие к усвоению эталонов, например, игра, где требуется по памяти как можно точнее изобразить размер предъявленного объекта, узнать одноклассника по голосу, найти 10 отличий, определить предмет на ощупь. Развитию восприятия способствует реализация принципа наглядности в процессе обучения: использование наглядных пособий, мультимедиа, проведение уроков-экскурсий и т.п. Например, в музее города Джеймстаун в США дети могут поиграть в археологов на месте настоящих раскопок. Было отмечено, что дети с интересом выполняют нудную для взрослых работу по просеиванию выкопанной породы в поисках небольших настоящих исторических артефактов. Эта деятельность учит детей выделять признаки исторических предметов и оперировать этими признаками при отнесении найденных предметов к артефактам[1; 3; 4; 5; 6].

## **8. Понятие мышления и его функции.**

Жизнь постоянно ставит перед человеком различные задачи. Неизвестные, непонятные условия, непредвиденные обстоятельства заставляют его задуматься, найти способы решения задач или изобрести их.

**Мышление** – это всегда открытие *нового, поиски неизвестного*. Как и другие психические процессы, оно представляет собой *отражение действительности*. Во всяком процессе мышления присутствует отражение *общих и существенных свойств предметов и явлений, а также закономерных связей и отношений между ними*.

### **Характеристики мышления**

Мышление обладает следующими характерными особенностями:

- мышление всегда направлено на решение задачи, иначе говоря, мышление человека **всегда начинается с проблемного вопроса**;
- мышление **связано с чувственным познанием**: с одной стороны, через органы чувств мышление получает первичный материал для своей работы; с другой – мышление начинается там, где познания с помощью ощущения и восприятия недостаточно для получения новой информации;
- мышление **связано с памятью**: при решении задачи человек опирается на знания и опыт, которые хранятся в памяти.
- мышление неразрывно **связано с языком, речью**: речь - материальная оболочка мысли, люди мыслят с помощью речи. Если

спросить человека: «На каком языке вы думаете?» – он не удивится, а сразу ответит: «на русском», «на туркменском», «на английском». Мысль, выраженная в речи, становится реальной и для нас самих и для других людей.

- мышление есть **процесс опосредованного познания** действительности. В процессе мышления человек для познания сути вещей и явлений использует разного рода средства, выработанные человечеством (модели, схемы, символы, язык, образы и т.д.);

- мышление представляет собой **обобщённое познание** действительности. Наше познание начинается с конкретных ощущений и восприятия, а мышление позволяет выявить общие свойства вещей, т.е. свойства, относящиеся к целой группе сходных предметов или явлений.

- мышление неразрывно **связано с практикой**: оно возникает на основе практической деятельности, реальной жизни человека. Практика является источником мыслительной деятельности, областью применения результатов мышления и критерием истины для него.

Исходя из всего сказанного, мышление можно определить как социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза.

#### *Основные функции мышления*

- Установление всеобщих связей;
- Понимание сущности конкретного явления как разновидности определенного класса явлений;
- Обобщение свойств одной группы явлений;
- Выделение главных, существенных свойств предметов и явлений;
- Возможность ориентироваться в окружающем природном и социальном мире.

Наряду с мышлением и мыслительной деятельностью психология изучает интеллект человека, его интеллектуальную деятельность. В настоящее время существуют различные подходы к пониманию интеллекта. Чаще всего **интеллект** рассматривают как **относительно устойчивую структуру умственных способностей личности**, уровень ее познавательных возможностей, ее способность успешно адаптироваться к жизненным ситуациям, способность эффективно включаться в социокультурную жизнь. Интеллект, как умственный потенциал, может быть объектом психологической диагностики.

### **9. Виды мышления.**

Существуют различные виды мышления в зависимости от того, какое основание (критерий) положен в основу классификации:

- в зависимости от формы мыслительной деятельности различают мышление **наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое;**
- в зависимости от типа познания – **теоретическое и эмпирическое;**
- в зависимости от характера решаемых задач – **теоретическое и практическое;**
- в зависимости от степени новизны и оригинальности решения задач – **репродуктивное (воспроизводящее) и продуктивное (творческое);**
- в зависимости от степени развернутости мыслительной деятельности – **дискурсивное (рациональное, аналитическое) и интуитивное.**

Основные виды мышления - наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое - отражают три последовательных этапа развития мышления в онтогенезе.

**Наглядно-действенное мышление** – это генетически самый ранний вид мышления, он преобладает у детей в возрасте до 3-х лет. Наглядно-действенное мышление опирается на непосредственное восприятие ребенком предметов и явлений. Этот вид мышления формируется и проявляется в тех ситуациях, когда ребенок манипулирует с предметами, пытается изменить ситуацию. Практические познавательные предметные действия – основная форма существования наглядно-действенного мышления.

**Наглядно-образное мышление** доминирует в деятельности ребенка до 7-летнего возраста. Это вид мышления связан с преобразованием образов восприятия предметов и явлений в образы-представления о них. Наглядно-образные представления – основная форма наглядно-образного мышления.

**Словесно-логическое мышление** (абстрактно-логическое, отвлеченное) – это высший этап развития мышления. Этот вид мышления осуществляется при помощи логических операций с понятиями. Он дает возможность познавать существенные свойства и закономерности, ненаблюдаемые связи и отношения исследуемой реальности. Формы существования словесно-логического мышления – понятие, суждение и умозаключение.

Наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление появляются в онтогенезе постепенно. Они являются не только этапами развития мышления человека. Это первичные и исходные формы всякой мыслительной деятельности. Они продолжают изменяться и совершенствоваться у взрослого человека и функционируют при решении различных задач.

## **10.Формы и операции мышления.**

Словесно-логическое мышление существует в трех формах – понятие, суждение и умозаключение.

**Понятие – форма мышления, в которой отражаются общие и существенные признаки предметов и явлений действительности.** Например, в понятие «человек» заключены такие существенные признаки, как трудовая деятельность, производство орудий труда, членораздельная речь. Все эти свойства отличают людей от животных. Понятия возникают на основе чувственных образов, но не имеют чувственно-наглядной формы. Например, невозможно представить себе образ дерева «вообще», всегда будет представляться конкретный образ (например, «сосна», «береза», «яблоня»). Понятие всегда выражено в слове, которое и является формой существования понятия. Этим понятия отличаются от представлений. Представления – это сохранившиеся образы конкретных ранее воспринятых предметов [1; 3; 4; 5; 6].

**Суждение – это отражение существенных связей между предметами и явлениями действительности или между их свойствами и признаками.** Суждения всегда выражаются в словесной форме, в предложении.

В зависимости от содержания отражаемых предметов и их свойств различаются следующие виды суждений:

- утвердительные (утверждающие) и отрицательные (отрицающие) какие-либо отношения между предметами, событиями, явлениями действительности. Например: «Подлежащее – это главный член предложения» (утвердительное суждение: мы утверждаем наличие определенной объективной связи в грамматике между двумя понятиями: «подлежащее» и «член предложения»).

- общие, частные и единичные. В общих суждениях что-либо утверждается (или отрицается) относительно *всех* предметов данной группы («Все студенты учатся в учебном заведении»); в частных – утверждение или отрицание относится к *некоторым* предметам («Некоторые студенты – отличники»); в единичных суждениях – только к *одному* («Студент Иванов написал замечательный реферат») [1; 3; 4; 5; 6].

Основными **способами образования** новых суждений являются:

1) непосредственный – способ, при котором в суждениях выражено то, что человек воспринимает («Сегодня солнечная погода»);

2) опосредствованный – способ, при котором новое суждение есть результат умозаключения или рассуждения («Сегодня солнечная погода, поэтому не надо брать с собой зонтик») [1; 3; 4; 5; 6].

**Умозаключение – это такая связь между суждениями, в результате которой из одного или нескольких суждений мы получаем другое новое суждение, извлекая его из содержания исходных суждений.** Исходные суждения, из которых выводится, извлекается другое суждение, называют *посылками* умозаключения [1; 3; 4; 5; 6].

Простейшей и типичной формой вывода на основе частной и общей посылок является *силлогизм*. **Силлогизм – логическое умозаключение, в котором из двух данных суждений (посылок) получается третье (вывод).** Примером силлогизма может служить следующее рассуждение: «Буквосочетания ЖИ-ШИ пишутся с буквой И (*общая, или большая*

*посылка*). В слове «мышь» есть буквосочетание ШИ (*частная, или меньшая, посылка*). Следовательно, в слове «мышь» пишется буква И (*вывод*)» [1; 3; 4; 5; 6].

Основными *видами умозаключений* являются:

- дедуктивное (дедукция) – это умозаключение, в котором на основе общих положений делаются частные выводы.
- индуктивное (индукция) – это умозаключение, в котором на основе частных случаев делается общий вывод.
- умозаключение по аналогии – это умозаключение, в котором на основе сходства предметов в одних признаках делается вывод о сходстве и других признаков этих предметов [1; 3; 4; 5; 6].

Мыслительная деятельность осуществляется в виде переходящих друг в друга мыслительных *операций*: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстракции, классификации и систематизации. В ситуации деятельности они называются мыслительными (интеллектуальными) действиями [1; 3; 4; 5; 6].

**Анализ** – это мыслительная операция, в ходе которой происходит расчленение предметов, явлений или ситуаций, выделение в них отдельных сторон, частей, признаков, свойств, связей, отношений.

**Синтез** – это мыслительная операция, в ходе которой, осуществляется соединение отдельных элементов, частей, признаков в некоторое целое. Синтез обратный анализу процесс, который восстанавливает целое, находя существенные связи и отношения.

Анализ и синтез в мышлении взаимосвязаны. Анализ без синтеза приводит к механическому сведению целого к сумме частей; а синтез невозможен без анализа, так как он должен восстановить целое из выделенных анализом частей.

**Сравнение** – это мыслительная операция, обнаруживающая тождество и различие вещей, явлений и их свойств.

**Обобщение** (или генерализация) – это мыслительная операция, в ходе которой осуществляется объединение предметов и явлений действительности, имеющих те или другие общие свойства.

**Конкретизация** – это мыслительная операция, в ходе которой происходит применение результатов обобщения (общего знания) к конкретному частному случаю.

**Абстракция** (абстрагирование) – это мыслительная операция, в ходе которой происходит процесс отвлечения от несущественных признаков предметов, явлений или ситуаций и мысленного выделения в них одних лишь существенных особенностей.

**Классификация** – это мыслительная операция, в ходе которой осуществляется группировка объектов по существенным признакам.

**Систематизация** – это мыслительная операция, в ходе которой исследуемые объекты организуются в систему, включающую и большие группы (классы) и более мелкие подгруппы, виды, разряды. Мелкие группировки выделяются на основе общности любого принципа [1; 3; 4; 5; 6].



## 11. Развитие мышления обучающихся в образовательном процессе.

Интеллектуальное развитие ребенка осуществляется в ходе его предметной деятельности и общения, в ходе освоения общественного опыта. Учение как ведущая деятельность в младшем школьном возрасте создает условия для интеллектуального развития ребенка.

Развитие мышления учащихся включает две стороны:

- *перестройку содержания мышления;*
- *изменение самого мыслительного процесса.* [1; 3; 4; 5; 6].

Мышление младших школьников характеризуется способностью оперировать конкретными понятиями и единичными образами, а в процессе обучения учащиеся осваивают все более совершенные методы умственной деятельности. На смену действиям, связанным с решением конкретных задач, приходит умение решать задачи «в уме», все более сложные по структуре и содержанию. В процессе их решения мыслительные операции обобщаются, формализуются, благодаря чему расширяется диапазон их применения в различных новых ситуациях [1; 3; 4; 5; 6].

Весь процесс развития мышления человека – это перестройка его отношений с чувственным познанием, речью и практической деятельностью. Когда учащиеся начинают применять полученные знания в своей практической работе, когда встретившиеся им явления природы, техники или общественной жизни они вынуждены объяснять теоретически, тогда создаются наилучшие возможности для развития высших форм мышления и наиболее ценных качеств ума [1; 3; 4; 5; 6].

## 12. Понятие речи.

Речевая деятельность человека теснейшим образом связана со всеми сторонами человеческого сознания. Речь – могучий фактор психического развития человека, формирования его как личности. Под влиянием речи формируется сознание и самосознание, взгляды, убеждения, интеллектуальные, моральные и эстетические чувства, формируется воля и характер. Все психические процессы с помощью речи становятся произвольными, управляемыми [1; 3; 4; 5; 6].

«Язык (в психологии) – система словесных знаков, опосредствующих психическую (прежде всего интеллектуальную) деятельность, а также средство общения, реализуемое в речи. Основной единицей языка является слово. Посредством сигнализации через слово обозначается предмет, действие, состояние и т.п. Со словом же связано и представление о предмете или явлении. [1; 3; 4; 5; 6].

*Свойства речи:*

**СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ** - характеризуется объемом выраженных в ней мыслей, обеспечивается подготовленностью говорящего;

**ПОНЯТНОСТЬ** – обусловлена в основном объемом знаний слушателей, обеспечивается избирательным отбором материала, доступного слушателю;  
**ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ** – связана с эмоциональной насыщенностью, обеспечивается интонацией, акцентом;  
**ДЕЙСТВЕННОСТЬ** – определяется влиянием на мысли, чувства, поведение, обеспечивается учетом индивидуальных особенностей слушателей [1; 3; 4; 5; 6].

#### *Функции речи:*

Функция *обобщения* обусловлена тем, что каждое слово уже обобщает и что это позволяет реализоваться мышлению.

Коммуникация (общение) состоит в передаче друг другу определенных сведений, мыслей, чувств и тем самым воздействуя друг на друга.

Экспрессия заключается в передаче эмоционального отношения к содержанию речи и к человеку, к которому она обращена.

Членораздельность человеческой речи обеспечивает возможность выразить с помощью ограниченного количества речевых знаков – элементов разной сложности (звуков, слогов, слов, предложений) – безграничное многообразие мыслей, намерений и чувств человека. [1; 3; 4; 5; 6].

Существует большое число систем знаков ... (дорожные, знаки математики, химии, картографические и т. д.). Наиболее важной и универсальной по возможности использования является система естественного (национального по форме – русского, английского и т. д.) языка. Его основными *функциями* являются:

хранение и передача общественно-исторического опыта (наряду с материальными орудиями и продуктами труда);

общение (коммуникативная функция).

Перечислим основные группы *механизмов речи* (по Н. И. Жинкину):

I. Механизм программирования речевого высказывания.

II. Группа механизмов, связанных с переходом от плана программы к грамматической (синтаксической) структуре предложения, включает:

механизмы грамматического прогнозирования синтаксической конструкции;

механизм, обеспечивающий запоминание, хранение и реализацию грамматических характеристик слов; механизм перехода от одного типа конструкции к другому (трансформации);

механизм развертывания элементов программы в грамматические конструкции и др.

III. Механизмы, обеспечивающие поиск нужного слова по семантическим и звуковым признакам, и механизм моторного программирования синтагмы.

IV. Механизм выбора звуков речи и перехода от моторной программы к ее «заполнению» звуками.

V. Механизмы, обеспечивающие реальное осуществление звучания речи» [1; 3; 4; 5; 6].

Речевое общение с помощью языка представляет собой своеобразное кодирование (говорящим) и декодирование (слушающим) речевых сигналов (звуков, слогов, слов, предложений).

### 13. Виды речи.

Каждый вид речи отличается от других по направленности и функции, структуре, мере произвольности, анатомо-физиологическим механизмам[1; 3; 4; 5; 6].

<b>ВНЕШНЯЯ</b> Общение между людьми при помощи разговора или различных технических устройств.	<b>ВНУТРЕННЯЯ</b> Направлена на себя. Носит свернутый, сокращенный характер.
--	---

<b>УСТНАЯ</b> Протекает в меняющихся условиях. Отличается сокращенным количеством слов и простотой грамматической конструкции.	<b>ПИСЬМЕННАЯ</b> Очень четкий замысел. Сложная смысловая программа. Нет никаких внеязыковых средств, только логика языка. Предъявляет повышенные требования к мыслительной деятельности.	<b>АФФЕКТИВНАЯ</b> Нет замысла, очень проста, ограничена: «Ах!», «Ну, погоди!»
---	--	---

<b>ДИАЛОГИЧЕСКАЯ</b> Речь, при которой активны в равной степени все ее участники. Возникает как ответ на вопрос, не требует специальной подготовки.	<b>МОНОЛОГИЧЕСКАЯ</b> Развернутая и связная речь. Предъявляет высокие требования к говорящему (доклад, лекция). Требуется тщательного отбора слов, оборотов.
--	---

Исторически сформировалось множество способов графической фиксации различных единиц (элементов) речи, которые можно свести к четырем основным типам.

*Пиктографическое письмо.* Передача содержания целого сообщения (события, явления) в знаке-рисунке. Развивалось наряду с развитием других способов: *вампилы* (связки раковин различной формы и цвета), *кипу* (комбинации узлов и сплетений шнуров) и т. д. Графический способ все же оказался наиболее прогрессивным.

*Идеографическое письмо.* Знаки (*идеограммы*) обозначают целые слова, понятия. Наиболее известные его системы: древнейшее египетское письмо, месопотамские системы клинописи, современная китайская иероглифика.

*Слоговое письмо.* Знаки его обозначают отдельные слоги (в японском языке, например).

*Буквенно-звуковое* (алфаветическое). Знаки алфавита (*графемы*) обозначают отдельные звуки или звуковые связки – типа фонемы [1; 3; 4; 5; 6]..

#### **14. Восприятие и понимание речи.**

**В восприятии речи** можно выделить два уровня, или две стороны, этого двуединого процесса:

- 1) анализ и синтез звуков
- 2) понимание речи, или анализ и синтез сигнальных, смысловых характеристик речи. [1; 3; 4; 5; 6].

То общее, что человек слышит всякий раз, когда произносится какой-нибудь звук речи данного языка, называется *фонемой*. Фонеме соответствуют определенные области частот в акустическом спектре звуков речи, называемые *формантами* речевого звука. Форманты отличаются друг от друга частотой и амплитудой колебаний, что и создает специфический тембр, по которому один звук отличается от другого. Каждый звук речи имеет от двух до четырех формант. Способность анализировать и синтезировать речевые звуки по тем постоянным признакам, которые свойственны фонемам данного языка, называется *фонематическим слухом*. В обычных условиях овладения родным языком он развивается в возрасте от 1 до 3–4 лет. При овладении вторым языком развитие фонематического слуха требует длительных упражнений. Слово как звуковой сигнал не есть простая сумма фонем. За счет разнообразного соединения звуков и акустических переходов между ними слово всегда представляет собой целостный звуковой комплекс [1; 3; 4; 5; 6].

Различие значений, сходных по звучанию слов, происходит за счет соотнесения слова с контекстом, в который оно включено, учета речевых интонаций (логических ударений, порядка слов и т. д.).

Сигнальная функция речи (понимание ее) реализуется лишь при условии образования в предшествующем опыте соответствующих сигнальных нервных связей. [1; 3; 4; 5; 6].

#### **15. Развитие речи обучающихся в образовательном процессе.**

Основные направления **развития речи** индивида:

- развитие речи идет от ситуативной к контекстной;
- от речи для других (социализированной) к речи для себя (эгоцентрической);
- от функции коммуникации к функции планирования и регулирования действий (заметное проявление второй функции наблюдается к концу дошкольного детства);
- осознание своей речи происходит лишь в школьный период, в процессе обучения [1; 3; 4; 5; 6].

Овладение родным (первым, основным) языком происходит «снизу вверх» – от слогообразования и других элементарных механизмов к высшим уровням языка и лишь затем к произвольности, к сознательному оперированию знаковыми единицами. Овладение вторым языком (в более поздний период, после овладения родным) происходит «сверху вниз», т. е., начиная с сознательных операций над языком, через произвольный выбор языковых средств к автоматизации речи. Овладение в раннем возрасте двумя языками одновременно (в двуязычных семьях, например) происходит без каких-либо дополнительных затруднений, т. е. так же, как и одним [1; 3; 4; 5; 6].

### **Список использованных источников**

1. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ , 2016. – 352 с.
3. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
4. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
5. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
6. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

## Тема 1.5. Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека.

### Содержание:

1. Понятие эмоций и чувств.
2. Основные функции и свойства эмоций и чувств.
3. Виды эмоциональных явлений.
4. Стресс и стратегии его преодоления.
5. Тревожность, ее проявления в поведении человека.
6. Понятие эмоционального интеллекта, его функции и проявления в поведении человека.
7. Развитие эмоциональной сферы человека.

**Основные термины и понятия:** эмоциональное состояние, эмоции, чувства, высшие чувства, стресс, настроение, аффект, тревожность, эмоциональный интеллект.

### 1. Понятие эмоций и чувств.

*Эмоции и чувства* — это переживание человеком своего отношения к миру и к самому себе. Эмоции и чувства — не тождественные понятия.

**Эмоции** - это непосредственное, временное ПЕРЕЖИВАНИЕ какого-нибудь ПОСТОЯННОГО ЧУВСТВА.

**Чувство** – это ПЕРЕЖИВАЕМЫЕ в различной форме внутреннее отношение человека к тому, что происходит в его жизни, что он познает, или делает.

**Эмоции** — это результат филогенеза. Свойственные человеку и животным, они в большей мере связаны с бессознательной сферой, представляют собой более простые, непосредственные переживания в данный момент и характеризуются неустойчивостью. Чаще всего они не имеют определенного проявления. Как правило, эмоции не возникают сами по себе. Они зависят от множества факторов, которые влияют на состояние одновременно, комплексно: изменений, происходящих в окружающей природе, обществе, человеке; влияния индивидуальных особенностей человека, его предшествующих эмоциональных состояний; влияния другого человека; информативности. Эмоции регулируют функциональное состояние и деятельность человека и выполняют ряд основных функций [2; 5; 6; 8]:

- приспособительная;
- сигнальная;

- оценочная;
- регуляторная;
- коммуникативная;
- функция направления внимания .

**Чувства** свойственны только человеку. Они максимально представлены в его сознании. Являясь результатом онтогенеза, культурно-исторического развития, чувства выступают как более сложные эмоциональные состояния, отличающиеся большим разнообразием, устойчивостью и постоянством, чем эмоции. При этом чувства всегда имеют внешнее проявление (проявляются как черты личности) и выражаются в эмоциях. Например, чувство любви выражается в эмоции радости, веселья, тихом удовлетворении. Одно и то же чувство может переживаться по-разному. Высшие чувства могут вступать в конфликт с низшими. Так, чувство чести и достоинства вступает в конфликт со страхом [2; 5; 6; 8].

## **2. Основные функции и свойства эмоций и чувств.**

За эмоциями была признана важная роль в жизни людей, и с ними стали связывать следующие функции: функцию оценки, мотивационно-регулирующую, коммуникативную, сигнальную и защитную [2; 5; 6; 8].

*Функция оценки* – эмоции непосредственно (в переживании) оценивают и выражают значимость предметов и ситуаций для достижения целей и удовлетворения потребностей человека. Эмоции являются тем «языком», посредством которого субъект узнает о значимости для него происходящего.

*Мотивационно-регулирующая функция* – эмоции участвуют в мотивации поведения человека, могут побуждать, направлять и регулировать его деятельность. Например, в зависимости от знака оценки (положительного или отрицательного), действие может быть направлено либо на овладение необходимым действием, либо на прекращение неуспешного действия, либо на выбор другого. Иногда эмоции могут заменять собой мышление в регуляции поведения.

*Коммуникативная функция* – эмоции, точнее, способы их внешнего выражения, несут в себе информацию о психическом и физическом состоянии человека. Благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга. Например, люди, принадлежащие к разным культурам, способны безошибочно воспринимать и оценивать многие выражения человеческого лица, определять по нему такие эмоции, как радость, гнев, печаль, страх, отвращение, удивление.

*Сигнальная функция.* Жизнь без эмоций так же невозможна, как и без ощущений. Сигнальная функция выражается в том, что переживания возникают и изменяются в связи с происходящими изменениями в окружающей среде или в организме человека.

*Защитная функция* выражается в том, что реакция организма, может защитить человека от опасностей. Установлено, что чем сложнее организовано живое существо, чем более высокую ступень на эволюционной лестнице оно занимает, тем богаче и разнообразнее гамма эмоций, которую оно способно переживать [2; 5; 6; 8].

### **Свойства эмоций**

1. Эмоции и чувства выражают *состояние субъекта и его отношение к предмету, явлению, ситуации*.

2. Эмоции характеризуются *полярностью* (обладают положительной или отрицательной направленностью): веселье – грусть, радость – печаль; счастье – горе и т.д.

3. *Энергетическая насыщенность*. Энергетика эмоций проявляется в противоположностях напряжения и разрядки. Именно в связи с эмоциями З. Фрейд ввел в психологию понятие энергии.

4. *Интегральность, целостность*. В эмоциональном переживании участвует не только личность, но и психофизиологические системы человека как организма. Поэтому индикаторами эмоционального состояния могут служить психофизиологические изменения: сдвиги частоты пульса, дыхания, температуры тела.

5. *Неотделимость* от других психических процессов. Эмоции вплетены в ткань психической жизни, они сопровождают все психические процессы. Например, в ощущениях они выступают как эмоциональный тон ощущений (приятное – неприятное), в мышлении – как интеллектуальные чувства (вдохновение, интерес и пр.) [2; 5; 6; 8].

### **3. Виды эмоциональных явлений.**

Эмоциональная жизнь человека богата и разнообразна. Многогранность эмоций, их проявление на различных уровнях делает задачу классификации эмоциональных явлений довольно сложной.

С точки зрения *характера переживания* (удовольствие или неудовольствие) эмоции бывают ***положительными*** и ***отрицательными***.

С точки зрения *влияния на деятельность человека* эмоции делятся на ***стенические*** и ***астенические***. Стенические эмоции повышают активность, стимулируют деятельность, побуждают человека к поступкам, высказываниям (например, восторг, гнев). Астенические эмоции сопровождаются понижением активности, своеобразной скованностью, пассивностью (например, грусть, печаль) [2; 5; 6; 8].

С точки зрения *формы проявления переживания*, эмоции могут быть представлены следующими **видами** [2; 5; 6; 8]:



- эмоциональный тон,
  - аффект,
- собственно эмоции,
  - чувства,
  - настроение,
  - страсть,
  - стресс

*Эмоциональный тон* связан с переживанием удовольствия или неудовольствия в процессе ощущения.

**Эмоциональный тон ощущений** – это реагирование на отдельные свойства объектов или явлений: приятный или неприятный вкус, запах или звук, раздражающее или радующее глаз сочетание цветов и т. д.

Основная функция эмоционального тона ощущений – ориентировочная. Эмоциональный тон «сообщает» организму опасно или нет то или иное воздействие, желательно ли оно или от него надо избавиться. Эмоциональный тон может сопровождать не только ощущения, но и впечатления человека от процесса восприятия, интеллектуальной деятельности, общения и т.д. [2; 5; 6; 8].

**Аффект** – стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс, который сопровождается резким изменением в сознательной деятельности и выраженными двигательными проявлениями.

*Аффект* – стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс, который сопровождается резким изменением в сознательной деятельности и выраженными двигательными проявлениями. В состоянии аффекта *изменяется сознание*, человек *теряет самообладание*, его действия *не подчиняются сознательному волевому контролю*. Одновременно происходят изменения в функционировании организма (учащение дыхания, расстройство мелких движений, нарастание возбуждения в подкорке и индуктивного торможения в коре головного мозга). Например, человек может пережить аффективную вспышку ярости и отчаяния, когда не находит выхода из опасной, неожиданно возникшей ситуации. Преодолеть аффект возможно, как правило, лишь препятствуя его возникновению [2; 5; 6; 8].

***Настроение*** – сравнительно продолжительное, слабо выраженное, устойчивое эмоциональное состояние.

*Настроение* – сравнительно продолжительное, слабо выраженное, устойчивое эмоциональное состояние.

Оно не приурочено к какому-либо частному событию (радостному или, наоборот, грустному), оно окрашивает все поведение человека. Например, если у человека хорошее настроение, то и все ему кажется хорошим. С.Л. Рубинштейн выделял две основные отличительные черты, настроения:

1) оно не предметно, а личностно (человек не радуется чему-то, а это ему, самому, радостно);

2) настроение - это общее состояние, а не переживание, приуроченное к какому-то частному событию.

Причина настроения часто не осознается человеком. Однако настроение показывает насколько деятельность соответствует потребностям и мотивам личности, ее ожиданиям [2; 5; 6; 8].

***Страсть*** – сильное, глубокое, длительное чувство, захватывающее человека

*Страсть* – сильное, глубокое, длительное чувство, захватывающее человека. Страсть, в отличие от аффекта, всегда выражается в сосредоточенности помыслов и сил, их направленности на единую цель. Характерным для страсти является своеобразное сочетание активности с пассивностью. С одной стороны, настойчивая устремленность личности означает наличие в страсти волевых компонентов. С другой стороны, страсть «захватывает» человека – испытывая страсть, человек является «страдающим», «пассивным» существом, находящимся во власти какой-то силы. Страсть может иметь для человека как положительное, так и отрицательное значение, поэтому важно, на что конкретно она направлена [2; 5; 6; 8].

Собственно *эмоции* – более длительные и менее интенсивные психические состояния по сравнению с аффектами. **Эмоции имеют ситуативный характер и выражают оценку личностью определенной ситуации, связанной с удовлетворением потребностей человека в данный момент.** Эмоции также могут относиться к возможной ситуации, к событиям, которые еще не наступили (например, студент может предположить, что он будет волноваться перед экзаменом). Особенность эмоций заключается и в том, что они *осознаются, обобщаются* и, вследствие этого, *могут передаваться* другим людям [2; 5; 6; 8].

**Эмоции** выражают оценку личностью определенной ситуации. Оценка отражает то, насколько удовлетворены потребности человека в данной ситуации.

На основе комплексного критерия американский психолог К. Изард выделил десять **фундаментальных** (базовых) **эмоций**. Это: интерес (возбуждение), радость (удовольствие), удивление (изумление), горе (страдание), гнев (ярость), отвращение (омерзение), презрение (пренебрежение), страх (ужас), стыд (унижение), вина (раскаяние) [2; 5; 6; 8].

<i>Интерес-возбуждение</i> (как эмоция)	– это чувство увлеченности, любопытства, желания исследовать, расширять свой опыт. Интерес является исключительно важным видом мотивации в учении, способствующим развитию навыков и умений, приобретению знаний.
<i>Радость</i>	– это эмоция, которая возникает у человека при реализации им своих возможностей. Она показывает, что актуальная потребность полностью удовлетворена, при этом вероятность ее удовлетворения была невелика или, во всяком случае, не определена. Радость возникает, когда человек доволен собой, окружающими и миром.
<i>Удивление</i>	– эмоция на внезапно возникшие обстоятельства. Она не имеет четко выраженного положительного или отрицательного знака. Удивление тормозит все предыдущие эмоции, направляя внимание на объект, его вызвавший. Удивление может переходить в интерес.
<i>Страдание</i>	– эмоция, связанная с полученной достоверной (или кажущейся достоверной) информации о невозможности удовлетворения (блокированием) важнейших жизненных потребностей. Страдание побуждает человека предпринять определенные действия, сделать что-то, что уменьшило бы, устранило причину страдания или изменило бы отношение человека к объекту, служащему его причиной. Наиболее тяжелой формой страдания является <i>горе</i> , источником которого становится утрата.

