

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.И. Жук

2024 г.

Регистрационный №

4931-1-94/2024/уч.

**МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ И
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине**

для специальности

**6-05-0113-02 Филологическое образование
(Русский язык и литература)**

2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования, утвержденного 02.08.2023, рег. № 225, учебного плана по специальности 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература), утвержденного 23.02.2023, рег. № 051 – 2023/у

СОСТАВИТЕЛИ:

Т.А.Остапчик, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент;

Н.Л.Сержант, доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

М.М.Воинова-Стреха, заведующий кафедрой белорусской филологии и зарубежной литературы учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

Е.И.Суббота, доцент кафедры иностранных языков учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук

СОГЛАСОВАНО:

Директор

ГУО «Средняя школа № 191 г. Минска»



Ю.И.Пинчук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 4 от 21.11.2024 г.)

Заведующий кафедрой

Д.В.Дятко

Кафедрой белорусской и зарубежной литературы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 3 от 29.10.2024 г.)

Заведующий кафедрой

И.Н.Мищенчук

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 2 от 24.12 2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического
отдела БГПУ

Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Методология литературоведческих и лингвистических исследований» предусмотрена образовательным стандартом и учебным планом подготовки студентов по специальности 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература)

Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – формирование у студентов первичных навыков научно-исследовательской (лингвистической/литературоведческой) деятельности на основе отбора и изучения теоретического материала, самостоятельного определения методологии исследования и представления его результатов.

Задачи учебной дисциплины:

1. ознакомить студентов с методологическими основами научного знания, с принципами, истоками и составными частями литературоведческой /лингвистической методологии;
2. дать представление о методе как ядре системной литературоведческой / лингвистической методологии, об основных методах и приёмах исследования и их применении;
3. расширить понимание студентами природы и сущности языка и литературы, углубить их лингвистическую/литературоведческую подготовку;
4. сформировать компетенции в сфере планирования, научного обоснования и организации исследования на всех этапах научно-исследовательской деятельности.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием.

Учебная дисциплина «Методология литературоведческих и лингвистических исследований» относится к модулю «Аспектное литературоведение» компонента учреждения образования.

Данная учебная дисциплина связана с учебными дисциплинами модулей компонента учреждения образования: «Литературоведение» («Введение в литературоведение», «Устное народное творчество»); «Теория и история языка» («Введение в языкознание»); «Прикладная лингвистика» («История языкознания»), предусматривающих сформированность соответствующих знаний, умений и навыков для освоения дисциплины «Методология литературоведческих и лингвистических исследований».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- общенаучные и специальные (литературоведческие и лингвистические) методы научного исследования;
- истоки, закономерности и развитие современных методов литературоведческого / лингвистического исследования;
- основные принципы и приёмы литературоведческих / лингвистических методологий;

– парадигмальные и непарадигмальные методы и методики, степень их результативности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- применять основные общенаучные и специальные (литературоведческие и лингвистические) методы исследования к описанию языкового и литературного материала;
- различать направления и течения в лингвистике и литературоведении по методологической основе теорий;
- анализировать научные (литературоведческие и лингвистические) работы в аспекте их теоретической основы и используемых методов;
- планировать и осуществлять самостоятельное научное исследование.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

владеть:

- терминологическим и понятийным аппаратом современного языкознания и литературоведения;
- умениями отбирать, интерпретировать и анализировать теоретический материал;
- основными методиками литературоведческих и лингвистических исследований;
- навыками исследовательской работы и оптимального представления результатов исследования с помощью компьютерных технологий, в виде реферата, статьи, эссе и т.п.

Требования к компетенциям.

Освоение учебной дисциплины должно обеспечить формирование у обучающихся следующей компетенции:

СК 9. Отбирать материал для исследования, определять методологию исследования, репрезентовать его результаты.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «История зарубежной литературы XIX века» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Всего на изучение учебной дисциплины «Методология литературоведческих и лингвистических исследований» отведено:

– для дневной формы получения высшего образования 108 часов, из них 68 аудиторных часов. Распределение часов по видам занятий: лекции – 34 часа, практические занятия – 34 часа, самостоятельная работа – 40 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета в 4 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Методологические основы научного знания

Тема 1.1. Методология, метод, методика. Лингвистическая методология

Методология как учение о принципах исследования, формах и способах научного познания. Три уровня методологии: философская методология, общенаучная методология и частная методология. Метод как совокупность теоретических установок, приемов исследования, связанных с определенной теорией. Методика исследования как процедура применения того или иного метода. Разнообразие направлений в языкознании в зависимости от методологических принципов языковедов. Проблемы лингвистической методологии в работах 70-х-80-х гг. XX в. Проблемный анализ вопросов методологии в работах конца XX – начала XXI в. Принципы, основные постулаты и концепты современной лингвистической методологии.

Тема 1.2. Источники и составные части лингвистической методологии

1.2.1. Науковедение и наука. Наука и другие формы освоения действительности. Характерные черты науки и ее функции в обществе. Понятие о научном знании. Виды лингвистического знания. Теоретические и эмпирические источники лингвистического знания. Методы научного познания. Специфика классической (XVII – XIX вв.), неклассической (начало XX в. – 70-е гг. XX в.) и постнеклассической науки (70-е гг. XX – начало XXI века).

1.2.2. Философия и логика. О соотношении философии, философии науки и методологии. Философские принципы современного познания. Уровни научного познания и знания. Философия лингвистики и философия языка. Логика как философская наука. Основные методологические принципы формальной и диалектической логики. Формы мысли, логические формы и логические законы. Логические операции: классификация и определение. Логика в классической, неклассической и постнеклассической науке.

1.2.3. Психология. Психология как наука о психической деятельности. Психика и психические процессы. Сознание как высшая форма психического состояния человека. Творчески «мыслящая» психика человека. Бессознательное в психике человека. Психология науки.

1.2.4. Аксиология, этика, эстетика и системология. Аксиология науки и научной деятельности. Этика науки и научной деятельности. Эстетика науки и научной деятельности. Системология как источник и составная часть лингвистической методологии. Общая теория систем и её основные концепты. Система и структура. Типы систем в различных типах наук. Классификация систем.

1.2.5. Семиотика и лингвистика. Семиотика как наука и метанаука. Семиотика как наука. Семиотика как метанаука. Лингвосемиотика как

межнаучное направление. Лингвистика как наука и метанаука. Лингвистика как наука. Лингвистика как метанаука.

Раздел 2. Метод как ядро системной лингвистической методологии

Тема 2.1. Общая теория метода

Сущность метода и его функции. Проблема классификации и систематизации методов. Философские методы. Натурфилософский метод. Диалектический метод. Метод восхождения от абстрактного к конкретному. Метафизический метод (подход). Трансцендентальный метод. Феноменологический метод. Философско-общелогические методы и приёмы.

Тема 2.2. Методы гибридных методологических уровней

Синтез философской и общенаучной методологии. Системный подход как основа системного метода. Основные концепты системологии. Основные методы исследования систем. Синергетический подход как основа синергетического метода. Семиотический подход как основа семиотического метода. Семиотический метод в его проблематике, процедурах и приёмах.

