

*Составила Г. М. Юстинская,
методист высшей категории
управления научно-методического
сопровождения образовательного процесса НИО*

Примерное тематическое планирование по русской литературе на III, IV четверти 2010 / 2011 уч. г. (5 класс)

Всего на изучение произведений и повторение – 70 часов, из них резерв – 5 часов.

Мушинская, Т. Ф. Русская литература: учеб. пособие для 5-го кл. общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 1 / Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная, С. Н. Каратай. – Минск: Нац. ин-т образования, 2009. – 176 с.

Мушинская, Т. Ф. Русская литература в 5 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Т. Ф. Мушинская, С. Н. Каратай, Е. В. Перевозная. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010. – 128.

Русская литература: 4-й кл.: Учеб. для сред. общеобразоват. шк. / Авт.-сост. С. Н. Каратай и др. – 2-е изд., перераб. – Минск: Науч.-метод. центр учеб. книги и средств обучения, 2002.

Каратай, С. Н. Уроки русской литературы в 4 классе: Учеб.- метод. пособие для учителей общеобразоват. шк., лицеев, гимназий / С. Н. Каратай, Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная. – Минск: Науч.-метод. центр учеб. кн. и средств обучения, 2001.

Русская литература: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Авт.-сост. Е. В. Перевозная и др. – Мн.: Науч. – метод. Центр учеб. кн. и средств обучения, 2002.

Каратай, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. Н. Каратай, Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная. – Мн.: НИО, 2003.

№ урока	Тема урока и основные изучаемые вопросы	Кол-во	Цели и задачи урока	Материал учебника, учебного пособия	Домашнее задание
---------	---	--------	---------------------	-------------------------------------	------------------

		часов			
1	2	3	4	5	6
III четверть					
33	<p style="text-align: center;">В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».</p> <p>Образ мальчика-рассказчика.</p>	1	<p>Выявить интонационные особенности авторского повествования.</p> <p>Определить средства создания образа рассказчика.</p> <p>Честность, чувство долга в рассказе.</p> <p>Юмор в рассказе.</p>	<p>Мушинская, Т. Ф. Русская литература: учеб. пособие для 5-го кл. общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 2.</p> <p>В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой» (с. 28-29).</p> <p>Мушинская, Т. Ф. Русская литература в 5 классе: учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения (с. 64).</p> <p>Русская литература: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Авт.-сост. Е. В. Перевозная и др. – Мн.: Науч. – метод. Центр учеб. кн. и средств обучения, 2002: «В. П. Астафьев» (с. 284-285), (с. 285-294).</p> <p>Каратай, С. Н. Уроки русской литературы в 5</p>	<p>Подготовить иллюстрации к рассказу (учебник для 5 класса (ч. 2) с. 29).</p> <p>Выполнить задания рубрики «Играем» (учебник для 5 класса (ч. 2) с. 29).</p>

				классе: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. Н. Каратай, Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная. – Мн.: НИО, 2003 (с. 90-96).	
34	В. И. Белов. «Скворцы».	1	<p>Познакомить с жизнью и творчеством В. И. Белова (с учетом читательского опыта учащихся).</p> <p>Обсудить содержание рассказа.</p> <p>Раскрыть характер героя (самоотверженность мальчика, любовь к «меньшим братьям» как основа нравственности, доброго отношения к миру, формируемого с детства в семье).</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2): В. И. Белов "Скворцы" (с. 29-30).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 64-65).</p> <p>Учебник по русской литературе для 4 кл.: «В. И. Белов» (с. 244), (с. 245-255).</p> <p>Пособие для учителей (4 класс) (с. 75-76).</p>	<p>Выполнить задание рубрики «Рисуем» (учебник для 5 класса (ч. 2) с. 30).</p> <p>Ответить на вопросы рубрики «Размышляем, обсуждаем» (учебник для 5 класса (ч. 2) с. 29-30).</p>
35	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Харлампы Диогенович и его ученики.	1	<p>Познакомить с творчеством Ф. Искандера.</p> <p>Раскрыть влияние учителя на формирование характера учеников.</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2): Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» (с. 30-31).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 66).</p> <p>Русская литература: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз.</p>	<p>Перечитать рассказ. Ответить на обобщающие вопросы (учебник для 5 класса (ч. 2): с. 30-31).</p>

				<p>обучения / Авт.-сост. Е. В. Перевозная и др. – Мн.: Науч. – метод. Центр учеб. кн. и средств обучения, 2002: «Ф. Искандер» (с. 305), (с. 305-311).</p> <p>Каратай, С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. Н. Каратай, Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная. – Мн.: НИО, 2003 (с. 96-99).</p>	
36	<p>Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».</p> <p>Юмор в рассказе.</p>	1	<p>Выявить богатство оттенков юмора и грусти, спокойного философствования и иронии в отношении автора к самому себе; раскрыть смысл названия рассказа.</p>	<p>Русская литература: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Авт.-сост. Е. В. Перевозная и др. – Мн.: Науч. – метод. Центр учеб. кн. и средств обучения, 2002 (с. 312-324).</p>	<p>Выполнить задания рубрики «Сочиняем» (учебник для 5 класса (ч. 2) с. 31).</p>
37	<p>«Пойми живой язык природы»</p> <p>Стихотворения русских поэтов XIX века о природе</p> <p>А. С. Пушкин. «Осень» (отрывки),</p>	1	<p>Подготовить учащихся к восприятию произведений.</p> <p>Чтение поэтических текстов с соблюдением</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 32-34).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 68-71).</p>	<p>Выучить наизусть «Осень» (отрывки), отрывок из романа «Евгений Онегин» («Зима!.. Крестьянин,</p>