<i>Гнев</i>	– сильная эмоция, вызываемая внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности. Переживая гнев, человек чувствует себя сильным и энергичным, у него возникает потребность в физическом действии. В некоторых случаях сила гнев такова, что возникает <i>аффект</i>
<i>Отвращение</i>	– эмоция, вызываемая объектами (предметами, людьми, обстоятельствами), соприкосновение с которыми (физическое взаимодействие, коммуникация в общении и пр.) вступает в резкое противоречие с принципами и установками субъекта. Отвращение, если оно сочетается с гневом, может быть причиной агрессивного поведения (например, нападение на другого человека).
<i>Презрение</i>	– эмоция, возникающая в межличностных взаимоотношениях, обесценивание другого человека. Она возникает тогда, когда есть рассогласование жизненных позиций, взглядов и поведения человека с жизненными позициями, взглядами и поведением другого человека (объекта эмоции). Презрение демонстрирует превосходство над другим человеком, группой или предметом.
<i>Страх</i>	– эмоция, возникающая при получении субъектом информации о возможной угрозе его жизненному благополучию, о реальной или воображаемой опасности. Человек, переживая эмоцию страха, располагает лишь <i>вероятностным</i> прогнозом возможного неблагополучия и действует на основе этого. Информация о возможной угрозе (опасности) может быть недостоверной или преувеличенной. Ощущение страха может варьировать от неприятного предчувствия до ужаса. Страх является наиболее сильной и опасной из всех эмоций, поэтому гуманистическое воспитание предполагает сведение к минимуму его переживание в детском возрасте.
<i>Стыд</i>	– эмоция, выражающаяся в осознании человеком несоответствия собственных помыслов, поступков и внешности не только ожиданиям окружающих, но и

	<p>собственным представлениям о подобающем поведении и внешнем облике. Переживание стыда приводит человека в такое состояние, когда он кажется себе маленьким, глупым, беспомощным неудачником. Естественное желание любого человека - не попадать в ситуации, вызывающие стыд. <i>Способность к покаянию</i>, часто публичному, являются важным условием в развитии сильной, самостоятельной, уверенной в себе личности.</p>
<i>Вина</i>	<p><i>Вина</i> возникает у человека при совершении неправильных действий. Люди испытывают вину, когда осознают, что нарушили границы своих собственных убеждений. Они могут также чувствовать вину за отказ от принятия собственного решения в ситуациях, в которых человек чувствует личную ответственность.</p>

Переживание вины сопровождается ощущением собственной неправоты по отношению к другому человеку или к самому себе независимо от того, как к этому поступку отнеслись или могут отнестись окружающие. Переживание вины связано с мучительным ощущением изоляции - изоляции от человека, перед которым провинились. Вина включает такие реакции, как раскаяние, осуждение самого себя и снижение самооценки. Вина дополняет стыд в воспитании *социальной ответственности*. В процессе формирования совести, как и в процессе становления нравственности, именно вина играет главнейшую роль. Пробуждение и развитие совести способствует психологической зрелости. Развитие вины и становление совести – важнейшие этапы *психологического созревания личности* [2; 5; 6; 8].

**Чувства** (в узком значении слова) – одна из основных форм переживания человеком своего отношения к людям и предметам и явлениям действительности.

*Чувства* (в узком значении слова) – одна из основных форм переживания человеком своего отношения к людям и предметам и явлениям действительности. Чувства всегда предметны. Они отличаются относительной устойчивостью и постоянством. Чувства человека возникают как обобщение эмоций. Становление и развитие чувств выражает формирование устойчивых эмоциональных отношений. В отличие от эмоций и аффектов, которые отражают значение для человека предметов в конкретной ситуации, чувства относятся к тем явлениям, которые имеют устойчивое значение. Переживание чувства не всегда однозначно.

Характерной особенностью чувств является *амбивалентность* переживаний: двойственность отношения к чему-либо, одновременное ощущение положительного и отрицательного переживания. Например, при переживании ревности своеобразно сочетаются два противоположных чувства: любовь и ненависть [2; 5; 6; 8].

Чувства человека всегда предметны. **Высшие чувства** человека — это сложные целостные образования, которые возникают по отношению к определенным объектам, людям, предметным областям (например, искусство), определенным сферам деятельности [2; 5; 6; 8].

В зависимости от предметной области, к которой относятся, чувства делятся на:

- *нравственные (моральные, этические)* чувства – чувства, демонстрирующие отношение человека к другим людям, обществу и самому себе с позиции принятых моральных норм;
- *интеллектуальные* чувства – чувства, возникающие в процессе познавательной деятельности;
- *эстетические* чувства – чувства, показывающие отношение человека к различным фактам жизни и их отображению в искусстве с позиций понятия прекрасного;
- *практические* чувства – чувства, возникающие в практической деятельности [2; 5; 6; 8].

#### 4. Стресс и стратегии его преодоления.

***Стресс*** представляет собой особую форму эмоционального переживания, состояние напряжения (от англ. слова stress – давление, напряжение).

Стресс возникает в экстремальной жизненной ситуации, требующей от человека мобилизации нервно-психологических сил. Он может проявляться как результат неожиданных, неблагоприятных воздействий (при опасности, угрозе и т.п.), как реакция на необходимость изменения поведения в трудной ситуации (ответ «обидчикам», «проглотить» унижение и т.п.) Действие стресса может быть усиливающимся или ослабляющимся, положительным или отрицательным. Чаще всего, стресс отрицательно влияет на человека. Эмоциональный стресс является комплексным процессом, включающим физиологические и психологические компоненты. Стресс приводит к изменениям в протекании психических процессов, эмоциональным сдвигам, трансформации мотивационной структуры деятельности, нарушениям двигательного и речевого поведения человека. Люди по-разному переживают стресс. У одних людей при стрессе растет активность, наблюдается повышение собранности, целеустремленности, уверенности в себе и т.п. У

других - падает эффективность деятельности, появляется суетливость, речевая несдержанность, агрессия, растерянность, неумение сосредоточить внимание и т.п. Например, ситуация экзамена выявляет устойчивость человека к стрессовым воздействиям. Одни студенты теряются, обнаруживают «провалы памяти», не могут сосредоточиться, другие оказываются более собранными и активными, чем в повседневных обстоятельствах [1; 2; 5; 6; 8].

С точки зрения Г. Селье, стресс — это не просто нервное напряжение, это не всегда результат повреждения. Ученый выделил два вида стресса: дистресс и эустресс. **Дистресс** возникает в трудных ситуациях, при больших физических и умственных перегрузках, при необходимости принять быстрые и ответственные решения и переживается с большой внутренней напряженностью. Реакция, возникающая при дистрессе, напоминает аффект. Дистресс отрицательно влияет на результат деятельности человека, пагубно воздействует на его здоровье. **Эустресс**, напротив, — это положительный стресс, сопровождающий творчество, любовь, оказывающий позитивное влияние на человека и способствующий мобилизации его духовных и физических сил [1; 2; 5; 6; 8].

*Способами адаптации к стрессовой ситуации* являются неприятие ее в личностном плане (психологическая защита личности), полное или частичное отключение от ситуации, «смещение активности», использование новых способов решения проблемной задачи, способность осуществлять сложный вид деятельности вопреки напряжению. Для преодоления дистресса человеку необходимы физические движения, способствующие активизации парасимпатического отдела высшей нервной деятельности, могут быть полезны музыкотерапия, библиотерапия (прослушивание отрывков из художественных произведений), трудотерапия, игровая терапия, а также овладение приемами саморегуляции [1; 2; 5; 6; 8].

Проблема противодействия стрессу у западных исследователей получила отражение в понятии «копинг» (coping — от англ. «соре», которое, согласно Оксфордскому английскому словарю, предлагается употреблять в значении «успешно справиться, преодолевать»), В российской психологии понятие «копинг» включено в структуру стресса и переводится как психологическое преодоление или совладание, включающее комплекс способов и приемов преодоления дезадаптации и стрессовых состояний. Понятие «копинг» включает в себя многообразные формы активности человека, оно охватывает все виды взаимодействия субъекта с задачами внешнего или внутреннего характера, с трудностями, которые необходимо разрешить, избежать, взять под контроль или смягчить [1].

Выделено пять основных задач копинга:

- 1) минимизация негативных воздействий обстоятельств и повышение возможностей восстановления (выздоровления);
- 2) терпение, приспособление или регулирование, преобразование жизненных ситуаций;

3) поддержание позитивного, положительного «образа Я», уверенности в своих силах;

4) поддержание эмоционального равновесия;

5) поддержание, сохранение достаточно тесных взаимосвязей с другими людьми [1].

Каждый способ психологического совладания специфичен, определяется субъективным значением переживаемой ситуации и отвечает преимущественно одной из задач — решению реальной проблемы или ее эмоциональному переживанию, корректировке эмоционального состояния или регулированию взаимоотношений с людьми. Механизм реализации этих усилий основан на процессах когнитивного оценивания стрессогенной ситуации и личных ресурсов.

Несмотря на значительное индивидуальное разнообразие поведения в стрессе, по мнению Р. Лазаруса, существуют *два глобальных стиля реагирования*[1]. :

<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Проблемно-ориентированный</i> (problem-focused) стиль, направленный на рациональный анализ проблемы, создание и выполнение плана разрешения трудной ситуации. Примеры: самостоятельный анализ случившегося, обращение за помощью к другим, изменение когнитивной оценки сложившейся ситуации, поиск дополнительной информации, сдерживание себя [1].</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Субъективно (эмоционально)-ориентированный</i> стиль (emotion-focused) является следствием эмоционального реагирования на ситуацию, не сопровождается конкретными действиями, т.е. он временно помогающий. Включает в себя мысли и действия, которые имеют своей целью снизить физическое или психологическое влияние стресса: попытки не думать о проблеме вообще, вовлечение других в свои переживания, отрицание ситуации, мысленное или поведенческое дистанцирование, юмор, использование транквилизаторов, желание забыться во сне, растворить свои невзгоды в алкоголе,</li></ul>
---	---



	наркотиках или компенсировать отрицательные эмоции едой [1].
--	--

## 5. Тревожность, ее проявления в поведении человека.

В современной психологии большое внимание уделяется термину «anxiety», иногда «anxiousness», что в переводе на русский язык означает «беспокойство», «тревога».

А.М. Прихожан рассматривает тревожность как переживание эмоционального дискомфорта, предчувствие грядущей опасности.

Тревожность – устойчивое личностное образование, сохраняющееся на протяжении достаточно длительного периода времени. Она имеет собственную побудительную силу и константные формы реализации в поведении с преобладанием компенсаторных и защитных проявлений.

Возникновение и закрепление тревожности связаны с неудовлетворением ведущих возрастных потребностей ребенка, которые приобретают гипертрофированный характер. До подросткового возраста тревожность является производной широкого круга семейных нарушений. В подростковом возрасте обсуждаемый конструкт приобретает форму устойчивого личностного образования, опосредуясь при этом особенностями «Я – концепции», отношения к себе. Механизм закрепления и усиления тревожности представляется как «замкнутый психологический круг», ведущий к накоплению и углублению отрицательного эмоционального опыта, который, порождая в свою очередь негативные прогностические оценки и определяя во многом модальность актуальных переживаний, способствует увеличению и сохранению тревожности [2; 5; 6; 8].

Признаки тревожного расстройства разделяют на физиологические и психологические. К физиологическим относятся:

- затруднённое дыхание;
- повышенный пульс;
- ощущение сдавленности в груди;
- боль в сердце;
- головная боль;
- головокружение;
- дрожь;
- общая слабость;

- повышенное потоотделение;
- тошнота;
- боли в желудке;
- онемение конечностей;
- нарушение терморегуляции.

К психологическим:

- дезориентация;
- ощущение страха [2; 5; 6; 8].

## **6. Понятие эмоционального интеллекта, его функции и проявления в поведении человека.**

**Эмоциональный интеллект** (Emotional Intelligence или Emotional Quotient) — сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию, желания свои и других людей, а также способность управлять этим в целях решения практических задач.

Эмоциональный интеллект помогает решать практические задачи и достигать поставленных целей в жизни и на работе. Люди с развитым эмоциональным интеллектом умеют договариваться с другими людьми, принимать решения и правильно реагировать на негативные ситуации. Через эмоции мы реагируем на события, слова и обстоятельства. Если их не понимать, происходящее будет искажаться. Человек с развитым эмоциональным интеллектом реагирует на причины, а не действия или эмоции. Это помогает ему правильно воспринимать критику, понимать других людей и отвечать им адекватной реакцией [1; 2; 5; 6; 8].

Обычно психологи подразделяют эмоциональный интеллект на навыки четырех категорий.

**Первый** — умение ясно и внятно общаться с другими, объяснить ожидания, активно слушать, влиять и вдохновлять, работать в команде или возглавлять ее и улаживать конфликты.

**Второй** — общая эмпатия и комфортное самоощущение в большой группе людей: независимо от того, экстраверт вы или интроверт, вы чувствуете эмоциональные сигналы других и редко сталкиваетесь с недопониманием.

**Третий признак** — знание своих слабых и сильных сторон и спокойное сосуществование с ними, а также хорошее знание личных эмоций и их влияния на вашу жизнь.

**И последнее** — умение управлять эмоциями, ограничивать их разрушительное влияние на себя, способность выполнять взятые на себя обязательства, поддерживать долгосрочные отношения и меняться в соответствии со средой [1; 2; 5; 6; 8].

Р. Бар-Он выделил пять сфер компетентности (пять компонентов) эмоционального интеллекта. Каждый из них включается в себя несколько субкомпонентов : [1; 2; 5; 6; 8].

<p>1. Внутриличностная сфера. Понимание и управление собственными эмоциями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Самоанализ. Понимание собственных чувств и влияние своего поведения на окружающих.</li> <li>● Ассертивность. Четкое выражение собственных чувств и мыслей, способность не зависеть от внешних оценок, проявлять твердость убеждения, принимая во внимание желания и реакции других людей.</li> <li>● Независимость. Самостоятельное принятие решений, управление своими эмоциями, самоконтроль.</li> <li>● Самооценка. Гармоничность и согласие с собой. Адекватное восприятие себя, самоуважение.</li> <li>● Самореализация. Стремление к развитию, реализация собственного потенциала.</li> </ul>
<p>2. Сфера межличностного общения. Взаимодействия с людьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Эмпатия. Понимание чувств других людей, способность сопереживать.</li> <li>● Социальная ответственность. Взаимовыгодное сотрудничество, которое основывается на нравственности, совести и заботе о другом человеке.</li> <li>● Межличностное общение. Вербальная и невербальная коммуникация, умение устанавливать и поддерживать взаимовыгодные отношения, основанные на чувстве эмоциональной близости. Ощущение комфорта в социальных контактах.</li> </ul>
<p>3. Способность к адаптации. Проявление гибкости, реалистичности и адекватности в любых ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Решение проблем. Выявление и формулировка проблемы, выработка плана ее решения и реализация этого действия.</li> <li>● Оценка действительности. Адекватное соотношение своего опыта и тем, что существует.</li> <li>● Гибкость. Согласование своих чувств, мыслей и действий с изменяющимися обстоятельствами. Адаптация к новым ситуациям.</li> </ul>
<p>4. Сфера управления стрессовыми ситуациями. Умение справляться</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Толерантность к стрессу. Умение противостоять стрессовым ситуациям не испытывая физического и эмоционального напряжения.</li> <li>● Контроль импульсивности. Способность не поддаваться нахлынувшим эмоциям.</li> </ul>

со стрессом.	
5. Сфера преобладающего настроения. Позитивное восприятие жизни в целом, жизнерадостность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Удовлетворенность жизнью. Способность быть удовлетворенным собой, а также окружающими и жизнью в целом.</li> <li>● Оптимизм. Энтузиазм в деятельности, умение видеть положительные стороны во всем.</li> </ul>

Д.В. Люсин выделял два вида эмоционального интеллекта: **внутриличностный** (понимание и управление собственными эмоциями) и **межличностный** (понимание и управление чужими эмоциями). Они предполагают актуализацию разных когнитивных процессов и навыков, но при этом должны быть взаимосвязаны.

Способность к пониманию эмоций характеризуется тем, что человек:

- способен установить сам факт наличия эмоции у себя или другого человека, распознает ее;
- идентифицирует эмоцию, может установить какую конкретную эмоцию испытывает он сам или другой человек, способен вербализовать ее;
- понимает причины, которые вызвали данную эмоцию, и следствия, к которым она может привести.

Способность к управлению эмоциями характеризуется тем, что человек:

- способен контролировать интенсивность эмоций, приглушить чрезмерно сильные эмоции;
- способен контролировать внешнее проявление эмоций;
- способен произвольно вызвать определенную эмоцию при необходимости [1; 2; 5; 6; 8].

## **7. Развитие эмоциональной сферы человека.**

Развитие эмоциональной сферы неразрывно связано с развитием личности в целом. Эмоции и чувства не развиваются сами по себе. Они не имеют собственной истории. Изменяется личность, ее установки, отношение к миру, и вместе с ними преобразуются эмоции. Когда определенный этап в жизни человека отходит в прошлое и на смену ему приходит новый, то вместе изменяется система эмоций и чувств. [ 2; 5; 6; 8].

**Основные линии развития эмоциональной сферы человека**

- увеличение круга предметов, вызывающих эмоциональный отклик (развитие содержания переживаний);
- появление новых форм эмоциональных переживаний;
- развитие умения управлять своими переживаниями.

С переходом детей в школу, с расширением круга их знаний и жизненного опыта чувства ребенка изменяются. Появляются новые источники чувств: знакомство с отдельными научными дисциплинами, занятия в школьных кружках, участие в ученических организациях, самостоятельное чтение книг. Развитие интеллектуального кругозора школьников меняет их жизненные идеалы: в качестве идеала начинают выступать уже не только родные и близкие люди, но и другие, например, учителя, литературные герои или конкретные исторические личности. Ребенка, при удачном стечении обстоятельств, все больше и больше привлекает познавательная деятельность, которая сопровождается позитивными эмоциями и чувством удовлетворения от познания нового. Все это способствует формированию так называемых *интеллектуальных* чувств [2; 5; 6; 8].

К началу школьного обучения у детей отмечается достаточно высокий уровень контроля над своим поведением. В тесной связи с этим находится развитие *нравственных* чувств. Например, 7-летние дети уже переживают чувство стыда, когда взрослые порицают их за проступки.

Следует отметить, что у детей довольно рано обнаруживаются зачатки и другого очень сложного чувства – *эстетического*. Одним из первых его проявлений надо считать удовольствие, которое дети испытывают при слушании музыки, затем оно выражается в отношении игрушек и личных вещей ребенка. Конечно, понимание «красивого» носит у детей своеобразный характер. Детям больше всего нравится яркость красок [2; 5; 6; 8].

Источником развития эстетических чувств являются занятия рисованием, пением, музыкой, посещение картинных галерей, театров, концертов, кино. Однако дошкольники и учащиеся младших классов в ряде случаев еще не могут должным образом оценить художественные произведения. Например, в живописи они обращают внимание главным образом на содержание картины и меньше на художественное выполнение. В музыке они больше любят громкий звук с быстрым темпом и ритм, чем гармонию мелодии. Подлинное понимание красоты искусства приходит к детям лишь в старших классах.

Умение владеть своим поведением, сдерживать себя приводит к более устойчивому и более спокойному течению эмоций. Ребенок младшего школьного возраста уже не выказывает так непосредственно своего гнева, как ребенок-дошкольник. Чувства детей-школьников не имеют уже того аффективного характера, который показателен для детей раннего возраста.

Важнейшим условием формирования положительных эмоций и чувств является забота со стороны взрослых. Тот ребенок, которому не хватает любви и ласки, вырастает холодным и неотзывчивым. Для возникновения эмоциональной чуткости нужна ответственность за другого: забота о младших или пожилых людях, а если таковых нет, то о домашних животных. Необходимо, чтобы ребенок сам о ком-то заботился, за кого-то отвечал.

Еще одно условие формирования эмоций и чувств у ребенка состоит в том, чтобы чувства детей не ограничивались только пределами субъективных переживаний, а получали свою реализацию в конкретных поступках, в действиях и деятельности. В противном случае легко можно воспитать людей, способных лишь на словесное излияние, но не способных на претворение своего чувства в жизнь [2; 5; 6; 8].

### Список использованных источников

1. Бодров, В.А. Психологический стресс : развитие и преодоление / В.А. Бодров. – М. : ПЭР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 528 с.
2. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
3. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ , 2016. – 352 с.
4. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
5. Маклаков, А. Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. — СПб. : Питер, 2021. – 592 с.
6. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
7. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
8. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

## **Тема 1.6. Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе**

### **Содержание:**

1. Понятие характера.
2. Структура характера.
3. Степени выраженности характера в поведении человека.
4. Развитие характера обучающихся.

**Основные термины и понятия:** характер, черты характера, акцентуации характера.

### **1. Понятие характера.**

Мы употребляем слово «характер», когда хотим оценить поведение человека или сказать о постоянных, привычных для него формах поведения. Кроме того, мы употребляем слово «характер», когда идет речь о таких формах поведения, которые выражают личность человека, его отношение к миру.

**Характер – это совокупность устойчивых индивидуально-психических свойств, которые проявляются в типичных для данной личности способах поведения и показывают отношение личности к существующим обстоятельствам.**

Характер – основа, стержень человеческой личности. От характера зависят многие успехи и неудачи в жизни человека. Это отражено в народной мудрости: «посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу».

Характер не наследуется и не является прирожденным свойством личности. Характер формируется в процессе социализации, в условиях определенной социальной среды и системы воспитания.

Хотя характер и не является врожденным свойством, тем не менее, на его формирование оказывают большое влияние особенности *природной организации человека, и прежде всего* - тип высшей нервной деятельности. Кроме типа высшей нервной деятельности на характер влияют и другие особенности функционирования организма человека. Точно установлено, что любые расстройства сердечно-сосудистой, пищеварительной или эндокринной систем резко сказываются на характере человека.

### **2. Структура характера.**

Структура характера – это комплекс взаимосвязанных черт и характеристик. Так, человек смелый, скорее всего, будет и инициативным (не боится проявить инициативу), самостоятельным (несет ответственность за принятые решения), не будет конформным (не боится иметь свое мнение).

**Черты характера** – индивидуальные, привычные формы поведения человека, в которых отражается его отношение к действительности.

Существует два критерия, позволяющих определить черты характера:

**1 вариант.** Структура характера определяется в связи с *отношениями личности к жизненным обстоятельствам*. Выделяют четыре вида отношений и, соответственно, четыре группы черт характера:

- черты характера, выражающие *отношение личности к другим людям* (доброта, благородство, чуткость, тактичность, деликатность, справедливость, замкнутость, общительность и т.д.);
- черты характера, выражающие *отношение личности к себе* (самоуважение, скромность, самообладание, обидчивость и т.д.);
- черты характера, выражающие *отношение личности к делу, труду* (ответственность, добросовестность, предприимчивость, организованность, инициативность и т.д.);
- черты характера, выражающие *отношение личности к вещам, продуктам деятельности* (аккуратность, щедрость, добросовестность и т.д.)

**2 вариант.** Структура характера определяется в связи с психическими процессами и состояниями человека. С этой точки зрения существуют следующие черты характера:

- *эмоциональные* (романтизм, холодность, мечтательность, пессимизм, экспрессивность и т.д.);
- *волевые* (целеустремленность, решительность и т.д.);
- *интеллектуальные* (чувство юмора, критичность ума, любознательность и т.д.).

Особо следует выделить **волевые черты** характера. Волевые качества личности – составляют стержень характера. Они определяют *силу* характера, *устойчивость* личности, *ответственность*, верность своему слову.

Среди черт характера некоторые выступают как основные, ведущие, определяющие характер. Остальные черты могут гармонировать с ними (такой характер называется *цельным*) или не гармонировать (*противоречивый* характер). В цельном характере проявляется единство мыслей, поступков, поведения.

Характер может быть *определенным* или *неопределенным*. Определенность характера зависит от того, насколько ясно выражены доминирующие, стержневые черты. При неопределенном характере поступки человека в большей степени зависят от внешних обстоятельств. В этом случае говорят о *бесхарактерности* человека. *Бесхарактерность* проявляется и в том, что во многих ситуациях человек действует, принимая чужое решение: плывет "по течению".

### **3. Степени выраженности характера в поведении человека.**



Характер человека может быть выражен более или менее ярко. Если представить себе линию, на которой изображена интенсивность проявления характера, то на ней обозначатся следующие три зоны:

- 1 зона "нормальных" характеров,
- 2 зона выраженных характеров (они получили название *акцентуаций*),
- 3 зона сильных отклонений характеров (или психопатий).

**Степень выраженности характера** – яркость проявления характера, его «заметность»

Первая и вторая зона относятся к *норме* (акцентуации характера рассматриваются как крайние варианты нормы), третья - к нарушению (патологии) характера.

Существуют критерии, которые позволяют приблизительно обнаруживать нарушения (патологию) характера:

1. Характер стабилен во времени (характер можно считать патологическим, если он мало меняется в течение жизни).

2. Тотальность проявлений характера: одни и те же черты характера обнаруживаются везде, в любых обстоятельствах (дома, на работе, на отдыхе, среди знакомых или чужих людей). Если же человек, например, дома один, а "на людях" – другой, то это признак нормального характера.

3. Социальная дезадаптация. Она проявляется в том, что у человека постоянно возникают жизненные трудности. Эти трудности испытывает или он сам, или окружающие его люди, или и то и другое вместе.

<b>СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ ХАРАКТЕРА</b>	
• «НОРМАЛЬНЫЙ»	ХАРАКТЕР
• «ВЫРАЖЕННЫЙ»	ХАРАКТЕР
<b>(АКЦЕНТУАЦИИ)</b>	
• «СИЛЬНЫЕ	ОТКЛОНЕНИЯ»
<b>ХАРАКТЕРА (ПСИХОПАТИИ)</b>	

### Акцентуации характера

Описание нормальных, акцентуированных и патологических характеров подростков принадлежит Е. А. Личко. Важное место в его работе занимает изучение именно «акцентуаций характера».

**Акцентуация характера** – это чрезмерное усиление отдельных черт характера, при которых наблюдаются отклонения в психологии и поведении человека, не выходящие за пределы нормы.

При этом у человека проявляется повышенная уязвимость к одним стрессогенным факторам при его устойчивости по отношению к другим. Слабое звено (или "место наименьшего сопротивления") в характере человека зачастую обнаруживается лишь в тех трудных ситуациях, которые требуют активного функционирования именно этого звена. Все другие трудности, не затрагивающие уязвимых точек характера данного индивида, могут переноситься им без напряжения и срывов, не доставляя никаких неприятностей ни окружающим, ни ему самому.

Классификация А. Е. Личко выглядит следующим образом:

### **ЦИКЛОИДНЫЙ ТИП**

Подростки данного типа предпочитают находиться дома одни, вместо того чтобы где-то быть со своими сверстниками. Они тяжело переживают даже незначительные неприятности, на замечания реагируют крайне раздражительно.. Настроение у них периодически меняется от приподнятого до подавленного с интервалом примерно в две-три недели. Склонны к апатии. Отсюда и название данного типа акцентуации.

### **ГИПЕРТИМНЫЙ ТИП**

Подростки этого типа отличаются подвижностью, общительностью, склонностью к озорству. В происходящие вокруг события они всегда вносят много шума, любят беспокойные компании сверстников. При хороших общих способностях они обнаруживают неусидчивость, недостаточную дисциплинированность, учатся неровно. Настроение у них всегда хорошее, приподнятое. Со взрослыми, родителями и педагогами у них нередко возникают конфликты. Такие подростки имеют много разнообразных увлечений, но эти увлечения, как правило, поверхностны и быстро проходят.

### **ЛАБИЛЬНЫЙ ТИП**

Подростки крайне изменчивы в настроении, причем настроение зачастую непредсказуемо. Поводы для неожиданного изменения настроения могут быть самыми ничтожными (случайно оброненное обидное слово, неприветливый взгляд). Способны погрузиться в уныние и мрачное расположение духа при отсутствии каких-либо серьезных неприятностей и неудач. От сиюминутного настроения этих подростков зависит многое в их психологии и поведении. Соответственно этому настроению настоящее и будущее для них может расцветаться то радужными, то мрачными красками. Такие подростки, когда они находятся в подавленном настроении, крайне нуждаются в помощи и поддержке со стороны тех, кто мог бы их настроение поправить, способен их отвлечь, приободрить и развлечь.

### **АСТЕНОНЕВРОТИЧЕСКИЙ ТИП**

Подростки характеризуются повышенной мнительностью и капризностью, утомляемостью и раздражительностью. Особенно часто утомляемость проявляется при выполнении трудной умственной работы.

### **СЕНЗИТИВНЫЙ ТИП**

Подросткам свойственна повышенная чувствительность ко всему тому, что радует, и к тому, что огорчает или пугает. Эти подростки не любят больших компаний, слишком азартных, подвижных и озорных игр. Они обычно застенчивы и робки при посторонних людях и потому часто производят впечатление замкнутости. Открыты и общительны они бывают только с теми, кто им хорошо знаком, общению со сверстниками предпочитают общение с малышами и взрослыми. Они отличаются послушанием и обнаруживают большую привязанность к родителям. У этих подростков довольно рано формируется чувство долга, обнаруживаются высокие моральные требования к себе и к окружающим людям. Недостатки в своих способностях они часто компенсируют выбором сложных видов деятельности и повышенным усердием. Эти подростки разборчивы в выборе для себя друзей и приятелей, обнаруживают большую привязанность в дружбе, обожают друзей, которые старше их по возрасту.

### **ПСИХОСТЕНИЧЕСКИЙ ТИП**

Эти подростки характеризуются ускоренным и ранним интеллектуальным развитием, склонностью к размышлениям и рассуждениям, к самоанализу и оценкам поведения других людей. Такие подростки, однако, нередко бывают сильны на словах, чем на деле. Самоуверенность у них сочетается с нерешительностью, а безапелляционность суждений – со скоропалительностью действий, предпринимаемых как раз в те моменты, когда требуется осторожность и осмотрительность.

