

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»



А.И.Жук  
2024 г.

Регистрационный № УД- 81-2-104/уч.

**ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ**

Учебная программа учреждения образования по учебной дисциплине  
для специальности:

**6-05-0113-02 Филологическое образование  
(Русский язык и литература)**



2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования, утвержденного 02.08.2023, рег. № 225, учебного плана по специальности 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература), утвержденного 23.02.2023, рег. № 051 – 2023/у

**СОСТАВИТЕЛЬ:**


Г.А.Камлевич, доцент кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Ю.А.Степанчук, декан факультета довузовской подготовки учреждения образования «Белорусская государственная академия связи», кандидат филологических наук, доцент;

Е.П.Жиганова, доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор государственного учреждения образования «Гимназия № 18 г. Минска имени И.С.Миренкова»  Ю.В.Новик

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 4 от 21.11.2024 г.)

Заведующий кафедрой

 Д.В.Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 2 от 24.12.2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела

 Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

 Н.П.Сятковская

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Введение в славянскую филологию» предусмотрена образовательным стандартом и учебным планом подготовки студентов по специальности 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература).

### **Цель и задачи учебной дисциплины**

Цель учебной дисциплины – повысить уровень профессиональной подготовки студентов-филологов посредством знакомства со славянской филологией как наукой, со сравнительно-сопоставительной характеристикой славянских языков, с этногенезом славян и развитием славянской письменности.

Задачи учебной дисциплины:

- 1) ознакомить студентов с актуальными проблемами современной славистики и славянской филологии как ее части;
- 2) дать представление о жизни славян в древности, об основных этапах развития праславянского языка, его локализации;
- 3) научить студентов видеть важнейшие рефлексы праславянских явлений в системах современных славянских языков;
- 4) показать специфику современных славянских языков;
- 5) представить основные сведения о происхождении и развитии славянской письменности, о важнейших славянских письменных памятниках;
- 6) дать сведения об истории развития славянской филологии как науки.

### **Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием**

Учебная дисциплина относится к модулю 2.2 «Прикладная лингвистика» компонента учреждения образования и занимает важное место в системе подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности, так как ее содержание ориентировано на актуальные проблемы славистики, на наиболее адекватное представление современного лингвистического знания о славянских языках, на формирование соответствующих компетенций.

### **Связи учебной дисциплины с другими дисциплинами**

Содержательно, методически и логически учебная дисциплина актуализирует знания по учебным дисциплинам «Фонетика – лексика – словообразование», «Морфология», «История языкознания», «Старославянский язык», «Устное народное творчество/Фольклористика», «История древнерусской литературы»; предваряет цикл историко-теоретических дисциплин «История русского языка», «Сопоставительная грамматика восточнославянских языков».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные понятия славянской филологии и специальную терминологию;
- различные точки зрения на происхождение и прародину славян, особенности материальной и духовной культуры древних славян;

- общую характеристику современного славянства;
- классификацию славянских языков и их специфику;
- основные процессы и особенности развития праславянского языка;
- историю славянской филологии и персоналии известных славистов;
- основные этапы развития славянской письменности и важнейшие славянские письменные памятники;

**уметь:**

- характеризовать с привлечением лингвистических фактов основные этапы развития праславянского языка;
- устанавливать рефлексы праславянского языка в системе современных славянских языков;
- определять в тексте важнейшие отличительные графические, фонетические, грамматические черты современных славянских языков;
- находить учебную литературу по определенной проблеме славянской филологии.

**владеть:**

- понятийным и терминологическим аппаратом дисциплины;
- методами и приемами сравнительно-сопоставительного изучения славянских языков;
- навыками анализа текстов на различных славянских языках.

**Требования к компетенциям**

Освоение учебной дисциплины «Введение в славянскую филологию» должно обеспечить формирование у обучающихся специализированной компетенции:

СК-1: Характеризовать и сопоставлять современные славянские языки, учитывая историю происхождения славян, славянских языков и славянской палеографии.