Тема 2.3. Общонаучные и частнонаучные методы и приёмы исследования

Методы и приёмы эмпирического исследования. Методы и приёмы теоретического исследования. Метод моделирования. Методы активизации творческого мышления. Проблема методов метатеоретического уровня научного познания. Методы и приёмы социально-гуманитарных наук. Вопрос о новой парадигме и методологии социально-гуманитарных наук.

Раздел 3. Дисциплинарные методы и методики системной лингвистической методологии

Тема 3.1. Лингвистические основы дисциплинарного метода и методик

Вопрос об языковой действительности и дисциплинарном методе лингвистики. Дисциплинарно-методологическая структура современной лингвистики. Вопрос о парадигмальном подходе в методологии современной лингвистики.

Тема 3.2. Макропарадигмальные методы и методики лингвистики

3.2.1. Сравнительно-исторический метод и его методики. Лингвистический компаративизм. Общая характеристика метода. Методика внешней реконструкции. Методика внутренней реконструкции. Методика относительной хронологии и глоттохронологии. Методика лингвистической экстраполяции. Типологический метод и его методики. Непарадигмальные методики компаративизма. Успехи и недостатки компаративистики.

3.2.2. Структурный метод и его методики. Оппозиционный анализ. Дистрибутивный анализ. Анализ по непосредственно составляющим.

Трансформационный анализ. Компонентный анализ. Успехи и ограниченность структурного метода и его методик.

3.2.3. Коммуникативно-прагматический метод и его методики. Проблема метода и его концепты. Методики анализа текста. Методики анализа дискурса. Эвалютивный аспект коммуникативно-прагматических исследований.

3.2.4. Когнитивный метод и его методики. Идеи, принципы и концепты метода. Методики анализа концептов. Методики анализа категорий. Методики анализа дискурса. Морфотемный анализ. Эвалютивный аспект когнитивных исследований.

Тема 3.3. Методы и методики частных парадигм лингвистики

О сущности междисциплинарных исследований в гибридных областях наук. Метод и методики социолингвистики. Метод и методики этнолингвистики. Метод и методики ареальной лингвистики. Метод и методики психолингвистики. Метод и методики нейролингвистики. Метод и методики паралингвистики. Метод и методики лингвокультурологии. Метод и методики межкультурной коммуникации. Перспективы частных парадигм лингвистики.

Тема 3.4. Непарадигмальные методы и методики лингвистики

Дисциплинарные непарадигмальные методы и методики лингвистики. Описательный метод и его методики. Лингвостатистический метод и его методики. Контекстологический анализ. Валентностный анализ. Частнодисциплинарные непарадигмальные методы и методики. Метод и методики диалектологии. Метод и методики этимологии. Метод и методики ономастики. Метод и методики лингвостилистики. Метод и методики прикладной лингвистики.

Раздел 4. Методология литературоведения как научная дисциплина

Тема 4.1. Литературоведческая методология и её место в науке о литературе. Методология и литературоведческая наука. Литературоведение как наука о художественной литературе, её происхождении, сущности и развитии. Основные разделы литературоведческой науки. Современные литературоведческие дисциплины. Вспомогательные и смежные дисциплины литературоведения. Предмет и задачи методологии литературоведения.

Тема 4.2. Предмет и задачи методологии литературоведения. Методология литературоведения как теоретическая научная дисциплина. Основные термины и понятия. Задачи методологии литературоведческих исследований. Оценка сравнительной эффективности и границ применения этих методов в научном исследовании. Основные проблемы современной методологической науки. Классификации методологических подходов и школ.

Тема 4.3. Истоки становления методологии литературоведения. Архаический период. Аристотелевское (классическое) направление изучения

литературы в Древней Греции. Учение Платона, «Поэтика» Аристотеля. Эллинистический римский период. Трактаты Цицерона. Гораций об источнике и цели поэзии. Средневековая герменевтика. Антиохийская и Александрийские школы толкования Библии. Средневековая схоластика.

Тема 4.4. Развитие методологии литературоведения в историческом контексте. Нормативные поэтики в эпоху Возрождения. Литературные дискуссии XVI в. Поэтика и критика классицизма. Трактат Н. Буало «Поэтическое искусство». Литературная теория барокко. Отражение литературной борьбы в литературной критике и теории XVIII в. Эпоха романтизма и ее роль в европейском историко-культурном процессе. Теоретическое значение литературных взглядов романтиков и их влияние на формирование литературоведения XIX в. Романтическая герменевтика.

Раздел 5. Основные методы литературоведческого исследования

Тема 5.1. Мифологический метод. Романтические концепции искусства и эстетические воззрения братьев Гримм, основателей мифологической школы. Основные направления мифологического метода: этимологическое и аналогическое. Мифологический метод в русском литературоведении XIX в. Работы Дж. Фрэзера «Золотая ветвь», Б. Тейлора «Первобытная культура». «Панчатантра» как основа мировых моделей фольклора.

Тема 5.2. Современные концепции мифологической методологии. Неомифологизм начала XX века. Свойства и характер мифологического мышления. Ритуально-мифологическая школа. Структурный мифологизм. Мифопоэтика. Мифоструктура. Эвгемеризм. Мифокритика. Основные принципы мифологической методологии в литературоведческом исследовании.

Тема 5.3. Культурно-исторический метод. Основы культурно-исторической методологии в литературоведческом исследовании. Эмпиризм и концептуальность подхода. Биографическая методология Сент-Бёва. Учение И. Тэна о расе, среде и моменте как об определяющих предпосылках художественного творчества. Отождествление истории литературы и истории общественной мысли. Философская основа культурно-исторического метода. Понятие детерминизма.

Тема 5.4. Сравнительно-историческая методология (компаративистика). Концепция художественного произведения в компаративном анализе. Разграничение коммуникативных, генетических и типологических связей. Истокование литературы как эволюции вечных сюжетов и образов, идея исторической поэтики в учении А.Н. Веселовского. Вклад культурно-исторической школы в разработку историко-генетической методологии; традиции школы в современном литературоведении; основные приёмы сравнительной методологии в литературоведческом исследовании.

Тема 5.5. Психологический метод. Основные принципы психологической методологии в литературоведческом исследовании.

Психологическое литературоведение как направление науки. Вопросы психологии художественного творчества, изучение и разработка методики раскрытия литературных характеров. Психологический анализ личности героев и автора в эгопсихологии Э. Эннекена. Произведение искусства как выражение внутреннего мира автора. Связь языка и мышления в учении А.А. Потебни. Психология понимания Д.Н. Овсяннико-Куликовского.

Тема 5.6. Фрейдистская методология в литературоведении. З. Фрейд о сферах сознания и подсознания. Роль детских впечатлений в развитии личности художника. Биографическая подоплека художественной деятельности. Статьи З. Фрейда «Поэт и фантазия», «Достоевский и отцеубийство» как первые образцы применения психоанализа к литературе и искусству. Сублимация. Эдипов комплекс. К. Юнг о коллективном бессознательном, учение об архетипах. Сверхличная внесознательная символика. Психоаналитическое направление в исследованиях русских литературоведов XX–XXI вв.