	отрывок из романа «Евгений Онегин» («Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»).		пушкинского ритма. Определить особенности звучания, настроение стихотворений; объяснить роль метафор, эпитетов, олицетворений в текстах. Человек и природа как «вечная тема» в художественной литературе.		торжествуя...») (по выбору учащихся). Ответить на вопросы (с. уч. 34).
38	Ф. И. Тютчев. «Листья», «Как весел грохот летних бурь...», «Первый лист». А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	Познакомить учащихся с творчеством Ф. И. Тютчева; раскрыть любовь поэта к родине, природе, умение изображать самые тонкие, неуловимые ее черты. Объяснить роль олицетворений в стихотворениях. Развить способность анализировать пейзажную лирику. Выявить особенности образного строя стихотворений.	Учебник для 5 класса (ч. 2): «Федор Иванович Тютчев» (с. 35-39); «Афанасий Афанасьевич Фет» (с. 39-40). Пособие для учителей (5 класс) (с. 71-76).	Научиться выразительно читать одно из стихотворений. Выучить понравившееся стихотворение наизусть. Ответить на вопросы (с. уч. 35, 37, 39-40).
39	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...».	1	Понаблюдать за последовательностью смены образов, звуковым	Учебник для 5 класса (ч. 2): (с. 40-41).	Научиться выразительно читать стихотворение.

			<p>строим языка. Раскрыть величие, сказочное могущество Мороза-воеводы.</p> <p>Изобразительно- выразительные средства художественной речи в пейзажной лирике: эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p>Звуки и краски в лирической поэзии.</p>	Пособие для учителей (5 класс) (с. 76-77).	Ответить на вопросы (с. 41).
40	О пейзажной лирике	1	<p>Чтение наизусть изученных стихотворений, их обсуждение.</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2): (с. 41-43).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 77).</p>	<p>Выполнить задания рубрики «Сочиняем» (с. 43). Прочитать очерки К. Г. Паустовского из «Мещерской стороны» (по выбору).</p>
41	<p>К. Г. Паустовский. Очерки из «Мещерской стороны».</p> <p>«Обыкновенная земля».</p>	1	<p>Познакомить учащихся с творчеством К. Г. Паустовского. Прочитать очерк «Обыкновенная земля».</p> <p>Любовь к природе как выражение любви к родной земле, родине.</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2): (с. 70-73).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 77-81).</p>	<p>Ответить на вопросы (с. 73-74). Выполнить задание рубрики «Сочиняем» (с. 74).</p>

			<p>Прослушать музыкальную пьесу на тему природы (из цикла «Времена года» П. И. Чайковского).</p>		
42	<p>К. Г. Паустовский. Очерки из «Мещерской стороны».</p> <p>«Леса».</p>	1	<p>Раскрыть любовь писателя к родной земле, страсть к путешествиям, романтическую настроенность, умение видеть в обычном удивительное, необыкновенное.</p> <p>Комментированное чтение очерка.</p> <p>Автор-рассказчик — главный герой произведения К. Г. Паустовского.</p> <p>Поэтичность языка.</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2): (с. 74-78).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 81-83).</p>	<p>Подготовить близкий к тексту пересказ понравившегося отрывка.</p> <p>Ответить на вопросы рубрики «Перечитываем, наблюдаем» (с. 78).</p>
43	<p>К. Г. Паустовский. Очерки из «Мещерской стороны».</p> <p>«Мой дом». «Бескорыстие».</p>	1	<p>Показать влюбленность писателя во все живое вокруг, умение тепло, с юмором изображать повадки животных, птиц.</p> <p>Раскрыть понимание</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2): (с. 79-89).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 81-83).</p>	<p>Выполнить задание 2 рубрики «Перечитываем, сочиняем» (с. 81) или задание рубрики «Сочиняем» (с. 83).</p>

			<p>К. Г. Паустовским бескорыстного отношения к природе.</p> <p>Развивать понятие об олицетворении.</p>		
44	<p>М. М. Пришвин. «Кладовая солнца».</p> <p>История Насти и Митраши.</p>	1	<p>Познакомить учащихся с творчеством М. М. Пришвина. Раскрыть авторское отношение к природе. Выявить особенности характеров Насти и Митраши.</p> <p>Участие природы в судьбе человека. Дружба маленьких героев повести.</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2): вступительное слово о М. М. Пришвине (с. 44-45); главы повести (с. 45-51).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 85-89).</p>	<p>Прочитать III главу повести. Ответить на вопросы (с. 67).</p>
45	<p>М. М. Пришвин. «Кладовая солнца».</p> <p>Живая природа.</p>	1	<p>Проанализировать прочитанные главы повести (выявить способность природного мира мыслить и чувствовать, воспринимать человека как близкое существо).</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 52-56).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 85-89).</p>	<p>Прочитать IV, V, VIII, IX, X главы повести.</p> <p>Ответить на вопрос 6 рубрики «Перечитываем, размышляем» (с. 68).</p>
46	<p>М. М. Пришвин. «Кладовая солнца».</p>	1	<p>Раскрыть суть авторской заповеди: действовать</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 57-67).</p>	<p>Прочитать XI, XII главы повести.</p>