### **ШИЗОИДНЫЙ ТИП**

Наиболее существенная черта этих подростков – замкнутость. Эти подростки не очень тянутся к сверстникам, предпочитают быть одни, находиться в компании взрослых. Они нередко демонстрируют внешнее безразличие к окружающим людям, отсутствие к ним интереса, плохо понимают состояние других людей, их переживания, не умеют сочувствовать. Их внутренний мир зачастую наполнен различными фантазиями, особыми увлечениями. Во внешнем проявлении своих чувств они достаточно сдержаны, не всегда понятны для окружающих, прежде всего для своих сверстников, которые их, как правило, не очень любят.

### **ЭПИЛЕПТИЧЕСКИЙ ТИП**

Подростки этого типа часто плачут, изводят окружающих. По мнению А. Е. Личко, такие дети, любят мучить животных, дразнить младших, издеваться над беспомощными. В детских компаниях они ведут себя как диктаторы. Их типичные черты – жестокость, себялюбие и властность. В группе детей, которыми они управляют, такие подростки устанавливают свои жесткие, почти террористические порядки, причём их личная власть в таких группах держится в основном на добровольной покорности других детей или на страхе. В условиях жёсткого дисциплинарного режима они нередко чувствуют себя на высоте, стараются угодить начальству, добиться определенных преимуществ перед сверстниками, получить власть, установить свой диктат над окружающими.

### **ИСТЕРОИДНЫЙ ТИП**

Главная черта этого типа – эгоцентризм, жажда постоянного внимания к своей особе. У подростков данного типа нередко выражена склонность к театральности, позерству, рисовке. Такие дети с трудом выносят, когда в их присутствии кто-то хвалит их товарища, когда другим уделяют большее внимание, чем им самим. Для них насущной потребностью становится стремление привлечь к себе внимание окружающих, выслушивать в свой адрес восторги и похвалы. Для таких подростков характерны претензии на исключительное положение среди сверстников, и, чтобы оказать влияние на окружающих, привлечь к себе их внимание, они часто выступают в группах в роли зачинщиков и заводил. Вместе с тем, будучи неспособными стать настоящими лидерами и организаторами дела, завоевать себе неформальный авторитет, они часто и быстро терпят фиаско.

### НЕУСТОЙЧИВЫЙ ТИП

Его иногда неверно характеризуют как слабовольный, плывущий по течению. Подростки данного типа обнаруживают повышенную склонность и тягу к развлечениям, причем без разбора, а также к безделью и к праздности. У них отсутствуют какие-либо серьезные, в том числе профессиональные, интересы, они почти совсем не думают о своем будущем.

### КОНФОРМНЫЙ ТИП

Данный тип демонстрирует бездумное, некритическое, а часто конъюнктурное подчинение любым авторитетам, большинству в группе. Такие подростки обычно, склонны к морализаторству и консерватизму, а их главное жизненное кредо – «быть, как все». Это тип приспособленца, который ради своих собственных интересов готов предать товарища, покинуть его в трудную минуту, но, что бы он ни совершил, он всегда найдет «моральное» оправдание своему поступку, причем нередко даже не одно.

Педагогам и родителям, важно знать акцентуации характера подростка, а также специфику тех ситуаций, которые являются для подростка «трудными».

Например:

ТИП АКЦЕНТУАЦИИ	ТРУДНЫЕ СИТУАЦИИ	ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ ПОДРОСТКА
ГИПЕРТИМНЫЙ ТИП	Строгая регламентация и контроль поведения Невозможность проявления инициативы Монотонный труд Вынужденное бездействие Гиперопека родителей	Сильно выраженные негативные эмоциональные реакции («Взрывные» реакции) Конфликты Протестные формы поведения Побеги из дома
ШИЗОИДНЫЙ ТИП	Эмоциональные контакты с людьми Роль организатора нового дела Ситуации, когда "лезут в душу"	Закрытость, изоляция Избегание контактов
ИСТЕРОИДНЫЙ ТИП	Отсутствие внимания к себе, к своей личности Отсутствие похвалы	Негативные эмоциональные реакции («страдания») Психологический дискомфорт Стресс

Знание трудных ситуаций и типичных поведенческих реакций помогает избегать неправильных способов и приемов взаимодействия, излишних нагрузок при осуществлении помощи ему в организации собственной жизни [2].

#### **4. Развитие характера обучающихся.**

Формирование характера – это процесс, который охватывает всю жизнь человека. В дошкольном возрасте складываются первичные черты характера.

Первые признаки стабилизации характера возникают в возрасте от 6-7 до 9-10 лет. Младший школьник впервые сталкивается с рядом строгих правил и школьных обязанностей, определяющих все его поведение в школе, дома, в общественных местах. Это развивает в школьнике такие черты, как организованность, систематичность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие [1; 4; 5; 6].

Особое развитие черты характера получают у подростков. Важную роль в развитии его характера играет формирующееся сознательное отношение к действительности (например, к учению как основной его обязанности), а также то, что подросток в своей деятельности уже начинает руководствоваться мотивами общественного порядка (чувством долга и ответственности перед коллективом, желанием поддержать честь школы, отряда, класса). В подростковом возрасте происходит заметное развитие волевых черт характера.

В ранней юности перед учащимися встают вопросы о формулировании и реализации жизненных целей. Это связано с формированием базовых (нравственных и мировоззренческих) основ характера. Рост самосознания, происходящий в этом возрасте, открывает широкие возможности для самовоспитания, для сознательного развития ценных качеств личности.

В возрасте 15-17 лет личность приобретает достаточную устойчивость характера, которая в общих чертах сохраняется на протяжении всей жизни. После 30 лет вероятность изменений характера резко снижается.

Характер проявляется в деятельности людей, но в ней же он и формируется. Быт, условия жизни в семье, характер трудовой и учебной деятельности – школа человеческих характеров. Вспомним поговорку: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу». В ней отражена существенная закономерность формирования характера. Характер начинается с осуществления действий, которые, повторяясь, становятся привычными и закрепляются в чертах характера, влияя на положение человека в обществе и на отношение к нему других людей. Поэтому характер можно скорректировать. Ссылки на то, что «у меня такой характер, и я с собой ничего не могу поделать», психологически совершенно несостоятельны. Каждый человек отвечает за все проявления своего характера, и в состоянии заняться самовоспитанием. Система привычных действий и поступков - фундамент характера человека [1; 4; 5; 6].

## Список использованных источников

1. Введение в психологию / Под общ. ред. А. В. Петровского. – Москва : Издательский центр «Академия», 1996. – 496 с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ , 2016. – 352 с.
3. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
4. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
5. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
6. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

## 1.2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Тема 1.2.1. Человек как субъект жизнедеятельности

#### Практическое занятия № 1. Человек как субъект жизнедеятельности

##### Содержание

1. Понятие деятельности
2. Психологическая характеристика потребностей, мотивов и целей.
3. Психологическая характеристика действий.
4. Психологические условия формирования умений.
5. Закономерности упражнения как способа формирования навыков.

**Основные термины и понятия:** деятельность, активность, условные и безусловные рефлексы, потребность, мотив, мотивация, цель, действие, операция, психофизиологическая функция, игра, учение, труд.

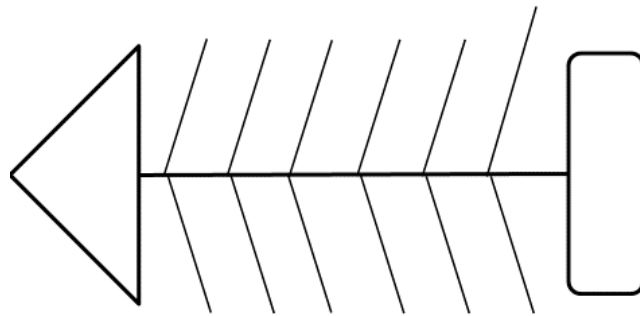
#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.

1. Проанализируйте структуру деятельности в зависимости от возраста, выявите ее отличительные характеристики.
2. Раскройте особенности педагогической деятельности молодого педагога и педагога, имеющего большой педагогический стаж.
3. Разработайте план, позволяющий добиться высоких учебных результатов в процессе обучения в университете.
4. Напишите возможный сценарий развития Вашей будущей профессиональной деятельности.
5. Определите возможные критерии оценки успеха освоения игровой деятельности у ребенка в 6 лет.
6. Определите возможные критерии оценки успеха освоения учебной деятельности у учащегося в 11 лет и 17 лет.
7. Определите возможные критерии оценки успеха освоения трудовой деятельности у молодого педагога и имеющего опыт работы 2 года.
8. Оцените значимость приобретенных знаний по теме для Вашей учебной и будущей трудовой деятельности.

#### ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.

##### Задания 1. Развитие критического мышления.

1. В мини-группах составьте траекторию успеха профессиональной деятельности, используя методы «Кластер» и/или «Фишбоун».



2. Составьте вопросы для взаимопроверки по теме «Человек как субъект жизнедеятельности» с использованием метода таблицы «тонких» и «толстых» вопросов.

3. Изучив теоретический материал темы, составьте синквейн.

4. Сравните понятия «поведение» и «деятельность» при помощи приема «общее – уникальное».

**Задание 2. Развитие креативности и способности к сотрудничеству.**

1. Используя метод «Десять идей/дел», в мини-группах разработайте 10 дел, которые необходимо выполнить для успешной учебной деятельности в университете.

2. В формате круглого стола обсудите и определите возможные трудности в обучении у учащихся, основываясь на школьном опыте, разработайте способы предупреждения и профилактики возникновения трудностей в обучении.

**Задание 3. Развитие умений управлять собой, самосознание и саморегуляцию.**

1. Проанализируйте свой опыт обучения в школе, выявите неконструктивные способы поведения, которые препятствуют освоению предметных знаний.

**Задание 4. В каких примерах проявляются умения, в каких навыки или привычки?**

1) Когда начинающий спортсмен-биатлонист учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз - повернуть налево, два - потянуть к себе, три - толкнуть от себя, четыре - повернуть направо».

2) Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, Вы, дойдя до середины, автоматически посмотрите направо, хотя и знаете, что транспорт оттуда не может идти. (По Платонову К.К.)

3) В первое время учащийся думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации,



выбирает из них подходящие данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.

4) По мере обучения учащийся быстро, не тратя времени на определение типа предложения, безошибочно ставит знаки препинания. (По В. С. Мерлину.)

5) Каждый день, в 7 вечера, вся семья Эльзы собирается на большом столе. Они пьют чай и обсуждают планы на завтра.

**Задание 5. Определите потребности, побуждающие трудиться каждого из строителей.**

Существует древняя поучительная притча. Трое строителей, напрягаясь изо всех сил, везут тяжелые тачки с камнями. Прохожий задает каждому из них один и тот же вопрос: Что ты делаешь? Первый ответил: «Вот везу эту проклятую тачку». Второй сказал: «Зарабатываю себе на хлеб». Третий же произнес: «Строю город».

**Задание 6. Выполните развивающее упражнение “Планирование”.** Необходимо систематически составлять план своей деятельности. Для его конкретизации лучше, когда он составляется на каждый день или неделю. Сейчас на листке бумаги запишите все, что вы собираетесь сделать. Теперь подумайте и зачеркните те пункты плана, которые вряд ли сможете выполнить. Еще раз просмотрите оставшиеся пункты. Если не возникло желание вычеркнуть, то оставьте их без изменений. А теперь основное – все эти пункты нужно выполнить!

Приучите выполнять себя то, что наметили. Лучше меньше намечать, но все выполнять. Рекомендуется составить такой же план на предстоящую неделю, месяц, год. И так же, как и краткосрочные планы, их проработать.

**Задание 7. Составьте перечень вопросов по теме “Деятельность”, используя открытые и закрытые типы вопросов.**

**Задание 8. Приведите 2 примера из художественной литературы или художественных фильмов / сериалов, в которых проиллюстрирована мотивация деятельности человека.**

*Примечание.* Выполнение данного кейса можно оформить как проектную деятельность. Проект выполняется микрогруппой студентов. Каждая микрогруппа находит видефрагменты, иллюстрирующие примеры мотивации деятельности человека. Подготовленные проекты студенты защищают на семинарском занятии.

**Задание 9. Запишите пример ситуации на уроке, когда педагог формировал мотивацию у учащихся к изучению новой темы на уроке (на примере школьного опыта).**

## **ЗАДАНИЯ, ОРГАНИЗУЮЩИЕ РЕФЛЕКСИЮ ПОЛУЧЕННОГО ОПЫТА**

Есть ли сходство между полученной информацией,	
--	--

<p>выполненными заданиями, упражнениями и чем-либо ранее Вами пройденным в процессе обучения в университете? Приведите примеры.</p>	
<p>Существует ли взаимосвязь информации, полученной в рамках данных занятий с другими учебными предметами? С какими? Приведите примеры.</p>	
<p>Могу ли я применить (адаптировать) полученные знания к каким-либо другим заданиям по другим учебным предметам? Приведите примеры</p>	

### **Основная литература**

1. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.
2. Психология (по дисциплине «Основы психологии и педагогике») : рабочая тетрадь для студентов непрофильных специальностей / М.Ф. Бакунович [и др.]; под общ.ред. М.Ф.Бакунович. – Минск : БГПУ, 2021. – 72 с.

### **Дополнительная литература**

1. Бакунович, М. Ф. Введение в педагогическую профессию. Модуль 4 «Познай самого себя». 11 класс : рабочая тетрадь / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 56 с.
2. Бакунович, М. Ф. – Педагогическая практика для студентов непрофильных специальностей : задания по психологии : рабочая тетрадь / сост. М. Ф. Бакунович [и др.]; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 3-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 76 с.
3. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 11-е изд. – Мозырь : Содействие, 2018. – 72 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология и мы. Введение в психологическую культуру : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Я. Л. Коломинский. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 260 с.

5. Конспект лекций по общей психологии : пособие для учащихся шк. отд-ния пед. колледжей : в 2 ч. / под ред. М. А. Дыгуна. – 6-е изд. – Мозырь : Содействие, 2019. – Ч. 1. – 152 с.

6. Лобанов, А. П. Человек познающий: практическая психология познания : пособие для студентов вузов / А. П. Лобанов. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2016. – 144 с.

7. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.

8. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.

9. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.

10. Общая психология: 100 экзаменационных ответов : учеб. пособие / А. К. Белоусова [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 278 с.

11. Словарь Л. С. Выготского / под ред. А. А. Леонтьева. – 3-е изд., стер. – М. : Смысл, 2014. – 119 с.

12. Тарантей, В. П. Стресс в профессиональной деятельности педагога : моногр. / В. П. Тарантей, Н. П. Сытая. – Гродно : Гродн. гос. ун-т, 2015. – 129 с.

## **Тема 1.2.2. Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека**

### **Практическое занятие № 1 Внимание**

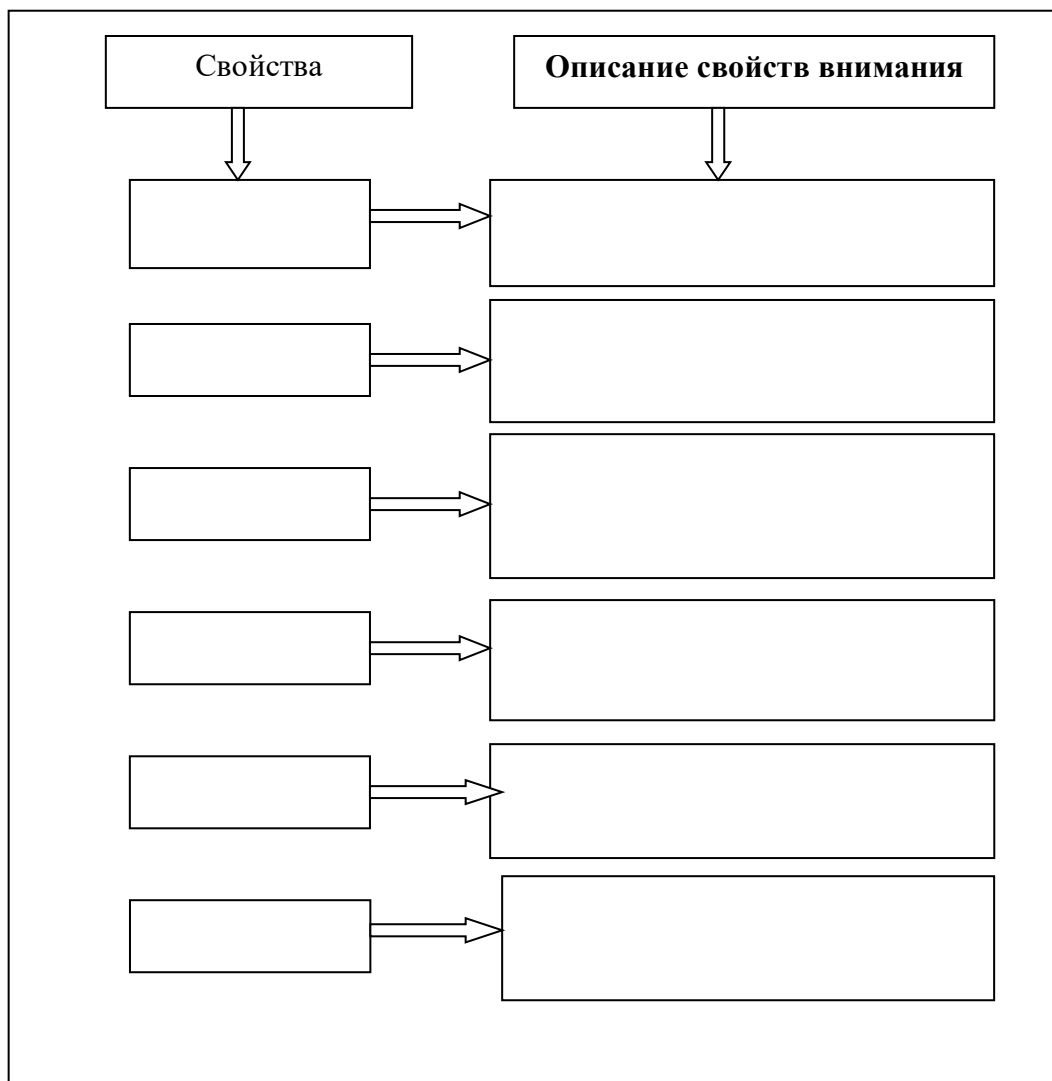
#### **Содержание**

1. Понятие внимания.
2. Функции и свойства внимания.
3. Виды внимания.
4. Развитие внимания обучающихся в образовательном процессе.

**Основные термины и понятия:** внимание, произвольное внимание, непроизвольное внимание, послепроизвольное внимание, распределение внимания, концентрация внимания, колебание внимания, устойчивость внимания.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.

### Задание 1. Заполните структурно-логические схемы Свойства внимания



**Задание 2.** Назовите виды, функции и свойства внимания.

Объясните возможные причины трудностей удержания внимания у детей на учебных занятиях.

## ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.

**Задание 1.** Подчеркните (выделите маркером), используя разные цветовые обозначения, какие условия стимулируют привлечение и поддержание произвольного и произвольного внимания при обучении.

Постановка вопросов; решение небольших задач на протяжении коротких отрезков времени; осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета; особенности воздействующих раздражителей (новизна, абсолютная и относительная сила, контраст, изменение);

наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий деятельности; использование потребностей и интересов, с удовлетворением которых связан воспринимаемый материал; постановка существенных целей и задач деятельности; расширение круга представлений и развитие у учащихся познавательных интересов.

**Задание 2.** *По каким внешним признакам следует судить о невнимании ученика на уроке?*

Миша К. сидит лицом к учителю. Он спокоен, его взгляд устремлён в окно, точнее во двор. Миша ничем не нарушает дисциплину, но за ходом урока не следит. Один из учеников ошибся у доски, весь класс смеётся. Миша так же спокоен, так же пристально смотрит в окно. Учитель переводит взгляд туда же. Он видит: во дворе мальчики играют в футбол. Они горячо спорят, что-то доказывая одному из вратарей. Миша тоже возмущён, он порывается что-то крикнуть. Учитель задаёт Мише вопрос. Миша недоумённо молчит.

**Задание 3.** *Какие индивидуальные особенности внимания проявляются у первого и второго учеников?*

Два ученика, сидя за своими столами, успешно выполняли лабораторную работу по химии. В это время за учительским столом третий ученик выполнял ту же работу, но часто ошибался. Учитель поочерёдно предлагал двум сидящим ученикам исправлять ошибки работающего у стола. При этом первый ученик быстро подходил и сразу исправлял недочёты в работе товарища. Второй ученик не мог сразу оторваться от своей работы, а, подойдя к столу, смотрел на приборы «невидящим» взглядом. Когда же учитель обращался к нему с одним - двумя вопросами, ученик быстро и хорошо исправлял ошибки товарища.

**Задание 4.** *Какие приёмы организации внимания на уроке являются педагогически целесообразными?*

На открытом уроке по биологии молодая учительница, объясняя новый материал, демонстрировала многочисленные иллюстрации перелётных птиц. Это вызвало оживление в классе. Однако при закреплении нового материала оказалось, что некоторая часть учащихся поверхностно усвоили материал: они легко могли рассказать об образе жизни той или иной птицы и были совершенно беспомощны в объяснении других фактов. Как будто их не было в классе.

Для поддержания внимания учащихся при анализе были предложены следующие приёмы:

1. нужно было сделать ученикам замечание;
2. после каждого объяснения следовало закрывать наглядное пособие;
3. нужно было дожидаться полной тишины в классе, прежде чем начинать объяснение;

4. после каждого объяснения следовало делать небольшую паузу. (По В. С. Мерлину.)

**Задание 5.** *Укажите, какие условия нужны для возникновения и поддержания произвольного, а какие - непроизвольного внимания?*

- а) Постановка вопросов и решение небольших задач на протяжении определённого отрезка времени.
- б) Особенности воздействующих раздражителей: их новизна, абсолютная и относительная сила, контраст между ними, изменение в раздражителях.
- в) Осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчёта.
- г) Наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий для работы.
- д) Использование определённых потребностей, с удовлетворением которых связан учебный материал.
- е) Использование определённых установок и психических состояний.
- ж) Постановка существенно значимых целей и задач деятельности. (По В. С. Мерлину).

## **Практическое занятие № 2 Память**

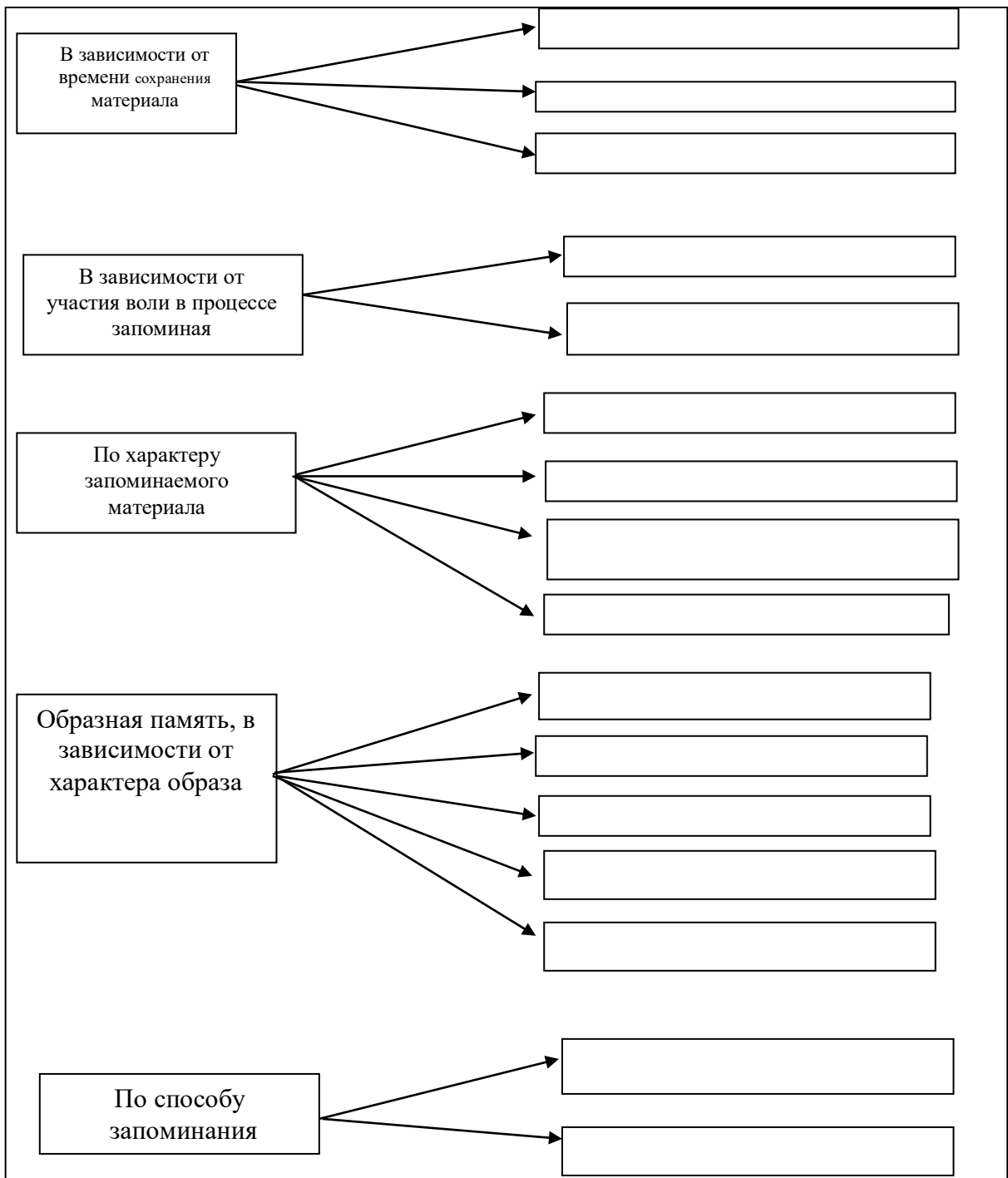
### **Содержание**

1. Понятие памяти.
2. Функции и свойства памяти.
3. Виды памяти.
4. Процессы памяти.
5. Условия эффективного запоминания.
6. Развитие памяти обучающихся в образовательном процессе.

**Основные термины и понятия:** память, высшие психические функции, произвольные и непроизвольные память и внимание, процессы памяти, мнемоника.

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.**

Виды памяти



**Задание 2.** Назовите виды, функции, свойства и процессы памяти. Покажите связи, которые, на ваш взгляд существуют между вниманием и памятью.

**ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.**

**Задание 1.** *Какое из суждений не имеет отношения к памяти:*

- А) совокупность информации, приобретенной мозгом и управляющей поведением.
- Б) механизм выбора форм поведения, заставляющий нас действовать в соответствии с нашим физическим состоянием, эмоциями и мыслями, а

также целями и планами, в которых реализуется наше чувство компетентности

В) запечатление, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта.

**Задание 2.** *Определите, в каких из перечисленных обстоятельствах запоминание информации будет эффективным.*

Когда мы хотим показать себя с лучшей стороны; когда мы поглощены интересной работой; когда нас торопят; когда возникают отвлекающие факторы; когда нас перебивают; когда нас переполняют чувства (возбуждение, восторг, гнев и т.д.); когда мы погружены в размышления; когда мы устали или хотим спать; когда мы находимся в привычной обстановке; когда мы не понимаем смысла воспринимаемой информации; когда мы действуем в направлении сознательно поставленной цели; когда мы находимся в стрессе; когда мы слишком тревожны; когда мы находимся в условиях дефицита времени.

**Задание 3.** *Приведите 2 примера из художественной литературы или художественных фильмов / сериалов, в которых проиллюстрировано проявления особенностей внимания / памяти человека.*

*Примечание.* Выполнение данного кейса возможно оформить как проектную деятельность. Проект выполняется микрогруппой студентов. Каждая микрогруппа готовит видеофрагменты, иллюстрирующие примеры проявления особенностей внимания / памяти человека. Подготовленные проекты студенты защищают на семинарском занятии.

**Задание 4.** *Запишите примеры ситуации на уроке, когда педагог организовывал внимание и память учащихся на уроке (на примере школьного опыта). Какие приемы он использовал при этом?*

## **Практическое занятие № 4 Мышление. Речь.**

### **Содержание**

1. Понятие мышления и его виды.
2. Формы и мышления.
3. Мыслительные операции.
4. Развитие мышления обучающихся в образовательном процессе.
6. Понятие речи и ее виды.
7. Восприятие и понимание речи.
8. Развитие мышления обучающихся в образовательном процессе.

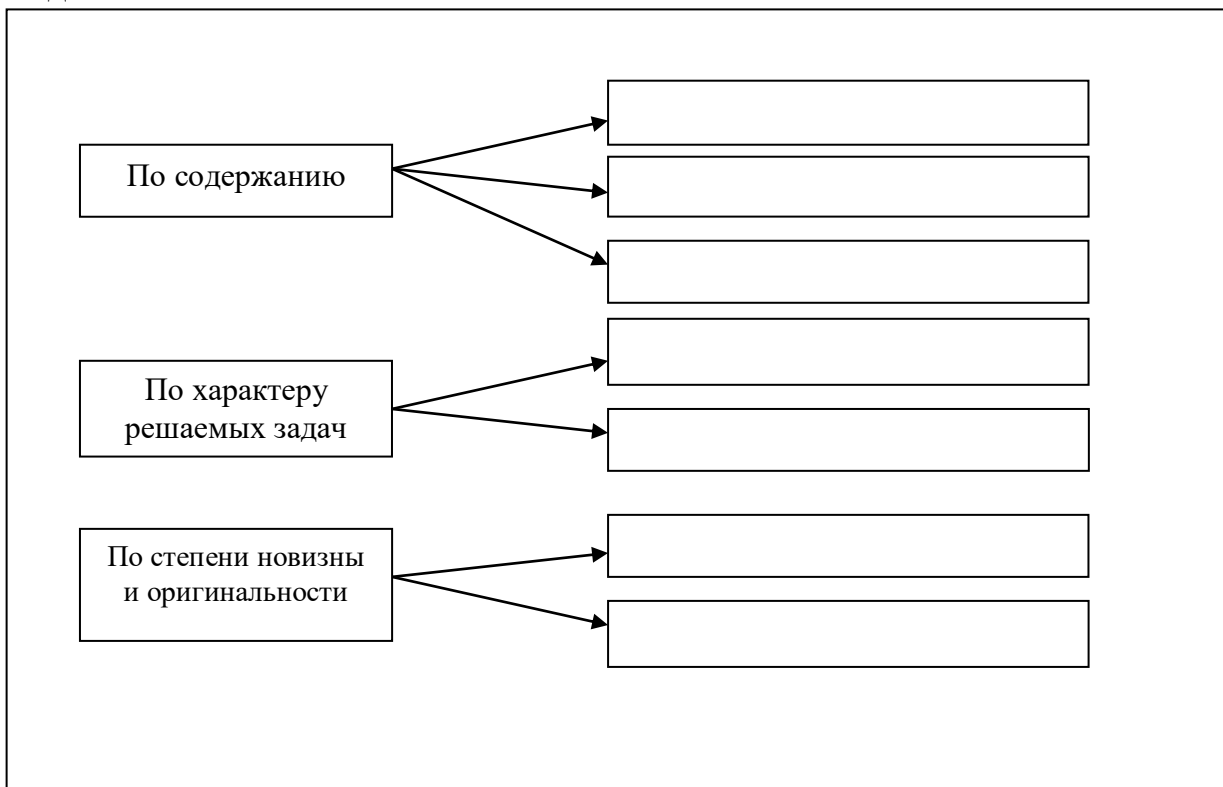
**Основные термины и понятия:** мышление, интеллект, наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление, репродуктивное и продуктивное мышление, творческое и критическое мышление, теоретическое и эмпирическое мышление, понятие, суждение, умозаключение, анализ, синтез, сравнение обобщение, абстрагирование, конкретизация, классификация, речь, виды речи, язык.