Всего на изучение учебной дисциплины «Введение в славянскую филологию» отведено:

- для очной (дневной) формы получения высшего образования – 108 часов, из них 56 аудиторных часов. Распределение часов по видам занятий: лекции – 24 часа, практические занятия – 20 часов, управляемая самостоятельная работа – 12 часов (4 часа лекций, 8 часов практических занятий); самостоятельная работа – 52 часа. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета в 4 семестре.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### 1. Славянская филология как наука.

#### Славяне и славянские языки в современном мире

*1.1 Общие сведения о славянской филологии как науке, славянах и славянских языках*

Славянская филология как наука. Понятие о славистике как комплексе наук. Славянская филология в структуре славяноведческих наук. Предмет, задачи и методология славянской филологии.

Славяне и славянские языки в современном мире. Славяне: общность происхождения и исторических судеб. Обзор современного славянства: географические, страноведческие, религиозные и другие сведения о славянах. Славянские языки, их классификация.

### 2. Славяне в древности

*2.1 Общие сведения о древних славянах*

Межэтнические и межъязыковые контакты славян (древнегерманские племена, кельты, древнеиранские народы). Проблема балтославянских языковых отношений.

Вопрос о времени и месте формирования славян. Версия «дунайской прародины»; гипотеза «двух прародин»; гипотеза «висло-одерской прародины»; теория «среднеднепровской прародины» славян. Современные точки зрения на происхождение и прародину славян.

Древнейшие сведения о славянах. «Повесть временных лет» о расселении славян. Сведения о славянах по данным археологии и топонимики.

*2.2 Славяне накануне распада праславянской общности*

Жизнь и быт славян в период родового строя. Земледелие, скотоводство, охота, бортничество, рыболовство; ремесла: ткачество, гончарное производство, обработка дерева и металлов (по данным праславянского лексического фонда). Представления славян о природе и окружающем мире. Религия. Народный календарь. Обряды. Общественно-политические предпосылки распространения христианства среди славян. Образование славянских государств.

### 3. Праславянский язык и родство славянских языков

*3.1 Праславянский язык во времени и пространстве*

Общие сведения о праславянском языке. Реконструкция праславянских элементов на основе сравнительно-исторического метода и других приемов восстановления языка древних славян. Проблема периодизации истории праславянского языка.

*3.2 Фонетическая система праславянского языка*

Звуковая система праславянского языка. Вокализм: гласные, унаследованные от индоевропейского языка-основы, долгота и краткость

гласных, дифтонги и дифтонгические сочетания, монофтонгизация дифтонгов, носовые и редуцированные гласные.

Консонантизм: исходная система согласных, слоговые плавные, палатализация заднеязычных согласных, протетические согласные.

### *3.3 Грамматика и лексика праславянского языка*

Морфологическая система праславянского языка. Грамматические категории имен (род, число, падеж, одушевленность/неодушевленность). Глагольные категории (время, лицо, наклонение, залог, вид); тематические и нетематические основы глагола; сложная система временных форм глагола; особенности образования форм будущего времени; причастие как глагольно-именная форма. Общее представление о праславянском синтаксисе.

Словарный состав праславянского языка. Индоевропейская и собственно славянская лексика; ранние лексические заимствования; разные степени сохранности праславянского лексического фонда в славянских языках.

### *3.4 Родство славянских языков*

Фонетическое родство славянских языков. Рефлексы общеславянских фонетических явлений в восточно-, южно- и западнославянской языковых подгруппах. Рефлексы общеславянских сочетаний типа \**tort*, \**ort*. Рефлексы общеславянских сочетаний \**kv*, \**gv*; \**tj*, \**dj*. Рефлексы начальных сочетаний \**je*.

Родство славянских языков в сфере лексики и грамматики. Общность словарного состава славянских языков. Лексика общеславянского происхождения. Грамматические черты, свидетельствующие о родстве славянских языков.