	Правда Антипыча.		согласно подсказкам живой природы, жить в согласии с ней, а не губить ее. Значение истории Травки для понимания смысла повести.	Пособие для учителей (5 класс) (с. 85-89).	Ответить на вопрос 7 рубрики «Перечитываем, размышляем» (с. 68).
47	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Сказка и быль в повести.	1	Раскрыть стилевые особенности М. М. Пришвина. Объяснить смысл названия произведения. Развитие понятия об олицетворении.	Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 68-69, 84). Пособие для учителей (5 класс) (с. 85-89).	Выполнить задания рубрики «Обобщаем, делаем выводы» (с. 68-69). Подготовиться к литературному творчеству (с. 69).
48	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Литературное творчество. Рассказ о четвероногих друзьях.	1	Воссоздать целостное восприятие повести. Написать рассказ о четвероногих друзьях.	Учебник для 5 класса (ч. 2): (с. 69).	Выполнить задание рубрики «Наше творчество» (с. 69).
49	Стихотворения русских поэтов XX века о природе. С. А. Есенин. «С добрым утром!».	1	Познакомить учащихся с творчеством С. А. Есенина. Прочитать и проанализировать стихотворение. Выявить связь поэзии С. А. Есенина с	Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 85-86). Пособие для учителей (5 класс) (с. 89-91).	Выучить стихотворение наизусть. Выполнить задания 1, 2 рубрики «Наше творчество» (с. 87).

			народными истоками, его любовь к родной рязанской земле, к ее людям и природе.		
50	«Мелколесье. Степь и дали...».	1	Показать верность, святость, трепетность чувства С. А. Есенина к своей земле, неразрывность связи поэта с народом.	Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 86-87). Пособие для учителей (5 класс) (с. 89-91).	Научиться выразительно читать стихотворение. Ответить на вопрос 3 рубрики «Перечитываем, наблюдаем» (с. 87).
51	Д. Б. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето», «Аленушка», «Все мне мерещится поле с гречихою...».	1	Раскрыть способность поэта воссоздавать состояния и краски природы. Призыв к защите природы.	Учебник для 5 класса (ч. 2): «Дмитрий Борисович Кедрин» (с. 87-90). Пособие для учителей (5 класс) (с. 91-93).	Научиться выразительно читать стихотворения. Ответить на вопросы (с. 88, 90).
52	М. В. Исаковский. «Прощаться с теплым летом...». Н. И. Рыленков. «Все в тающей дымке...».	1	Выявить роль изобразительно-выразительных средств в стихотворениях. Изображение богатства человеческих переживаний в стихотворениях.	Учебник для 5 класса (ч. 2): «Михаил Васильевич Исаковский» (с. 90); «Николай Иванович Рыленков» (с. 94). Пособие для учителей (5 класс) (с. 94-95).	Выучить понравившееся стихотворение наизусть. Ответить на вопросы 1-3 рубрики «Перечитываем, размышляем, обсуждаем» (с. 95). Выполнить задания

			Выражение любви ко всему живому, к жизни, к родине.		1, 2 рубрики «Сочиняем» (с. 95).
53	А. Я. Яшин. «Орел», «Кулик», «Покормите птиц».	1	Раскрыть истоки мелодичности стихотворения. Авторский призыв о бережном отношении к природе.	Учебник для 5 класса (ч. 2): «Александр Яковлевич Яшин» (с. 91-93). Пособие для учителей (5 класс) (с. 93-94).	Научиться выразительно читать стихотворения. Ответить на вопросы (с. 95).
54	Литературное творчество	1	Придумать стихотворные строчки о любимой поре года, о каком-либо явлении в живой или неживой природе. Научить правильно употреблять сравнение или метафору в тексте.	Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 95).	Прочитать другие стихотворения русских поэтов о природе.
IV четверть					
55	Историческое прошлое в литературных произведениях М. Ю. Лермонтов «Бородино». История создания произведения.	1	Раскрыть изображенную автором духовную мощь народа. Выявить особенности композиции, интонационного строя стихотворения. Научиться выразительно читать стихотворение.	Учебник для 5 класса (ч. 2): вступительная статья о М. Ю. Лермонтове (с. 96-97); «Бородино» (с. 97-101). Пособие для учителей (5 класс) (с. 96-100).	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Составить рассказ о солдате – рассказчике.