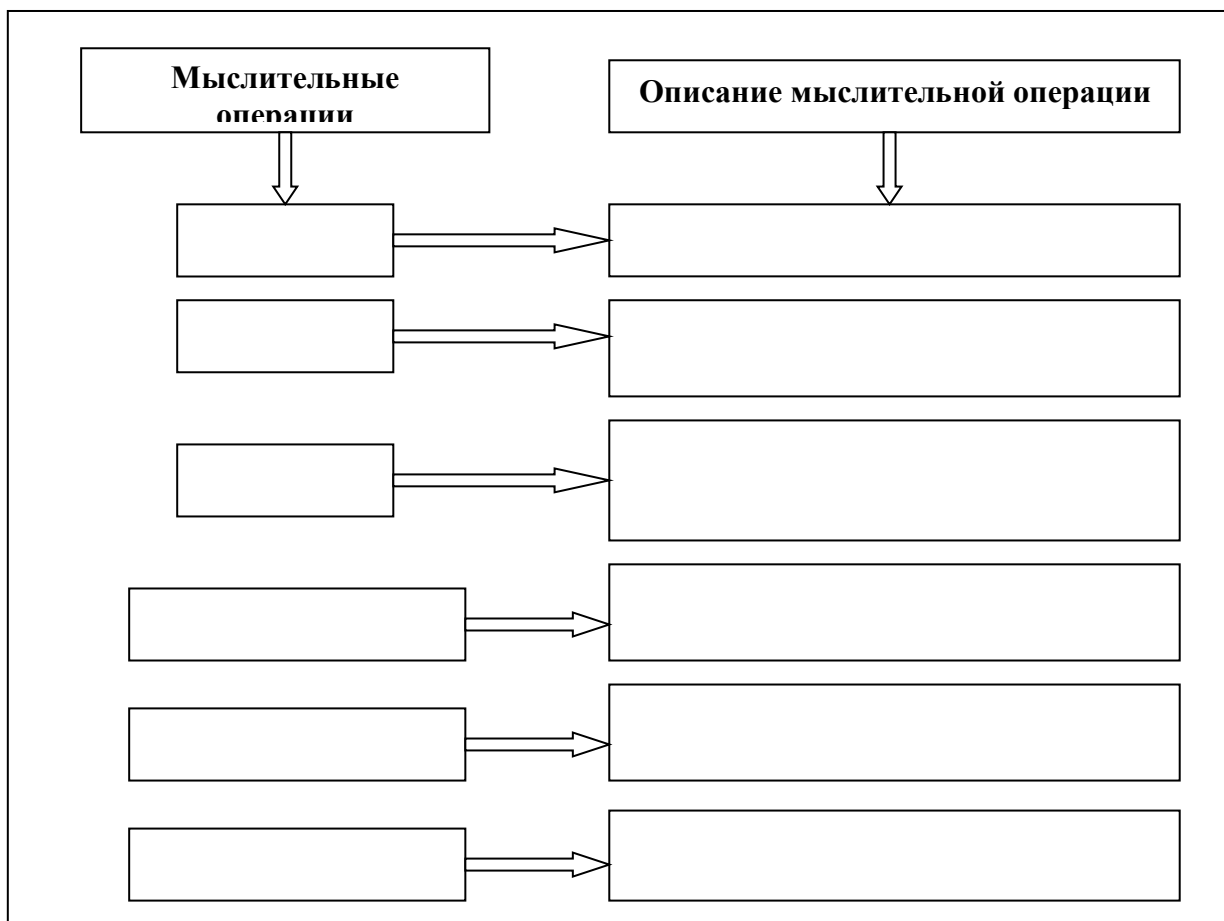
## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.

**Задание 1.** Заполните структурно-логические схемы

Виды мышления



Мыслительные операции



**Задание 2.** Ниже перечислены отличительные особенности процессов отражения действительности. Какие познавательные процессы они характеризуют?

- а) отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира;
- б) отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей и образов прежде воспринятых предметов и явлений;
- в) отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей;
- г) отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений;
- д) отражение при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств;
- е) отражение действительности опосредованным путем при обязательном участии речи.

**Задание 3.** Выделите основные свойства мышления и приведите примеры, в которых эти свойства проявляются.

**Задание 4.** Назовите виды и формы мышления. Назовите виды речи. Прокомментируйте мысль Л.С. Выготского: “Слово напоминает о своем значении так точно, как пальто знакомого человека напоминает об этом человеке или внешний вид дома напоминает о живущих в нем”.

**ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.**

**Задание 1.** После опроса всех свидетелей детектив наконец смог составить фотопортрет преступника. Какая из мыслительных операций выступает на передний план в этой ситуации?

А) абстракция; Б) сравнение; В) конкретизация; Г) анализ; Д) синтез; Е) классификация

**Задание 2.** Соотнесите термин и его определение (описание):

А. Наглядно-образное мышление	1. Мышление, характеризующееся использованием понятий, логических конструкций, функционирующих на базе языковых средств
Б. Наглядно-действенное мышление	2. Решение задачи осуществляется благодаря реальному преобразованию ситуации с помощью наблюдаемого двигательного акта.
В. Словесно-логическое мышление	3. Мышление, характеризующееся опорой на образы. Ситуация преобразуется лишь в образном плане.

Ответ:

**Задание 3.** Назовите основные мыслительные операции (они выделены шрифтом и пронумерованы), которые проявляются в деятельности учеников.

Школьникам 6 класса было предложено сделать классификацию геометрические фигуры, нарисованные на карточках. Среди этих фигур имелись знакомые (треугольники, квадраты, прямоугольники, трапеция) и незнакомые (неправильные четырехугольники). Были и комбинированные фигуры.

Ученик П. выполняет задние следующим образом. Берет в руки неправильный четырехугольник, похожий на трапецию. **(1) Рассматривает его, измеряет его стороны и углы и, (2) положив его в группу незнакомых фигур, отмечает, что он очень похож на трапецию.** Рассматривает комбинацию из квадрата и треугольника, П. рассуждает так: «Здесь две геометрические фигуры: квадрат и треугольник. Эту карточку можно положить в группу квадратов и в группу треугольников. **(3) Но эта карточка будет отличаться от других, там по одной геометрической фигуре, а здесь две. (4) лучше я выделю отдельную группу – это будут сложные фигуры, составленные из нескольких». (5) Рассматривая одну из фигур, ученик проверяет углы и стороны фигур транспортиром и отмечает, что здесь треугольник и квадрат включены в трапецию. «К группе трапеций я не положу, потому что это трапеция особенная, в ней две**

фигуры». Он помещает эту карточку, как и ряд других в группу сложных фигур.

**Задание 4.** В психологии принято различать несколько видов мышления. В приведенных текстах описываются основные признаки этих видов. Определите, о каком виде мышления идет речь в тексте, и заполните пропуски в нем. Вспомните, в каких формах оно существует?

1. Характерным признаком \_\_\_\_\_ мышления служит такой анализ, который, совершаясь на каком-то конкретном факте (задаче, событии), вскрывает внутреннюю связь, внутренне отношение, лежащее в основе многочисленных частных проявлений, индивидуальных особенностей этого факта, а также многих других единых с ним фактов (задач, событий).
2. Отличительная особенность \_\_\_\_\_ мышления состоит в том, что мыслительный процесс в нем непосредственно связан с восприятием мыслящим человеком окружающей действительности, и без него совершаться не может.
3. Особенность \_\_\_\_\_ мышления заключается в том, что сам процесс мышления представляет собой практическую преобразовательную деятельность, осуществляемую человеком с реальными предметами.

**Задание 5.** На примере изучения школьниками одного из разделов преподаваемого Вами в будущем предмета установите, как происходит у них процесс формирования понятий. Продумайте и обсудите в микрогруппах:

- Какое, например, понятие необходимо усвоить учащимися при изучении этого раздела?
- С чего Вы начинаете работу по формированию у них этого понятия?
- Как организуете работу по выделению его существенных признаков?
- Какую роль при усвоении учениками нового понятия играют ранее сформированные представления и понятия?
- Каковы этапы усвоения новых понятий?
- Какие мыслительные операции способствуют усвоению школьниками изучаемых понятий?

**Задание 6.** Прочитайте текст и определите, о каких познавательных процессах говорится в тексте? Какие особенности мышления ярко проиллюстрированы в этом тексте?

Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым,

покоренную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

Познавательные процессы: \_\_\_\_\_

Особенности мышления: \_\_\_\_\_

**Задание 7.** *Вспомните основные этапы решения типичных мыслительных задач, выделяемые в психологии. Продумайте и обсудите в микрогруппах, как учитель может управлять мыслительной деятельностью учеников в процессе решения учебных задач? Приведите примеры из собственного школьного опыта.*

**Задание 8.** Ученик восьмого класса написал в контрольной работе: «Паукообразные живут на суше, потому что у них нет жабр».

Учитель нашел его суждение неправильным. Но как исправить эту ошибку? Здесь возможны три варианта:

1) Написать правильный ответ: «У них нет жабр, так как они живут на суше».

2) Написать: «Подумай, что от чего зависит – строение органов от среды обитания или, наоборот, выбор среды от строения органов?»

3) Написать: «Неправильно! Подумай».

*Подчеркните выбранный Вами ответ и обоснуйте свое решение.*

**Задание 9.** *Приведите примеры ситуаций из художественной литературы, худ.фильмов /сериалов, в которых герои демонстрируют особенности мышления (виды мышления, операции мышления или качества мышления) (1-2 примера).*

*Примечание.* Выполнение данного кейса возможно оформить как проектную деятельность. Проект выполняется микрогруппой студентов. Каждая микрогруппа готовит видеофрагменты, иллюстрирующие примеры проявления особенности мышления человека. На семинарском занятии студенты защищают подготовленные проекты.

**Задание 10.** *Запишите примеры ситуаций на уроке, когда педагог способствовал развитию мышлению учащихся на уроке (на примере школьного опыта). Какие приемы он использовал при этом?*

**Задание 11.** *Дайте определение понятиям*

Речь –

Язык –

Содержательность речи –

Понятность речи –

Выразительность речи –

Действенность речи –

**Задание 12.** Составьте ментальную карту “Речь. Развитие речи на уроках....”, в соответствии с Вашей специализацией.




*Вопросы к кроссворду:*

По горизонтали:

- 1.
2. ...

По вертикали:

- 1.
2. ...

**Задание 17.** *Соотнесите виды речи и их характеристики*

<b>Виды речи</b>	<b>Характеристика</b>
<i>Диалогическая</i>	Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства (жесты, мимика, пантомимика и т. п.).
<i>Монологическая</i>	Речь, в которой грамматические связи выражены наиболее полно.
<i>Письменная</i>	Речь, произносимая одним человеком и направленная на определенную аудиторию.
<i>Внутренняя</i>	Речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников.

**Задание 18.** *Приведите 2 примера из художественной литературы или художественных фильмов / сериалов, в которых проиллюстрировано особенности проявления речи человека.*

**Задание 19.** *Запишите примеры ситуаций на уроке, когда педагог способствовал развитию речи учащихся на уроке (на примере школьного опыта). Какие приемы он использовал при этом?*

**Практическое занятие № 5 Воображение**

**Содержание**

1. Понятие воображения.
2. Функции воображения.

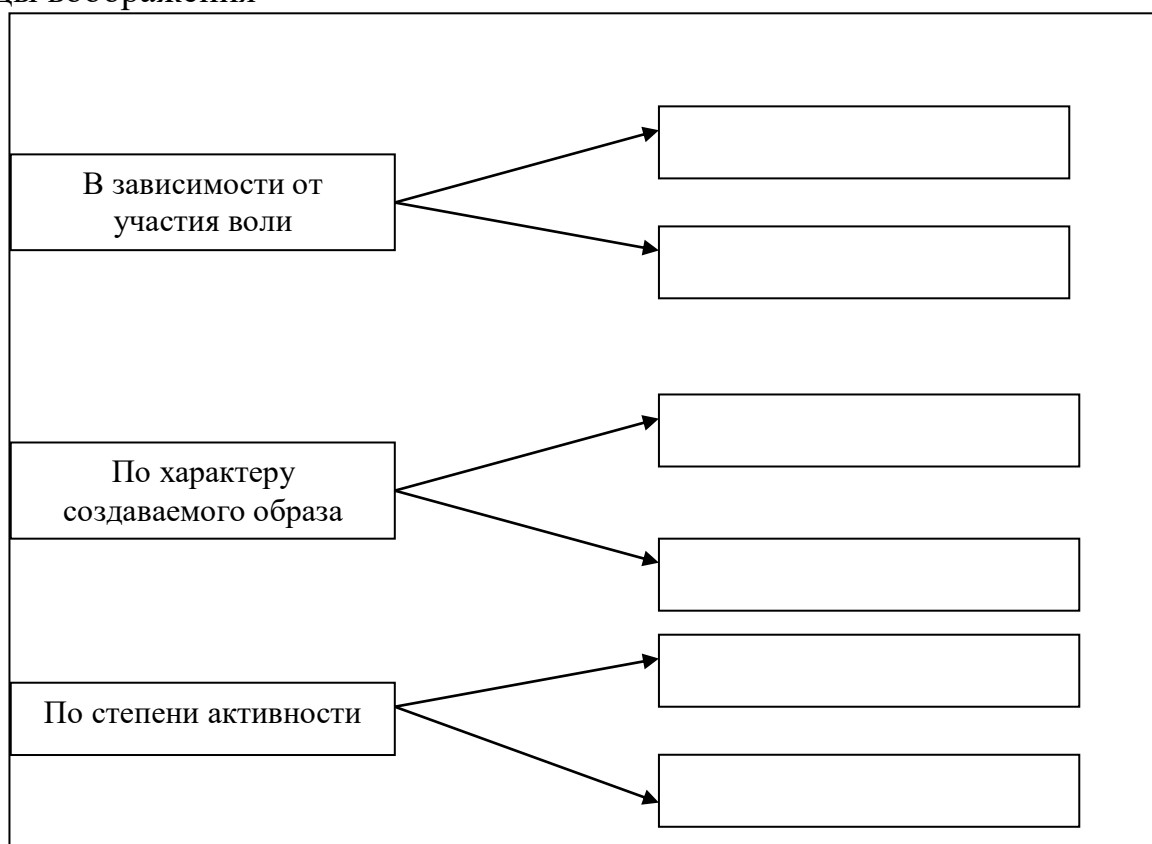
3. Свойства и виды воображения.
4. Способы создания образов воображения.
5. Развитие воображения обучающихся в образовательном процессе.

**Основные термины и понятия:** воображение, репродуктивное воображение, творческое воображение, фантазия, мечта, агглютинация, гиперболизация, акцентирование, преднамеренное воображение, непреднамеренное воображение, галлюцинации.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.

**Задание 1.** Заполните структурно-логические схемы

Виды воображения



## ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.

**Задание 1.** Определите, какой вид воображения проявляется в каждом из приведённых отрывков.

**А.** ...Начиналось воспаление лёгких... Яше становилось всё хуже, очень хотелось пить, но он никак не мог ни позвать кого-нибудь, ни подняться с кровати. Вдруг он убедился, что находится внутри металлического шара, фантастического межпланетного корабля, того самого, на котором путешествовал Кэйвер с Земли на Луну. Шар почему-то вращался, и Яшу с большой силой прижимало к его гладкой раскалённой поверхности. Кроме того, все предметы расплывались в волнах розового тумана, застилавшего



глаза... В нём замелькали большие радужные круги. Потом круги поблекли, туман исчез, и Яша с удивлением заметил, что находится среди каменных гор. Это была странная местность - без всяких признаков растительности и воды. Она не походила на те места Урала, которые знал Яша, хотя всё это он где-то уже видел. Вот только где? И тут он понял, что находится на...Луне! В чёрном небе горели необыкновенно крупные звёзды. Они не мерцали и были так же яркие, как и солнце, висевшее над острыми гребнями скал...(Б. Фрадкин. Дорога к звёздам.)

**Б.** ...Ещё в детстве у меня появилось пристрастие к географическим картам. Я мог сидеть над ними по несколько часов, как над увлекательной книгой. Я изучал течения неведомых рек, прихотливые морские побережья, проникал в глубины тайги, где маленькими кружочками были отмечены безымянные фактории, повторял, как стихи, звучные названия - Югорский шар и Гебриды, Гвадаррама и Инвернесс, Онега и Кордильеры. Постепенно все эти места оживали в моём воображении с такой ясностью, что, кажется, я мог написать вымышленные путевые дневники по разным материкам и странам. (К. Паустовский. Золотая роза.)

**Задание 2.** *В приведенном описании выделите (подчеркните) те методические приёмы, которые наиболее способствуют развитию воображения.*

На уроке литературы в шестых классах широко применяются следующие виды работы: пересказ прочитанного, творческий пересказ, постановка вопросов к прочитанному тексту; письменные задания: подбор из текста подписи к картинке, описание действующего лица литературного произведения, написание небольшого сочинения об особенно понравившемся героях и т. д.

**Задание 3.** *Приведите примеры ситуаций из художественной литературы, худ.фильмов /сериалов, в которых герои демонстрируют виды воображения (1-2 примера).*

*Примечание.* Выполнение данного кейса возможно оформить как проектную деятельность. Проект выполняется микрогруппой студентов. Каждая микрогруппа готовит видеофрагменты, иллюстрирующие примеры видов воображения. Подготовленные проекты студенты защищают на семинарском занятии.

**Задание 4.** *Запишите примеры ситуаций на уроке, когда педагог стимулировал развитие воображение учащихся на уроке (на примере школьного опыта). Какие приемы он использовал при этом?*

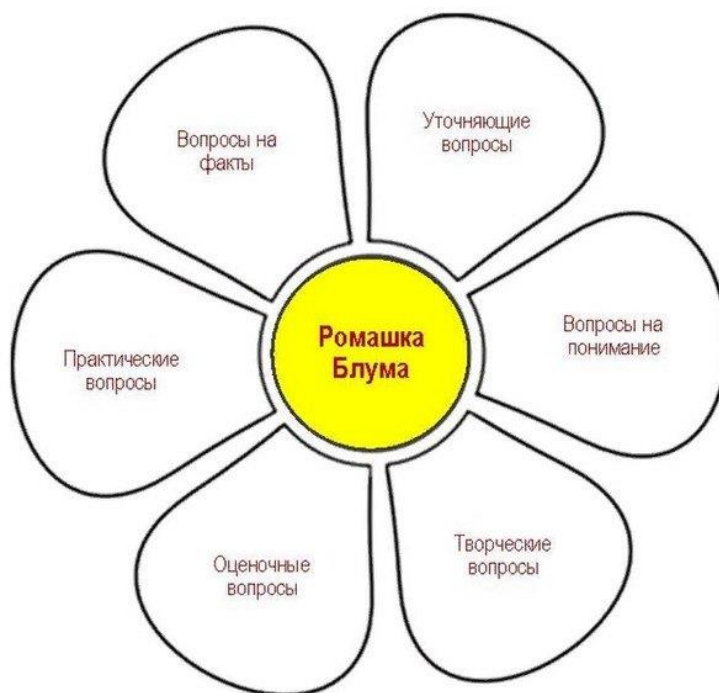
**Задание 5.**

1. Проанализируйте приемы активизации познавательных процессов у учащихся в школе, опираясь на свой школьный опыт.

2. Проанализируйте приемы, которые используют преподаватели в университете, для активизации познавательных процессов студентов.
3. Выявите принципы, лежащие в основе классификации видов мышления.
4. Раскройте особенности проявления воображения у учащихся младших классов, 5-8 классов, 9-11 классов.
5. Составьте свою последовательность этапов решения задач, обязательными элементами которых будут функции и свойства познавательных процессов.
6. Определите возможные критерии оценки уровня развития внимания.
7. Определите возможные критерии оценки уровня развития памяти.
8. Определите возможные критерии оценки уровня развития мышления.
9. Определите возможные критерии оценки уровня развития речи.
10. Определите возможные критерии оценки уровня развития воображения.
11. Оцените состояние развития познавательных процессов у Вас.

**Задание 6. Развитие критического мышления и способности к сотрудничеству.**

1. В мини-группах составьте вопросы для проверки знаний по разделам темы: «Внимание», «Память», «Мышление», «Речь», «Воображение», - с использованием метода «Ромашка Блума».



2. Составьте список вопросов, отображающих связь понятий по темам «Внимание и память», «Мышление и речь» с использованием метода таблицы «тонких» и «толстых» вопросов.

3. Изучив теоретический материал темы, составьте синквейн для каждого познавательного процесса.

### **Задание 7. Развитие креативности и способности к сотрудничеству.**

1. Используя метод «Мозговой штурм», в мини-группах разработайте возможные способы учета познавательных процессов (на выбор, но не повторяющих у каждой мини-группы) на учебных занятиях для учащихся 5-8 классов и 9-11 классов.

2. В формате круглого стола обсудите и выявите способы и приемы, которые использовали учителя в школе (используют преподаватели в университете) для развития (активации) познавательных процессов у учащихся (студентов).

### **Задание 8. Развитие умений управлять собой, самосознание и саморегуляцию.**

Проанализируйте свой жизненный опыт на предмет работы ваших познавательных процессов в различных видах деятельности.

## **ЗАДАНИЯ, ОРГАНИЗУЮЩИЕ РЕФЛЕКСИЮ ПОЛУЧЕННОГО ОПЫТА**

Есть ли сходство между полученной информацией, выполненными заданиями, упражнениями и чем-либо ранее Вами пройденным в процессе обучения в университете? Приведите примеры.	
Существует ли взаимосвязь информации, полученной в рамках данных занятий с другими учебными предметами? С какими? Приведите примеры.	
Могу ли я применить (адаптировать) полученные знания к каким-либо другим заданиям по другим учебным предметам? Приведите примеры	

### **Эссе по теме «Познавательные процессы»**

1. Для чего учителю необходимы знания об ощущении и восприятии.
2. Для чего учителю необходимы знания о внимании.
3. Для чего учителю необходимы знания памяти.
4. Для чего учителю необходимы знания о мышлении о воображении.
5. Как развить восприятие школьника на уроках.
6. Как развить внимание школьника на уроках.
7. Как развить память школьника на уроках.

8. Как развить мышление школьника на уроках.
9. Как развить воображение школьника на уроках.

### **Основная литература**

1. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.
2. Психология (по дисциплине «Основы психологии и педагогике») : рабочая тетрадь для студентов непрофильных специальностей / М.Ф. Бакунович [и др.]; под общ.ред. М.Ф.Бакунович. – Минск : БГПУ, 2021. – 72 с.

### **Дополнительная литература**

1. Бакунович, М. Ф. Введение в педагогическую профессию. Модуль 4 «Познай самого себя». 11 класс : рабочая тетрадь / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 56 с.
2. Бакунович, М. Ф. – Педагогическая практика для студентов непрофильных специальностей : задания по психологии : рабочая тетрадь / сост. М. Ф. Бакунович [и др.]; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 3-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 76 с.
3. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 11-е изд. – Мозырь : Содействие, 2018. – 72 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология и мы. Введение в психологическую культуру : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Я. Л. Коломинский. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 260 с.
5. Конспект лекций по общей психологии : пособие для учащихся шк. отд-ния пед. колледжей : в 2 ч. / под ред. М. А. Дыгуна. – 6-е изд. – Мозырь : Содействие, 2019. – Ч. 1. – 152 с.
6. Лобанов, А. П. Человек познающий: практическая психология познания : пособие для студентов вузов / А. П. Лобанов. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2016. – 144 с.
7. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
8. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
9. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
10. Общая психология: 100 экзаменационных ответов : учеб. пособие / А. К. Белоусова [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 278 с.

11. Словарь Л. С. Выготского / под ред. А. А. Леонтьева. – 3-е изд., стер. – М. : Смысл, 2014. – 119 с.

12. Тарантей, В. П. Стресс в профессиональной деятельности педагога : моногр. / В. П. Тарантей, Н. П. Сытая. – Гродно : Гродн. гос. ун-т, 2015. – 129 с.

### **Тема 1.2.3. Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека**

#### **Практическое занятие № 1. Эмоции и чувства**

##### **Содержание**

1. Психологическая характеристика эмоционального переживания.
2. Психологическая характеристика видов эмоциональных явлений.
3. Психологическая характеристика высших чувств.
4. Стратегии преодоления стресса.
5. Проявления тревожности в поведении человека.
6. Проявления эмоционального интеллекта в поведении человека

**Основные термины и понятия:** эмоции, чувства, функции эмоций, свойства эмоций, виды эмоций, высшие чувства, эмоциональные состояния.

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.**

##### **Задание 1.**

1. Назовите основные функции и свойства эмоций.
2. В чем заключается амбивалентность эмоций?
3. Перечислите известные Вам эмоциональные состояния, раскройте их основную характеристику.
4. Дайте определение понятию “стресс”.
5. Дайте определение понятия “воля”.
6. Какие волевые качества Вам известны? Охарактеризуйте их.
7. Раскройте соотношение понятий “эмоции” и “чувства”.
8. Раскройте соотношение понятий “эмоции” и “эмоциональные состояния”.
9. В чем заключается отличие тревожности от стресса?
10. Какие стратегии преодоления ситуаций стресса Вам известны.
11. Составьте ментальную карту, где ключевыми понятиями будут являться “эмоции” и “чувства”.
12. Составьте ментальную карту, где ключевым понятием будет являться “стресс”.

**Задание 2.** Составьте ментальную карту “Эмоции и чувства. Развитие эмоциональной сферы на уроках...”, в соответствии с Вашей специализацией.

## **ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.**

### **Задание 1.**

1. Какие способы совладания со стрессом Вы используете?
2. Как Вы полагаете, эмоциональный интеллект - врожденная или приобретенная способность?
3. Связаны ли эмоциональный интеллект и уровень развития эмоциональной сферы? Как?
4. Как педагогу следует вести себя во время учебного занятия, если он испытывает: гнев, страх, смущение, печаль, радость?
5. Найдите необычный способ, позволяющий развивать волю у учеников средней и старшей школы, студентов.
6. Проведите экспертизу своего эмоционального состояния на начало учебного года и сейчас.
7. Оцените значимость умений совладать со стрессом для Вас как будущего педагога

### **Задание 2. Психологические ситуации.**

Предлагаемые задачи и ситуации раскрывают теоретические основания психологии эмоций, описывают факт из жизни и деятельности людей.

Обращаем внимание, что психологические ситуации в основном не имеют однозначного решения и могут быть интерпретированы с учетом усвоенного научного знания и жизненного опыта.

Вам необходимо выполнить комплексное задание: ознакомиться с предлагаемой ситуацией, привести пример формулировки задачи (см. вспомогательный раздел) и возможные пути ее решения.

*Ситуация 1.* Ученик 9 класса рассказывает, что когда он сильно расстроен, то начинает всем говорить грубости. Он так злится, что не может остановиться и свою злобу выплескивает на других. Из-за этого часто возникают ссоры и недопонимание с родителями, друзьями и учителями. Успокоившись, он жалеет о своем поведении.

<b>Вид задачи</b>	<b>Сформулируйте задачу</b>	<b>Возможное решение</b>
Формулировка стандартной задачи	О чем идет речь в данной ситуации? ...	
Формулировка обучающей задачи	Охарактеризуйте свойства эмоционального состояния, о котором идет речь. ...	
Формулировка проблемной задачи	Раскройте возможную причину такой реакции. ...	
Формулировка креативной задачи	Разработайте траекторию психологической поддержки учащегося с целью преодоления подобного возбуждения. ...	

### **Ситуация 2.**

Ученица 7 класса отличается своей добросовестностью в подготовке домашнего задания. Учитель вызвал ее к доске. Когда она начала отвечать, то в класс неожиданно зашел директор. Ученица растерялась, замолчала. Учитель начал задавать наводящие вопросы, но она отвечала путано. Создалось впечатление, что она не знает материал. После того, как директор вышел из класса, ученица ответила на все вопросы.

<b>Вид задачи</b>	<b>Формулировка задачи</b>
Формулировка стандартной задачи	О каком переживании идет речь в данной ситуации? По каким внешним признакам следует судить о переживаниях учащейся?

Формулировка обучающей задачи	Охарактеризуйте свойства переживания главного героя данной ситуации, о котором идет речь.
Формулировка поисковой задачи.	Выявите роль переживаний в учебном процессе (в частности, на уроке) и их связь с эффективностью учения школьников.
Формулировка проблемной задачи	Раскройте возможную причину такой реакции девушки.
Формулировка креативной задачи	Разработайте траекторию психологической поддержки учащегося с целью преодоления подобной реакции.

*Ситуация 3.* Студент 3 курса, проводя уроки во время педагогической практики столкнулся со следующей трудностью. Когда он готовился к учебным занятиям, то вспоминал свое обучение в школе. У него в классе были ребята, которые его задирали и мешали ему отвечать у доски. Когда на следующий день он пришел на занятия, то не смог начать урок (у него был ком в горле).

<b>Вид задачи</b>	<b>Сформулируйте задачу</b>	<b>Возможное решение</b>
Формулировка стандартной задачи	О чем идет речь в данной ситуации? ...	
Формулировка обучающей задачи	Охарактеризуйте свойства состояния, о котором идет речь. ...	
Формулировка проблемной задачи	Раскройте возможную причину такой реакции. ...	
Формулировка креативной задачи	Разработайте траекторию психологической поддержки учащегося с целью преодоления подобной реакции. ...	



**Задание 3. Развитие эмоционального интеллекта:**

5. Игра «Эмоциональный крокодил». Один игрок изображает известную (загаданную) эмоцию, остальным необходимо ее отгадать.

6. Авторская модификация методики «Оречевление (оживление)» (А.С. Золотниковой). Обучающимся предлагается рассмотреть фотографии людей (персонажей из фильмов), высказать реплику от лица изображенного человека.

**Задание 4. Развитие умений управлять собой (самосознание и саморегуляция) и способность к сотрудничеству:**

1. Вспомните ситуацию из вашей жизни, которая вызвала у вас повышенный эмоциональный отклик. Напишите эссе-анализ: «Мои эмоции спустя время». В эссе проанализируйте свои эмоции, при необходимости, разработайте стратегию по управлению своими эмоциями в конкретной ситуации, их изменении.