## **4. Славянская письменность и палеография**

### *4.1 Предпосылки возникновения славянской письменности. Славянские азбуки*

Начальные сведения о письменности славян. Славянские руны. Миссионерская деятельность славянских просветителей Кирилла и Мефодия; книжная деятельность их учеников (К. Охридский, Черноризец Храбр и др.).

Славянские азбуки: кириллица и глаголица. Краткие сведения о происхождении и специфике азбук. Славянские алфавиты на основе кириллицы. Славянское письмо на основе латиницы.

### *4.2 История славянской палеографии*

Славянская палеография. Аспекты палеографического описания древних рукописей (материал, чернила, тип письма, элементы художественного оформления рукописей, эволюция начертания букв). Проблема датировки памятников.

Памятники письменности: надписи, рукописи, инкунабулы, издания. Важнейшие памятники древнеславянской письменности, их характеристика.

Старославянский язык как первый литературный язык славян, его специфика.

## 5. Славянские литературные языки

### 5.1 Западнославянская группа языков

Общая характеристика западнорславянских языков. Судьба праславянских сочетаний типа \**tort*, \**ort-*, сочетаний \**dl-*, \**tl-*, \**gv-*, \**kv-*, сочетаний с *j*. Языковые черты, общие для западнорславянских языков.

Языковая специфика западнорславянских языков (графика, звуковые и грамматические черты, словарный состав) и их исследование: польский язык, лужицкие языки, чешский язык, словацкий язык. Полабский язык, его особенности.

### 5.2 Южнославянская группа языков

Общая характеристика южнославянских языков. Судьба праславянских сочетаний типа \**tort*, \**ort-*, сочетаний \**dl-*, \**tl-*, \**gv-*, \**kv-*, сочетаний с *j*. Языковые черты, общие для южнославянских языков. Балканский языковой союз.

Языковая специфика южнославянских языков (графика, звуковые и грамматические черты, словарный состав) и их исследование: болгарский язык, македонский язык, сербский язык, хорватский язык, словенский язык.

### 5.3 Восточнославянская группа языков

Общая характеристика восточнославянских языков. Судьба праславянских сочетаний типа \**tort*, \**ort-*, сочетаний \**dl-*, \**tl-*, \**gv-*, \**kv-*, сочетаний с *j*. Языковые черты, общие для восточнославянских языков.

Древнерусский язык. Временные рамки существования языка, его языковые признаки. Развитие диалектных различий древнерусского языка.

Языковая специфика восточнославянских языков (графика, звуковые и грамматические черты, словарный состав) и их исследование: белорусский язык, русский язык, украинский язык.

### 5.4 Славянские литературные микроязыки

Понятие о литературном микроязыке. Вопрос о генетической принадлежности, статусе и функциональном использовании микроязыков. Микроязык и национальный литературный язык. Микроязык и диалект. Условия возникновения и существования литературного микроязыка. Классификация славянских микроязыков. Научная разработка проблем славянских микроязыков.

## 6. Из истории славянской филологии. Славистика на современном этапе

*6.1 Предыстория славянской филологии. Славянская филология как наука: исторический аспект*

Переводческая деятельность Кирилла и Мефодия. Накопление сведений о славянских народах, их истории и культуре в сочинениях древнеславянских авторов. Первые славянские словари и грамматики (Д. Толмач, М. Смотрицкий, П. Берында, М.В. Ломоносов, С.Б. Линде).

Формирование славянской филологии как самостоятельной научной отрасли (И. Добровский, В. Копитар, П.И. Шафарик, А.Х. Востоков и др.). Становление славянского сравнительно-исторического языкознания.

Зарождение славяноведения как университетской дисциплины. Вопросы славянской филологии в трудах разных ученых (П.И. Прейс, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А.А. Шахматов и др.).

*6.2 Славянская филология в XX веке. Славистика на современном этапе*

Расширение славистических исследований в XX в. Славистика на современном этапе. Восточно-, западно- и южнославянская филология; славистика в неславянских странах. Основные направления и задачи славистики в XXI в. Актуальные проблемы славянской филологии.



**Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Введение в славянскую филологию»  
дневная форма получения образования**

Номер темы	Название раздела, темы, вопросы по теме	Количество аудиторных часов				Самостоятельная	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические	УСР					
				лекц.	практ.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Введение в славянскую филологию</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>52</b>			
<b>1.</b>	<b>Славянская филология как наука. Славяне и славянские языки в современном мире</b>	<b>2</b>				<b>4</b>			
1.1	<i>Общие сведения о славянской филологии как науке, славянах и славянских языках</i> Славянская филология как наука. Понятие о славистике как комплексе наук. Славянская филология в структуре славяноведческих наук. Предмет, задачи и методология славянской филологии. Славяне и славянские языки в современном мире. Славяне: общность происхождения и исторических судеб. Обзор современного славянства: географические, страноведческие, религиозные и другие сведения о славянах. Славянские языки, их классификация.	2				4	Презентация «Введение. Общая характеристика»; опорная схема «Классификация славянских языков»	[1], [2], [3] [2д], [3д], [4д],	Тест
<b>2.</b>	<b>Славяне в древности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>4</b>			
2.1	<i>Общие сведения о древних славянах</i> Межэтнические и межъязыковые контакты славян (древнегерманские племена, кельты, древнеиранские народы). Проблема балтославянских языковых отношений. Вопрос о времени и месте формирования славян. Версия «дунайской прародины»; гипотеза «двух прародин», гипотеза	2				4	Презентация «Современные точки зрения на происхождение и прародину славян»	[1], [2], [3] [2д], [3д], [4д],	Тест

	«висло-одерской прародины»; теория «среднеднепровской прародины» славян. Современные точки зрения на происхождение и прародину славян. Древнейшие сведения о славянах. «Повесть временных лет» о расселении славян. Сведения о славянах по данным археологии и топонимики.								
2.2	<i>Славяне накануне распада праславянской общности</i> Жизнь и быт славян в период родового строя. Земледелие, скотоводство, охота, бортничество, рыболовство; ремесла: ткачество, гончарное производство, обработка дерева и металлов (по данным праславянского лексического фонда). Представления славян о природе и окружающем мире. Религия. Народный календарь. Обряды. Общественно-политические предпосылки распространения христианства среди славян. Образование славянских государств.		2		4		Камлевич, Г. А. Введение в славянскую филологию: практикум; список литературы	[1], [2], [3] [2д], [3д], [4д]	Устный опрос; план ответа / опорный конспект / реферат (презентация, проект)
<b>3.</b>	<b>Праславянский язык и родство славянских языков</b>	<b>8</b>	<b>6</b>			<b>18</b>			
3.1	<i>Праславянский язык во времени и пространстве</i> Общие сведения о праславянском языке. Реконструкция праславянских элементов на основе сравнительно-исторического метода и других приемов восстановления языка древних славян. Проблема периодизации истории праславянского языка.	2				2	Презентация «Праславянский язык»; таблица «Праславянская транскрипция»	[1], [2], [1д], [3д], [4д]	План ответа
3.2	<i>Фонетическая система праславянского языка</i> Звуковая система праславянского языка. Вокализм: гласные, унаследованные от индоевропейского языка-основы, долгота и краткость гласных, дифтонги и дифтонгические сочетания, монофтонгизация дифтонгов, носовые и редуцированные гласные. Консонантизм: исходная система согласных, слоговые плавные, палатализация заднеязычных согласных, протетические согласные.	2	2			4	Презентация «Праславянский язык»; таблица «Фонетические различия между подгруппами славянских языков»; задания и упражнения	[1], [2], [3] [1д], [3д], [4д],	Устный опрос; глоссарий; разноуровневые задания и упражнения
3.3	<i>Грамматика и лексика праславянского языка</i> Морфологическая система праславянского языка. Грамматические категории имен (род, число, падеж, одушевленность/неодушевленность). Глагольные категории	2	2			6	Камлевич, Г.А. Введение в славянскую филологию:	[1], [2], [3] [1д],	Устный опрос; разноуровневые задания и упражнения;