56	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Бородинский бой. Героизм русского народа.	1	Углубить понимание основной мысли произведения. Выявить средства изображения поэтом картин боя, мужество воинов. Патриотические чувства автора, его восхищение подвигом народа в войне 1812 г. Роль рассказчика в стихотворении.	Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 101-103). Пособие для учителей (5 класс) (с. 100-101).	Подготовить иллюстрации к стихотворению. Выучить отрывок стихотворения наизусть. Выполнить задание 3 рубрики «Обобщаем впечатления и наблюдения» (с. 103).
57	М. Ю. Лермонтов «Два великана».	1	Выявить иносказательный смысл стихотворения. Раскрыть патриотизм поэта, его отношение к историческим событиям. Начальное понятие о строфе.	Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 104-105). Пособие для учителей (5 класс) (с. 100).	Выполнить задание рубрики «Работаем с картинками» (с. 103). Перечитать статью «Строфа» (с. 105).
58	И. С. Тургенев «Муму». «Славный он был мужик».	1	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. С. Тургенева (с учетом читательского опыта учащихся).	Учебник для 5 класса (ч. 2): вступительная статья об Иване Сергеевиче Тургеневе (с. 106-107); рассказ (с. 107-140).	Художественный пересказ «Славный он был мужик» (или «Дворник Герасим») с сохранением

			<p>Актуализировать знания учащихся об особенностях эпического рода.</p> <p>Выявить своеобразие Тургенева-повествователя.</p> <p>Раскрыть необычность, замечательность дворника Герасима.</p> <p>Развивать умения обнаруживать взаимосвязь всех частей произведения, видеть роль портрета в изображении персонажей.</p> <p>Неприятие И. С. Тургеневым крепостничества, насилия над личностью.</p>	<p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 104-107).</p>	<p>сравнений.</p> <p>Прочитать вторую часть «Небольшое происшествие».</p> <p>Обратить внимание на портретные зарисовки Капитона, Татьяны, особенности их характеров.</p>
59	<p>И. С. Тургенев «Муму». «Небольшое происшествие».</p>	1	<p>Показать бесправие, незащищенность человека в условиях крепостного права; благородное, деятельное чувство Герасима к Татьяне.</p> <p>Развивать у учащихся умение определять по внешним признакам</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2): рассказ (с. 140-141).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 107-110).</p>	<p>Продолжить чтение произведения.</p> <p>Подготовить выборочный пересказ «Герасим и Татьяна».</p> <p>Продумать ответ на вопрос: от чего зависит отношение</p>

			душевное состояние героя.		барыни к окружающим.
60	И. С. Тургенев «Муму». Герасим и Муму.	1	Осмыслить причины страстной привязанности Герасима к Муму. Раскрыть особенности описания барыни и ее приближенных. Развивать умение краткого пересказа текста и художественного пересказа отдельного эпизода. Сопоставление персонажей.	Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 141-142). Пособие для учителей (5 класс) (с. 110-112).	Прочитать произведение до конца. Подготовить ответ на вопрос: в какой момент у Герасима возникло решение утопить Муму? (или: почему Герасим не спас Муму – не смог или не захотел?). Подготовить рассказ о каком-то из подвластных барыне людей: Степане, Гавриле, приживалках. Чтение в лицах разговора барыни с Гаврилой: «На другое утро она велела...».
61	И. С. Тургенев «Муму». Возвращение в деревню.	1	Выявить причины противостояния Герасима и дворни, мотивы драматического решения Герасима. Раскрыть авторское	Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 143-144). Пособие для учителей (5 класс) (с. 112-115).	Литературное творчество: составление художественного пересказа или кадроплана «Штурм

			<p>отношение к герою.</p> <p>Показать нравственное превосходство героя через сопоставление Герасима с людьми, окружавшими его в доме барыни.</p> <p>Возвращение в деревню как нравственная победа героя.</p> <p>Роль портрета в формировании представления о литературном герое.</p>		<p>каморки».</p> <p>Прочитать и прокомментировать отрывок от слов «А между тем в ту самую пору по Т... у шоссе ...» до «Через два дня он был уже дома...», обратив внимание на сравнения, эпитеты.</p> <p>Сделать вывод об авторском отношении к поступку героя.</p> <p>Перечитать главы «Кавказского пленника» Л. Н. Толстого.</p>
62	<p>Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».</p> <p>Дневник Л. Н. Толстого.</p>	1	<p>Познакомить с творчеством Л. Н. Толстого.</p> <p>Раскрыть сочувственное отношение писателя к малым народам, стремление осмыслить их образ жизни, характер отношений друг к другу.</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2): вступительная статья о Л. Н. Толстом (с. 145-146); рассказ (с. 147-167).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 115-117).</p>	<p>Прочитать 3, 4 главы произведения.</p> <p>Выбрать эпизод для выразительного чтения.</p>
63	<p>Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».</p> <p>Жилин и Костылин в плену.</p>	1	<p>Раскрыть жизнестойкость, энергию, деятельность, человеческое достоинство Жилина.</p>	<p>Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 167-168).</p> <p>Пособие для учителей (5 класс) (с. 118-119).</p>	<p>Прочитать 5, 6 главы произведения.</p> <p>Выполнить задания 5, 6 рубрики</p>