2. Обсудите в группе способы совладания со стрессом в период сессии.

**Задание 5. Заполните структурно-логическую схему**  
Классификация эмоций (К.Изард)

<b>Эмоция</b>	<b>Характеристика</b>
<b>1.</b>	
<b>2.</b>	
<b>3.</b>	
<b>4.</b>	
<b>5.</b>	
<b>6.</b>	
<b>7.</b>	

8.	
9.	
10.	

**Задание 6.** *Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие – пониженной активности человека.*

Радость, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, грусть, тоска, восторг, паника, гнев, раздражение, интерес.

**Задание 7.** *Определите, какие эмоции представлены на следующих изображениях?*

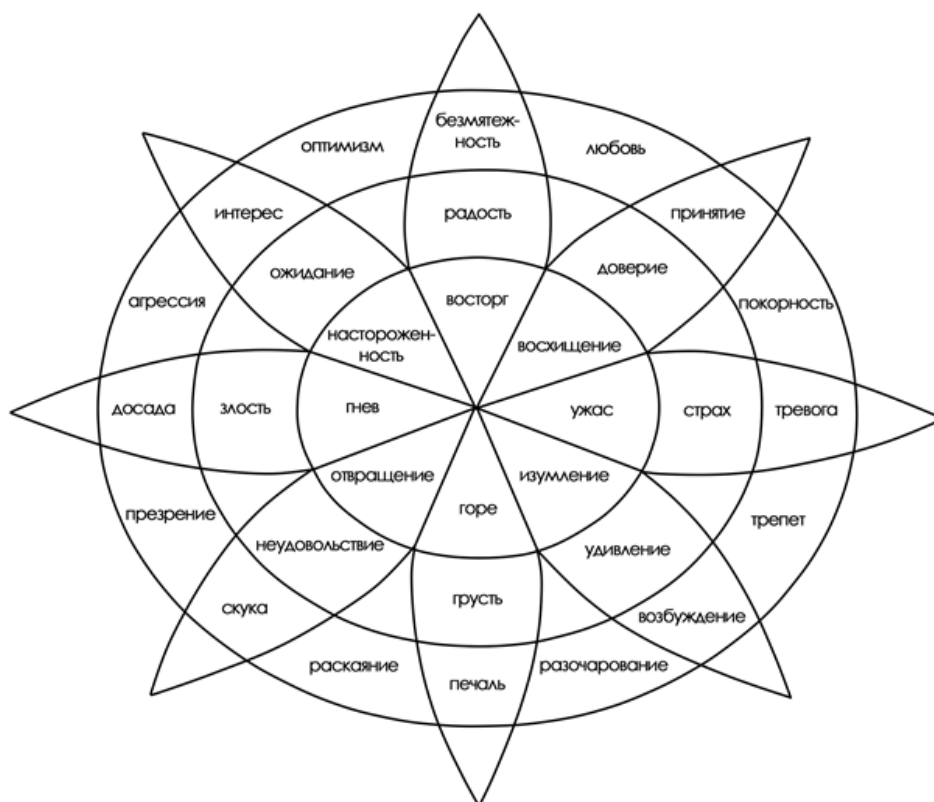


**Задание 8.**

*На рисунке  
представлены*

*различного рода эмоциональные состояния.*

*Подберите к каждому эмоциональному состоянию подходящий, с Вашей точки зрения, цвет и сделайте рисунок цветным.*



**Задание 9.** *Постарайтесь представить ситуации, в которых каждый из вариантов поведения человека, находящегося в состоянии гнева, будет наиболее приемлем?*

- подавить гнев, никак внешне не проявляя его;
- излить свой гнев на того, кто этого заслуживает;
- переключить энергию гнева в другое русло (на достижение значимой цели) или выполнить тяжелую физическую работу.

*Приведите примеры художественных фильмов или др. художественных произведений, в которых бы демонстрировались стратегии совладания героя с гневом.*

**Задание 10.** *Начинающий преподаватель стоит перед аудиторией, которая явно недоброжелательно настроена. Он в – панике. По каким признакам можно это увидеть?*

**Задание 11.** *Приведите 2 примера из художественной литературы или художественных фильмов / сериалов, в которых проиллюстрировано особенности проявления эмоциональной сферы человека.*

*Примечание.* Выполнение данного кейса возможно оформить как проектную деятельность. Проект выполняется микрогруппой студентов. Каждая микрогруппа готовит видеофрагменты, иллюстрирующие примеры проявления эмоциональной сферы человека. Подготовленные проекты студенты защищают на семинарском занятии.

**Задание 12.** *Запишите примеры ситуаций, когда педагог стимулировал развитие эмоциональной сферы учащихся на уроке (на примере школьного опыта). Какие приемы он использовал при этом?*

### **Практическое занятие № 2 Воля.**

#### **Содержание:**

1. Понятие воли.
2. Функции воли.
3. Виды волевого действия.
4. Структура волевого действия.
5. Волевые качества личности.
6. Развитие воли обучающихся в образовательном процессе.

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.**

#### **Задание 1. Психологический тезаурус**

Воля –  
Побудительная функция воли –  
Тормозная функция воли –  
Настойчивость –  
Целеустремленность –  
Решительность –

#### **Задание 2. Ментальная карта**

Составьте ментальную карту “Воля” (используйте материалы учебного пособия: *Общая психология : пособие / под науч.ред. М.Ф. Бакунович, С.А.Месникович. - Минск : БГПУ, 2020. - 200 с.*)

### **ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.**

#### **Задание 1. Заполните структурно-логические схемы**

Этапы волевого действия

↓
↓
↓

↓
↓

**Задание 2.** Установите соответствие волевых качеств и их характеристик.

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1.Целеустремленность   | А) разумное планирование и упорядоченная организация своей деятельности  |
| 2.Настойчивость        | Б) сознательное подчинение своего поведения общепринятым нормам, установленному порядку  |
| 3.Выдержка             | В) умение побороть страх и идти на оправданный риск ради достижения цели, несмотря на опасности для личного благополучия или даже жизни  |
| 4.Решительность        | Г) старательность, выполнение в срок поручений и своих обязанностей  |
| 5.Инициативность       | Д) умение не поддаваться влияниям различных факторов, которые могут отвлечь от достижения цели, критически оценивать советы и предложения других, действовать на основе своих взглядов и убеждений |
| 6.Самостоятельность    | Е) умение человека подчинять свои действия поставленным целям  |
| 7.Организованность     | Ж) умение человека мобилизовать свои возможности для длительной борьбы с трудностями   |
| 8.Дисциплинированность | З) умение принимать и претворять в жизнь быстрые, обоснованные и твердые решения   |
| 9.Смелость             | И) умение работать творчески, предпринимая действия и поступки по собственному почину  |
| 10.Исполнительность    | К) умение затормозить действия, чувства и мысли, мешающие осуществлению принятого решения  |

**Задание 3.** В ниже представленных примерах определите функцию воли: побудительную или тормозную.

А) Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет быстрее пойти к соседу Мише поиграть, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

Б) Абитуриент Александр Н. уже во второй раз не добирает баллы для поступления в университет, поэтому будет еще упорнее готовиться для централизованного тестирования в третий раз.

В) Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

Г) Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

Д) Тринадцатилетний Б. подрабатывает разносчиком пиццы. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить смартфон Apple iPhone последней модели.

**Задание 4.** Определите, какие волевые качества (длительность волевого усилия, энергичность, подавление действия или способность к отсрочить действие) проявились в ниже представленных ситуациях:

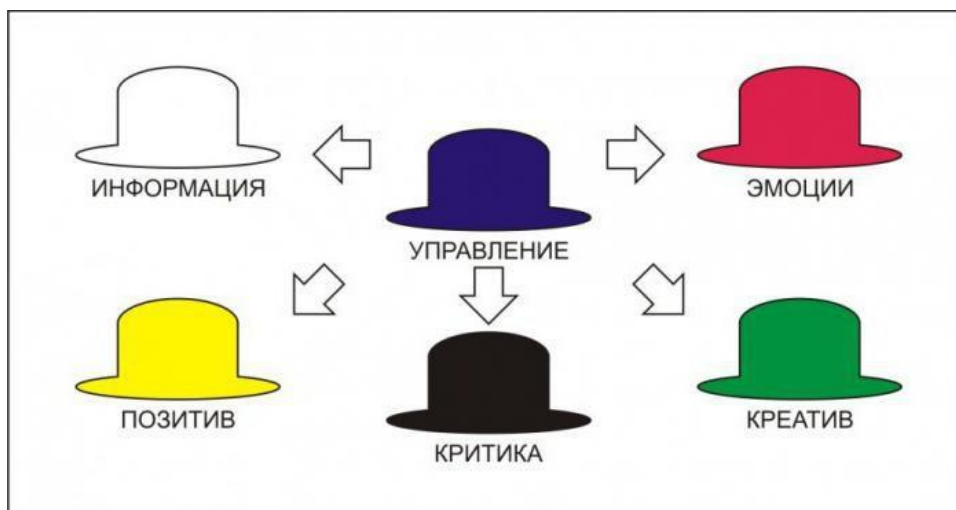
А) Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40 км из местечка Марафон в Афины и сообщив весть о победе греков над персами, упал замертво на городской площади.

Б) Шестиклассник Витя, чтобы развить свою волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2-3 дня.

Б) Героиня романа Р.Мерля «Под стеклом», чтобы преодолеть свою робость, застенчивость и слабоволие, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стене своей комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен.

## ЗАДАНИЯ, ОРГАНИЗУЮЩИЕ РЕФЛЕКСИЮ ПОЛУЧЕННОГО ОПЫТА

Группа делится на шесть подгрупп, каждая из которых выбирает цвет шляпы (метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно) и обсуждает свой вопрос.



*Критерии рефлексии* изучения раздела «Эмоциональные процессы как формы проявления психики человека»:

- Изучение темы и происходившие события (белая шляпа).
- Возникавшие переживания (красная).
- Трудности, ошибки, проблемы (черная).
- Положительные моменты происходившего (желтая).
- Идеи, совершенствование уже имеющихся материалов и форм работы (зеленая).
- Продумывание реализации выбранной идеи (синяя).

### **Обсуждение**

Одна из групп начинает первой (можно в порядке, предложенным в критериях). Каждый во время обсуждения может присоединиться к какой-нибудь «шляпе».

Что важного для себя как для личности, Вы узнали на занятиях по дисциплине «Психология»?	
Укажите Ваши сильные стороны как обучающегося в процессе выполнения заданий	

Укажите Ваши слабые стороны как обучающегося в процессе выполнения заданий	
В чем заключается Ваш прогресс в качестве обучающегося в сравнении с началом обучения?	
Что Вам необходимо улучшить с целью повышения эффективности собственной учебной деятельности и как это можно сделать?	

### **Основная литература**

1. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.
2. Психология (по дисциплине «Основы психологии и педагогике») : рабочая тетрадь для студентов непрофильных специальностей / М.Ф. Бакунович [и др.]; под общ.ред. М.Ф.Бакунович. – Минск : БГПУ, 2021. – 72 с.

### **Дополнительная литература**

1. Бакунович, М. Ф. Введение в педагогическую профессию. Модуль 4 «Познай самого себя». 11 класс : рабочая тетрадь / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 56 с.
2. Бакунович, М. Ф. – Педагогическая практика для студентов непрофильных специальностей : задания по психологии : рабочая тетрадь / сост. М. Ф. Бакунович [и др.]; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 3-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 76 с.
3. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 11-е изд. – Мозырь : Содействие, 2018. – 72 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология и мы. Введение в психологическую культуру : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Я. Л. Коломинский. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 260 с.
5. Конспект лекций по общей психологии : пособие для учащихся шк. отд-ния пед. колледжей : в 2 ч. / под ред. М. А. Дыгуна. – 6-е изд. – Мозырь : Содействие, 2019. – Ч. 1. – 152 с.



6. Лобанов, А. П. Человек познающий: практическая психология познания : пособие для студентов вузов / А. П. Лобанов. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2016. – 144 с.
7. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
8. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
9. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
10. Общая психология: 100 экзаменационных ответов : учеб. пособие / А. К. Белоусова [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 278 с.
11. Словарь Л. С. Выготского / под ред. А. А. Леонтьева. – 3-е изд., стер. – М. : Смысл, 2014. – 119 с.
12. Тарантей, В. П. Стресс в профессиональной деятельности педагога : моногр. / В. П. Тарантей, Н. П. Сытая. – Гродно : Гродн. гос. ун-т, 2015. – 129 с.

#### **Тема 1.2.4. Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе**

##### **Практическое занятие № 1 Темперамент**

###### **Содержание**

1. Понятие темперамента.
2. Физиологические основы темперамента.
3. Свойства темперамента.
4. Типы темперамента.
5. Индивидуальный стиль деятельности человека.

**Основные термины и понятия:** темперамент, тип высшей нервной деятельности, активность, пластичность, подвижность, реактивность, ригидность, сензитивность, уравновешенность, меланхолик, сангвиник, флегматик, холерик.

##### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.**

1. Какие типы темперамента Вам известны?
2. Охарактеризуйте типы темперамента.
3. Как соотносятся тип высшей нервной деятельности и тип темперамента?
4. Почему нельзя говорить о «чистом» типе темперамента?

## **ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.**

**Задание 1.** Предложите способ, позволяющий учитывать особенности темперамента у учащихся на учебных занятиях.

**Задание 2.** Нужно ли педагогу знать особенности темперамента учащихся? Аргументируйте свой ответ конкретными примерами из собственного опыта школьной жизни.

**Задание 3.** Необходимо ли учитывать тип темперамента при выборе профессии?

**Задание 4.** Приведите пример ситуации, которая отображала бы особенности поведения учащихся/студентов в зависимости от типа темперамента.

**Задание 5.** Определите возможные критерии оценки типов темперамента учащихся для организации эффективного обучения.

**Задание 6. Развитие социального и эмоционального интеллекта, коммуникации, критического мышления.**

- 6.1. Проанализируйте поведение своих одноклассников в различных ситуациях. Предположите возможные тип их темперамента.
- 6.2. Групповая игра «Темпераментный крокодил». Один из игроков пытается невербальными способами показать один из тип типов темперамента, задача других – отгадать его.
- 6.3. Авторская модификация методики «Оречевление (оживление)» (А.С. Золотниковой). Обучающимся предлагается рассмотреть фотографии людей (персонажей из фильмов), высказать реплику от лица изображенного человека с учетом возможного типа темперамента.
- 6.4. Составьте синквейн по темам «Темперамент», «Способности».

**Задание 7. Развитие умений управлять собой (самосознание и саморегуляция) и способность к сотрудничеству.**

- 7.1. Проанализируйте свое поведение в различных ситуациях. Сделайте вывод о вашем возможном типе темперамента.
- 7.2. Составьте для себя список «Зеленых флагов», как вы можете использовать особенности своего темперамента в учебной деятельности.
- 7.3. В мини-группах в формате круглого стола обсудите и предложите:  
а) способы учета особенностей темперамента при разрешении межличностных конфликтов; б) способы учета особенностей темперамента в образовательном процессе в школе и/или университете (с учетом развития познавательных процессов обучающихся).

**Задание 8.** *Следует ли отнести перечисленные особенности к свойствам темперамента? Обоснуйте свой ответ.*

Сергея, ученика 11 класса, классный руководитель оценивал как самого вспыльчивого и несдержанного, агрессивного и нетерпеливого юношу. Эти особенности поведения ярко проявлялись у него в начальных классах и особенно ярко - в средних. В то же время сдержанность, внимательность наблюдались лишь при условии строгого словесного воздействия со стороны учителя.

**Задание 9.** *Определите о каком свойстве темперамента говорится в примере.*

Денис любит оживленную суету вокруг себя, очень общительный, предпочитает быть в центре внимания. Николай, напротив, предпочитает тишину и уединение. С трудом знакомится с новыми людьми. Слишком большое внимание его смущает.

**Задание 10.** *Какое свойство темперамента проявилось у Лены и Кати? По каким признакам это можно установить?*

Лена и Катя - ученицы 9 класса. У них примерно одинаковая успеваемость и одинаковое положение в коллективе. Когда в начале учебного года они узнали, что их класс будет расформирован, то Лена с удовлетворением заявила, что наконец - то она расстанется с одноклассниками, которые ее обидели. Катя же заметила, что теперь она будет в одном классе с С. и Д., с которыми она часто ссорится. Однако, после расформирования класса, Катя в первые же дни познакомилась со всеми, а Лена даже не подходила к новым ученикам.

**Задание 11.** *Ниже перечислены герои из художественных фильмов, сказок и литературных произведений. Определите типы темперамента, характерные для них. Ответ поясните на примере.*

Эльза (мультфильм «Холодное сердце»), Гарри Поттер, Баба-Яга, Снежная Королева, Илья Муромец, Кот Матроскин, Чебурашка, Шрек (мультфильм «Шрек»), Волк (мультфильма «Ну, погоди!»), Штирлиц, Крош из мультфильма «Смешарики», Бэлла (худ.фильм «Сумерки»), Бэтмен, Шерлок Холмс, Данила Багров (худ.фильм «Брат»), Женя Лукашин (худ.фильм «Ирония судьбы»), Дейенерис Таргариен (сериал «Игра престолов»), Джек Воробей (худ.фильм «Пираты Карибского моря»).

**Задание 12.** *Определите, к какому типу темперамента можно отнести темперамент каждого учителя. Какие особенности индивидуального стиля деятельности можно увидеть в их поведении, описанном ниже.*

Учительница русского языка 5-9 классов Ольга Ивановна на внешние впечатления реагирует очень медленно, не сразу отвечает на вопрос. Выражение лица одинаковое, независимо от того, дает ли она задание или делает серьезное замечание, слушает ли веселую историю или серьезный

вопрос. Смеется редко, речь размеренная и неторопливая, движения медленные, типичны спокойствие и невозмутимость в любой обстановке. Кажется скука на ее уроках неизбежна, но это не так. Например, для грамматического анализа Ф.Ю. тщательно подбирает предложения и тексты эмоционально насыщенные, современные, наполненные юмором. В результате урок проходит при всеобщей активности учеников.

Учитель русского языка Павел Валерьевич легко переключается от одного состояния к другому. На перемене в учительской вокруг него веселье и оживление. Но как только звенит звонок на лице учителя уже сосредоточенность и деловитость. В классе он все время в движении ходит быстро и стремительно. Никогда не раздражается на непонимание учащихся, собран, сдержан и терпелив. Один из любимых педагогических приемов - кратковременная динамическая игра типа соревнования, которая длится пять минут и идет в высоком темпе. Она требует от преподавателя большой оперативности и расторопности.

**Задание 13.** *Динамические особенности поведения человека замечательно изобразил датский художник Херлуф Бидstrup. Посмотрите на иллюстрации и исходя из реакции человека на смятую шляпу определите тип темперамента, и запишите свой ответ рядом с сюжетом.*



**Задание 14.** *Боря, Саша, Коля и Дима - ученики 6 класса. Все отличаются отсутствием дисциплинированности. Они разговаривают на уроках, нарушают правила поведения не выполняют требования учителя. Мальчики отличаются друг от друга по своему темпераменту.*

**Боря** - типичный непоседа. На уроке он ни минуты не сидит спокойно. Постоянно меняет позу, вертит что-то в руках, разговаривает с соседом. Исключения составляют уроки математики, где он сосредоточен и внимателен, настойчив. Говорит очень быстро. Требованиям учителя не подчиняется, на замечания не реагирует. Легко увлекается каким-либо делом (и хорошим и плохим), но быстро охладевает.

**Саша** - выделяется своей порывистостью. Увлечшись рассказом учителя, легко приходит в состояние крайнего возбуждения, прерывает учителя восклицаниями и вопросами. Поднимает руку часто не подумав, отвечает невпопад. В раздражении легко выходит из себя, вступает в драку. На переменах бегают по коридору или борется с кем либо. На замечания не реагирует.

**Коля** - сидит за партой спокойно, но на уроке часто занимается посторонними делами. По его лицу трудно понять, что он думает или чувствует в данный момент. Кажется, что его трудно рассердить или рассмешить, но когда он рассердится, то совершенно теряет контроль: были случаи, когда он оскорблял учителя и одноклассников, вступал в драку. На перемене спокоен, но может невзначай подставить подножку. Замечания учителя игнорирует.

**Дима** - болезненно чувствительный и обидчивый мальчик. Когда его пересадили на другое место, он обиделся и долго сидел расстроенный и подавленный. На уроке он занимается посторонними делами. Способен на каверзный поступок: может ущипнуть соседа, когда тот отвечает с места. На перемене примыкает к драчунам, и хотя сам участия в драке не принимает, подзадоривает других. На замечание учителя краснеет и долго оправдывается.

- 1. По данным характеристикам определите, какой тип темперамента у каждого из мальчиков.*
- 2. Предложите рекомендации для учителя, как решить проблему недисциплинированности учащихся на уроке, с учетом их индивидуально-типологических особенностей.*

**Задание 15.** *Приведите 2 примера из художественной литературы или художественных фильмов / сериалов, в которых проиллюстрировано проявление темперамента человека.*

*Примечание.* Выполнение данного кейса возможно оформить как проектную деятельность. Проект выполняется микрогруппой студентов. Каждая микрогруппа готовит видеофрагменты, иллюстрирующие примеры проявления определенного типа темперамента. На семинарском занятии студенты защищают подготовленные проекты.

**Задание 16.** *Запишите примеры ситуаций на уроке, когда педагог учитывал особенности темперамента учащихся на уроке (на примере школьного опыта).*

### **Практическое занятие № 2 Способности.**

#### **Содержание**

1. Понятие способностей.
2. Основные характеристики способностей.
3. Способности и задатки.
4. Виды способностей.
5. Уровни развития и проявления способностей в деятельности человека.
6. Развитие способностей обучающихся в образовательном процессе.

**Основные термины и понятия:** способности, общие и специальные способности, задатки, склонность, одарённость, талант, гениальность.

### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.**

#### **Задание 1. Составьте психологический Тезаурус**

Способности –

Одаренность –

Талант –

Гениальность –

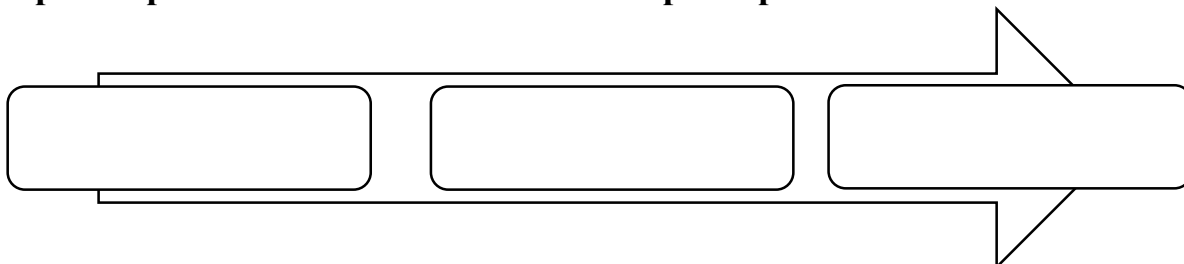
Общие способности –

Специальные способности –

Задатки –

#### **Задание 2. Заполните ментальную карту**

**Уровни развития способностей и их характеристика:**



### **ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.**

**Задание 1.** Можно ли считать одарённым ученика, овладевшего знаниями, умениями и навыками по определённому предмету? Какая связь существует между способностями и знаниями, умениями, навыками? Проанализируйте на конкретных примерах это соотношение и укажите на факты, свидетельствующие о наличии тех или иных способностей у студентов вашей группы.

**Задание 2.** Связаны ли между собой общие и специальные способности? Если да, то каким образом? Чем обусловлено развитие общих и специальных способностей? Приведите примеры.

**Задание 3.** Проанализируйте то, какими способностями вы обладаете. Сделайте вывод о том, как можно использовать ваши способности в построении успешной профессиональной деятельности.

**Задание 4.** В мини-группах в формате круглого стола обсудите и предложите способы развития способностей обучающихся средствами ваших профильных учебных дисциплин.

**Задание 5.** Прочтите следующую притчу и ответьте на вопрос: каковы должны быть условия, чтобы каждый мог развить свои задатки и превратить их в способности?

Любопытный джентльмен хотел выяснить – кто был величайшим полководцем всех времен и народов. Ему сказали, что лучший уже умер и вознесся на небо. У райских врат джентльмен обратился к апостолу Петру с просьбой помочь в розысках. Апостол указал на стоявшую поблизости душу.

- Позвольте, этого человека я знавал в земной жизни. Он был сапожником.

- Верно. Но если бы он стал полководцем, то, несомненно, превзошел бы всех.

**Задание 6.** Прокомментируйте следующие афоризмы с точки зрения современной психологии. С какими из них вы согласны, а какие вызывают возражения. Ответ обоснуйте.

1. Талант - то, чем вы обладаете; гений - то, что владеет вами (Малколм Каули).

2. Гений - человек с талантом и прилежанием человека без таланта (Габриель Лауб).

3. Гений - это талант изобретения того, чему нельзя учить или научиться (Иммануил Кант).

**Задание 7.** Составьте перечень вопросов по теме “Способности”, используя открытые и закрытые типы вопросов.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**Задание 8.** Выявить и тем более оценить способности человека – задача нелегкая. В истории было немало случаев, когда педагоги не смогли правильно оценить способности своих учеников. Ниже приводятся два примера, связанные с оценкой способностей. Определите, какая ошибка была допущена при оценке способностей, какие понятия при этом были отождествлены.

1. Учитель физики писал о знаменитом французском математике Э. Галуа: «Он единственный, кто отвечал мне плохо. Он совершенно ничего не знает. Говорят, у этого юноши есть способности к математике. Удивительно! Судя по экзамену, он не отличался особым умом или так удачно скрывает свои способности, что обнаружить их невозможно».

2. Великий русский художник В. И. Суриков, как рассказывают его биографы, только со второй попытки поступил в Академию художеств. Инспектор, посмотрев представленные рисунки, заявил: «Да за такие рисунки вам даже мимо Академии надо запретить ходить». На вступительных экзаменах по рисованию «с гипсов» В. И. Суриков «провалился» и не был принят в Академию. Вскоре он поступил в рисовальную школу и за три месяца прошел трехлетний курс училища. После этого те же педагоги сочли его достойным зачисления в Академию

**Задание 9.** *Прокомментируйте данные суждения. Каково соотношение задатков и способностей в человеке?*

1. Рафаэлем может стать только тот, «в ком сидит Рафаэль», но удастся ли индивиду вроде Рафаэля развить свой талант – это целиком зависит от спроса, который в свою очередь зависит от разделения труда и от порожденных им условий просвещения людей.

2. Человек никогда бы не проявил своих способностей, если бы не родился с соответствующими генами музыкальных, технических, литературных способностей. Развитие способностей носит имманентный характер, совершается по принципу присущей самому организму внутренней целесообразности, совершенно независимо от внешней среды.

3. Абсолютный слух как способность не существует у ребенка до того, как он впервые стал перед задачей узнавать высоту звука. До этого существовал только задаток как анатомо-физиологический факт.

4. Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности.

5. Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их.

**Задание 10.** *Ниже приведены житейские представления об одаренных детях. Прокомментируйте каждое из них с точки зрения истинности или ошибочности. Выскажите свое предположение по поводу источника возникновения подобных установок в отношении талантов.*

1) Талант всегда пробьет себе дорогу.

2) Все талантливые дети страдают от неблагоприятного образа "Я", ощущения собственной неадекватности и низкой самооценки.

3) На детях знаменитостей природа отдыхает.



- 4) Способный ребенок, как правило, одарен не в одной, а в нескольких областях знаний и умений.
- 5) В раннем возрасте дети часто скрывают свои способности, стараясь быть "как все", поскольку значимые взрослые хвалят их именно за это.
- 6) Школа предпочитает иметь дело со "средними" учащимися, а не с одаренными детьми.
- 7) В "средней" среде способности ребенка легко затухают.
- 8) Сенсорные недостатки (слепота, глухота), нарушения речевого развития являются непреодолимыми препятствиями для развития способностей.
- 9) Плохое преподавание, формально реализуемые учебные программы и неквалифицированные учителя уничтожают способности ребенка.
- 10) Талантливые дети всегда невротики.
- 11) Одаренные дети предпочитают иметь дело с людьми старшего возраста, а не со сверстниками.
- 12) Для одаренных личностей характерна внутренняя потребность в совершенстве.
- 13) Одаренные дети более уязвимы, чем "обычные".
- 14) Одаренные дети часто сталкиваются с враждебностью окружающих

**Задание 11.** *Приведите 2 примера из художественной литературы или художественных фильмов / сериалов, в которых проиллюстрировано проявление способностей человека.*

*Примечание.* Выполнение данного кейса возможно оформить как проектную деятельность. Проект выполняется микрогруппой студентов. Каждая микрогруппа готовит видеофрагменты, иллюстрирующие примеры проявления способностей человека. На семинарском занятии студенты защищают подготовленные проекты.

### **Практическое занятие № 3 Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе**

#### **Содержание**

1. Психологическая характеристика темперамента, характера и способностей школьников
2. Диагностика индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательном процессе.
3. Учет индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательном процессе.

**Основные термины и понятия:** темперамент, тип высшей нервной деятельности, характер, черта характера, акцентуация характера; способности, общие способности, задатки, склонность, одарённость, талант, гениальность.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.

**Задание 1.** Дайте определение понятиям “темперамент”, “способности”, “задатки”.

**Задание 2.** Составьте ментальную карту “Темперамент и характер”.

**Задание 3.** Какая зависимость существует между характером и темпераментом? В чем общность и различие между ними?

**Задание 4.** Установите соответствие понятий «темперамент», «характер», «способности» и их характеристик.

Понятие	Характеристика
1. Темперамент	А. Индивидуально-психологические особенностей, которые отвечают требованиям данной деятельности и являющиеся условиями ее успешного выполнения Б. Совокупность свойств личности, закрепленных в привычных формах поведения
2. Характер	В. Индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его деятельности и поведения Г. Психическое свойство, которое не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но способствует успешному его приобретению
3. Способности	Д. Индивидуальное сочетание устойчивых существенных особенностей человека, которые выражают отношение человека к окружающему миру

## ЗАДАНИЯ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.

**Задание 1.** Составьте синквейн по темам «Темперамент», «Способности».

**Задание 2.** Предложите пути развития специальных способностей учащихся средствами Вашего учебного предмета.

**Задание 3.** Заполните структурно-логические схемы

Структура характера

Структура характера	Примеры черт характера
• Черты характера, выражающие отношение личности к другим людям.	•
• Черты характера, выражающие отношение личности к себе.	•
• Черты характера, выражающие отношение личности к делу труду.	•
• Черты характера, выражающие отношение личности к вещам, продуктам деятельности.	•

**Задание 4.** Выделите различными цветами слова, которые обозначают:

*а) темперамент, б) характер*

Трудолюбие, настойчивость, глубина чувств, богатство мимики, жизнерадостность, быстрота переключаемости внимания, принципиальность, настойчивость, инициативность, требовательность, самомнение, неряшливость, лень, решительность, оптимизм, быстрая вспыльчивость и отходчивость, впечатлительность, быстрота мышления, сила эмоциональной реакции, медлительность.