Тема 5.7. Интуитивистский метод. Определение интуитивизма как философии и метода исследования. Учение об интуиции А. Бергсона. Трактовка интеллекта и языка как факторов, препятствующих истинному знанию. Понимание художественного произведения как выражения подсознательной (иррациональной) деятельности творящего индивидуума. Искусство как разновидность гипноза. Несущественность проблемы истины, проблемы адекватности искусства объективной. Изучение интуиции читателя.

Тема 5.8. Интуитивистская методология в литературоведческих исследованиях. Основные положения работ Б. Кроче «Эстетика как наука выражения и общая лингвистика», В. Дильтея «Введение в науки о духе», М. Гершензона «Видение поэта», А. Евлахова «Введение в философию художественного творчества Ю. Айхенвальда «Силуэты русских писателей».

Тема 5.9. Социологический метод. Основы социологической методологии в литературоведении. Взаимодействие литературы и общества. Базисные принципы социологического метода. Социогенетический подход. Марксистская критика литературы. Характеристика литературы как специфической формы общественного, классового сознания. Вульгарный социологизм. Одностороннее развитие идей позитивизма и марксизма в вульгарном социологизме 20-х годов XX века.

Тема 5.10. Специфика социологических исследований. Литературно-критические работы Г.В. Плеханова («Н.Г. Чернышевский», «Критика наших критиков»), В.М. Фриче «Литература и марксизм», В.Ф. Переверзева «Творчество Достоевского», «Творчество Гоголя», «Очерк развития западных литератур».

Тема 5.11. Формальный метод. Формализм как методологическое направление. Основы формального метода в исследовании литературы. Изучение «морфологии романа» (В. Дибелиус) и «языковой стилистики» (Л. Шпитцер), принципы «пристального (медленного) чтения». Принципы и приемы исследования искусства в учении русской «формальной школы»

(ОПОЯЗ и деятельность Р.О. Якобсона и Московского лингвистического кружка). Творческий симбиоз языковедения с теорией литературы.

Тема 5.12. Приёмы и методы формалистских исследований. Изучение аспекта формы в отдельных произведениях и стилистических явлениях истории искусства. «Формальная поэтика» и учение о сюжетосложении В.Б. Шкловского («О теории прозы»); «Функциональная поэтика» Ю. Н. Тынянова; «Теория литературы» Б. В. Томашевского; учение о рифме, метрике и композиции стиха, синтаксисе и поэтической интонации, языкотворчестве футуристов, статистические и аналитические методики и др. в исканиях В. М. Жирмунского, Б. М. Эйхенбаума, Б. В. Томашевского и их применение в практике анализа художественных текстов.

Раздел 6. Современные исследовательские стратегии

Тема 6.1 Структурализм и постструктурализм. Структурализм как направление гуманитарного познания в XX веке. Структурализм и семиотика. Структуралистские подходы в исследовании литературы. Школы структурализма: французская (К. Леви-Стросс, Р. Барт и др.), московская (В. Иванов, В. Н. Топоров и др.), тартуская (Ю. Лотман, З. Минц, Б. Гаспаров и др.). Постструктурализм. Критика структурализма. Дестабилизация процесса познания, понятия истины. Деконструктивизм.

Тема 6.2 Основные понятия и этапы структурного исследования. Понятия «элемент» и «структура» вместо формы и содержания. Элементы структурного анализа. Выявление уровней структуры произведения и установление иерархических связей между ними. Анализ системы отношений. Важнейшие бинарные оппозиции структурализма. Тенденция лингвистического редукционизма. Задача типологического анализа структур. Формализация. Применение математических методов.

Тема 6.3. Феноменология, герменевтика и рецептивная эстетика. Феноменология как наука о сознании. Эстетические концепции Э. Гуссерля. Феноменологический метод как вариант структурального психоанализа. Герменевтика как искусство понимания и интерпретации текстов. Неогерменевтика. Развитие герменевтики в XX веке: психоаналитическая герменевтика, юнгианская, мифокритическая герменевтика. Онтологическая герменевтика М. Хайдеггера. Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера. Феноменологическая герменевтика П. Рикера. Рецептивная эстетика. Направления рецептивной эстетики: американская рецептивная критика, школа критиков Буффало, немецкая рецептивно-эстетическая школа (Х. Яусс и В. Изер).

Тема 6.4. Принципы феноменологического, герменевтического и рецептивного методов. Принцип «феноменологической установки», интенциональность, идеация и феноменологическая редукция, дескриптивные методики, феноменологическая «конструкция» и «деструкция», «аффективное письмо». Принцип «герменевтического круга» Ф. Шлейермахера.

Реконструкция авторского замысла как выявление авторской семантики. Изучение произведения искусства как «фиктивного текста», как феномена читательского сознания.

Тема 6.5. Новейшие методики исследования литературы.

Мультикультурализм как междисциплинарное явление гуманитарных исследований. Феминизм. Нарратология и новый социологизм. Нарратология как теория повествования и особая литературоведческая дисциплина. Актуализация социологической парадигмы. Системно-синергетический подход. Изучение литературы как системы (триада «автор-текст-читатель»). Единство анализа и синтеза при системном подходе. Биографический автор и концепированный автор. Эмерджентное свойство в системе литература. Изучение литературы и художественного произведения в синтезе различных методологий и подходов.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

дневная форма получения образования

Номер раздела, тема	Название раздела, темы, вопросы по теме	Количество аудиторных часов		Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия				
1.	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ	6	6	8			
1.1.	Методология, метод, методика. Лингвистическая методология Методология как учение о принципах исследования, формах и способах научного познания. Три уровня методологии: философская методология, общенаучная методология и частная методология. Метод как совокупность теоретических установок, приемов исследования, связанных с определенной теорией. Методика исследования как процедура применения того или иного метода. Разнообразие направлений в языкознании в зависимости от методологических принципов лингвистов. Проблемы лингвистической методологии в работах 70-х-80-х гг. XX в. Проблемный анализ вопросов методологии в работах конца XX – начала XXI в. Принципы, основные постулаты и концепты современной лингвистической методологии.	2		2	Учебная литература, мультимедийная презентация	1, 3, 4д, 6д	Проверка конспекта
1.2.	Источники и составные части лингвистической методологии	4	6	6			
1.2.1.	Науковедение и наука. Наука и другие формы освоения действительности. Характерные черты науки и ее функции в обществе. Понятие о научном знании. Виды лингвистического знания. Теоретические и эмпирические источники лингвистического знания. Методы научного познания. Специфика классической (XVII – XIX вв.),	2		2	Учебная литература, мультимедийная презентация	1, 4д, 5д, 7д	Проверка конспекта и сопоставительной таблицы