			Выявить взаимосвязь событий и их значение в раскрытии характеров Жилина и Костылина.		«Обобщаем впечатления и наблюдения» (с. 169).
64	Л. Н. Толсто «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины.	1	Выяснить, что сблизило татарскую девочку с русским офицером, как развивалась их дружба. Подготовиться к литературному творчеству. Углубление понятия о сюжете.	Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 169-170). Пособие для учителей (5 класс) (с. 120-123).	Выполнить задания рубрик «Сочиняем» (с. 170), «Проверяем себя» (с. 170).
65	Л. Н. Толсто «Кавказский пленник». Литературное творчество Рассказ «Умница Динушка».	1	Воссоздать целостное восприятие произведения. Составить рассказ на заданную тему.	Учебник для 5 класса (ч. 2) (с. 169).	Прочитать другие рассказы Л. Н. Толстого.
66	Мир приключений, фантастики в литературных произведениях.	1	Раскрыть особенности приключенческой и научно-фантастической литературы.	Учебник для 4 класса (с. 344). Пособие для учителей (5 класс) (с. 124-125).	Прочитать первую главу «Авгиева лаборатория» (ч. «Новые подвиги Геракла» книги К. Булычева «Миллион приключений»).
67-68	К. В. Булычев. «Миллион приключений» «Новые подвиги Геракла»	2	Познакомить с творчеством К. Булычева. Герои научно-фантастической повести.	Учебник для 4 класса: «К. Булычев» (с. 344-345), (с. 345-364). Пособие для учителей (4	Прочитать произведение до конца. Выполнить задание

			Космические путешествия в научно-фантастическом произведении.	класс) (с. 124-126).	2 рубрики «Обобщаем впечатления и наблюдения» (с. 364).
69-70	Повторение	2	Систематизировать знания по теории литературы (роды литературы; изобразительно-выразительные средства художественной речи). Обсудить рекомендательный список для чтения летом.	Русская литература: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Авт.-сост. Е. В. Перевозная и др. – Мн.: Науч. – метод. Центр учеб. кн. и средств обучения, 2002: «Обобщаем изученное» (с. 341-343).	Ознакомиться с рекомендательным списком для чтения летом.

Примерное тематическое планирование по русской литературе на III, IV четверти 2010 / 2011 уч. г. (6 класс)

Всего на изучение произведений и повторение – 70 часов, из них резерв – 5 часов

Мушинская, Т. Ф. Русская литература: учеб. пособие для 6-го кл. общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная, С. Н. Каратай. – Минск: Нац. ин-т образования, 2009. – 336 с.

Мушинская, Т. Ф. Русская литература в 6 классе: учеб.-метод. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. языками обучения / Т. Ф. Мушинская, С. Н. Каратай, Е. В. Перевозная. – Минск: Нац. ин-т образования, 2010. – 128 с.

Каратай С. Н. Уроки русской литературы в 5 классе: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. Н. Каратай, Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная. – Мн.: НИО, 2003.

Русская литература: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / Авт.-сост. Е. В. Перевозная и др. – Мн.: Науч. – метод. Центр учеб. кн. и средств обучения, 2002.

Перевозная Е. В. Уроки русской литературы: 7 кл.: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Е. В. Перевозная, Т. Ф. Мушинская, С. Н. Каратай. – Мн.: НИО, 2004.

Русская литература: Учеб. для 7-го кл. учреждений, обеспечивающих получение общ. средн. образования с бел. и рус. яз. обучения с 12-летним сроком обучения. в 2 ч. Ч.1. / Авт.-сост. Е. В. Перевозная и др. – Мн.: НИО, 2004.

Русская литература: Учеб. для 7-го кл. учреждений, обеспечивающих получение общ. средн. образования с бел. и рус. яз. обучения с 12-летним сроком обучения. в 2 ч. Ч.2. / Авт.-сост. Е. В. Перевозная и др. – Мн.: НИО, 2004.

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Цели и задачи урока	Материал учебника, учебного пособия	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6
III четверть					

33	М. Ю. Лермонтов. «Парус».	1	<p>Актуализировать знания учащихся об изученных в предыдущих классах произведениях М. Ю. Лермонтова и фактах биографии поэта.</p> <p>Мелодика стихотворения, его микрообразы, многослойность поэтического слова, настроение.</p> <p>Символическое значение образов в стихотворении.</p> <p>Выразительное, осмысленное чтение стихотворения.</p>	<p>Учебник для 6 класса (2009): «Михаил Юрьевич Лермонтов» (с. 156); «Парус» (с. 156-157).</p> <p>Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 75-76).</p>	<p>Ответить на вопрос 3 рубрики «Обобщаем наблюдения», на вопросы 1, 2 рубрики «Слушаем музыку» (с. 158).</p> <p>Выучить стихотворение «Парус» наизусть.</p>
34	М. Ю. Лермонтов. «Тучи».	1	<p>Раскрыть истоки написания стихотворения. Определить состояние, переживаемое в это время поэтом. Чувства, переживания, настроение, реальные</p>	<p>Учебник для 6 класса (2009): «Гонимый миром странник...» (с. 158-159); «Тучи» (с. 159).</p> <p>Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 76-78).</p>	<p>Ответить на вопрос 2 рубрики «Обобщаем впечатления и наблюдения» (с. 160). Выразительное чтение стихотворения «Тучи».</p>