**Задание 5.** Ниже приводится характеристика личности ученицы. Подчеркните в ней одной линией проявления темперамента, а двумя - проявления характера. Объясните свой выбор.

Ира - 8 лет. Девочка живая, жизнерадостная, любит поболтать, добрая, но завистливая, старается быть заметной в коллективе, заслужить похвалу. Общительна, но очень обидчива. Ира интересуется всем, но интересы ее не стойкие, она быстро ко всему остывает. Много внимания уделяет своей внешности: часами может сидеть перед зеркалом, менять прически и макияж. Девочка в коллективе активно, но если ей в общей работе или задании приходится подчиняться кому - либо, то она теряет интерес к занятию.

**Задание 6.** Определите, какова связь между свойствами темперамента и свойствами характера в приведенных примерах.

**Наташа.** Ученица 8 класса. Перешла в новую школу и сложно справляется с адаптацией. Под влиянием неудач она быстро опускает руки, посещает музыкальную школу и стремится участвовать в концертах. На репетиции если что - то не получается у нее очень резко меняется настроение и тогда она может расплакаться. Наташ мнительна и крайне болезненно переживает несправедливость. В такие минуты она уходит в себя, замыкается в кругу своих переживаний, наказание переживает очень тяжело.

**Марина 16 лет.** Отличается дисциплинированностью, сдержанностью аккуратностью. Ей нетрудно целый урок или несколько уроков подряд просидеть ни проронив ни слова, хотя она любит поговорить. У Марины всегда порядок на столе и в личных вещах. Марина терпелива и умеет ждать, ее сложно вывести из равновесия, но если она выходит, то склонна к вспышкам гнева и раздражения. Марина очень ответственно относится ко всему - например, она увлеченно играет в телефон, но подходит время делать уроки - девочка выключает гаджет, берет учебник и сразу начинает учить, забыв на время об игре. Выучив один урок, она легко принимается за другой.

**Задание 7.** Определите, какое свойство характера (сила - слабость; устойчивость - пластичность; целостность - противоречивость) наиболее

*ярко проявляются в приведенных характеристиках. По каким признакам это можно установить?*

**Сергей, 17 лет.** Легко поддается различному влиянию. Интересы слабые и неустойчивые. Когда-то интересовался робототехникой, потом начал играть в шахматы, потом стал учиться игре на гитаре. Учится посредственно. При малейших трудностях отступает.

**Миша, 8 лет.** Очень хитрый мальчик, старается обмануть друзей по игре, чтобы выиграть, и ему это часто удается. В классе Мишу не любят за хитрость и драчливость. Он старается переложить всю вину на товарищей. Мальчик лжив, лицемерен, радуется неудачам друзей, часто проказничает, но вовремя уваливает от наказания, и тогда вся вина падает на друзей. Он остается этим доволен. Но вместе с тем, Миша часто бывает добр, быстро забывает обиду.

**Саша 15 лет.** Для него характерно отсутствие инициативы, самостоятельности и настойчивости. Он не может отстаивать свое мнение и говорить нет. У него слабо развиты целеустремленность, работоспособность, а его активность больше всего проявляется в разговорчивости и смешливости. Учится Саша удовлетворительно. Он не отличается трудолюбием, чувство ответственности, самокритичность и требовательность к себе развиты слабо.

**Маргарита 16 лет.** Учится Маргарита хорошо, занимается усердно, временные неудачи ее только стимулируют. Она очень интересуется спортом. У Маргариты болезненное самолюбие, и она очень раздражается, когда, как ей кажется окружающие затрагивают ее самооценку. В коллективе Маргариту любят за чуткость, жизнерадостность, веселость, но если ее задевают, она может ответить слишком грубо. Родители Маргариты отмечают ее трудолюбие и целеустремленность, но жалуются на грубость и несдержанность.

**Задание 8.** *Предположите, что повлияло на формирование черт характера у каждого учащегося. Аргументируйте свой ответ.*

**Юра - ученик 8 класса.** Ведет себя развязно, подчеркнуто не дисциплинированно, преднамеренно говорит громко, старается острить, рассмешить остальных учащихся. Во время урока преднамеренно стремится показать себя с плохой стороны, а протяжении двух лет мальчику внушали, что он “тяжелый” и гиперактивный. И он привык к этой роли. Если учитель делает ему замечание, то он «распускается» еще больше. Он искренне считает, что ему все можно, ведь он “тяжелый” и гиперактивный.

**Гена - ученик 10 класса.** Бездельник, высокомерный юноша, бестактен, развязан и груб. У него нет серьезных целей. Более того, он иронизирует и подшучивает над одноклассниками, старающимися

поддерживать хорошую успеваемость и готовится к ЦТ. По своим способностям он мог бы учиться хорошо, но из-за лени и пренебрежительного отношения к учению и школе учится посредственно. Он оценивает себя как человека ловкого, практичного, умеющего устроиваться в жизни. На него большое влияние оказал старший брат, который говорил Гене: "Я никогда не тратил время на учебу и преуспеваю в жизни". Родители находятся в разводе, мать проявляет беспомощность в вопросах воспитания.

**Алла - ученица 9 класса.** К учебе относится небрежно и отстает по ряду предметов. У нее ироничное отношение к одноклассникам, она любит передними похвастаться, смотрит на них свысока. Однако у нее преувеличенное мнение по поводу своих способностей, очень часто считает, что учителя их недооценивают. Ей дома и в школе часто говорили: "Ты очень способная, но мало работаешь". Это одна из причин ее самомнения.

**Саша - ученик 5 класса.** Страдал косоглазием, и одноклассники постоянно насмеялись над ним. Это приводило Сашу в бешенство, за насмешки одноклассники не раз были биты им. После удачной операции проблема с глазами отступила, но Саша остался агрессивным, замкнутым, агрессивно настроенным мальчиком.

**Ваня - ученик 10 класса.** Нецелеустремленный и очень пассивный, флегматичный юноша. Он плохо учится, часто пропускает занятия, безразлично относится к тому, что волнует его друзей. Физически Ваня здоровый юноша, часто улыбающийся, благодушный и невозмутимый, но по словам классного руководителя - такой лентяй, что непонятно как доучился до 10 класса. Ваня воспитывался бабушкой и в значительной степени бы предоставлен сам себе. В школе его любили за благодушные м относились к нему очень лояльно.

**Тамара - ученица 11 класса.** Единственная поздняя дочь в семье. Мать Тамары домохозяйка, посвятившая себя воспитанию дочери. С ранних лет Тамару оберегали от излишнего перенапряжения во всем, от труда, занятий спортом, домашних обязанностей и довели ситуацию до того, что к моменту вступления в младший школьный возраст девочка была не в меру болезненной и избалованной. К одноклассникам она относится свысока, общественной работой она соглашалась заниматься лишь при условии, что ей будут гарантированы определенные привилегии.

**Задание 9.** *Приведите 2 примера из художественной литературы или художественных фильмов / сериалов, в которых проиллюстрировано проявление характера человека.*

*Примечание.* Выполнение данного кейса возможно оформить как проектную деятельность. Проект выполняется микрогруппой студентов. Каждая микрогруппа готовит видеофрагменты, иллюстрирующие примеры

проявления характера человека. Подготовленные проекты студенты защищают на семинарском занятии.

**Задание 10.** *Запишите примеры ситуаций, когда педагог учитывал особенности характера учащихся на уроке (на примере школьного опыта).*

**Задание 11.** *Запишите примеры ситуаций на уроке, когда педагог стимулировал проявление способностей учащихся на уроке (на примере школьного опыта).*

### **Задание 12. Диагностическая процедура**

*С помощью нижеприведенного опросника определите тип темперамента.*

#### **ОПРОСНИК РЕН (ГАНС И СИБИЛЛА АЙЗЕНК)**

Инструкция: «Вам будут предложены утверждения, касающиеся Вашего характера и здоровья. Если Вы согласны с утверждением, рядом с его номером поставьте «+» («да»), если нет – знак «-» («нет»), долго не задумывайтесь, здесь правильных и неправильных ответов нет.»

#### **ТЕКСТ ОПРОСНИКА**

1. У Вас много различных хобби.
2. Вы обдумываете предварительно то, что собираетесь делать.
3. У Вас часто бывают спады и подъемы настроения.
4. Вы претендовали когда-нибудь на похвалу за то, что в действительности сделал другой человек.
5. Вы разговорчивый человек.
6. Вас беспокоило бы то, что Вы залезли в долги.
7. Вам приходилось чувствовать себя несчастным человеком без особых на то причин.
8. Вам случалось когда-нибудь пожадничать, чтобы получить больше того, что Вам полагалось.
9. Вы тщательно запираете дверь на ночь.
10. Вы считаете себя жизнерадостным человеком.
11. Увидев, как страдает ребенок, животное, Вы бы сильно расстроились.
12. Вы часто переживаете из-за того, что сделали или сказали что-то, чего не следовало бы делать и говорить.
13. Вы всегда исполняете свои обещания, даже если лично Вам это очень неудобно.
14. Вы получили бы удовольствие, прыгая с парашютом.
15. Способны ли Вы дать волю чувствам и всюю повеселиться в шумной компании.
16. Вы раздражительны.
17. Вы когда-нибудь обвиняли кого-нибудь в том, в чем на самом деле были виноваты Вы сами.
18. Вам нравится знакомиться с новыми людьми.
19. Вы верите в пользу страхования.
20. Легко ли Вас обидеть.
21. Все ли Ваши привычки хороши и желательны.
22. Вы стараетесь быть в тени, находясь в обществе.
23. Стали бы Вы принимать средства, которые могут привести Вас в необычное или опасное состояние (алкоголь, наркотики).
24. Вы часто испытываете такое состояние, когда все надоело.
25. Вам случалось брать вещь, принадлежащую другому лицу, будь это даже такая мелочь, как булавка или пуговица.
26. Вам нравится часто ходить к кому-нибудь в гости и бывать в обществе.
27. Вам доставляет удовольствие обижать тех, кого Вы любите.

28. Вас часто беспокоит чувство вины.
29. Вам приходилось говорить о том, в чем Вы плохо разбираетесь.
30. Вы обычно предпочитаете книги встречам с людьми.
31. У Вас есть явные враги.
32. Вы назвали бы себя нервным человеком.
33. Вы всегда извиняетесь, когда наругаете другому.
34. У Вас много друзей.
35. Вам нравится устраивать розыгрыши и шутки, которые иногда могут действительно причинить людям боль.
36. Вы беспокойный человек.
37. В детстве Вы всегда безропотно и немедленно выполняли то, что Вам приказывали.
38. Вы считаете себя беззаботным человеком.
39. Много ли для Вас значат хорошие манеры и чистоплотность.
40. Волнуетесь ли Вы по поводу каких-либо ужасных событий, которые могли бы случиться, но не случились.
41. Вам случалось сломать или потерять чужую вещь.
42. Вы обычно первыми проявляете инициативу при знакомстве.
43. Можете ли Вы легко понять состояние человека, если он делится с Вами заботами.
44. У Вас часто нервы бывают натянуты до предела.
45. Бросите ли Вы ненужную бумажку на пол, если под рукой нет корзины.
46. Вы больше молчите, находясь в обществе других людей.
47. Считаете ли Вы, что брак старомоден и его следует отменить.
48. Вы иногда чувствуете жалость к себе.
49. Вы иногда много хвастаетесь.
50. Вы легко можете внести оживление в довольно скучную компанию.
51. Раздражают ли Вас осторожные водители.
52. Вы беспокоитесь о своем здоровье.
53. Вы говорили когда-нибудь плохо о другом человеке.
54. Вы любите пересказывать шутки и анекдоты своим друзьям.
55. Для Вас большинство пищевых продуктов одинаковы на вкус.
56. Бывает ли у Вас иногда дурное настроение.
57. Вы дерзили когда-нибудь своим родителям в детстве.
58. Вам нравится общаться с людьми.
59. Вы переживаете, если узнаете, что допустили ошибки в своей работе.
60. Вы страдаете от бессонницы.
61. Вы всегда моете руки перед едой.
62. Вы из тех людей, которые не лезут за словом в карман.
63. Вы предпочитаете приходить на встречу немного раньше назначенного срока.
64. Вы чувствуете себя апатичным, усталым без какой-либо причины.
65. Вы когда-нибудь плутовали в игре.
66. Вам нравится работа, требующая быстрых действий.
67. Ваша мать – хороший человек (была хорошим человеком).
68. Часто ли Вам кажется, что жизнь ужасно скучна.
69. Вы когда-нибудь воспользовались оплошностью другого человека в своих целях.
70. Вы часто берете на себя больше, чем позволяет время.
71. Есть ли люди, которые стараются избегать Вас.
72. Вас очень заботит Ваша внешность.
73. Вы всегда вежливы, даже с неприятными людьми.

74. Считаете ли Вы, что люди затрачивают слишком много времени, чтобы обеспечивать свое будущее, откладывая сбережения, страхуя себя и свою жизнь.
75. Возникло ли у Вас когда-нибудь желание умереть.
76. Вы попытались бы избежать уплаты налога с дополнительного заработка, если бы были уверены, что Вас никогда не смогут уличить в этом.
77. Вы можете внести оживление в компанию.
78. Вы стараетесь не грубить людям.
79. Вы долго переживаете после случившегося конфуза.
80. Вы когда-нибудь настаивали на том, чтобы было по-вашему.
81. Вы часто приезжаете на вокзал в последнюю минуту перед отходом поезда.
82. Вы когда-нибудь намеренно говорили что-нибудь неприятное или обидное для человека.
83. Вас беспокоили Ваши нервы.
84. Вам неприятно находиться среди людей, которые подшучивают над товарищами.
85. Вы легко теряете друзей по своей вине.
86. Вы часто испытываете чувство одиночества.
87. Всегда ли Ваши слова совпадают с делом. 88. Нравится ли Вам иногда дразнить животных.
89. Вы легко обижаетесь на замечания, касающиеся лично вас и Вашей работы.
90. Жизнь без какой-либо опасности показалась бы Вам слишком скучной.
91. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу.
92. Вам нравится суета и оживление вокруг Вас.
93. Вы хотите, чтобы люди боялись Вас.
94. Верно ли, что Вы иногда полны энергии и все горит в руках, а иногда совсем вялы.
95. Вы иногда откладываете на завтра то, что должны сделать сегодня.
96. Считают ли Вас живым и веселым человеком.
97. Часто ли Вам говорят неправду.
98. Вы очень чувствительны к некоторым явлениям, событиям, вещам.
99. Вы всегда готовы признавать свои ошибки.
100. Вам когда-нибудь жалко животное, которое попало в капкан.
101. Трудно ли Вам заполнять анкету.

При обработке опросника подсчитывается количество совпавших с «ключевыми» ответов испытуемого.

**КЛЮЧ 1.** Шкала психотизма: ответы «нет» («-») номер 2, 6, 9, 11, 19, 39, 43, 59, 63, 67, 78, 100; ответы «да» («+») номер 14, 23, 27, 31, 35, 47, 51, 55, 71, 85, 88, 93, 97.

2. Шкала. Экстраверсии–интроверсии: ответы «нет» («-») номер 22, 30, 46, 84; ответы «да» («+») номер 1, 5, 10, 15, 18, 26, 34, 38, 42, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 77, 81, 90, 92, 96.

3. Шкала нейротизма: ответы «да» («+») номер 3, 7, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 68, 72, 75, 79, 83, 86, 89, 94, 98.

4. Шкала искренности: ответы «нет» («-») номер 4, 8, 17, 25, 29, 41, 45, 49, 53, 57, 65, 69, 76, 80, 82, 91, 95; ответы «да» («+») номер 13, 21, 33, 37, 61, 73, 87, 99.

Методика содержит 4 шкалы: экстраверсия–интроверсия, нейротизм, психотизм и специфическая шкала, предназначенная для оценки искренности испытуемого, его отношения к обследованию. Перечисленные шкалы измеряют следующие особенности. Экстраверсия проявляется в общительном, активном, оптимистическом, самоуверенном и импульсивном поведении. Для интровертов характерно поведение необщительное, пассивное, спокойное, вдумчивое, рассудительное. Человеку с высоким нейротизмом свойственны сверхчувствительные реакции, напряженность, тревожность, недовольство собой и окружающим миром, ригидность. Индивид с низким уровнем нейротизма



спокоен, беззаботен, непринужден в общении, надежен. Шкала психотизма говорит о склонности к асоциальному поведению, вычурности, неадекватности эмоциональных реакций, высокой конфликтности лиц, имеющих высокие оценки по данной шкале.

Высокие оценки по шкале экстраверсия–интроверсия соответствуют экстравертированному типу, низкие – интровертированному.

Средний показатель – 7-15 баллов. Высокие показатели по шкале нейротизма говорят о высокой психической неустойчивости.

Средние показатели – 8-16. Высокие оценки по шкале психотизма показывают на высокую конфликтность. Средние значения – 5-12. Если по шкале искренности количество баллов превышает 10, то результаты обследования считаются недостоверными и испытуемому следует отвечать на вопросы более откровенно.

## **ЗАДАНИЯ, ОРГАНИЗУЮЩИЕ РЕФЛЕКСИЮ ПОЛУЧЕННОГО ОПЫТА**

1. Существует ли прямая зависимость умственных возможностей человека от свойств темперамента?
2. Как зависит профессиональная пригодность, стиль деятельности человека от его темперамента
3. По какой причине в сходных условиях жизни и деятельности формируются различные характеры личности?
4. Согласны ли Вы с утверждением, что характер проявляется в деятельности, и в ней же формируется.
5. Существует ли зависимость характера от самовоспитания?
6. Человек свободен принимать любые решения и выполнять или не выполнять их. Значит ли это, что его воля целиком зависит от собственных желаний, целей?
7. Зачем педагогу необходимы знания о темпераменте и характере учащихся?

### **Основная литература**

1. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.
2. Психология (по дисциплине «Основы психологии и педагогике») : рабочая тетрадь для студентов непрофильных специальностей / М.Ф. Бакунович [и др.]; под общ.ред. М.Ф.Бакунович. – Минск : БГПУ, 2021. – 72 с.

### **Дополнительная литература**

1. Бакунович, М. Ф. Введение в педагогическую профессию. Модуль 4 «Познай самого себя». 11 класс : рабочая тетрадь / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 56 с.

2. Бакунович, М. Ф. – Педагогическая практика для студентов непрофильных специальностей : задания по психологии : рабочая тетрадь / сост. М. Ф. Бакунович [и др.]; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 3-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 76 с.
3. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 11-е изд. – Мозырь : Содействие, 2018. – 72 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология и мы. Введение в психологическую культуру : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Я. Л. Коломинский. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 260 с.
5. Конспект лекций по общей психологии : пособие для учащихся шк. отд-ния пед. колледжей : в 2 ч. / под ред. М. А. Дыгуна. – 6-е изд. – Мозырь : Содействие, 2019. – Ч. 1. – 152 с.
6. Лобанов, А. П. Человек познающий: практическая психология познания : пособие для студентов вузов / А. П. Лобанов. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2016. – 144 с.
7. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.
8. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.
9. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
10. Общая психология: 100 экзаменационных ответов : учеб. пособие / А. К. Белоусова [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 278 с.
11. Словарь Л. С. Выготского / под ред. А. А. Леонтьева. – 3-е изд., стер. – М. : Смысл, 2014. – 119 с.
12. Тарантей, В. П. Стресс в профессиональной деятельности педагога : моногр. / В. П. Тарантей, Н. П. Сытая. – Гродно : Гродн. гос. ун-т, 2015. – 129 с.

### **1.3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**

#### **1.3.1. Вопросы к зачету по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).**

1. Предмет психологии. Основные этапы развития психологии.
2. Методологические основы психологии. Классификация методов исследования.
3. Основные этапы развития психики в филогенезе и истории человеческого общества.
4. Психологическая характеристика деятельности.
5. Психологическая характеристика сенсорно-перцептивных процессов обучающихся и их развитие.
6. Психологическая характеристика внимания обучающихся и его развитие.
7. Психологическая характеристика памяти обучающихся и ее развитие.
8. Психологическая характеристика мышления обучающихся и его развитие.
9. Психологическая характеристика воображения обучающихся и его развитие.
10. Психологическая характеристика речи обучающихся и ее развитие.
11. Психологическая характеристика эмоциональных особенностей школьников и их развитие.
12. Психологическая характеристика воли школьников и ее развитие.
13. Психологическая характеристика темперамента школьников. Учет индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательном процессе.
14. Психологическая характеристика характера школьников и его развитие.
15. Психологическая характеристика способностей школьников и их развитие.

**1.3.2. Тест-контроль по дисциплине «Психология» (раздел «Общая психология»).**

**Часть 1**

**Вариант 1**

1. Предметом психологии является:
  - а) человек;
  - б) индивидуальность;
  - в) нервная система;
  - г) психика.
  
2. Автором трактата «О душе» является:
  - а) Платон;
  - б) Демокрит;
  - в) Аристотель;
  - г) Эпикур.
  
3. Автором знаменитой фразы «Я мыслю — значит, я существую» является:
  - а) Платон;
  - б) Сократ;
  - в) Р. Декарт;
  - г) Б. Спиноза.
  
4. Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для установления психологического факта называется:
  - а) контент-анализом;
  - б) анализом продуктов деятельности;
  - в) беседой;
  - г) экспериментом.
  
5. Б. Г. Ананьев относит экспериментальный метод исследования:
  - а) к организационным методам;
  - б) к эмпирическим методам;
  - в) к способам обработки данных;
  - г) к интерпретационным методам.
  
6. Устным и письменным бывает:
  - а) эксперимент;
  - б) моделирование;

- в) опрос;
- г) проективный метод.

7. Эмпирическим методом психологического исследования не является:

- а) математическая обработка данных;
- б) тестирование;
- в) анализ продуктов деятельности;
- г) эксперимент.

8. Согласно З. Фрейду, руководствуется принципом удовольствия и вмещает инстинкты такая часть психики как:

- а) «Оно» (Ид),
- б) «Я» (Эго);
- в) «Сверх-Я»;
- г) Самость.

9. Уровень мотивации, при котором деятельность максимально успешна, называется:

- а) экстремумом мотивации;
- б) оптимумом мотивации;
- в) минимумом мотивации;
- г) вершиной мотивации.

10. Под гностическими потребностями принято понимать потребности:

- а) в накоплении, приобретении;
- б) совершать бескорыстные действия;
- в) в познании;
- г) в прекрасном.

11. «Опредмеченной потребностью» мотив назвал:

- а) А. Маслоу;
- б) Л.С. Выготский;
- в) З. Фрейд;
- г) А.Н. Леонтьев.

12. Среди таких понятий, как активность, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:

- а) активность;
- б) труд;
- в) трудовое действие;
- г) деятельность.

13. Процесс, направленный на достижение цели, называется:

- а) операцией;

- б) действием;
- в) мотивом;
- г) умением.

14. Относительно постоянные стереотипные врождённые реакции организма на воздействия внешней и внутренней среды, осуществляемые при посредстве центральной нервной системы и не требующие специальных условий для своего возникновения, это:

- а) рефлекторные дуги;
- б) раздражимость;
- в) условные рефлексы;
- г) безусловные рефлексы.

15. Ощущения, сигнализирующие о положении тела в пространстве (ощущения равновесия и движения), называются

- а) проприоцептивными;
- б) интероцептивными;
- в) экстероцептивными;
- г) аудиальными.

16. Обычно мало осознаются или совсем не осознаются человеком:

- а) действия;
- б) операции;
- в) деятельность;
- г) умения.

17. Отличительной чертой советской психологии было использование категории:

- а) деятельности;
- б) бессознательного;
- в) подкрепления;
- г) интроспекции.

18. Количественной характеристикой ощущения, зависящей от силы действующего раздражителя и функционального состояния рецептора, является:

- а) интенсивность ощущения;
- б) качество ощущения;
- в) длительность ощущения;
- г) пространственная локализация раздражителя.

19. Относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия – это такое свойство восприятия как:

- а) синестезия;
- б) апперцепция;

- в) константность;
- г) целостность.

20. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека и от особенностей его личности называется:

- а) инсайтом;
- б) перцепцией;
- в) апперцепцией;
- г) сенсительностью.

21. Психическим явлением является:

- а) нервный импульс;
- б) рецептор;
- в) интерес;
- г) сердцебиение.

22. Условный рефлекс – это приобретенная реакция на основе ... связи между условным и безусловным стимулами

- а) врожденной;
- б) приобретенной;
- в) условной;
- г) временной.

23. Направленность, темперамент, способности и характер – это:

- а) психические процессы;
- б) психические состояния;
- в) психические свойства;
- г) психические автоматизмы.

24. Различия между индивидами и между группами изучает

- а) общая психология;
- б) педагогическая психология;
- в) социальная психология;
- г) дифференциальная психология.

## Вариант 2

1. Свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и регуляции на этой основе поведения – это:

- а) отражение;
- б) личность;
- в) нервная система;

г) психика.

2. Психический процесс зависит от производящих его факторов согласно принципу:

- а) индетерминизма;
- б) развития;
- в) детерминизма;
- г) системности.

3. Направление в психологии, считавшее предметом этой науки поведение, понимаемое как совокупность реакций на воздействия внешней среды, это:

- а) бихевиоризм;
- б) гештальт-психология;
- в) гуманистическая психология;
- г) советская психология.

4. Целенаправленное, планомерно осуществляемое восприятие объектов, в познании которых заинтересована личность, является:

- а) экспериментом;
- б) контент-анализом;
- в) наблюдением;
- г) методом анализа продуктов деятельности.

5. Понятие «самонаблюдение» является синонимом термина:

- а) интроверсия;
- б) апперцепция;
- в) интроспекция;
- г) синестезия.

6. Констатирующим и формирующим бывает:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тестирование;
- г) анкетирование.

7. Возможность исследователя вызвать какой-то психический процесс или свойство является главным достоинством:

- а) наблюдения;
- б) эксперимента;
- в) опроса;
- г) анализа продуктов деятельности.

8. Иерархическую пирамиду потребностей разработал:



- а) А. Адлер;
- б) А. Маслоу;
- в) Г. Олпорт;
- г) В. Кёлер.

9. Определенная потребность, потребность именно в данном предмете, которая побуждает человека к активным действиям, — это:

- а) склонность;
- б) мечта;
- в) мотив;
- г) интерес.

10. В теории деятельности выявлен механизм образования мотивов, названный механизмом:

- а) сдвига мотива на цель;
- б) сдвига цели на условие;
- в) сдвига цели на мотив;
- г) сдвига условия на цель.

11. Перцептивными, моторными, речевыми, умственными могут быть:

- а) действия;
- б) ощущения;
- в) свойства психического отражения;
- г) задачи психологии.

12. Среди таких понятий, как операция, труд, трудовые действия, деятельность, логически наиболее широким понятием является:

- а) операция;
- б) труд;
- в) трудовое действие;
- г) деятельность.

13. Отражение отдельных свойств предметов и явлений материального мира – это определение:

- а) ощущения;
- б) восприятия;
- в) памяти;
- г) воображения.

14. По А.Н. Леонтьеву, элементом структуры деятельности выступает:

- а) поведение;
- б) адаптация;
- в) действие;
- г) активность.

15. Ощущения, сигнализирующие о внутренней среде организма, называются:

- а) проприоцептивными;
- б) интероцептивными;
- в) экстероцептивными;
- г) аудиальными.

16. Особенности онтогенетического развития психики изучает психология:

- а) общая;
- б) возрастная;
- в) дифференциальная;
- г) инженерная.

17. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:

- а) самооценкой;
- б) самопрезентацией;
- в) самовосприятием;
- г) самоощущением.

18. Психический процесс, который заключается в целостном отражении объекта при воздействии раздражителя на органы чувств – это:

- а) ощущение;
- б) иллюзия;
- в) синестезия;
- г) восприятие.

19. Ощущения, несущие информацию из внешнего мира, называются:

- а) проприоцептивными;
- б) интероцептивными;
- в) экстероцептивными;
- г) подпороговыми.

20. Повышение чувствительности организма или отдельных органов к отдельным раздражителям называется:

- а) синестезия;
- б) сенсбилизация;
- в) прегнантность;
- г) константность.

21. Понятие высших психических функций ввел в научный оборот:

- а) Л.С. Выготский;
- б) А.Н. Леонтьев;
- в) Аристотель;

г) А. Маслоу.

22. Способность клеток, тканей, органов и организмов реагировать на жизненно значимые воздействия среды – это:

- а) сознание;
- б) раздражимость;
- в) психический процесс;
- г) раздражение;

23. К психическим свойствам не относится:

- а) темперамент;
- б) ощущения;
- в) способности;
- г) характер.

24. Индивидуально приобретённая сложная приспособительная реакция организма, возникающая при определённых условиях на основе образования временной связи между условным раздражителем и подкрепляющим этот раздражитель безусловнорефлекторным актом, это:

- а) рефлекторная дуга;
- б) условный рефлекс;
- в) раздражимость;
- г) безусловный рефлекс.

### Вариант 3

1. Изучение отношения психики к ее телесному субстрату отражает суть такой проблемы психологии, как:

- а) психофизиологическая;
- б) психосоциальная;
- в) психопрактическая;
- г) психогностическая.

2. К познавательным психическим процессам не относится:

- а) воля;
- б) мышление;
- в) ощущение;
- г) восприятие.

3. Свойством психического отражения является:

- а) активность;
- б) субъективность;
- в) возможность предвосхищения будущих событий;
- г) все ответы верны.

4. Подсчет процентной доли или среднего арифметического – это примеры следующей группы методов психологического исследования:

- а) организационных;
- б) эмпирических;
- в) обработки данных;
- г) интерпретации данных.

5. Длительное и систематическое изучение одних и тех же людей, позволяющее анализировать психическое развитие на различных этапах жизненного пути и на основе этого делать определенные выводы, принято называть исследованием:

- а) пилотажным;
- б) лонгитюдным;
- в) сравнительным;
- г) близнецовым.

6. Впервые экспериментальная психологическая лаборатория была открыта:

- а) А.Н. Леонтьевым;
- б) Г. Эббингаузом;
- в) В. Вундтом;
- г) Б. Скиннером.

7. Бодрствование и сон называют состояниями:

- а) сознания;
- б) деятельности;
- в) восприятия;
- г) ощущения.

8. Переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо—это:

- а) мотив;
- б) потребность;
- в) интерес;
- г) склонность.

9. Один из родоначальников психологической теории деятельности – это:

- а) С.Л. Рубинштейн;
- б) З. Фрейд;
- в) А. Маслоу;
- г) Б. Скиннер.