	неклассической (начало XX в. – 70-е гг. XX в.) и постнеклассической науки (70-е гг. XX – начало XXI века).						
1.2.2.	Философия и логика. О соотношении философии, философии науки и методологии. Философские принципы современного познания. Уровни научного познания и знания. Философия лингвистики и философия языка. Логика как философская наука. Основные методологические принципы формальной и диалектической логики. Формы мысли, логические формы и логические законы. Логические операции: классификация и определение. Логика в классической, неклассической и постнеклассической науке.		2		Комарова, З. И. [1д], с. 34-70, с. 97-120.	3, 4д, 6д	Устный опрос / научная дискуссия
1.2.3.	Психология. Психология как наука о психической деятельности. Психика и психические процессы. Сознание как высшая форма психического состояния человека. Творчески «мыслящая» психика человека. Бессознательное в психике человека. Психология науки.		2		Комарова, З. И. [1д], с. 121-138.	1, 4д, 8д	Эвристическая беседа
1.2.4.	Аксиология, этика, эстетика и системология. Аксиология науки и научной деятельности. Этика науки и научной деятельности. Эстетика науки и научной деятельности. Системология как источник и составная часть лингвистической методологии. Общая теория систем и её основные концепты. Система и структура. Типы систем в различных типах наук. Классификация систем.	2		2	Учебная литература, мультимедийная презентация, словари	1, 6д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата
1.2.5.	Семиотика и лингвистика. Семиотика как наука и метанаука. Семиотика как наука. Семиотика как метанаука. Лингвосемиотика как межнаучное направление. Лингвистика как наука и метанаука. Лингвистика как наука. Лингвистика как метанаука.		2	2	Комарова, З. И. [1д], с. 170-214.	1, 3, 4д	Устный опрос / научная дискуссия / тестовое задание по разделу
2.	МЕТОД КАК ЯДРО СИСТЕМНОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ МЕТОДОЛОГИИ	4	2	4			
2.1.	Общая теория метода. Сущность метода и его функции. Проблема классификации и систематизации методов. Философские методы. Натурфилософский метод. Диалектический метод. Метод восхождения от абстрактного к конкретному. Метафизический метод (подход). Трансцендентальный метод. Феноменологический метод. Философско-общелогические методы и приёмы.	2		2	Учебная литература, мультимедийная презентация, словари	1, 6д	Проверка конспекта и выполнения письменного задания для самостоятельной

							работы
2.2.	Методы гибридных методологических уровней. Синтез философской и общенаучной методологии. Системный подход как основа системного метода. Основные концепты системологии. Основные методы исследования систем. Синергетический подход как основа синергетического метода. Семиотический подход как основа семиотического метода. Семиотический метод в его проблематике, процедурах и приёмах.	2		2	Учебная литература, мультимедийная презентация	1, 6д, 7д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата
2.3.	Общенаучные и частнонаучные методы и приёмы исследования. Методы и приёмы эмпирического исследования. Методы и приёмы теоретического исследования. Метод моделирования. Методы активизации творческого мышления. Проблема методов метатеоретического уровня научного познания. Методы и приёмы социально-гуманитарных наук. Вопрос о новой парадигме и методологии социально-гуманитарных наук.		2		Комарова, З. И. [1д], с. 291-344.	1, 3, 4д, 7д, 8д	Устный опрос / научная дискуссия / тестовое задание по разделу
3.	ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ СИСТЕМНОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ МЕТОДОЛОГИИ	6	10	8			
3.1.	Лингвистические основы дисциплинарного метода и методик. Вопрос об языковой действительности и дисциплинарном методе лингвистики. Дисциплинарно-методологическая структура современной лингвистики. Вопрос о парадигмальном подходе в методологии современной лингвистики.	2		2	Учебная литература, мультимедийная презентация	1, 6д, 7д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата
3.2.	Макропарадигмальные методы и методики лингвистики	4	8	6			
3.2.1.	Сравнительно-исторический метод и его методики. Лингвистический компаративизм. Общая характеристика метода. Методика внешней реконструкции. Методика внутренней реконструкции. Методика относительной хронологии и глоттохронологии. Методика лингвистической экстраполяции. Типологический метод и его методики. Непарадигмальные методики компаративизма. Успехи и недостатки компаративистики.		2	2	Комарова, З. И. [1д], с. 381-410	1, 3, 4д	Устный опрос / научная дискуссия

3.2.2.	Структурный метод и его методики. Оппозиционный анализ. Дистрибутивный анализ. Анализ по непосредственно составляющим. Трансформационный анализ. Компонентный анализ. Успехи и ограниченность структурного метода и его методик.		2	2	Комарова, З. И. [1д], с. 411-439.	1, 3, 4д, 7д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата
3.2.3.	Коммуникативно-прагматический метод и его методики. Проблема метода и его концепты. Методики анализа текста. Методики анализа дискурса. Эвалютивный аспект коммуникативно-прагматических исследований.		2		Комарова, З. И. [1д], с. 440-458.	3, 4д, 6д	Устный опрос / научная дискуссия
3.2.4.	Когнитивный метод и его методики. Идеи, принципы и концепты метода. Методики анализа концептов. Методики анализа категорий. Методики анализа дискурса. Морфотемный анализ. Эвалютивный аспект когнитивных исследований.		2		Комарова, З. И. [1д], с. 459-497.	4д, 8д	Устный опрос / проверка выполнения письменного задания для самостоятельной работы
3.3.	Методы и методики частных парадигм лингвистики. О сущности междисциплинарных исследований в гибридных областях наук. Метод и методики социолингвистики. Метод и методики этнолингвистики. Метод и методики ареальной лингвистики. Метод и методики психолингвистики. Метод и методики нейролингвистики. Метод и методики паралингвистики. Метод и методики лингвокультурологии. Метод и методики межкультурной коммуникации. Перспективы частных парадигм лингвистики.	4		2	Учебная литература, мультимедийная презентация	1, 3, 6д, 7д, 8д	Проверка конспекта и опорных схем
3.4.	Непарадигмальные методы и методики лингвистики. Дисциплинарные непарадигмальные методы и методики лингвистики. Описательный метод и его методики. Лингвостатистический метод и его методики. Контекстологический анализ. Валентностный анализ. Частнодисциплинарные непарадигмальные методы и методики. Метод и методики диалектологии. Метод и методики этимологии. Метод и методики ономастики. Метод и методики лингвостилистики. Метод и методики прикладной лингвистики.		2		Комарова, З. И. [1д], с. 564-630.	1, 3, 4д	Эвристическая беседа

4.	МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА	2	2	2			
4.1.	Литературоведческая методология и её место в науке о литературе. Методология и литературоведческая наука. Литературоведение как наука о художественной литературе, её происхождении, сущности и развитии. Основные разделы литературоведческой науки. Современные литературоведческие дисциплины. Вспомогательные и смежные дисциплины литературоведения. Методология литературоведения как теоретическая научная дисциплина.	1			Учебная литература, словари, материалы ЭУМК	2, 1д, 6д, 7д,8д	Проверка конспектов / беседа
4.2.	Предмет и задачи методологии литературоведения. Основные термины и понятия. Предмет и задачи методологии литературоведческих исследований. Оценка сравнительной эффективности и границ методов исследования. Основные проблемы современной методологии литературоведения. Классификации методологических подходов и школ.		1	1	Учебная литература, словари, материалы ЭУМК, мультимедийные презентации	2, 1д, 5д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата
4.3.	Истоки становления методологии литературоведения. Архаический период. Аристотелевское (классическое) направление изучения литературы в Древней Греции. Учение Платона, «Поэтика» Аристотеля. Эллинистический римский период. Теоретическое осмысление поэзии и прозы в эпоху эллинизма. Трактаты Цицерона. Гораций об источнике и цели поэзии. Средневековая герменевтика. Антиохийская и Александрийские школы толкования Библии. Средневековая схоластика. Влияние поздней античности на формирование средневековых представлений о словесном искусстве.	1			Учебная литература, словари, материалы ЭУМК	2, 1д, 5д,	Проверка конспектов / эвристическая беседа