			события и общечеловеческий смысл стихотворения.		
35	М. Ю. Лермонтов. «Утес», «На севере диком...».	1	Помочь учащимся уловить мотив неразделенной любви, осмыслить переживание поэтом фатальной невозможности соединения любящих сердец.	Учебник 5 класса (2002) (с. 62- 63). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 78).	Выразительное чтение стихотворений «Утес», «На севере диком...». Определить размер стиха в отрывках из стихотворений (учебник 5 класса (2002) (с. 63).
36	Н. А. Некрасов. «На Волге». «О Волга!.. колыбель моя!»	1	Познакомить учащихся с биографическими сведениями о Н. А. Некрасове, сведениями об эпохе, быте крестьянского населения России. Раскрыть сочувственное отношение поэта к тяжелой доле бурлаков. Роль контраста как в изображении жизненных фактов, так и в стилистике разных частей стихотворения.	Учебник для 6 класса (2009): «Николай Алексеевич Некрасов» (с. 160-161); «На Волге» (с. 161-165). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 78-82).	Выразительное чтение произведения. Ответить на вопросы 3, 4 рубрики «Перечитываем, размышляем» (с. 166). Выполнить задание рубрики «Работа с картиной» (с. 166). Выучить отрывок из стихотворения наизусть.

			Ритм, рифма, интонация. Смена дум и настроений в произведении.		
37	Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». «А иные просители плачут».	1	Проследить усиление авторской интонации от стиха к стиху. Раскрыть авторское отношение к бедным людям.	Учебник для 6 класса (2009): «Антитеза» (с. 166-167); «Раз я видел...» (с. 167); стихотворение (с. 168-171). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 85).	Выразительное чтение произведения. Ответить на вопросы 1-3 рубрики «Обобщаем наблюдения» (с. 172).
38	Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». «А владелец роскошных палат...».	1	Осмыслить обращение поэта к родной земле. Противопоставление как основной художественный прием в стихотворении.	Учебник для 6 класса (2009) (с. 172). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 85).	Выучить отрывок наизусть. Выполнить задания рубрики «Наше творчество» (с. 172-173).
39	Н. А. Некрасов. «Соловьи».	1	Раскрыть внимательное отношение поэта к природе, к миру сельских жителей, к крестьянскому ребенку. Роль антитезы в	Учебник 5 класса (2002): «Соловьи» (с. 71-73), «Антитеза» (с. 74). Пособие для учителей (2003) (5 кл.) (с. 44-47).	Найти антитезу и определить ее роль в стихотворении (с. 74).

			изображении предметов, героев, ситуаций. Выразительное чтение стихотворения.		
40	А. А. Блок. «Летний вечер».	1	Познакомить учащихся с биографическими сведениями об А. А. Блоке. Углубить понятие о стихотворении как лирическом жанре. Раскрыть особенности восприятия природы поэтом.	Учебник для 6 класса (2009) (с. 173). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 86-87).	Ответить на вопрос 2 рубрики «Наше творчество» (с. 174). Выучить стихотворение наизусть.
41	А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».	1	Познакомить учащихся с биографическими сведениями об А. А. Ахматовой. Выявить взаимосвязь состояния природы и настроения человека в стихотворении.	Учебник для 6 класса (2009) (с. 174). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 88-89).	Научиться выразительно читать стихотворение. Ответить на вопросы 1-4 (с. 174).
42	Н. А. Заболоцкий. «Одинокий дуб».	1	Познакомить учащихся с биографическими	Учебник для 6 класса (2009) (с. 175-176).	Научиться выразительно читать стихотворение

	Н. М. Рубцов. «Звезда полей».		<p>сведениями о Н. А. Заболоцком. Раскрыть поэтически-художественное отражение нравственных воззрений поэта. Роль олицетворения в изображении поэтических картин.</p> <p>Познакомить учащихся с биографическими сведениями о Н. М. Рубцове. Глубокое и пронзительное выражение автором чувства родины.</p>	<p>Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 89-90).</p>	<p>«Одинокый дуб». Выполнить творческое задание (с. 176).</p> <p>Выучить стихотворение «Звезда полей» наизусть.</p>
43	<p>Повесть как эпический жанр.</p> <p>А. С. Пушкин. «Дубровский».</p> <p>Трагические последствия конфликта между бывшими</p>	1	<p>Познакомить с особенностями повести как эпического литературного жанра. Раскрыть интерес А. С. Пушкина к общественно-нравственным проблемам своей эпохи.</p>	<p>Учебник для 6 класса (2009): «Повесть как эпический жанр» (с. 178-179); «Александр Сергеевич Пушкин» (с. 179-196).</p> <p>Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 90-94).</p>	<p>Прочитать повесть до 6 главы. Охарактеризовать особенности речи и манеры поведения Шабашкина.</p>

