

знания, вырабатывать свое отношение к ним. Поэтому учитель должен быть образованным, то есть обладать определенными знаниями и умениями.

Раскрывая понятие педагогического мастерства, В.А.Сухомлинский обращал внимание на то, что учителю необходимо: быть влюбленным в свой предмет, науку, основы которой он преподает, и знать в 100 раз больше, чем он сообщает ученикам; владеть методикой преподавания; постоянно изучать ребенка, его психологию, индивидуальные особенности, ибо нет ни одной педагогической закономерности, которая была бы одинаково применима ко всем детям.

Педагогическое мастерство, по его мнению, это овладение следующими умениями:

1. Организаторскими (педагогическое руководство учителя коллективом, организация различных видов деятельности, работа с родителями);

2. Конструктивными (планирование воспитательной работы класса и своей деятельности, отбор наиболее целесообразных видов деятельности);

3. Коммуникативными (разрешение конфликтных ситуаций, возникающих в работе с учениками, коллегами, родителями, предвидение применяемых мер воздействия);

4. Гностическими (анализ результатов своей деятельности, использование психолого-педагогических знаний на практике).

«...Быть хорошим учителем можно, только будучи хорошим воспитателем... Без участия в воспитательной работе вся педагогическая культура, все знания педагога являются мертвым багажом» – писал В.А.Сухомлинский в своей книге «Педагогический коллектив средней школы».

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А.СУХОМЛИНСКИЙ О НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Тимашкова Л.Н.

Современное состояние общества характеризуется ломкой прежних устоев общественной жизни, преобразованиями во всех сферах. Эти перемены обусловили формирование новых взглядов на общество и человека. Учитель сегодня – это не просто передатчик знаний, а прежде всего

личность, отличающаяся индивидуальным своеобразием и проявлением. В результате различные аспекты педагогического профессионализма учителя выделяются в самостоятельный объект исследования. Авторы исследований обращаются к педагогическому наследию В.А.Сухомлинского, опираются на его идеи, дают оценку его взглядам. Особенно важно использовать педагогическое наследие В.А.Сухомлинского в целях гуманизации общества и школы, формировании педагогической культуры учителя, совершенствовании коммуникативных умений и педагогической техники.

По-новому осмыслиются советы павлышского гуманиста о воспитании культуры педагогического общения, умения воздействовать словом и невербальными средствами. Современные студенты учатся поддерживать душевное равновесие; не преувеличивать чужих пороков, обращаться к юмору, подходить к детям с оптимистической отдачей, стремиться к адекватной самооценке. Будущий учитель немислим без владения техникой саморегуляции, смысл которой заключается в управлении собой в различных условиях: заранее определить эмоциональный портрет своего выступления, овладеть правильной речью.

Особую актуальность в настоящее время приобретает воззрение В.А.Сухомлинского о том, что обучение и воспитание – это не механическая передача знаний и опыта, а сложнейшая система человеческих отношений. Поэтому современный педагог обязан владеть техникой ведения и методикой организации общения с учащимися. Сегодня в лекционные курсы включаются вопросы, позволяющие понять внутренний мир другого человека, развить гуманистическую направленность. Поэтому, акцентируя внимание на коммуникативных умениях будущих педагогов, мы не только учим устанавливать правильные взаимоотношения с воспитанниками, а даем возможность прогнозировать будущее: ребенок в школе должен чувствовать себя человеком, нужно, чтобы учитель был добр и ласков с каждым учеником, чтобы на ребенка никто не кричал, не унижал криком его человеческого достоинства. Василий Александрович подчеркивал, что учение – это прежде всего отношения – отношения ученика и учителя. Культура педагогического общения предполагает умение говорить и слушать, выражать себя, воспринимать и понимать личность другого человека. Настоящий учитель отличается умением ставить себя на место партнера в общении, видеть и слышать себя его глазами и ушами, понимать мотивы поступков, а значит лучше понимать его мысли, эмоции и мотивы поведения. Только тогда можно дать ответ на вопрос, что нужно сделать, чтобы дети хорошо учились? А нужно просто научить их учиться, глядя на учение их же глазами. Ученик растет, умнеет, развивается и он должен быть заинтересован в своем обучении. Это не значит, что для поддержания

интереса детей необходимо придумывать необыкновенные программы, придумывать необыкновенные ситуации. Секрет интереса не в них, а в успехах детей, в их ощущении роста, движения. Радость в том, что вчера не знал – сегодня знаю, вчера не умел – сегодня научился.