4.4.	Развитие методологии литературоведения в историческом контексте. Нормативные поэтики в эпоху Возрождения. Литературные дискуссии XVI в. Литературная теория в Новое время. Поэтика и критика классицизма. Трактат Н. Буало «Поэтическое искусство». Литературная теория барокко. Отражение литературной борьбы в литературной критике и теории XVIII в. Эпоха романтизма и ее роль в европейском историко-культурном процессе. Теоретическое значение литературных взглядов романтиков и их влияние на формирование литературоведения XIX в. Романтическая герменевтика.		1	1	Учебная литература, словари, материалы ЭУМК, мультимедийные презентации	2, 1д, 5д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата
5.	ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	12	12	12			
5.1.	Мифологический метод. Романтические концепции искусства и эстетические воззрения братьев Гримм, основателей мифологической школы. Основные направления мифологического метода: этимологическое и аналогическое. Мифологический метод в русском литературоведении XIX в. Работы Дж. Фрэзера «Золотая ветвь», Б. Тейлора «Первобытная культура». «Панчатантра» как основа мировых моделей фольклора.	2			Учебная литература, словари, материалы ЭУМК	2, 1д, 5д, 9д	Проверка конспектов / устный опрос
5.2.	Современные концепции мифологической методологии. Неомифологизм начала XX века Свойства и характер мифологического мышления. Ритуально-мифологическая школа. Структурный мифологизм. Мифопоэтика. Мифоструктура. Эвгемеризм. Мифокритика. Основные принципы мифологической методологии в литературоведческом исследовании.		2	2	Учебная литература, словари, материалы ЭУМК, фрагменты критических статей, мультимедийные презентации	2, 1д, 5д, 9д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата / реферирование работ

5.3	Культурно-исторический метод. Основы культурно-исторической методологии в литературоведческом исследовании. Эмпиризм и концептуальность подхода. Биографическая методология Сент-Бёва. Учение И. Тэна о расе, среде и моменте как об определяющих предпосылках художественного творчества. Отождествление истории литературы и истории общественной мысли. Философская основа культурно-исторического метода. Понятие детерминизма.	2			Учебная литература, словари, материалы ЭУМК	2, 1д, 5д, 9д	Проверка конспектов / устный опрос
5.4.	Сравнительно-историческая методология (компаративистика). Концепция художественного произведения в компаративном анализе. Разграничение коммуникативных, генетических и типологических связей. Истолкование литературы как эволюции вечных сюжетов и образов, идея исторической поэтики в учении А.Н. Веселовского. Вклад культурно-исторической школы в разработку историко-генетической методологии; традиции школы в современном литературоведении; основные приёмы сравнительной методологии в литературоведческом исследовании.	2	2		Учебная литература, словари, материалы ЭУМК, фрагменты критических статей, мультимедийные презентации	2, 1д, 5д, 9д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата / исследовательское задание
5.5	Психологический метод. Основные принципы психологической методологии в литературоведческом исследовании. Психологическое литературоведение как направление науки. Вопросы психологии художественного творчества, изучение и разработка методики раскрытия литературных характеров. Психологический анализ личности героев и автора в эстопсихологии Э. Эннекена. Произведение искусства как выражение внутреннего мира автора. Связь языка и мышления в учении А.А. Потебни. Психология понимания Д.Н. Овсяннико-Куликовского.	2			Учебная литература, словари, материалы ЭУМК	2, 1д, 5д, 9д	Проверка конспектов / устный опрос

5.6.	Фрейдистская методология в литературоведении. З. Фрейд о сферах сознания и подсознания. Роль детских впечатлений в развитии личности художника. Биографическая подоплека художественной деятельности. Статьи З. Фрейда «Поэт и фантазия», «Достоевский и отцеубийство» как первые образцы применения психоанализа к литературе и искусству. Сублимация. Эдипов комплекс. К. Юнг о коллективном бессознательном, учение об архетипах. Сверхличная внесознательная символика. Психоаналитическое направление в исследованиях русских литературоведов XX–XXI вв.	2	2	Учебная литература, словари, материалы ЭУМК, фрагменты критических статей, мультимедийные презентации	2, 1д, 5д, 9д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата / исследовательское задание
5.7.	Интуитивистский метод. Определение интуитивизма как философии и метода исследования. Учение об интуиции А. Бергсона. Трактровка интеллекта и языка как факторов, препятствующих истинному знанию. Понимание художественного произведения как выражения подсознательной (иррациональной) деятельности творящего индивидуума. Искусство как разновидность гипноза. Несущественность проблемы истины, проблемы адекватности искусства объективной. Изучение интуиции читателя.	2		Учебная литература, фрагменты критических статей, словари, материалы ЭУМК	2, 1д, 5д, 9д	Проверка конспектов / устный опрос
5.8.	Интуитивистская методология в литературоведческих исследованиях. Основные положения работ Б. Кроче «Эстетика как наука выражения и общая лингвистика», В. Дильтея «Введение в науки о духе», М. Гершензона «Видение поэта», А. Евлахова «Введение в философию художественного творчества», Ю. Айхенвальда «Силуэты русских писателей».	2	2	Учебная литература, словари, материалы ЭУМК, фрагменты критических статей, мультимедий	2, 1д, 5д, 9д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата / реферирование работ

					ные презентации		
5.9.	Социологический метод. Основы социологической методологии в литературоведении. Взаимодействие литературы и общества. Базисные принципы социологического метода. Социогенетический подход. Марксистская критика литературы. Характеристика литературы как специфической формы общественного, классового сознания. Вульгарный социологизм. Одностороннее развитие идей позитивизма и марксизма в вульгарном социологизме 20-х годов XX века.	2			Учебная литература, фрагменты критических статей, словари, материалы ЭУМК	2, 1д, 5д, 9д	Проверка конспектов / устный опрос
5.10.	Специфика социологических исследований. Литературно-критические работы Г.В. Плеханова («Н.Г. Чернышевский», «Критика наших критиков»), В.М. Фриче «Литература и марксизм», В.Ф. Переверзева «Творчество Достоевского», «Творчество Гоголя», «Очерк развития западных литератур».		2	2	Учебная литература, словари, материалы ЭУМК, фрагменты критических статей, мультимедийные презентации	2, 1д, 5д, 9д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата / реферирование работ.
5.11.	Формальный метод. Формализм как методологическое направление. Основы формального метода в исследовании литературы. Изучение «морфологии романа» (В. Дибелиус) и «языковой стилистики» (Л. Шпитцер), принципы «пристального (медленного) чтения». Принципы и приемы исследования искусства в учении русской «формальной школы» (ОПОЯЗ и деятельность Р.О. Якобсона и Московского лингвистического кружка). Творческий симбиоз языковедения с теорией литературы.	2			Учебная литература, фрагменты критических статей, словари, материалы ЭУМК	2, 1д, 5д, 9д	Проверка конспектов / устный опрос