	сотоварищами, сослуживцами, соседями.		Выявить причину конфликта между двумя помещиками.		
44	А. С. Пушкин. «Дубровский». «Где стол был яств, там гроб стоит».	1	Раскрыть причины разрушения гнезда Дубровских. Переживание Владимиром смерти отца.	Учебник для 6 класса (2009) (с. 196-212). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 94-99).	Прочитать повесть до 9 главы. Рекомендуется подготовить творческий пересказ на материале V и VI глав.
45	А. С. Пушкин. «Дубровский». Самодурство, невинные забавы барина Троекурова.	1	Раскрыть причины безнаказанности Троекурова и самоуничтожения, подобострастия по отношению к нему окружающих.	Учебник для 6 класса (2009) (с. 212-218). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 99).	Прочитать повесть до 15 главы. Ответить на вопросы рубрики «Перечитываем, размышляем» (с. 241). Творческий пересказ случившегося от лица Дефоржа (инд. зад.).
46	А. С. Пушкин. «Дубровский». Родительские заботы помещика Троекурова.	1	Раскрыть причину маскировки Владимира Дубровского. Показать произвол отца и бесправие дочери. Выявить особенности развития сюжета повести.	Учебник для 6 класса (2009) (с. 218-230). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 100-104).	Прочитать повесть до конца. Подготовить выборочный пересказ на тему: «Как Троекуров устраивал счастье своей дочери». По желанию можно подготовить выборочный

					пересказ на темы: «Дубровский в судьбе Маши», «История сватовства князя Верейского к Марье Кириловне».
47	А. С. Пушкин. «Дубровский». «Поздно, я обвенчана... Пустите нас».	1	Показать, как проявились великодушные, благородство Дубровского в драматической истории с Машей. Выявить характер отношений Дубровского с «разбойниками». Обобщить наблюдения за композицией, сюжетом. жанром произведения.	Учебник для 6 класса (2009) (с. 230-241). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 105-107).	Рекомендуется выполнить задание 5 рубрики «Наше творчество» (с. 242).
48	А. С. Пушкин. «Дубровский». Литературное творчество.	1	Воссоздать целостное восприятие повести. Написать сравнительную характеристику: К. Троекуров – А. Дубровский, В. Дубровский – князь Верейский (по выбору).	Учебник 7 класса (I) (2004) (151-164).	Прочитать «Повести Белкина» А. С. Пушкина (по выбору).

49-50	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка».	1	Раскрыть жанровое своеобразие «Повестей...». Выявить способы раскрытия характеров действующих лиц. Проанализировать элементы народной речи.	Учебник 7 класса (I) (2004): «А. С. Пушкин» (с. 104-105). «Избранные сочинения» А. С. Пушкина.	Подготовить устное выступление на одну из тем: «Художественные образы повести», «Особенности пушкинского стиля».
51-52	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». История создания произведения. «Станционный смотритель». История Самсона Вырина и его дочери.	1	Познакомить с историей создания произведения. Раскрыть жанровое своеобразие и композиционные особенности «Повестей...». Выявить роль эпиграфа к произведению. Нравственные проблемы, поставленные в повести.	Учебник 7 класса (I) (2004): «А. С. Пушкин» (с. 104-105). «Избранные сочинения» А. С. Пушкина.	Подготовить выразительное чтение эпизодов повести, подчеркивающих нравственное превосходство зрителя над «хорошо одетыми» людьми. Перечитать полюбившиеся произведения Н. В. Гоголя.
53	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Проказы хитрого черта.	1	Познакомить учащихся с биографическими сведениями о Н. В. Гоголе. Раскрыть истоки повести/ Показать мастерство	Учебник для 6 класса (2009): «Николай Васильевич Гоголь» (с. 243-244); повесть (с. 244-252). Пособие для учителей (6	Прочитать повесть до с. 260. Подготовить устный рассказ «Рождественская ночь».

			Н. В. Гоголя в изображении «нечистой силы» и людей Диканьки при описании рождественской ночи.	класс) (2010) (с. 107-112).	
54	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». «Прямо к царице!»	1	Раскрыть настойчивость, упорство Вакулы в осуществлении мечты, ловкость и ум в противоборстве с бесом. Невероятное и комичное в повести.	Учебник для 6 класса (2009) (с. 252-260). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 112-114).	Прочитать повесть до с. 268. Выучить наизусть отрывок из повести (по указанию учителя).
IV четверть					
55	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». «А вряд ли и в другом месте где найдется такой молодец!».	1	Обобщить наблюдения учащихся за поведением кузнеца, сумевшего завоевать любовь Оксаны. Превосходство человека в противоборстве с «нечистой силой».	Учебник для 6 класса (2009) (с. 260-268). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 114-115).	Прочитать повесть до с. 272. Выполнить задания 2, 3 рубрики «Наше творчество» по выбору (с. 273).
56	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Юмор в повести	1	Раскрыть способы юмористического повествования. Обобщить наблюдения над языком действующих лиц	Учебник для 6 класса (2009) (с. 268-273). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 115-117).	Подготовиться к написанию сочинения «Как Вакуле удалось преодолеть козни черта» («Ай да Вакула – такой