10. Понятия «мотив» и «мотивация» соотносятся следующим образом:

- а) понятие «мотив» уже понятия «мотивация»;
- б) понятие «мотивация» уже понятия «мотив»;
- в) эти понятия — синонимы;
- г) эти понятия — антонимы.

11. Восприятие традиционно определяется как:

- а) познавательный психический процесс;
- б) эмоционально-волевой психический процесс;
- в) психическое состояние;
- г) свойство личности.

12. Согласно концепции развития психики Леонтьева – Фабри, следующей стадией развития после сенсорной является:

- а) перцептивная;
- б) сензитивная;
- в) интеллектуальная;
- г) сознательная.

13. Игровая, учебная, трудовая — это виды:

- а) психологии;
- б) деятельности;
- в) психики;
- г) научной методологии.

14. Осознаваемый результат, на достижение которого направлено поведение, называется:

- а) потребностью;
- б) мотивом;
- в) целью;
- г) задачей.

15. Понятие бессознательного впервые детально разработал:

- а) З. Фрейд;
- б) Л.С. Выготский;
- в) А.Н. Леонтьев;
- г) А. Адлер.

16. Автоматизмы, сновидения, ошибочные действия – это проявления:

- а) характера;
- б) деятельности;
- в) воли;
- г) бессознательного.

17. Явление, когда при раздражении данного органа чувств наряду со специфическими для него ощущениями возникают и ощущения, соответствующие другому органу чувств – это:

- а) порог чувствительности;
- б) сенсбилизация;

- в) синестезия;
- г) апперцепция.

18. Орган чувств, преобразующий энергию внешнего воздействия в нервные сигналы, называется:

- а) анализатором;
- б) рецептором;
- в) проводящими нервными путями;
- г) рецепцией.

19. Какое свойство восприятия здесь описано? «Восприятие не является простой суммой ощущений. Мы воспринимаем фактически абстрагированную от этих ощущений обобщенную структуру»

- а) галлюцинация;
- б) иллюзия;
- в) структурность;
- г) апперцепция.

20. Минимальная величина раздражителя, при которой он вызывает ощущение, называется:

- а) качество;
- б) абсолютный порог;
- в) синестезия;
- г) апперцепция.

21. Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:

- а) мышлением;
- б) рефлексом;
- в) сознанием;
- г) эмоциями.

22. Предпосылка(и) развития человеческого сознания – это:

- а) изготовление орудий труда;
- б) развитие речи;
- в) разделение труда;
- г) все ответы верны.

23. К психическим процессам не относится:

- а) восприятие;
- б) ощущение;
- в) мышление;
- г) темперамент.

24. Психика — это свойство высокоорганизованной живой материи, заключающееся в (...) отражении субъектом объективного мира и т.д.

- а) активном;
- б) пассивном;
- в) психическом;
- г) физическом.

## Часть 2

### Вариант 1

1. Эмоции появились в процессе эволюции живых существ как важные приспособительные механизмы, согласно эволюционной теории эмоций:

- а) П.В. Симонова;
- б) Ч. Дарвина;
- в) У. Джемса;
- г) К. Изарда.

2. Психологическое состояние гнетущего напряжения, тревожности, отчаяния; возникает в ситуации, которая воспринимается личностью как неотвратимая угроза достижению значимой для неё цели, реализации той или иной её потребности, — это:

- а) аффект;
- б) фрустрация;
- в) настроение;
- г) акцентуация.

3. Основанием разделения эмоций на стенические и астенические является (ются):

- а) мобилизация ресурсов организма;
- б) потребности;
- в) сила и длительность проявлений;
- г) знак.

4. Состояния, содержанием которых является непреодолимая боязнь конкретных ситуаций, предметов, существ или неопределенный беспредметный страх, называются:

- а) аффектом;
- б) фобиями;
- в) стрессом;
- г) фрустрацией.

5. Эмоции не выполняют следующую функцию:

- а) побудительную;
- б) создания новых представлений;

- в) коммуникативную;
- г) отражательную.

6. Теория воли, базирующаяся на признании возможности индивида действовать или выбирать способ действия независимо от воздействующих на него внешних факторов, стимулов, называется:

- а) иррационализмом;
- б) индетерминизмом;
- в) детерминизмом;
- г) рационализмом.

7. Термины атлетик, пикник и лептосоматик имеют отношение к одной из следующих групп теорий темперамента:

- а) гуморальным;
- б) конституциональным;
- в) нейродинамическим;
- г) поведенческим.

8. Высокая степень работоспособности, умение спокойно находить выход в трудных ситуациях выявляют такие показатели нервной системы как:

- а) сила;
- б) уравновешенность;
- в) подвижность;
- г) динамичность.

9. От греческих слов *черная желчь* происходит название такого типа темперамента как:

- а) сангвиничекий;
- б) флегматический;
- в) холеричекий;
- г) меланхолический.

10. По И.П. Павлову, сильный и неуравновешенный тип нервной системы характерен для:

- а) сангвиников;
- б) флегматиков;
- в) холериков;
- г) меланхоликов.

11. Название этого психического явления происходят от греческого слова, которое означало *штамп, отпечаток, признак, отличительная черта*:

- а) интроверсия;
- б) темперамент;
- в) эмоция;
- г) характер.



12. О наличии способностей к какому-нибудь виду деятельности свидетельствует(ют):

- а) низкий темп обучения соответствующей деятельности;
- б) большие энергетические затраты по выполнению данной деятельности;
- в) индивидуальное своеобразие выполнения деятельности;
- г) отсутствие связи с направленностью личности.

13. Свойством акцентуации характера не является:

- а) гипертрофированность выраженности отдельных черт характера;
- б) повышенная уязвимость личности в отношении определенного рода воздействий;
- в) затрудненность адаптации личности в некоторых специфичных ситуациях;
- г) выход за пределы нормы, патологичность.

14. Черты, характеризующие отношение человека к себе, другим людям, окружающему миру и деятельности, – это черты:

- а) способностей;
- б) темперамента;
- в) воли;
- г) характера.

15. Антонимом термина *общие способности* является термин:

- а) природные способности;
- б) биологически обусловленные способности;
- в) специальные способности;
- г) мыслительные способности.

16. Какой из эпитетов неприменим к произвольным актам:

- а) рефлексорные;
- б) машинальные;
- в) безотчетные;
- г) умышленные.

17. Происхождение названий четырех наиболее известных типов темперамента связано с теорией темперамента:

- а) гуморальной;
- б) конституциональной;
- в) нейродинамической;
- г) физиологической.

18. Низким уровнем психической активности, замедленностью движений, быстрой утомляемостью, высокой эмоциональной сензитивностью,

преобладанием отрицательных эмоций над положительными характеризуется:

- а) сангвиник;
- б) холерик;
- в) флегматик;
- г) меланхолик.

19. Выберите самый частный термин

- а) способности;
- б) общие способности;
- в) психические свойства;
- г) мыслительные способности.

20. Что стоит вместо знака вопроса в формуле эмоций, согласно теории П.В. Симонова?

$E = ? (I_{\text{необх}} - I_{\text{имеющ}})$ , то есть

«Эмоция *равняется ? умножить на* (Информация необходимая *минус* Информация имеющаяся)»

- а) сознание;
- б) чувство;
- в) воля;
- г) потребность.

21. Эмоции – это психическое отражение в форме непосредственного пристрастного...

- а) поведения;
- б) выражения;
- в) переживания;
- г) воспоминания.

22. Эмоциональным свойством человека не является:

- а) эмоциональная глубина;
- б) экспрессивность;
- в) эмоциональная устойчивость;
- г) все являются.

23. Борьба мотивов – это:

- а) свойство темперамента;
- б) черта характера;
- в) компонент произвольного действия;
- г) неосознаваемый психический процесс.

1. Переживание субъектом соответствия или несоответствия актуальной потребности и реального или воображаемого объекта, способного или неспособного ее удовлетворить, называется:

- а) когницией;
- б) эмоцией;
- в) акцией;
- г) имагинацией.

2. Положительное эмоциональное переживание возникает, когда реальные результаты деятельности соответствуют ожидаемым, а отрицательное — когда не соответствуют, согласно теории:

- а) Л.С. Выготского;
- б) Джемса – Ланге;
- в) когнитивного диссонанса;
- г) Ч. Дарвина.

3. Традиционно выделяют учебные и творческие:

- а) способности;
- б) черты характера;
- в) акцентуации характера;
- г) соматотипы.

4. Первопричинами возникновения эмоциональных состояний являются физиологические изменения в организме, согласно теории:

- а) Кеннона – Барда;
- б) Джемса – Ланге;
- в) П. В. Симонова;
- г) А. Маслоу.

5. Компонентами эмоции является:

- а) мимика;
- б) субъективное переживание;
- в) физиологическая реакция организма;
- г) все ответы верны.

6. Под темпераментом понимают характеристики психической деятельности:

- а) статические;
- б) содержательные;
- в) динамические;
- г) приобретенные.

7. От латинского названия *крови* происходит название такого типа темперамента как:

- а) сангвиничекый;
- б) флегматический;

- в) холерический;
- г) меланхолический.

8. Реакция на наименьшую силу внешнего воздействия является показателем:

- а) сензитивности;
- б) реактивности;
- в) активности;
- г) пластичности и ригидности.

9. Считается, что первым, кто изучал темперамент, был:

- а) И.П. Павлов;
- б) Гиппократ;
- в) И. Кант;
- г) В. Вундт.

10. По И.П. Павлову, сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы характерен для:

- а) сангвиников;
- б) флегматиков;
- в) холериков;
- г) меланхоликов.

11. Мотивационные и инструментальные черты – это черты:

- а) способностей;
- б) темперамента;
- в) воли;
- г) характера.

12. Название этого психического явления происходит от латинского слова со значением *двигать наружу; потрясать, волновать*:

- а) темперамент;
- б) характер;
- в) эмоции;
- г) интеллект.

13. Противоположность инертному типу нервной системы – это нервная система:

- а) стабильная;
- б) сильная;
- в) уравновешенная;
- г) подвижная

14. Какая из следующих характеристик не является основным признаком способностей, согласно Б. Теплову?

- а) передаются генетически;
- б) не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, выработанным у человека;
- в) отличают одного человека от другого;
- г) способствуют успеху в деятельности.

15. Все сознательные действия также можно назвать:

- а) произвольными;
- б) инстинктивными;
- в) внутренними;
- г) произвольными.

16. Выберите волевое качество личности:

- а) сила нервной системы;
- б) любознательность;
- в) терпеливость;
- г) эмоциональная лабильность.

17. Термины циклотимия, шизотимия и эксотимия имеют отношение к одной из следующих теорий темперамента:

- а) гуморальных;
- б) конституциональных;
- в) советских;
- г) поведенческих.

18. Тип темперамента, характеризующийся легкой ранимостью и склонностью к глубоким переживаниям, присущ:

- а) холерику;
- б) сангвинику;
- в) флегматику;
- г) меланхолику.

19. Какой термин может служить синонимом к слову произвольный?

- а) сознательный;
- б) машинальный;
- в) импульсивный;
- г) инстинктивный.

20. К волевым качествам личности не относится:

- а) самообладание;
- б) впечатлительность;
- в) решительность;
- г) настойчивость;

21. Информационная теория эмоций выражает эмоцию в виде формулы:  $E = P (I_{необх} - I_{имеющ})$ , то есть «Эмоция равняется Потребность умножить на

(Информация необходимая *минус* Информация имеющаяся)». Как должны соотноситься Информация необходимая и Информация имеющаяся, чтобы эмоция была отрицательной?

- а) Информация необходимая + Информация имеющаяся;
- б) Информация необходимая  $\times$  (умножить на) Информация имеющаяся;
- в) Информация необходимая  $>$  Информация имеющаяся;
- г) Информация необходимая = Информация имеющаяся,

22. К высшим чувствам не относятся:

- а) эстетические;
- б) волевые;
- в) нравственные;
- г) интеллектуальные.

23. Эти эмоции стимулируют деятельность, увеличивают энергию и напряжение сил человека, побуждают его к поступкам:

- а) отрицательные.
- б) стенические;
- в) астенические;
- г) фундаментальные.

### Вариант 3

1. Эмоциональное проявление взрывного характера, характеризующееся бурным протеканием, изменением сознания и нарушением волевого контроля, — это:

- а) аффект;
- б) настроение;
- в) протрация;
- г) стресс.

2. Могли бы утверждать, что человек не потому смеется, что ему смешно, а человеку потому смешно, что он смеется, представители теории эмоций:

- а) информационной;
- б) кибернетической;
- в) Джемса – Ланге;
- г) когнитивной.

3. То, что эмоциональные переживания и соответствующие им органические изменения порождаются одновременно, утверждает теория эмоций:

- а) Кеннона – Барда;
- б) Джемса – Ланге;
- в) А. Маслоу;
- г) П.В. Симонова.

4. Устойчивой склонностью человека воспринимать угрозу своему «Я» разных ситуациях характеризуется такое его эмоциональное состояние как:
- а) настроение;
  - б) стресс;
  - в) тревога;
  - г) гнев.
5. Воля — регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Это регулирование:
- а) сознательное;
  - б) неосознанное;
  - в) интуитивное;
  - г) произвольное.
6. Название этого психического явления происходит от латинского слова со значением *надлежащее соотношение частей*:
- а) темперамент;
  - б) характер;
  - в) эмоции;
  - г) интроверсия.
7. Критерием темперамента является:
- а) раннее проявление в детстве;
  - б) приобретенность в юношеском возрасте;
  - в) сильная изменчивость в течение длительного периода жизни человека;
  - г) зависимость от черт характера.
8. Теории У. Шелдона и Э. Кречмера относятся к теориям темперамента:
- а) гуморальным;
  - б) конституциональным;
  - в) когнитивным;
  - г) поведенческим.
9. Согласно концепции Б. Теплова и В. Небылицына, основными компонентами темперамента являются:
- а) активность и эмоциональность;
  - б) экстраверсия и интроверсия;
  - в) нейротизм и эмоциональная стабильность;
  - г) полезависимость и полenezависимость.
10. Волю можно определить как ... управление человеком своим поведением:
- а) бессознательное;
  - б) волевое;
  - в) сознательное;

г) интеллектуальное.

11. Слово *гуморальный* – название одной из групп теорий темперамента – происходит от латинского слова со значением:

- а) штамп, отпечаток; признак, отличительная черта;
- б) поворачивать внутрь;
- в) желчь;
- г) влага, жидкость.

12. Совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, — это:

- а) темперамент;
- б) сознание;
- в) характер;
- г) задатки.

13. Группой черт характера не являются черты:

- а) эмоциональные;
- б) анатомические;
- в) волевые;
- г) интеллектуальные.

14. Задатки – это:

- а) один из уровней развития способностей;
- б) анатомо-физиологические предпосылки развития способностей;
- в) один из видов способностей;
- г) психологические предпосылки развития способностей.

15. Обращенность личности на окружающий мир, общительность – это типичные черты:

- а) экстраверта;
- б) интроверта;
- в) меланхолика;
- г) диспластика.

16. Стабильность настроения, устойчивость впечатлений являются такими показателями нервной системы, как:

- а) сила;
- б) уравновешенность;
- в) подвижность;
- г) динамичность.

17. Тип темперамента, отличающийся подвижностью, склонностью к частой смене впечатлений, отзывчивостью и общительностью, характерен для:



- а) холерика;
- б) сангвиника;
- в) флегматика;
- г) меланхолика.

18. Высшая ступень развития творческих способностей называется:

- а) одаренностью;
- б) гениальностью;
- в) талантом;
- г) задатками.

19. Термины висцеротония, церебротония и соматотония фигурируют в одной из теорий:

- а) мотивации;
- б) темперамента;
- в) способностей;
- г) эмоций.

20. Человека с сильной, уравновешенной и инертной нервной системой можно назвать:

- а) холериком;
- б) сангвиником;
- в) флегматиком;
- г) интровертом.

21. В. Вундт классифицировал эмоции и чувства по трём двуполярным измерениям. Какое измерение он не выделял?

- а) осознанность – неосознанность;
- б) удовольствие – неудовольствие;
- в) напряжение – разрешение;
- г) возбуждение – успокоение.

22. Информационная теория эмоций выражает эмоцию в виде формулы:  $\mathcal{E} = \Pi (I_{\text{необх}} - I_{\text{имеющ}})$ , то есть «Эмоция *равняется* Потребность *умножить на* (Информация необходимая *минус* Информация имеющаяся)». Если потребности нет, то есть она равна нулю, какой будет возникающая эмоция?

- а) положительной;
- б) отрицательной;
- в) нулевой (то есть эмоция не возникнет);
- г) астенической,

23. Чем больше времени нужно человеку, чтобы перейти от одного действия к другому, от пассивного состояния к активному, и наоборот, тем более нервная система этого человека:

- а) сильна;
- б) уравновешенна;

- в) подвижна;
- г) инертна.

### **1.3.3. Контекстные задания для диагностики профессиональных компетенций студентов**

#### **Тема. Человек как субъект жизнедеятельности**

**Задание 1. В каких примерах проявляются умения, в каких навыки или привычки?**

- 6) Когда начинающий спортсмен-биатлонист учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз - повернуть налево, два - потянуть к себе, три - толкнуть от себя, четыре - повернуть направо».
- 7) Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, Вы, дойдя до середины, автоматически посмотрите направо, хотя и знаете, что транспорт оттуда не может идти. (По Платонову К.К.)
- 8) В первое время учащийся думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.
- 9) По мере обучения учащийся быстро, не тратя времени на определение типа предложения, безошибочно ставит знаки препинания. (По В. С. Мерлину.)
- 10) Каждый день, в 7 вечера, вся семья Эльзы собирается на большом столе. Они пьют чай и обсуждают планы на завтра.

#### **Тема. Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека**

**Задание 1. Какие индивидуальные особенности внимания проявляются у первого и второго учеников?**

Два ученика, сидя за своими столами, успешно выполняли лабораторную работу по химии. В это время за учительским столом третий ученик выполнял ту же работу, но часто ошибался. Учитель поочередно предлагал двум сидящим ученикам исправлять ошибки работающего у стола. При этом первый ученик быстро подходил и сразу исправлял недочёты в работе товарища. Второй ученик не мог сразу оторваться от своей работы, а, подойдя к столу, смотрел на приборы «невидящим» взглядом. Когда же

учитель обращался к нему с одним - двумя вопросами, ученик быстро и хорошо исправлял ошибки товарища.

**Задание 2.** *Какие приёмы организации внимания на уроке являются педагогически целесообразными?*

На открытом уроке по биологии молодая учительница, объясняя новый материал, демонстрировала многочисленные иллюстрации перелётных птиц. Это вызвало оживление в классе. Однако при закреплении нового материала оказалось, что некоторая часть учащихся поверхностно усвоили материал: они легко могли рассказать об образе жизни той или иной птицы и были совершенно беспомощны в объяснении других фактов. Как будто их не было в классе.

Для поддержания внимания учащихся при анализе были предложены следующие приёмы:

1. нужно было сделать ученикам замечание;
2. после каждого объяснения следовало закрывать наглядное пособие;
3. нужно было дождаться полной тишины в классе, прежде чем начинать объяснение;
4. после каждого объяснения следовало делать небольшую паузу. (По В. С. Мерлину.)

**Задание 3.** *Определите, в каких из перечисленных обстоятельствах запоминание информации будет эффективным.*

Когда мы хотим показать себя с лучшей стороны; когда мы поглощены интересной работой; когда нас торопят; когда возникают отвлекающие факторы; когда нас перебивают; когда нас переполняют чувства (возбуждение, восторг, гнев и т.д.); когда мы погружены в размышления; когда мы устали или хотим спать; когда мы находимся в привычной обстановке; когда мы не понимаем смысла воспринимаемой информации; когда мы действуем в направлении сознательно поставленной цели; когда мы находимся в стрессе; когда мы слишком тревожны; когда мы находимся в условиях дефицита времени.

**Задание 4.** *Прочитайте текст и определите, о каких познавательных процессах говорится в тексте? Какие особенности мышления ярко проиллюстрированы в этом тексте?*

Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым,

покорёженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).

Познавательные процессы: \_\_\_\_\_

Особенности мышления: \_\_\_\_\_

### **Тема. Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека.**

**Задание 1.** *Начинающий преподаватель стоит перед аудиторией, которая явно недоброжелательно настроена. Он в – панике. По каким признакам можно это увидеть?*

**Задание 2.** *Вашему вниманию представлены две ситуации, в которых обозначены признаки функционирования познавательных и эмоционально-волевых процессов. Определите ситуацию, которая отображает преимущественно проявление познавательных процессов, а которая – эмоционально-волевых. По каким признакам вы это определили?*

**А.** Ученик 1 класса, рассказывая по картинке, перечисляет изображённые предметы: «Два мальчика...ведро...собачка...»

**Б.** Нет, ты только посмотри, Валя, что это за чудо! Прелесть! Точно изваяние,...а краски! Смотри, смотри, ведь она не белая, то есть она белая, но сколько оттенков – желтоватых, розоватых, каких-то небесных, а внутри, с этой влагой, она жемчужная, просто ослепительная...

**Задание 3.** *Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае. По каким признакам это можно установить?*

**А.** *Получив в свои ворота гол, игроки стали неузнаваемы - куда девались их задор и одержимость.*

**Б.** *Во время сдачи вступительного экзамена по математике сильный ученик, отличник, не может справиться с простенькой задачей. Говорит, что у него какое-то странное состояние: всё забыл.*

**В.** *Ученик 7 класса рассказывает, что когда он очень расстроен, то всегда всем начинает говорить грубости. Злоба так захватывает его, что он хочет её вылить на других. Из-за этого возникают ссоры, драки и прочие недоразумения. Позже он жалеет о случившемся и раскаивается.*

**Г.** *Добросовестная и прилежная ученица была спрошена учителем. В это время в класс вошёл директор школы. Девочка растерялась и сразу замолчала. На наводящие вопросы отвечала сбивчиво. Создалось впечатление, что она не знает урока. После того, как директор вышел из класса, девочка бойко и уверенно ответила по всему тому материалу, который безуспешно пыталась воспроизвести ранее.*

*Д. При обучении прыжкам с парашютом некоторые новички не находят в себе сил покинуть борт самолёта. Иных только повторным приказом удаётся заставить сделать шаг за борт самолёта. Страх и волнение не оставляют их и тогда, когда шёлковый купол парашюта раскрывается над ними, они теряют способность воспринимать происходящее и не могут сделать ни одного разумного действия. Иногда такое состояние не преодолевается и приходится расставаться с мыслью о прыжках.*

*Е. Графиня Ростова после получения известия о гибели сына Пети «лежала на кресле, странно-неловко выпячиваясь, и билась головой о стену...*

*- Наташу!- кричала она, отталкивая от себя окружающих.*

*- Подите прочь все, неправда! Убили! Ха-ха-ха-ха!...неправда!».*

*Ё. В условиях нерешённой задачи у испытуемого повысилась двигательная активность. В течение всего опыта он насвистывал, напевал, постукивал по столу пальцами, тёр руки и лицо. Движения, прежде осторожные и точные, стали сильными и размашистыми. Испытуемый стал необыкновенно говорлив: к звуковому сигналу на ошибку отнёсся резко отрицательно. Затруднения высказывал вслух. Работа прерывалась залпами озвученных вздохов: «Ух! Ой, ой, ой!» в конце опыта появилась одышка. Но сознательный контроль не был нарушен. Испытуемый использовал логические выкладки при определении допущенных ошибок.*

### **Тема. Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе**

**Задание 1.** *Определите о каком свойстве темперамента говорится в примере.*

Денис любит оживленную суету вокруг себя, очень общительный, предпочитает быть в центре внимания. Николай, напротив, предпочитает тишину и уединение. С трудом знакомится с новыми людьми. Слишком большое внимание его смущает.

**Задание 2.** *Определите, какова связь между свойствами темперамента и свойствами характера в приведенных примерах.*

**Наташа.** Ученица 8 класса. Перешла в новую школу и сложно справляется с адаптацией. Под влиянием неудач она быстро опускает руки, посещает музыкальную школу и стремится участвовать в концертах. На репетиции если что - то не получается у нее очень резко меняется настроение и тогда она может расплакаться. Наташ мнительна и крайне болезненно переживает несправедливость. В такие минуты она уходит в себя, замыкается в кругу своих переживаний, наказание переживает очень тяжело.

**Марина 16 лет.** Отличается дисциплинированностью, сдержанностью, аккуратностью. Ей нетрудно целый урок или несколько уроков подряд просидеть ни проронив ни слова, хотя она любит поговорить. У Марины всегда порядок на столе и в личных вещах. Марина терпелива и умеет ждать, ее сложно вывести из равновесия, но если она выходит, то склонна к вспышкам гнева и раздражения. Марина очень ответственно относится ко всему - например, она увлеченно играет в телефон, но подходит время делать уроки - девочка выключает гаджет, берет учебник и сразу начинает учить, забыв на время об игре. Выучив один урок, она легко принимается за другой.

**Задание 3.** *Прокомментируйте данные суждения. Каково соотношение задатков и способностей в человеке?*

1. Рафаэлем может стать только тот, «в ком сидит Рафаэль», но удастся ли индивиду вроде Рафаэля развить свой талант – это целиком зависит от спроса, который в свою очередь зависит от разделения труда и от порожденных им условий просвещения людей.
2. Человек никогда бы не проявил своих способностей, если бы не родился с соответствующими генами музыкальных, технических, литературных способностей. Развитие способностей носит имманентный характер, совершается по принципу присущей самому организму внутренней целесообразности, совершенно независимо от внешней среды.
3. Абсолютный слух как способность не существует у ребенка до того, как он впервые стал перед задачей узнавать высоту звука. До этого существовал только задаток как анатомо-физиологический факт.
4. Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности.
5. Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их.

## **1.4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1.4.1. Темы рефератов по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).**

1. О соотношении сознания и бессознательного в психике человека.
2. Психические процессы: их взаимосвязь и взаимовлияние.
3. Психологические теории внимания.
4. Виды памяти человека.
5. Индивидуальные особенности и нарушения памяти.
6. Измененные состояния сознания.
7. Факторы, определяющие развитие памяти.
8. Пути, приемы, средства развития памяти человека.
9. Воображение и индивидуальное творчество.
10. Концепция развития детского интеллекта по Ж.Пиаже.
11. Психология творческого мышления.
12. Средства развития мышления.
13. Личностные особенности творческого мышления.
14. Соотношение мышления и речи.
15. Направленность личности.
16. Влияние темперамента на индивидуальный стиль деятельности.
17. Современные теории темперамента.
18. Личность и темперамент.
19. Формирование характера.
20. Роль эмоций в жизни человека.
21. Теории мотивации.
22. Поведение и деятельность.
23. Эмоциональная жизнь человека.
24. Способности. Одаренность. Талант.
25. Воля и эмоции в обыденной жизни.

**1.4.2. Учебная программа по учебной дисциплине «Основы психологии и педагогики» (раздел «Основы психологии»).**

**Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе БГПУ  
\_\_\_\_\_ С.И. Василец

\_\_\_\_\_

Регистрационный № УД- \_\_\_\_\_

**ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

**Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальностей:**

- 6-05-0113-01 Историческое образование;
- 6-05-0113-02 Филологическое образование (Белорусский язык и литература);
- 6-05-0113-02 Филологическое образование (Белорусский язык и литература; Иностранный язык (с указанием языка));
- 6-05-0113-02 Филологическое образование («Русский язык и литература»);
- 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература; Иностранный язык (с указанием языка));
- 6-05-0113-03 Природоведческое образование (биология и химия);
- 6-05-0113-03 Природоведческое образование (биология и география);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (математика и информатика);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (физика и информатика);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (математика и физика);
- 6-05-0113-04 Физико-математическое образование (информатика);
- 6-05-0113-06 Художественное образование;
- 6-05-0113-07 Музыкальное образование



Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта Высшее образование. Первая ступень. Специальности Профиль А Педагогика и на основе типовой учебной программы «Основы психологии и педагогики», утвержденной

---

**СОСТАВИТЕЛИ:**

С.Н. Сиренко, заведующий кафедрой педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

М.Ф. Бакунович, доцент кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент;

О.Л. Жук, профессор кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор педагогических наук, профессор;

Л.Н. Тимашкова, доцент кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

И.В. Гордеева, доцент кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук;

О.М. Евдокимова, старший преподаватель кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

О.С. Попова, проректор по научно-методическому обеспечению воспитательной работы Республиканского института профессионального образования, доктор психологических наук, профессор;

О.С. Куницкая, заведующий кафедрой социальной педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент.

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_);

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

С.Н. Сиренко

Кафедрой психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 13 от 20.05.2021);

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

И.В. Черепанова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_);

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист УМО

\_\_\_\_\_  
Директор библиотеки

\_\_\_\_\_  
Н.П. Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность интегрированной учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» обусловлена необходимостью изучения на основе междисциплинарного подхода таких комплексных феноменов, как развивающаяся личность и образование в новых социокультурных условиях. Данный подход будет способствовать построению обобщенной картины изучаемых феноменов, более глубокому их осмыслению, выявлению взаимосвязей и влияния, что станет базой для дальнейшего эффективного изучения студентами психолого-педагогических дисциплин и прохождения всех видов практики.

Главными интегрирующими, или сквозными идеями, пронизывающими содержание учебной дисциплины, выступают феномены: *развивающаяся личность* как наивысшая ценность в современном мире технологий и *образование* как главный механизм развития личности и общества в целом. Эти сложные и многогранные феномены будут рассмотрены с позиции психологии и педагогики в междисциплинарном, историческом и современном контекстах.

Междисциплинарная интеграция реализована в названной дисциплине в варианте полидисциплинарности. Этот уровень взаимодействия учебных областей предполагает, что теоретические положения и методы как педагогики, так и психологии, будут взаимодополнять друг друга и комплексно использоваться, однако каждая из дисциплин сохранит собственную методологию и теоретические допущения без их существенного видоизменения. Знания и методы двух наук – педагогики и психологии – будут использованы для решения характерных именно для этой интегрированной дисциплины задач – анализа проблем развивающейся личности в процессе образования.

Изучение раздела «Основы психологии» ориентировано на формирование у студентов методологических основ психологии, системы категориальных понятий по общей психологии, целостного представления о развивающейся личности, особенностях психических явлений и специфике их функционирования.

Изучение раздела «Основы педагогики» предполагает освоение студентами историко-культурных предпосылок зарождения и развития педагогики, формирование целостного представления об образовании как социокультурном и педагогическом феномене, выступающем ресурсом социально-экономического и инновационного развития страны, воспитание ценностного отношения к профессии педагога и овладение основами педагогической деятельности.

Приобретаемые студентами компетенции при изучении этих двух разделов будут комплексно использоваться при анализе и разрешении разнообразных психолого-педагогических ситуаций и проблем, а также при осуществлении студентами самопознания и рефлексии собственной деятельности, проектировании программ саморазвития в области педагогической профессии.