5.12.	Приёмы и методы формалистских исследований. Изучение аспекта формы в отдельных произведениях и стилистических явлениях истории искусства. «Формальная поэтика» и учение о сюжетосложении В.Б. Шкловского («О теории прозы»); «Функциональная поэтика» Ю. Н. Тынянова; «Теория литературы» Б. В. Томашевского; учение о рифме, метрике и композиции стиха, синтаксисе и поэтической интонации, языкотворчестве футуристов, статистические и аналитические методики и др. в исканиях В. М. Жирмунского, Б. М. Эйхенбаума, Б. В. Томашевского и их применение в практике анализа художественных текстов.		2	2	Учебная литература, словари, материалы ЭУМК, фрагменты критических статей, мультимедийные презентации	2, 1д, 5д, 9д	Анализ текста / устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата / реферирование работ
6.	СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ СТРАТЕГИИ	4	2	6			
6.1.	Структурализм и постструктурализм. Структурализм как направление гуманитарного познания в XX веке. Структурализм и семиотика. Структуралистские подходы в исследовании литературы. Школы структурализма: французская (К. Леви-Стросс, Р. Барт и др.), московская (В. Иванов, В. Н. Топоров и др.), тартуская (Ю. Лотман, З. Минц, Б. Гаспаров и др.). Постструктурализм. Критика структурализма. Дестабилизация процесса познания, понятия истины. Деконструктивизм.	1			Учебная литература, фрагменты критических статей, словари, материалы ЭУМК	2, 1д, 2д, 3д, 5д, 9д	Проверка конспектов / устный опрос
6.2.	Основные понятия и этапы структурного исследования. Понятия «элемент» и «структура» вместо формы и содержания. Элементы структурного анализа. Выявление уровней структуры произведения и установление иерархических связей между ними. Анализ системы отношений. Важнейшие бинарные оппозиции структурализма. Тенденция лингвистического редуционизма. Задача типологического анализа структур. Формализация. Применение математических методов.		1	2	Учебная литература, словари, материалы ЭУМК, фрагменты критических статей, мультимедий	2, 1д, 2д, 3д, 5д, 9д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата

					ные презентации		
6.3.	Феноменология, герменевтика и рецептивная эстетика. Феноменология как наука о сознании. Эстетические концепции Э. Гуссерля. Феноменологический метод как вариант структурального психоанализа. Герменевтика как искусство понимания и интерпретации текстов. Неогерменевтика. Развитие герменевтики в XX веке: психоаналитическая герменевтика, юнгианская, мифокритическая герменевтика. Онтологическая герменевтика М. Хайдеггера. Философская герменевтика Г.- Г. Гадамера. Феноменологическая герменевтика П. Рикера. Рецептивная эстетика. Направления рецептивной эстетики: американская рецептивная критика, школа критиков Буффало, немецкая рецептивно-эстетическая школа (Х. Яусс и В. Изер).	1			Учебная литература, фрагменты критических статей, словари, материалы ЭУМК	2, 1д, 2д, 3д, 5д, 9д	Проверка конспектов / устный опрос
6.4.	Принципы феноменологического, герменевтического и рецептивного методов. Принцип «феноменологической установки», интенциональность, идеация и феноменологическая редукция, дескриптивные методики, феноменологическая «конструкция» и «деструкция», «аффективное письмо». Принцип «герменевтического круга» Ф. Шлейермахера. Реконструкция авторского замысла как выявление авторской семантики Изучение произведения искусства как «фиктивного текста», как феномена читательского сознания.		1	2	Учебная литература, словари, материалы ЭУМК, фрагменты критических статей, мультимедийные презентации	2, 1д, 2д, 3д, 5д, 9д	Устный опрос / терминологический мониторинг / защита мультимедийной презентации / реферата / тестовое задание
6.5.	Новейшие методики исследования литературы. Мультикультурализм как междисциплинарное явление гуманитарных исследований. Феминизм. Нарратология и новый социологизм. Нарратология как теория повествования и особая литературоведческая дисциплина. Актуализация социологической парадигмы. Системно-	2		2	Учебная литература, фрагменты критических статей,	2, 1д, 2д, 3д, 5д,	Проверка конспектов / устный опрос / контрольное задание /

	синергетический подход. Изучение литературы как системы (триада «автор-текст-читатель»). Единство анализа и синтеза при системном подходе. Биографический автор и концепированный автор. Эмерджентное свойство в системе литература. Изучение литературы и художественного произведения в синтезе различных методологий и подходов.				словари, материалы ЭУМК	9д	составление таблицы
	Всего за 4 семестр:	34	34	40			Зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Зайцева, И. П. Основы научно-исследовательской деятельности (языкознание) : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования / И. П. Зайцева. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2021. – 198 с.
2. Методологические проблемы анализа художественного текста : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-02 03 02 «Русский язык и литература» / сост.: О. Р. Хомякова, Н. Л. Сержант // Репозиторий БГПУ. – URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/2138> (дата обращения: 03.12.2024).
3. Методология лингвистических исследований : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-21 80 11 «Языкознание» (русское) / сост. А. А. Гируцкий // Репозиторий БГПУ. – URL: <https://elib.bspu.by/handle/doc/2148> (дата обращения: 03.12.2024).

Дополнительная литература

1. Андреев, А. Н. Методология литературоведения : пособие для филол. специальностей вузов / А. Н. Андреев. – Минск : Дизайн ПРО, 2000. – 191 с.
2. Гашева, Н. В. Исследовательские стратегии начала XXI века. Статья первая / Н. В. Гашева, Б. В. Кондаков // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2011. – № 3. – С. 167–175.
3. Ильин, И. П. Постмодернизм : слов. терминов / И. П. Ильин ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – М. : Intrada, 2001. – 384 с.
4. Комарова, З. И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике : учеб. пособие / З. И. Комарова ; Урал. федер. ун-т [и др.]. – Екатеринбург : Изд-во УрФУ, 2012. – 817 с.
5. Крупчанов, Л. М. Теория литературы : учебник / Л. М. Крупчанов. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 359 с.
6. Медунецкий, В. М. Методология научных исследований : учеб. пособие / В. М. Медунецкий, К. В. Силаева. – СПб. : Нац. исслед. ун-т ИТМО, 2016. – 55 с.
7. Методы и средства научных исследований : учеб. / Ю. Н. Колмогоров, А. П. Сергеев, Д. А. Тарасов, С. П. Арапова ; Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 149 с.
8. Пономорев, А. Б. Методология научных исследований : учеб. пособие / А. Б. Пономарев, Э. А. Пикулева. – Пермь : Перм. нац. исслед. политехн. ун-т, 2014. – 186 с.
9. Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учеб. пособие / О. Н. Турышева. – М. : Флинта : Наука, 2012. – 160 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТЫ СТУДЕНТА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

В процессе изучения учебной дисциплины «Методология литературоведческих и лингвистических исследований» большое внимание уделяется организации самостоятельной работы, которая является важной формой образовательного процесса и должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, обучение с учетом потребностей и возможностей каждой отдельной личности.

Основными задачами самостоятельной работы являются:

- закрепление и углубление знаний и умений, полученных в ходе аудиторных учебных занятий;
- подготовка к занятиям и к различным формам контроля;
- объективное оценивание собственных учебных достижений для организации собственной познавательной деятельности и её корректировки;
- развитие самостоятельности в поиске и приобретении знаний и умений, а также навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- формирование культуры умственного труда, умения работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами;
- использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Самостоятельная работа студентов реализуется как в процессе аудиторных занятий (на лекциях и практических занятиях), так и при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

Самостоятельная работа должна проводиться в объеме, предусмотренном учебным планом, носить систематический и непрерывный характер и поэтапно контролироваться преподавателем.