	Н. В. Гоголя.		повести и рассказчика. Подготовить учащихся к литературному творчеству.		молодец!»).
57	Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Литературное творчество	1	Восстановить целостное восприятие повести. Написать сочинение «Как Вакуле удалось преодолеть козни черта» («Ай да Вакула – такой молодец!»).	Учебник для 6 класса (2009) (с. 273). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 117).	Рекомендовать прочитать другие повести из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки».
58	Л. Н. Толстой. «Детство». «Классы», «Наталья Савишна».	1	Познакомить учащихся с творчеством Л. Н. Толстого. Раскрыть истоки повести «Детство». Выявить наиболее характерные особенности изображения Л. Н. Толстым детского мира.	Учебник 7 класса (I) (2004): «Л. Н. Толстой» (с. 209-211), (с. 211-219). Пособие для учителей (7 кл.) (2004) (с. 105-109, 122-123).	Перечитать 4, 8, 14, 15 главы «Детства». Подготовить сжатый пересказ на тему «История Карла Иваныча».
59	Л. Н. Толстой. «Детство». «Разлука», «Детство».	1	Показать красоту, одухотворенность изображенных Л. Н. Толстым отношений матери и ребенка.	Учебник 7 класса (I) (2004) (с. 219-227). Пособие для учителей (7 кл.) (2004) (с. 110-115), (с. 123-129).	Перечитать 19 главу «Детства». Выполнить задание рубрики «Наше творчество» (с. 227), а

			Раскрыть влияние на душу рассказчика воспоминаний детства.		также задания 1-3 рубрики «Работаем с картинами» (с. 227).
60	Л. Н. Толстой. «Детство». «Ивины».	1	Выявить особенности изображения Л. Н. Толстым характера взаимоотношений детей. Раскрыть значимость для рассказчика самоконтроля, самооценки своего поведения, потребности в самосовершенствовании. Обобщить изученный материал.	Учебник 7 класса (I) (2004): «Работаем с картинами» (с. 227), (с. 228-233). Пособие для учителей (7 кл.) (2004) (с. 117-119), (с. 130-135).	Выполнить задания 1, 2 (на выбор) рубрики «Наше творчество» (с. 233).
61	М. Горький «Детство».	1	Познакомить с фактами из истории создания и публикации повести. Раскрыть мастерство писателя, гуманность его авторской позиции.	Учебник 7 класса (I) (2004) (с. 18-20). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 117-119).	Дочитать произведение до конца. Подготовить подробный пересказ понравившегося отрывка.
62	М. Горький «Детство». «С колыбели его		Сопоставить речевые характеристики героев. Выявить средства создания характера героя.	Учебник 7 класса (I) (2004) (с. 18-20) Пособие для учителей (6	Составить речевую характеристику понравившегося героя повести.

	стихия – мятеж!»			класс) (2010) (с. 117-119).	
63	М. Горький «Детство». Особенности композиции.	1	Выявить композиционные особенности повести «Детство», установить специфику автобиографического повествования.	Учебник 7 класса (I) (2004) (с. 18-20) Пособие для учителей (5 кл.) (2003): с. 73-80.	Ответить на обобщающие вопросы после произведения. Прочитать повесть В. О. Богомолова «Иван» до 5 главы.
64	В. О. Богомолов. «Иван». Появление Ивана в расположении наших войск.	1	Обобщить знания учащихся о Великой Отечественной войне. Рассказать о жизни и творчестве В. О. Богомолова. Познакомить с историей написания повести о юном разведчике. Проанализировать 1-2 главы повести.	Учебник для 6 класса (2009): «Владимир Осипович Богомолов» (с. 274-296). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 119-121).	Прочитать 4-6 главы. Ответить на вопросы 1-4 рубрики «Перечитываем, размышляем» (с. 325).
65	В. О. Богомолов. «Иван». Переброска юного разведчика в тыл врага.	1	Проанализировать 4-6 главы повести. Раскрыть теплое и уважительное отношение к мальчику солдат и офицеров.	Учебник для 6 класса (2009) (с. 296-320). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 121-122).	Прочитать повесть до конца. Подготовить краткий пересказ о переброске Ивана в тыл врага (вопрос 1 рубрики «Наше

			Мечта героя о добрых человеческих взаимоотношениях между людьми.		творчество», с. 327).
66	В. О. Богомолов. «Иван». Трагическая и героическая судьба Ивана.	1	Раскрыть отношение автора к юному герою. Углубить знания о повести как эпическом жанре. Герой и время в повести.	Учебник для 6 класса (2009) (с. 320-327). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 122).	Выполнить задания 2, 3 рубрики «Наше творчество» (с. 327).
67-68	М. Твен. «Принц и нищий». История оборвыша Тома Кенти.	1	Познакомить учащихся с творчеством Марка Твена, картинами жизни Англии XVI века. Рассказать о жестоком преследовании бродяг и нищих. Раскрыть смысл названия повести. Углубить знания об аллегории как художественном приеме.	Учебник 7 класса (II): «Марк Твен» (с. 119-143). Пособие для учителей (7 кл.) (с. 2004) (с. 171-176). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 123-124).	Прочитать главы повести М. Твена «Принц и нищий». Подготовить выборочный пересказ: вопрос 2 рубрики «Обобщаем наблюдения и впечатления» (с. 328-331).
69-70	Повторение	1	Систематизировать знания по теории литературы.	Учебник 7 класса (II): «Жанры литературного произведения»	Ознакомиться с рекомендательным

			Обсудить рекомендательный список для чтения летом.	(с. 185). Пособие для учителей (7 кл.) (2004) (с. 182-187). Пособие для учителей (6 класс) (2010) (с. 125-126).	списком для чтения летом.
--	--	--	--	---	------------------------------