**Целью** изучения учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» является формирование у студентов психолого-педагогической грамотности как основы для развития социально-личностной, профессиональной компетентности будущих педагогов и воспитание ценностного отношения к профессии педагога.

**Задачи** изучения названной дисциплины:

1) освоение базовых понятий и основ педагогики и психологии, их взаимосвязей, формирование системного представления о педагогике и психологии как науках и учебных дисциплинах, их месте и роли в системе наук о человеке и профессиональной подготовке специалистов;

2) формирование знаний об историческом развитии педагогики и образования, осмысление эффективных образовательных практик и педагогических феноменов, сформировавшихся в разные периоды и оказавших влияние на развитие современной педагогики и образования;

3) формирование обобщенных умений применять теоретические знания по общей психологии, исследовательские методы для анализа и интерпретации особенностей психических процессов, состояний и свойств личности обучающихся, их мотивации, которые проявляются в поведении и деятельности;

4) включение студентов в психолого-педагогический анализ и разрешение разнообразных ситуаций и проблем, связанных с эффективным обучением, воспитанием и развитием личности; модернизацией образования на современном этапе;

5) овладение студентами теоретико-практическими основами профессионально-педагогической деятельности, педагогической этики и общения, современными требованиями к профессиональным компетенциям педагога;

6) создание у студентов устойчивой мотивации к изучению других психолого-педагогических дисциплин, самообразованию и саморазвитию в области педагогической профессии.

**Место учебной дисциплины** «Основы психологии и педагогики» в профессиональной подготовке будущих педагогов определяется тем, что она является вводной дисциплиной и ее изучение содействует формированию готовности студентов к освоению психолого-педагогических дисциплин в системе психолого-педагогической подготовки. Освоение названной дисциплины ориентирует студентов первого курса в вопросах педагогики, психологии, педагогической профессии в контексте историко-педагогического знания и современных образовательных преобразований, способствует их готовности к педагогической практике в учреждениях образования. Предусмотрена преемственность в содержании и методах обучения при изучении студентами на последующих курсах учебных дисциплин: «Педагогика», «Социальная психология», «Педагогические технологии», «Инновационные практики в образовании», «Возрастная и педагогическая психология», «Профилактика отклоняющегося поведения обучающихся».

### **Требования к освоению учебной дисциплины**

Изучение учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» способствует формированию у студентов нижеследующих компетенций.

УК-5: Решать задачи профессионального и личностного развития, планировать и осуществлять повышение квалификации.

Формирование указанных компетенций обеспечивается освоением следующих **обобщенных психолого-педагогических знаний и умений**.

Студент должен **знать**:

- культурно-исторические аспекты развития педагогики и психологии, их место и роль в системе наук о человеке, общекультурное значение; сущность эффективных педагогических теорий и практик, оказавших влияние на развитие современной педагогики и образования, основные категории и базовые положения педагогики и общей психологии;

- сущность образования как социокультурного феномена и образовательного процесса, современные тенденции развития образования;

- характеристики психических процессов, индивидуально-психологических свойств и состояний обучающихся, специфику их проявлений в поведении и деятельности личности, в образовательном процессе;

- основные стандарты и принципы применения психодиагностических методик в рамках компетенции педагога-предметника;

- основы педагогической профессии и сущность педагогической деятельности, требования к современному педагогу, его миссии и профессиональной компетентности.

Студент должен **уметь**:

- анализировать педагогические феномены в их исторической ретроспективе и современном социокультурном и образовательном контекстах;

- понимать и интерпретировать современные образовательные тенденции;

- давать характеристику психических процессов и различных видов деятельности; учитывать особенности развития психики обучающихся в учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности;

- применять базовые научно-теоретические знания по педагогике и общей психологии для решения теоретических и практических задач профессиональной деятельности педагога-предметника или классного руководителя;

- устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса;

- определять собственные точки роста в обучении и овладении педагогической профессией.

Студент должен **владеть**:

- методами и приемами рефлексии и адекватной самооценки в процессе обучения, собственной педагогической деятельности в период практики;

- навыками разработки и реализации проектов (программ) профессионального самообразования и личностного самосовершенствования;

- приемами продуктивного педагогического общения;

- исследовательскими навыками;

- навыками первичной психологической диагностики.

### **Структура учебной дисциплины**

Учебная дисциплина «Основы психологии и педагогики» состоит из следующих разделов: «Основы психологии» и «Основы педагогики».

Общее количество часов, отводимых на изучение дисциплины, составляет 108 часов, из них аудиторных – 68 часов, на лекционные занятия отводится 28 часов, 40 часов – на практические занятия. Распределение аудиторных часов по разделам следующее. Раздел «Основы психологии» рассчитан на 34 аудиторных часа, из них – 14 лекционных и 20 часов практических занятий. Раздел «Основы педагогики» также рассчитан на 34 аудиторных часа, из них – 14 часов лекционных, 20 часов практических.

Для заочной формы получения образования общее количество часов составляет 108, из них аудиторных – 16 часов, на лекционные занятия отводится 8 часов, на практические занятия – 8 часов. Распределение аудиторных часов по разделам следующее. Раздел «Основы психологии» рассчитан на 8 аудиторных часа, из них – 4 лекционных и 4 часа практических занятий. Раздел «Основы педагогики» также рассчитан на 8 аудиторных часов, из них – 4 часов лекционных, 4 часов практических занятий.

Для заочной формы получения образования (специальность 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» (3,6 лет – сокращенный срок обучения)) общее количество часов составляет 108, из них аудиторных – 16 часов, на лекционные занятия отводится 8 часов, на практические занятия – 8 часов. Распределение аудиторных часов по разделам следующее. Раздел «Основы психологии» рассчитан на 8 аудиторных часа, из них – 4 лекционных и 4 часа практических занятий. Раздел «Основы педагогики» также рассчитан на 8 аудиторных часов, из них – 4 часов лекционных, 4 часа практических занятий.

Форма получения высшего образования: очная, заочная, заочная сокращенная.

По итогам изучения дисциплины предусмотрен зачет в 1 семестре.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»**

#### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОЛОГИИ**

##### **Тема 1.1 Психология как область научного знания**

Предмет психологии. Основные этапы развития психологической науки. Методологические основы психологии. Классификация методов исследования. Возможности применения методов психологического исследования в профессиональной деятельности педагога-предметника.

Психология в системе наук. Структура современной психологии. Общая психология как раздел психологической науки. Задачи общей психологии. Значение знаний по общей психологии для профессиональной деятельности педагога-предметника.

#### **2. РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЦЕССЕ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Тема 2.1 Развитие сознания и поведения человека**

Основные этапы развития психики в филогенезе. Сознание как высшая форма развития психики. Структура и содержание сознания. Функции сознания. Состояния сознания. Бессознательное.

##### **Тема 2.2 Человек как субъект жизнедеятельности**

Понятие деятельности. Структура деятельности. Человек как субъект деятельности. Психологическая характеристика потребностей, мотивов и целей. Психология освоения деятельности. Основные виды деятельности человека.

#### **3. ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ, СОСТОЯНИЯ И СВОЙСТВА ЧЕЛОВЕКА И ИХ УЧЕТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

##### **Тема 3.1 Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека**

Понятие познавательных процессов.

Понятие ощущений. Свойства ощущений. Классификация ощущений. Закономерности ощущений.

Понятие восприятия. Свойства восприятия. Виды восприятия. Развитие сенсорно-перцептивных процессов обучающихся в образовательном процессе.

Понятие внимания. Функции и свойства внимания. Виды внимания. Развитие внимания обучающихся в образовательном процессе.

Понятие памяти. Функции и свойства памяти. Виды памяти. Процессы памяти. Развитие памяти обучающихся в образовательном процессе.

Понятие мышления. Функции мышления. Виды мышления. Формы и операции мышления. Развитие мышления обучающихся в образовательном процессе.

Понятие речи. Виды речи. Восприятие и понимание речи. Развитие речи обучающихся в образовательном процессе.

Понятие воображения. Функции воображения. Свойства и виды воображения. Способы создания образов воображения. Развитие воображения обучающихся в образовательном процессе.

### **Тема 3.2 Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека**

Понятие эмоций и чувств. Основные функции и свойства эмоций. Виды эмоциональных явлений. Высшие чувства. Стресс и стратегии его преодоления. Тревожность, ее проявления в поведении человека.

Понятие эмоционального интеллекта, его функции и проявления в поведении человека.

Понятие воли. Функции воли. Виды волевого действия. Структура волевого действия. Волевые качества личности. Развитие воли обучающихся в образовательном процессе.

### **Тема 3.3 Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе**

Понятие темперамента. Физиологические основы темперамента. Свойства темперамента. Типы темперамента. Индивидуальный стиль деятельности человека.

Понятие характера. Структура характера. Степени выраженности характера в поведении человека. Развитие характера обучающихся.

Понятие способностей. Основные характеристики способностей. Способности и задатки. Виды способностей. Уровни развития и проявления способностей в деятельности человека. Развитие способностей обучающихся в образовательном процессе.

Учет индивидуально-психологических особенностей обучающихся в образовательном процессе.

## **РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»**

### **1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ЗАРОЖДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ**

#### **Тема 1.1 Педагогика как наука об образовании. Значение образования в современном мире**

Педагогика как наука и учебная дисциплина об образовании. Объект, предмет, функции (фундаментальная и прикладная) педагогики. Взаимосвязь и единство педагогической теории и практики. Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование. Общекультурное значение педагогики как науки и учебной дисциплины. Междисциплинарные связи педагогики. Взаимосвязь педагогики и психологии. Реализация междисциплинарного подхода в изучении развивающейся личности и образования в современных социокультурных условиях. Образование как главный механизм развития личности, общества и цивилизации в целом.

#### **Тема 1.2 Возникновение и становление педагогической науки**

Культурно-историческая обусловленность воспитания как закономерность его становления и развития. Этапы становления педагогики как науки. Зарождение теоретической педагогической мысли в работах древних философов. Истоки народной педагогики восточных славян. Развитие образования и педагогической мысли в эпоху средних веков. Гуманистическая философско-педагогическая мысль и образовательные модели в эпоху Возрождения. Человек-творец как ценность эпохи Возрождения. Влияние идей гуманизма на развитие современной педагогики.

Выделение педагогики в самостоятельную науку (Ф. Бэкон, В. Ратке, Я.А. Коменский). Разработка Я.А. Коменским классно-урочной системы, принципов и методов обучения. Модель элитарного образования Д. Локка. Влияние Ж.-Ж. Руссо на развитие теории и практики образования в XIX и XX столетиях.

#### **Тема 1.3 Развитие педагогических идей и воспитательных практик в истории педагогики и их влияние на модернизацию современного образования**

Становление идей развивающего, воспитывающего обучения в трудах педагогов XVII-XIX в. Идеи воспитывающего и развивающего обучения в классической западноевропейской педагогике XIX века (И. Г. Песталоцци, И. Ф. Гербарт, А. Дистервег).

Развитие идей сводного воспитания в России и Беларуси в XVIII-XIX в. Идея народности как основа педагогической системы К. Д. Ушинского. Реализация идей свободного воспитания в Яснополянской школе Л. Н. Толстого.

Идеи реформаторской педагогики в XX веке. Содержание экспериментальной педагогики. Концепция «Школы действия» (Дж. Дьюи). Идея трудовой школы (Г. Кершенштейнер).



Педагогическая система свободного воспитания и развития личности ребенка (М. Монтессори). Практическая и теоретическая деятельность А. С. Макаренко, ее влияние на развитие отечественной и зарубежной теории и практики воспитания (трудовое воспитание, самоуправленческая деятельность воспитанников, семейное воспитание, теория и практика формирования коллектива).

Развитие педагогической теории во второй половине XX в. Технологии развивающего обучения В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина и др. Гуманистическая педагогическая система В. А. Сухомлинского. Традиции и новаторство в педагогике сотрудничества как направлении развития советской педагогики (педагоги-новаторы 80 годов XX в.).

## **2. ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН**

### **2.1 Образование как современный социокультурный феномен**

Образование как ценность, система, процесс и результат. Образование как современный социокультурный феномен и механизм устойчивого развития личности и общества. Социокультурные тенденции, оказывающие влияние на развитие образования, науки, культуры. Две основные функции образования в обществе (воспроизводство и развитие). Новые подходы к образованию в условиях глобализационных процессов и цифрового общества. Информатизация образования. Формирование комбинированной информационно-образовательной среды. Инклюзивное образование. Непрерывное образование и самообразование как средство развития личности. Личностно ориентированный, развивающий, опережающий характер образования как условие более эффективной социализации и подготовки выпускников к жизнедеятельности в современном обществе.

### **Тема 2.2 Система образования Республики Беларусь и основные направления ее совершенствования**

Принципы и основные направления государственной политики в сфере образования. Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования. Структура национальной системы образования и характеристика ее уровней. Анализ состояния и направления совершенствования системы образования Республики Беларусь.

Современные интеграционные процессы в высшем образовании. Единое европейское пространство высшего образования как условие повышения качества национальных образовательных систем и значимости высшего образования в кадровом обеспечении устойчивого социально-экономического и инновационного развития стран и региона. Беларусь в Болонском процессе.

### **Тема 2.3 Международные исследования качества образования. Факторы повышения образовательных достижений учащихся**

Международные сравнительные исследования в области качества образования, их значение для выбора и обоснования стратегий обновления национальных систем образования. Крупнейшие мониторинговые

исследования в области образования (PISA, TIMSS, PIRLS) и место Беларуси в образовательных рейтингах.

Обобщение результатов PISA-2018 и направления совершенствования образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования.

### **3. ПЕДАГОГ XXI ВЕКА**

#### **Тема 3.1 Педагогическая профессия и ее миссия в современном обществе**

Значение профессии педагога для прогрессивного развития страны, мира в целом. Учитель как субъект педагогической деятельности, его профессиональные функции. Педагогическая деятельность как деятельность педагога по реализации образовательных программ и достижению определенных целей и результатов обучения и воспитания.

Объективный и субъективный характер педагогической деятельности. Педагогическая деятельность как деятельность по организации и осуществлению образовательного процесса и управлению им. Сущность и структура профессиональной педагогической деятельности.

Учителя – лидеры педагогической профессии в Беларуси. Роль конкурсов профессионального мастерства педагогов в выявлении и распространении передового опыта и педагогических инноваций.

#### **Тема 3.2 Универсальные компетенции и профессиональная этика педагога**

Развитие гибких (универсальных) навыков будущего педагога как требование XXI века: компетенции целеполагания; принятия нестандартных решений; способность к критическому, креативному мышлению; навыки продуктивной коммуникации и сотрудничества; умение самостоятельно учиться в течение жизни; эмоциональный интеллект; лидерские качества и навыки управления временем. Условия формирования компетенций будущего педагога в образовательном процессе учреждения образования.

Непрерывный характер развития компетенций педагога в процессе профессиональной деятельности и самообразования.

Педагогическое общение: сущность, стили. Этические основы взаимодействия всех участников образовательного процесса. Этический кодекс педагога. Педагог XXI века в цифровом обществе.

Профессиональный стандарт педагога. Формирование имиджа современного педагога. Педагогическая культура учителя как часть общечеловеческой культуры. Сущность и структура педагогической культуры учителя.

#### **Тема 3.3. Профессионально-личностное развитие педагога в системе непрерывного педагогического образования**

Педагогическое образование и подготовка педагогических кадров в отечественной и зарубежных системах образования. Вариативность образовательных маршрутов в профессиональной подготовке педагогов, возможности для личностно-профессионального развития. Роль

дополнительного образования в переподготовке и повышении квалификации педагогов.

Непрерывность и преемственность в системе подготовки педагогических кадров. Педагогическая профилизация образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования как условие привлечения мотивированных абитуриентов в учреждения образования для получения педагогической специальности.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»  
для дневной формы получения образования  
Раздел «Основы психологии»**

№ разде ла, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			С а м ра бо та	Формы контроля знаний
		Л ек ц и и	П ра кт ич ес ки е	Ла бо ра то рн ые		
<b>1 курс, 1 семестр</b>						
	<b>Раздел 1 Общая психология</b>	<b>14</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	Зачет
<b>1</b>	<b>Общая характеристика психологии</b>	<b>2</b>				
<b>1.1</b>	Психология как область научного знания	<b>2</b>			2	
<b>2</b>	<b>Развитие сознания человека в процессе жизнедеятельности</b>					
2.1	Развитие сознания и поведения человека	<b>2</b>			2	
2.2	Человек как субъект жизнедеятельности	<b>2</b>	2		4	Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
<b>3</b>	<b>Психические процессы, состояния и свойства человека и их учет в образовательном процессе</b>	8	18			Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
3.1.	Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека	<b>4</b>	8		4	
3.2	Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека	<b>2</b>	4		4	Устный опрос во время занятий (актуализация знаний); выборочная проверка рабочих тетрадей.

3.3	Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе	2	6		4	Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
-----	---	---	---	--	---	---

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»  
для заочной формы получения образования  
Раздел «Основы психологии»**

№ разде ла, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			С а м ра бо та	Формы контроля знаний
		Л ек ц и и	П ра кт ич ес ки е	Ла бо ра то рн ые		
<b>1 курс, 1 семестр</b>						
	<b>Раздел 1 Общая психология</b>	4	4			Зачет
<b>1</b>	<b>Общая характеристика психологии</b>					
<b>1.1</b>	Психология как область научного знания					
<b>2</b>	<b>Развитие сознания человека в процессе жизнедеятельности</b>	2	2			
2.1	Развитие сознания и поведения человека					
2.2	Человек как субъект жизнедеятельности	2	2			Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
<b>3</b>	<b>Психические процессы, состояния и свойства человека и их учет в образовательном процессе</b>	2	2			
3.1.	Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека	2	2			Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.

3.2	Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека					
3.3	Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном процессе					

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»**  
**для заочной формы получения образования (специальность 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и хореография» (3,6 лет**  
**обучения))**

**Раздел «Основы психологии»**

№ разде ла, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			С а м ра бо та	Формы контроля знаний
		Л ек ц и и	П ра кт ич ес ки е	Ла бо ра то рн ые		
<b>1 курс, 1 семестр</b>						
	<b>Раздел 1 Общая психология</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>Зачет</b>
<b>1</b>	<b>Общая характеристика психологии</b>					
<b>1.1</b>	Психология как область научного знания					
<b>2</b>	<b>Развитие сознания человека в процессе жизнедеятельности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
2.1	Развитие сознания и поведения человека					
2.2	Человек как субъект жизнедеятельности	2	2			Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
<b>3</b>	<b>Психические процессы, состояния и свойства человека и их учет в образовательном процессе</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
3.1.	Психические познавательные процессы как элементы жизнедеятельности человека	2	2			Устный опрос во время занятий; выборочная проверка рабочих тетрадей.
3.2	Эмоциональные и волевые процессы как формы проявления психики человека					
3.3	Индивидуально-психологические особенности человека и их учет в образовательном					

	процессе					
--	----------	--	--	--	--	--



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»  
для дневной формы получения образования  
Раздел «Основы педагогики»**

№ раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	
	<b>Раздел «Основы педагогики»</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	Зачет
1	<b>Историко-культурные предпосылки зарождения и развития образования и педагогики</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1	Педагогика как наука об образовании. Значение образования в современном мире	2		2	Опорная схема лекции (ментальная карта). Ведение педагогического словаря
1.2	Возникновение и становление педагогической науки	2	2	2	Опорная схема изученного учебного материала (ментальная карта)
1.3	Развитие педагогических идей и воспитательных практик в истории педагогики и их влияние на модернизацию современного образования		4	2	Групповая дискуссия, конференция идей
2	<b>Образование как социокультурный и педагогический феномен</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
2.1	Образование как современный социокультурный феномен	2	2	2	Решение проблемной задачи

2.2	Система образования Республики Беларусь и основные направления ее совершенствования	2	2	2	SWOT-анализ
2.3	Основы педагогики специального и инклюзивного образования	2	2	2	Ведение педагогического словаря. Анализ проблемных ситуаций.
2.4.	Международные исследования качества образования. Факторы повышения образовательных достижений учащихся	2			Анализ проблемных ситуаций
<b>3</b>	<b>Педагог XXI века</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
3.1	Педагогическая профессия и ее миссия в современном обществе	2	2	2	Подготовка опорной схемы (ментальная карта), анализ проблемных ситуаций
3.2	Универсальные компетенции и профессиональная этика педагога		2	2	Анализ проблемных ситуаций
3.3	Профессионально-личностное развитие педагога в системе непрерывного педагогического образования		4	2	Электронная газета, анализ ситуаций

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ» для заочной формы получения образования**  
**Раздел «Основы педагогики»**

№ раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	
	<b>РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Зачет
1	<b>Историко-культурные предпосылки зарождения и развития образования и педагогики</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Педагогика как наука об образовании. Значение образования в современном мире	1		Опорная схема лекции (ментальная карта), Ведение педагогического словаря
1.2	Возникновение и становление педагогической науки			Опорный конспект по теме
1.3	Развитие педагогических идей и воспитательных практик в истории педагогики и их влияние на модернизацию современного образования		1	Групповая дискуссия, конференция идей. Электронная газета
2	<b>Образование как социокультурный и педагогический феномен</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Образование как современный социокультурный феномен	1		Решение проблемной задачи
2.2	Система образования Республики Беларусь и основные направления ее совершенствования		1	SWOT анализ
2.3	Основы педагогики специального и ин-	1		Ведение педагогического словаря. Опорный конспект по теме

	кклюзивного образования			
2.4	Международные исследования качества образования. Факторы повышения образовательных достижений учащихся		1	Анализ проблемных ситуаций
<b>3</b>	<b>Педагог XXI века</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Педагогическая профессия и ее миссия в современном обществе	1		Подготовка опорной схемы (ментальная карта)
3.2	Универсальные компетенции и профессиональная этика педагога		1	Подготовка опорной схемы
3.3	Профессионально-личностное развитие педагога в системе непрерывного педагогического образования			Подготовка опорной схемы

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»  
для заочной формы получения образования (специальность 1-03 01 07 «Музыкальное искусство, ритмика и  
хореография» (3,6 лет обучения))**

№ раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Формы контроля знаний
		Лекции	Практические	
	<b>РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Зачет
1	<b>Историко-культурные предпосылки зарождения и развития образования и педагогики</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Педагогика как наука об образовании. Значение образования в современном мире	1		Опорная схема лекции (ментальная карта), Ведение педагогического словаря
1.2	Возникновение и становление педагогической науки			Опорный конспект по теме
1.3	Развитие педагогических идей и воспитательных практик в истории педагогики и их влияние на модернизацию современного образования		1	Групповая дискуссия, конференция идей. Электронная газета
2	<b>Образование как социокультурный и педагогический феномен</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Образование как современный социокультурный феномен	1		Решение проблемной задачи
2.2	Система образования Республики Беларусь и основные направления ее совершенствования		1	SWOT анализ
2.3	Основы педагогики специального и инклюзивного образования	1		Ведение педагогического словаря. Опорный конспект по теме

2.4	Международные исследования качества образования. Факторы повышения образовательных достижений учащихся		1	Анализ проблемных ситуаций
<b>3</b>	<b>Педагог XXI века</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Педагогическая профессия и ее миссия в современном обществе	1		Подготовка опорной схемы (ментальная карта)
3.2	Универсальные компетенции и профессиональная этика педагога		1	Подготовка опорной схемы
3.3	Профессионально-личностное развитие педагога в системе непрерывного педагогического образования			Подготовка опорной схемы

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Раздел «Основы психологии»

##### Основная литература

1. Бакунович, М. Ф. Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Психология» для специальностей профиля А Педагогика [Электронный ресурс] / М. Ф. Бакунович [и др.] ; // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/handle/doc/44467>. – Дата доступа: 28.04.2021.
2. Общая психология: пособие / Т. С. Юрочкина [и др.]; под науч. ред. М. Ф. Бакунович, С. А. Месникович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 200 с.

##### Дополнительная литература

1. Бакунович, М. Ф. Введение в педагогическую профессию. Модуль 4 «Познай самого себя». 11 класс : рабочая тетрадь / М. Ф. Бакунович, О. М. Евдокимова, С. А. Корзун ; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 56 с.
2. Бакунович, М. Ф. – Педагогическая практика для студентов непрофильных специальностей : задания по психологии : рабочая тетрадь / сост. М. Ф. Бакунович [и др.]; под общ. ред. М. Ф. Бакунович. – 3-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 76 с.
3. Дыгун, М. А. Общая психология в схемах, понятиях и персоналиях / М. А. Дыгун. – 11-е изд. – Мозырь : Содействие, 2018. – 72 с.
4. Коломинский, Я. Л. Психология и мы. Введение в психологическую культуру : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / Я. Л. Коломинский. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 260 с.
5. Конспект лекций по общей психологии : пособие для учащихся шк. отд-ния пед. колледжей : в 2 ч. / под ред. М. А. Дыгуна. – 6-е изд. – Мозырь : Содействие, 2019. – Ч. 1. – 152 с.
6. Лобанов, А. П. Человек познающий: практическая психология познания : пособие для студентов вузов / А. П. Лобанов. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2016. – 144 с.
7. Лобанов, А. П. Когнитивная психология : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. образования / А. П. Лобанов, И. С. Журавкина. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 82 с.

8. Марищук, Л.В. Психология : учеб. пособие / Л.В. Марищук, С. Г. Ивашко, Т. В. Кузнецова ; под науч. ред. Л. В. Марищук. – 2-е изд. – Минск : Витпостер, 2016. – 778 с.

9. Немов, Р.С. Общая психология : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.

10. Общая психология: 100 экзаменационных ответов : учеб. пособие / А. К. Белоусова [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 278 с.

11. Словарь Л. С. Выготского / под ред. А. А. Леонтьева. – 3-е изд., стер. – М. : Смысл, 2014. – 119 с.

12. Тарантей, В. П. Стресс в профессиональной деятельности педагога : моногр. / В. П. Тарантей, Н. П. Сытая. – Гродно : Гродн. гос. ун-т, 2015. – 129 с.

### **Раздел «Основы педагогики»**

#### **Основная литература**

1. История образования и педагогической мысли : хрестоматия / Могилев. гос. ун-т ; авт.-сост. Е. А. Башаркина. – Могилев : Могилев. гос. ун-т, 2017. – 464 с.

2. Казимирская, И. И. Педагогический такт: истоки и пути формирования : учеб.-метод. пособие / И. И. Казимирская. – Минск : Беларус. гос. ун-т, 2017. – 75 с.

3. Кондратьева, И. П. Основы педагогического мастерства : учеб. пособие / И. П. Кондратьева, Е. И. Бараева. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2018. – 232 с.

4. Орлова, А. П. История педагогики : курс лекций / А. П. Орлова, В. В. Тетерина. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2018. – 124 с.

5. Основы педагогики [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс / О. Л. Жук [и др.] // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/handle/doc/48147>. – Дата доступа: 07.04.2021.

6. Якубель, Г. И. История образования и педагогической мысли : практикум / Г. И. Якубель, А. А. Прохоров, Н. В. Самусева. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2008. – 220 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Бордовская, Н. В. Педагогика : учеб. пособие / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2018. – 304 с.

2. Белорусская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / редкол.: А. И. Жук [и др.]. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – 2 т.

3. Джурицкий, А. Н. История образования и педагогической мысли : учеб. пособие / А. Н. Джурицкий. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.



4. Капранова, В. А. История педагогики : учеб. пособие / В. А. Капранова. – 4-е изд., испр. – Минск : Новое знание ; М. : Инфра-М, 2011. – 240 с.
5. Капранова, В. А. История педагогики в лицах / В. А. Капранова. – М. : Инфра-М, 2013. – 176 с.
6. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 23.07.2019 г., № 243-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 03.12.2019.
7. Педагогика современной школы. Основы педагогики. Дидактика : учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун [и др.]. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2013. – 516 с.
8. Степаненков, Н. К. Педагогика школы : учеб. пособие / Н. К. Степаненков. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2007. – 496 с.
9. Харламов, И. Ф. Педагогика. Краткий курс : учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – 3-е изд. – М. : Высш. шк., 2005. – 272 с.

## **Организация самостоятельной работы студентов**

Наиболее эффективными **формами и методами организации самостоятельной работы студентов** являются: анализ проблемных ситуаций (кейс-метод); решение компетентностных задач или выполнение творческих заданий (анализ статей, просмотр видеоматериалов (фильмов) и составление на них аннотаций, рецензий; написание эссе; выполнение упражнений и др.); разработка и защита проектов; выполнение тестовых заданий, и др.

### **Диагностика результатов учебной деятельности**

**Для диагностики сформированности компетенций студентов могут использоваться следующие формы и средства:** решение проблемных задач и ситуаций, групповая дискуссия, подготовка опорных схем (ментальных карт), выполнение и представление рефератов, сообщений или проектов, SWOT-анализ, тестирование, устный опрос, проверка тетрадей и др.

**Требования к осуществлению диагностики.** Процедура диагностики сформированности компетенций студента включает следующие этапы: определение объекта диагностики; выявление факта учебных достижений студента с помощью представленных выше средств диагностики; измерение и оценивание степени соответствия учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта. Для оценки учебных достижений студентов используются критерии, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь.

**Основными методами и технологиями обучения,** адекватно отвечающими целям и задачам изучения данной дисциплины, являются: 1) методы проблемного, эвристического обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы, эвристическая беседа и др.); 2) лично ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения (кейс-метод, метод проектов, деловая, ролевая и имитационная игры, дискуссия, учебные дебаты, круглый стол и др.); 3) коллективные формы и методы обучения (работа в командах, парах; приемы коллективного анализа и рефлексии; 4) информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер процесса обучения и активизацию самостоятельной работы студентов (перевернутое учебное занятие, электронные презентации, использование аудио-, видеоподдержки учебных занятий, разработка и применение на основе компьютерных и мультимедийных средств компетентностных (или эвристических) задач и творческих заданий, дополнение традиционных учебных занятий средствами взаимодействия на основе сетевых коммуникационных возможностей (интерактивные виртуальные доски для обсуждения, интернет-форум и др.)).

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО  
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ С ДРУГИМИ  
ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины с которой требуется согласование	Кафедра обеспечивающая изучение этой дисциплины	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Основы психологии и педагогики (согласование содержания разделов)	Кафедра педагогики , кафедра психологии	Содержание всех разделов и тем согласовано на межкафедральном семинаре (проведен 10.03.2021). Предложения учтены при разработке программы	Рекомендации обсуждены на заседаниях кафедр психологии и педагогики Протокол № 14 от 06.03.2021 г. (кафедра психологического обеспечения профессиональной деятельности Института психологии Протокол . № 13 от 25.03.21 (кафедра педагогики)
Педагогика	Кафедра педагогики		Протокол № 12 от 04.03.2021.