	(время, лицо, наклонение, залог, вид); тематические и нетематические основы глагола; причастие как глагольно-именная форма. Общее представление о праславянском синтаксисе. Словарный состав праславянского языка. Индоевропейская и собственно славянская лексика; ранние лексические заимствования; разные степени сохранности праславянского лексического фонда в славянских языках.						практикум; таблица «Фонетические различия между подгруппами славянских языков»; задания и упражнения	[3д], [4д],	письменная контрольная работа
3.4	<i>Родство славянских языков</i> Фонетическое родство славянских языков. Рефлексы праславянских фонетических явлений в восточно-, южно- и западнославянской языковых подгруппах. Рефлексы сочетаний типа *tort, *ort. Рефлексы сочетаний *kv, *gv; *tj, *dj. Рефлексы начальных сочетаний *je. Родство славянских языков в сфере лексики и грамматики. Общность словарного состава славянских языков. Лексика общеславянского происхождения. Грамматические черты, свидетельствующие о родстве славянских языков.	2	2			6	Презентация «Родство славянских языков»; таблица «Фонетические различия между подгруппами славянских языков»; задания и упражнения	[1], [2], [3] [2д], [3д], [4д]	Конспект; устный опрос, разноуровневые задания и упражнения
<b>4.</b>	<b>Славянская письменность и палеография</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			<b>6</b>			
4.1	<i>Предпосылки возникновения славянской письменности. Славянские азбуки</i> Начальные сведения о письменности славян. Славянские руны. Миссионерская деятельность славянских просветителей Кирилла и Мефодия; книжная деятельность их учеников (К. Охридский, Черноризец Храбр и др.). Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Краткие сведения о происхождении и специфике азбук. Славянские алфавиты на основе кириллицы. Славянское письмо на основе латиницы.	2				2	Презентации «Предпосылки возникновения славянской письменности», «Славянские азбуки»; таблица «Славянские азбуки»	[1], [2], [3] [2д], [3д], [4д], [5д]	Портфолио
4.2	<i>История славянской палеографии</i> Славянская палеография. Аспекты палеографического описания древних рукописей (материал, чернила, тип письма, элементы художественного оформления рукописей, эволюция начертания букв). Проблема датировки памятников. Памятники письменности: надписи, рукописи, инкунабулы,	4	2			4	Презентации «Памятники славянской письменности», «Старославянский язык»; Камлевич,	[1], [2], [3] [2д], [3д], [4д],	Портфолио; устный опрос; тест

	издания. Важнейшие памятники древнеславянской письменности, их характеристика. Старославянский язык как первый литературный язык славян, его специфика.						Г.А. Введение в славянскую филологию: практикум	[5д],	
<b>5.</b>	<b>Славянские литературные языки</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>4</b>	<b>16</b>			
5.1	<i>Западнославянская группа языков</i> Общая характеристика западнославянских языков. Судьба праславянских сочетаний типа *tort, *ort-, сочетаний *dl-, *tl-, *gv-, *kv-, сочетаний с j. Языковые черты, общие для западнославянских языков. Языковая специфика западнославянских языков (графика, звуковые и грамматические черты, словарный состав) и их исследование: польский язык, лужицкие языки, чешский язык, словацкий язык. Полабский язык, его особенности.		2			6	Таблица «Фонетические различия между подгруппами славянских языков»; задания и упражнения; тексты для анализа	[1], [2], [3] [1д], [2д], [3д], [4д]	Конспект (проект); устный опрос; разноуровневые задания и упражнения; анализ текстов; тест
5.2	<i>Южнославянская группа языков</i> Общая характеристика южнославянских языков. Судьба праславянских сочетаний типа *tort, *ort-, сочетаний *dl-, *tl-, *gv-, *kv-, сочетаний с j. Языковые черты, общие для южнославянских языков. Балканский языковой союз. Языковая специфика южнославянских языков (графика, звуковые и грамматические черты, словарный состав) и их исследование: болгарский язык, македонский язык, сербский язык, хорватский язык, словенский язык.		2			6	Таблица «Фонетические различия между подгруппами славянских языков»; задания и упражнения; тексты для анализа	[1], [2], [3] [1д], [2д], [3д], [4д]	Конспект (проект); устный опрос; разноуровневые задания и упражнения; анализ текстов; тест
5.3	<i>Восточнославянская группа языков</i> Общая характеристика восточнославянских языков. Судьба праславянских сочетаний типа *tort, *ort-, сочетаний *dl-, *tl-, *gv-, *kv-, сочетаний с j. Языковые черты, общие для восточнославянских языков. Древнерусский язык. Временные рамки существования языка, его языковые признаки. Развитие диалектных различий древнерусского языка. Языковая специфика восточнославянских языков (графика, звуковые и грамматические черты, словарный состав) и их исследование: белорусский язык, русский язык, украинский		2			4	Таблица «Фонетические различия между подгруппами славянских языков»; задания и упражнения; тексты для анализа	[1], [2], [3] [1д], [2д], [3д], [4д]	Конспект; разноуровневые задания и упражнения; анализ текстов; письменная контрольная работа