Примерный перечень и краткая характеристика оценочных средств

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика оценочного средства	Представление ОС в УП
1.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы,	Тематика рефератов

№ п/ п	Наименование ОС	Краткая характеристика оценочного средства	Представление ОС в УП
		приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее	
2.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе: «Этика науки и научной деятельности»; «Синтез философской и общенаучной методологии»
3.	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Тематика докладов
4.	Глоссарий	Словарь терминов	Тематика глоссария: Методология языкознания; Методология литературоведения
5.	Мультимедийная презентация	Представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий	Тематика презентаций
6.	Сводная (обобщающая) таблица	Концентрированное представление отношений между изучаемыми феноменами, выраженными в форме переменных	Тематика таблиц Общенаучные и частнонаучные методы и приемы исследования; Макропарадигмальные и непарадигмальные методы в лингвистике

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»
дневная форма получения образования**

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.	1.1. Методология, метод, методика. Лингвистическая методология	2	На основе изучения учебного пособия З.И. Комаровой [2д] составить опорный конспект по вопросам «Проблемный анализ работ 70-х – 80-х годов XX в.» (с. 9-16) и «Проблемный анализ работ конца XX – начала XXI в.» (с. 17-26).	Опорный конспект
2.	1.2.1.Науковедение и наука	2	Составить опорную схему «Специфика классической (XVII – XIX вв.), неклассической (начало XX в. – 70-е гг. XX в.) и постнеклассической науки (70-е гг. XX – начало XXI века)»	Опорная схема
3.	1.2.4. Аксиология, этика, эстетика и системология	2	Написать эссе на тему «Этика науки и научной деятельности»	Эссе
4.	1.2.5.Семиотика и лингвистика	2	Подготовить презентацию по одному из вопросов: «Семиотические модели Ч.Пирса», «Семиотические модели Ф. де Соссюра», «Глоссемантика и «срединный путь» теории знака», «Размышления о природе отношений означаемого и означающего в работах Аристотеля», «Размышления о природе отношений означаемого и означающего в работах александрийских стоиков», «Размышления о природе отношений означаемого и означающего в работах Августина Блаженного», «Размышления о природе отношений означаемого и означающего в работах Дж.Локка», «Параллельные моменты в теории языковых игр Л.Витгенштейна с лингвосемиотикой и глоссемантикой»	Презентация
5.	2.1. Общая теория метода	2	Подготовить и защитить проект (или реферат) по одному из вопросов (на выбор): «Натурфилософский метод»,	Реферат

			«Диалектический метод», «Метод восхождения от абстрактного к конкретному», «Метафизический метод (подход)», «Трансцендентальный метод», «Феноменологический метод».	
6.	2.2. Методы гибридных методологических уровней	2	Написать эссе на тему «Синтез философской и общенаучной методологии»	Эссе
7.	3.1. Лингвистические основы дисциплинарного метода и методик	2	Подготовить список проблемных вопросов по теме «Языковая действительность и дисциплинарный метод», подготовиться к коллективному обсуждению проблемных вопросов	Список проблемных вопросов
8.	3.2.1. Сравнительно-исторический метод и его методики	2	Структурировать теоретический материал по рубрикам «Персоналия», «Место», «Факт», «Цитата»	Опорный конспект, таблицы, схемы
9.	3.2.2. Структурный метод и его методики	2	Подготовить письменное сообщение о возможности использования одного из методов или его методики в собственном научном исследовании	Письменное сообщение
10.	3.3. Методы и методики частных парадигм лингвистики	2	Подготовить доклад по одному из вопросов: «Метод и методики социолингвистики», «Метод и методики этнолингвистики», «Метод и методики ареальной лингвистики», «Метод и методики психолингвистики», «Метод и методики нейролингвистики», «Метод и методики паралингвистики», «Метод и методики лингвокультурологии».	Доклад
11.	Предмет и задачи методологии литературоведения.	1	Составить глоссарий терминов: литературоведение, история литературы, теория литературы, литературная критика, методология, метод, библиография, текстология и др.	Глоссарий
12.	Развитие методологии литературоведения в историческом контексте.	1	Составить краткий библиографический список по одной из монографических тем, например: «Творчество А. Пушкина»; «Творчество Л. Толстого»; «Творчество А. Чехова»	Библиография

13.	Современные концепции мифологической методологии.	2	Подготовить доклад/реферат/ презентацию на одну из тем: 1. В. и Я. Гриммы как основатели мифологической школы. 2. Деятельность А. Н. Афанасьева 3. Исследования русской литературы и культуры в трудах Ф. И. Буслаева. 4. Английские мифологи XIX в.	Доклад/реферат/ презентация
14.	Сравнительно-историческая методология (компаративистика)	2	Провести сравнительно-сопоставительный анализ типологических сюжетов, мотивов, образов на примере выбранных художественных текстов (выбор произведений свободный).	Исследовательское групповое задание
15.	Фрейдистская методология в литературоведении.	2	Охарактеризовать художественный образ из выбранного текста (по свободному выбору) в контексте учения об архетипах.	Исследовательское индивидуальное задание
16.	Интуитивистская методология в исследованиях.	2	Составить краткий реферат фрагмента одного из интуитивистских исследований (по свободному выбору).	Реферат
17.	Специфика социологических исследований.	2	Написать критическое эссе на тему «Тенденциозность и противоречия вульгарно-социологического исследования литературы».	Эссе
18.	Приёмы и методы формалистских исследований.	2	Выполнить формальный анализ поэтического текста (выбор произведения свободный).	Письменная работа (анализ текста)
19.	Основные понятия и этапы структурного исследования.	2	Составить глоссарий структуралистской терминологии.	Глоссарий

20.	Принципы феноменологического, герменевтического и рецептивного методов.	2	Выполнить тестовые задания по теме СДО Moodle https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2401	Тестовое задание
21.	Новейшие методики.	2	Составить таблицу основных методов литературоведческого исследования СДО Moodle https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2401	Сводная таблица
	ВСЕГО	40		

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диагностика результатов учебной деятельности студента является обязательным элементом образовательного процесса и представляет собой совокупность приемов контроля и оценки, которые направлены на решение задач учебной дисциплины и формирование соответствующих компетенций.

Основные цели диагностики: 1) оптимизировать процесс обучения; 2) определить результаты деятельности участника педагогического процесса и качество образования; 3) свести к минимуму ошибки, которые могут быть допущены в процессе обучения; 4) скорректировать при необходимости учебную деятельность студента.