Появление учителя в классе, его первые сигналы в виде хмурого взгляда, стиснутых губ, раздражения в голосе, или, наоборот, озорного взгляда, беспечной улыбки, шутливых слов говорят ученикам о состоянии педагога, о том, что перед ними появился человек, с которым нужно держать дистанцию, с которым не поиграешь, или о том, что перед ними «одноклассник», с которым можно пошутить, пошалить.

Эта информация реализуется через различные внешние проявления: жесты, мимику, позу, интонацию голоса. Можно сказать, что ролевая позиция педагога проявляется для учеников с первых минут взаимоотношений, в период «коммуникативной атаки» происходит «самопрезентация» учителя.

Когда учитель начинает свои отношения с классом с позиции диктатора, то это будет выражено в заданном тоне его обращений к ученикам, в стремлении подавить их волю, подчинить их своим требованиям. Это будет проявляться и в отношении тех, кто не выполняет требований учителя: опоздал на урок – оставайся за дверью, не выучил – получил оценку «2». С таким учителем лучше «не связываться» – так отзываются о таком учителе ученики.

Для учителя, начинающего отношения с классом с ролевой позиции взрослого, характерно спокойное, доброжелательное обращение к ученикам, стремление понять их проблемы и трудности, помочь им в решении этих проблем. Педагог в этом случае умеет предъявлять свои требования ученикам, но в них нет жестокости, стремления подавить его волю; «Требовательный, но справедливый», – так говорят о нем ученики.

Педагога, начинающего взаимодействие с учениками с ролевой позиции ребенка, будет отличать некоторое несоответствие в словах и действиях, несколько просящий внимания, уговаривающий характер обращения к ученикам, особенно в той части взаимодействия, где требуется включение учеников в работу, где необходимы инструктивные указания о последовательности и качестве деятельности учеников. Одновременно такая ролевая позиция позволяет педагогу шутить и «заигрывать» с учениками и в результате этого выглядеть «своим человеком». В.А.Сухомлинский подчеркивал, что владение словом идет от внутренней культуры, от знания души детей. Педагог считал, что только благодаря кропотливой работе с будущими учителями возможна подготовка настоящего учителя, знающего, с чем он идет к детям, каким они откроют его для себя.

Опыт работы Василия Александровича Сухомлинского показал, что педагог должен стремиться опираться на мысли своих учеников, учитывать их интересы, умение вести диалог с учениками, видеть в них своих соперников, заинтересованных в успехе совместной работы. Педагог, как говорил В.А.Сухомлинский, должен помнить о том, что для школьника учеба – вид жизнедеятельности. Ученик живет, как ему живется, и отношения с педагогами, родителями, являются частью его жизни. Педагог должен быть готовым выходить за границы непосредственного контакта с учениками и как бы со стороны наблюдать за ними, анализировать, оценивать и вносить коррективы в процесс обучения. Поэтому педагогические отношения подаются как профессиональные отношения с учениками на уроках или за его пределами, направленные на создание благоприятного психологического климата, а также на психологическую адаптацию к учебной деятельности между педагогом и учениками внутри учебного коллектива. Коммуникативные качества являются одной из составляющих психологического мастерства, культуры общения с детьми.

Сегодня, учась у В.А.Сухомлинского, соотнося его школу с тем, чему учит непосредственная практика, нельзя не убедиться в том, что в формировании будущего учителя важно буквально все. Поэтому труды Василия Александровича приобретают сегодня особую ценность, они дороги широким охватом вопросов, волнующих всех сегодня, это – настоящая педагогическая энциклопедия, полный круг знаний о педагогической науке.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ В.А.СУХОМЛИНСКОГО В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ

Шарафанович А.В.

Современный этап развития педагогической науки и практики воспитания подрастающего поколения связан с решением задач реформы школы, с поисками оптимальных методов при создании условий для полноценного проявления и развития личности.

Большое значение имеет при этом освоение и творческое использование педагогического наследия известного советского педагога В.А.Сухомлинского. Время общественного обновления и реформ народного образования открывает новые возможности для нешаблонного творческого применения многих практических и теоретических находок.

Перед нами стоит задача: разобраться, что в творчестве педагога и ученого было данью времени, а что имеет непреходящее значение.

Гуманность педагогических взглядов В.А.Сухомлинского казалась в конце 60-х гг. рядом наших известных педагогов – теоретиков излишне