	язык.								
5.4	<i>Славянские литературные микроязыки</i> Понятие о литературном микроязыке. Вопрос о генетической принадлежности, статусе и функциональном использовании микроязыков. Микроязык и национальный литературный язык. Микроязык и диалект. Классификация славянских микроязыков. Научная разработка проблем славянских микроязыков.	2	2		4		Карта «Славянские литературные микроязыки»	[1], [2], [3] [3д]	Конспект; инфографика (ментальная карта, проект)
<b>6.</b>	<b>Из истории славянской филологии. Славистика на современном этапе</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>4</b>			
6.1	<i>Предыстория славянской филологии. Славянская филология как наука: исторический аспект</i> Переводческая деятельность Кирилла и Мефодия. Накопление сведений о славянских народах, их истории и культуре в сочинениях древнеславянских авторов. Первые славянские словари и грамматики (Д. Толмач, М. Смотрицкий, П. Берында, М.В. Ломоносов, С.Б. Линде). Формирование славянской филологии как самостоятельной научной отрасли (И. Добровский, В. Копитар, П.И. Шафарик, А.Х. Востоков и др.). Становление славянского сравнительно-исторического языкознания. Зарождение славяноведения как университетской дисциплины. Вопросы славянской филологии в трудах различных ученых (П.И. Прейс, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А.А. Шахматов и др.).	2		4			Опорная схема «Предыстория славянской филологии»	[1], [2], [3] [2д], [3д], [4д]	Доклад / защита проекта / творческое задание
6.2	<i>Славянская филология в XX веке. Славистика на современном этапе</i> Расширение славистических исследований в XX в. Славистика на современном этапе. Восточно-, западно- и южнославянская филология; славистика в неславянских странах. Основные направления и задачи славистики в XXI в. Актуальные проблемы славянской филологии.	2	2			4	Камлевич, Г.А. Введение в славянскую филологию: практикум; список литературы	[1], [2], [3] [2д], [3д], [4д],	Устный опрос; доклад (презентация, проект)
	<b>Всего 108 часов</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>52</b>			<b>Зачет</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература

1. Камлевич, Г. А. Введение в славянскую филологию : практикум / Г. А. Камлевич // Репозиторий БГПУ. – URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/618> (дата обращения: 09.12.2024).
2. Камлевич, Г. А. Введение в славянскую филологию : электрон. учеб.-метод. комплекс / Г. А. Камлевич // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – URL: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2091> (дата обращения: 09.12.2024).
3. Соколянский, А. А. Введение в славянскую филологию : учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Соколянский. – М. : Академия, 2004. – 400 с.