При изучении учебной дисциплины «Методология литературоведческих и лингвистических исследований» рекомендуются такие средства диагностики результатов учебной деятельности, как:

1) самостоятельная работа, которая позволяет объективно оценить знания, умение и навыки студентов, определить степень усвоения определенных тем и разделов изучаемой дисциплины;

2) устный опрос, предполагающий изложение студентом изученного материала, и позволяющий определить, насколько точно и уместно обучающийся использует в речи терминологический аппарат дисциплины;

3) научная дискуссия, в ходе которой студенты демонстрируют глубину владения вопросом;

4) обсуждение и взаимооценивание студентами результатов выполнения заданий для самостоятельной работы;

5) тестирование по отдельным разделам программы или по всему учебному материалу, которое позволяет быстро и оперативно проверить знания студентов, в том числе в дистанционной форме;

6) тестирование в СДО Moodle:
<https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2401>

7) защита докладов/рефератов/презентаций;

8) терминологический мониторинг;

9) составление сводной таблицы;

10) зачет, на котором студент демонстрирует степень владения теоретическим и практическим материалом.

Примерные критерии и показатели оценки выполнения студентами работ, используемых в процессе текущей аттестации и СР

Критерий	Показатели
Доклад /реферат /презентация	
Степень раскрытия темы	<ul style="list-style-type: none"> – тема раскрыта полностью; – тема раскрыта частично: не более 2 замечаний
Объем использованной научной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – объем научной литературы достаточный; – объем научной литературы недостаточный: не более 2 замечаний
Достоверность информации доклада, реферата, презентации (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники информации)	<ul style="list-style-type: none"> – информация точная, обоснованная, есть ссылки на источники первичной информации; – информация имеет замечания по одному требованию из трех
Необходимость и достаточность информации	<ul style="list-style-type: none"> – приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений; – приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений частично: не более 2 замечаний
Конспект	
Соответствие конспекта плану содержания источника	<ul style="list-style-type: none"> – конспект соответствует плану содержания; – конспект частично соответствует плану содержания: не более 2 замечаний
Отражение в конспекте основных положений источника и наличие выводов	<ul style="list-style-type: none"> – основные положения отражены, выводы представлены; – основные положения отражены, выводы не представлены
Ясность, лаконичность изложения	<ul style="list-style-type: none"> – изложение ясное и лаконичное; – изложение имеет не более 2 замечаний по указанным параметрам
Библиография	
Точность информации	<ul style="list-style-type: none"> – информация точная; – информация имеет не более 2 замечаний
Достоверность информации	<ul style="list-style-type: none"> – информация достоверная; – информация имеет не более 2 замечаний
Отражение в работе контекста, в котором может быть употреблен данный термин	<ul style="list-style-type: none"> – контекст отражен в работе; – контекст не полностью отражен в работе: не более 2 замечаний
Глоссарий	
Точность информации	<ul style="list-style-type: none"> – информация точная; – информация неточная в полном объеме; – информация недостоверная.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. «Натурфилософский метод»
2. «Диалектический метод»
3. «Метод восхождения от абстрактного к конкретному»
4. «Метафизический метод (подход)»
5. «Трансцендентальный метод»
6. «Феноменологический метод»

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. «Метод и методики социолингвистики»
2. «Метод и методики этнолингвистики»
3. «Метод и методики ареальной лингвистики» «Метод и методики психолингвистики»
4. «Метод и методики нейролингвистики»
5. «Метод и методики паралингвистики»
6. «Метод и методики лингвокультурологии»

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. «Семиотические модели Ч.Пирса» «Семиотические модели Ф. де Соссюра»
2. «Глоссемантика и «срединный путь» теории знака»
3. «Размышления о природе отношений означаемого и означающего в работах Аристотеля»
4. «Размышления о природе отношений означаемого и означающего в работах александрийских стоиков»
5. «Размышления о природе отношений означаемого и означающего в работах Августина Блаженного»
6. «Размышления о природе отношений означаемого и означающего в работах Дж.Локка»
7. «Параллельные моменты в теории языковых игр Л.Витгенштейна с лингвосемиотикой и глоссемантикой»

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«МЕТОДОЛОГИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»
(разделы 1-3)**

1. Методология как учение о принципах исследования и способах научного познания.
2. Методология языкознания в историческом контексте.
3. Лингвистические основы дисциплинарного метода и методик.
4. Сравнительно-исторический метод.
5. Структурный метод.
6. Коммуникативно-прагматический метод.
7. Когнитивный метод.
8. Описательный метод.
9. Лингвостатистический метод.
10. Контекстологический анализ.
11. Валентностный анализ.
12. Метод и методики диалектологии.
13. Метод и методики этимологии.
14. Метод и методики ономастики.
15. Метод и методики лингвостилистики.
16. Метод и методики прикладной лингвистики.
17. Новейшие методы исследования языка.

(разделы 4-6)

1. Предмет и задачи методологии литературоведения.
2. Методология литературоведения в историческом контексте.
3. Мифологический метод. Неомифологизм.
4. Культурно-исторический метод.
5. Сравнительно-исторический метод.
6. Психологический метод.
7. Фрейдистский (психоаналитический) метод.
8. Архетипы. Классификация архетипов по К. Юнгу.
9. Интуитивистский метод.
10. Формальный метод.
11. Структурализм.
12. Постструктурализм
13. Феноменологический метод.
14. Принцип «герменевтического круга»
15. Герменевтика.
16. Рецептивный метод.
17. Новейшие методы исследования литературы.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№	Отметка	Критерии
1.	<i>Зачтено</i>	<p>достаточно полные и систематизированные знания в рамках учебной программы УО по учебной дисциплине, модулю;</p> <p>использование необходимой научной терминологии, грамотный, логически правильный ответ на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы;</p> <p>владение инструментом учебной дисциплины, модуля, умение использовать его при решении учебных и профессиональных задач;</p> <p>умение самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы УО по учебной дисциплине, модулям;</p> <p>освоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УО по учебной дисциплине, модулям;</p> <p>умение ориентироваться в основных теориях, понятиях и направлениях изучаемой учебной дисциплины, модулей и давать им сравнительную оценку;</p> <p>активная самостоятельная работа на практических занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры выполнения заданий</p>
2.	<i>Не зачтено</i>	<p>недостаточно полный объем знаний в рамках учебной программы УО по учебной дисциплине, модулю;</p> <p>знание отдельных литературных источников, рекомендованных учебным планом УО по учебной дисциплине, модулям;</p> <p>использование научной терминологии, ответы на вопросы с существенными, логическими ошибками;</p> <p>слабое владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;</p> <p>неумение ориентироваться в основных теориях, понятиях и направлениях изучаемой учебной дисциплины, модуля;</p> <p>пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры выполнения заданий</p>

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
«МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ И
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«История языкознания»	Кафедра языкознания и лингводидактики	Изучение истории становления лингвистической методологии проводить с учётом имеющихся знаний по истории становления лингвистической науки	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки. (Протокол № 4 от 21.11.2024).
«Введение в языкознание»	Кафедра языкознания и лингводидактики	При освоение новой лингвистической терминологии учитывать изученные понятия и теоретический материал	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки. (Протокол № 4 от 21.11.2024).
«Введение в литературоведение»	Кафедра белорусской и зарубежной литературы	При освоение новой лингвистической терминологии учитывать изученные понятия и теоретический материал	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки. (протокол № 3 от 29.10.2024 г.)
«Устное народное творчество»	Кафедра белорусской и зарубежной литературы	Изучение истории становления методологии литературоведения проводить с учётом имеющихся знаний по истории литературы	Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки. (протокол № 3 от 29.10.2024 г.)