#### Дополнительная литература

1. Булахов, М. Г. Славянские языки: происхождение, история, современное состояние / М. Г. Булахов ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2001. – 225 с.
2. Грибанова, И. В. Введение в славянскую филологию : учеб. и практикум для вузов / И. В. Грибанова. – М. : Юрайт, 2024. – 180 с.
3. Дуличенко, А. Д. Введение в славянскую филологию : учеб. пособие / А. Д. Дуличенко. – 4-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2024. – 715 с.
4. Минералов, Ю. И. Введение в славянскую филологию : учеб. пособие для студентов, аспирантов и преподавателей филол. фак. вузов / Ю. И. Минералов. – Изд. 2-е, стер. – М. : Студент, 2012. – 320 с.
5. Папина, А. Ф. Происхождение славянской письменности : учеб. пособие / А. Ф. Папина. – 4-е изд. – М. : URSS, 2009. – 204 с.
6. Смирнов, С. В. Отечественные филологи-слависты середины XVIII – начала XX вв. : справ. пособие / С. В. Смирнов ; под ред. О. Н. Трубочева. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2001. – 336 с.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ  
УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ  
ФИЛОЛОГИЮ»**

**2.2. Славяне накануне распада праславянской общности – 4 часа  
(практические)**

*Задание*

*Уровень 1:* составьте развернутый план ответа по одному из аспектов духовной или материальной культуры древних славян.

*Уровень 2:* составьте опорный конспект по одному из аспектов духовной или материальной культуры славян.

*Уровень 3:* подготовьте реферат (мультимедийную презентацию, проект) по одному из аспектов духовной или материальной культуры славян.

Аспекты духовной или материальной культуры славян:

1. Сельское хозяйство древних славян.
2. Охота, рыболовство, бортничество.
3. Гончарное дело.
4. Пища и утварь.
5. Древнерусское оружие.
6. Человек, семья, род.
7. Общественные отношения.
8. Представления древних славян о теле и душе, жизни и смерти.
9. Представления древних славян о небе, воздухе, времени.
10. Представления древних славян о фигурах и числах.
11. Религия древних славян.
12. Имена славянских богов.
13. Древнеславянский народный календарь.
14. Обряды и поверья древних славян.
15. Одежда древних славян.

*Литература:* 1, 2, 3, 3д, 4д.

*Форма выполнения:* план ответа / опорный конспект / реферат (мультимедийная презентация, проект).

*Вопросы для самоконтроля*

1. Из каких источников черпают информацию о жизни древних славян?
2. Какие сведения о древних славянах даются в древнерусских источниках?
3. Перечислите славянские этнонимы, которые приводит в своих работах С.Б. Бернштейн.
4. Расскажите об особенностях материальной и духовной культуры древних славян (по данным языка).
5. Кратко представьте один из аспектов духовной или материальной культуры древних славян (представления древних славян о теле и душе, жизни и смерти; охота, рыболовство, бортничество и т.д.).

## 5.4 Славянские литературные микроязыки – 4 часа (практические)

### *Задание*

*Уровень 1:* создайте на основе конспекта инфографику «Славянские литературные языки».

*Уровень 2:* создайте ментальную карту «Славянские литературные микроязыки» и 3 задания по ней.

*Уровень 3:* подготовьте проект «Славянские литературные микроязыки», включающий теоретические сведения и компетентностно-ориентированные задания.

*Литература:* 1, 2, 3, 3д

*Форма выполнения:* инфографика / ментальная карта + 3 задания / проект.

*Вопросы для самоконтроля*

1. Чем различаются национальный литературный язык и микроязык?
2. В чем специфика микроязыка и диалекта?
3. Назовите условия возникновения литературного языка ограниченного употребления.
4. Чем различаются островные и периферийные микроязыки?
5. Какие литературные микроязыки возникли на южнославянской основе?
6. Перечислите западнославянские литературные микроязыки.
7. Назовите восточнославянские литературные микроязыки.
8. Кто занимается научной разработкой проблем славянских литературных микроязыков?

## 6.1 Предыстория славянской филологии. Славянская филология как наука: исторический аспект – 4 часа (лекционные)

### *Задание*

*Уровень 1:* выбрав одного из славистов, подготовьте доклад по теме «Вопросы славянской филологии в трудах...»; слависты: И. Добровский, В. Копитар, П.И. Шафарик, И. Юнгман, Я. Коллар, В. Караджич, А.Х. Востоков, П.И. Прейс, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А. Шлейхер, В.И. Григорович, О.М. Бодянский, И.И. Срезневский, Ф. Миклошич, И.В. Ягич, А.М. Селищев, М.Г. Булахов и др.

*Уровень 2:* подготовьте проект по одному из вопросов и защитите его:

- 1) формирование славянской филологии как самостоятельной научной отрасли (И. Добровский, В. Копитар, П.И. Шафарик, И. Юнгман, Я. Коллар и др.);
- 2) становление славянского сравнительно-исторического языкознания;
- 3) зарождение славяноведения как университетской дисциплины.

*Уровень 3:* творческое задание: подготовьте интернет-материалы (ссылки на интернет-сайты, аудио- и видеоматериалы, собственные интернет-ресурсы (статьи, блоги, комментарии и т.д.)) по темам



«Славистика в XX веке», «Слависты XXI века», «Современные славяне» и разместите их в «Славянотеке»:

<https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=2091>.

*Литература:* 1, 2, 2д, 3д, 6д.

*Форма выполнения:* доклад / проект + защита / творческое задание.

*Вопросы для самопроверки*

1. Кого и почему называют первыми славянскими филологами?
2. Чем характеризуются грамматические сочинения, возникшие у славян до XVI века?
3. Назовите первые славянские словари и грамматики.
4. Расскажите о книжно-филологической деятельности Максима Грека.
5. Почему М.В. Ломоносов назвал «Граматику» Мелетия Смотрицкого «вратами своей учености»?
6. Как М.В. Ломоносов рассматривал проблему родства славянских языков?
7. Почему Й. Добровского называют «отцом» славянской филологии?
8. Назовите этапы становления славянского сравнительно-исторического языкознания.
9. В каких учебных заведениях и на каких кафедрах происходило зарождение славяноведения как университетской дисциплины?

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов по учебной дисциплине «Введение в славянскую филологию» предполагает изучение теоретического материала и выполнение практических заданий, способствующих усвоению и закреплению сведений о конкретных явлениях разных славянских языков. Систематически организованная самостоятельная работа студентов выступает одним из основных средств подготовки к самостоятельной учебной и будущей профессиональной деятельности. Общая оценка качества усвоения учебного материала в процессе самостоятельной работы осуществляется на основе рейтинговой системы.

Время, отведенное на данный вид деятельности, может быть направлено на:

- подготовку к лекционным и практическим занятиям, к зачету по учебной дисциплине;
- изучение дополнительных источников, сбор учебных материалов;
- выполнение исследовательских и творческих проектов;
- разработку и выполнение разноуровневых заданий и упражнений;
- создание демонстрационных материалов и т.д.

**Виды** самостоятельной работы студентов по изучаемой дисциплине могут быть разнообразны:

- изучение и анализ научной литературы в области славянской филологии, конспектирование первоисточников;
- подготовка докладов, рефератов, проектов на заданные темы (желательно предоставить студенту право выбора темы);
- создание портфолио (могут входить конспекты первоисточников, аудио- и видеоматериалы, мультимедийные презентации и т.д.);
- выполнение заданий и упражнений по анализу праславянского материала и его рефлексов в славянских языках;
- сравнительно-сопоставительная характеристика языковых явлений в текстах на разных славянских языках и т.д.

Среди основных **методов** организации самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Введение в славянскую филологию» представлены:

- изучение учебных и научных текстов (учебники и первоисточники), их конспектирование;
- создание и выполнение компетентностно-ориентированных заданий и упражнений;
- подготовка докладов, рефератов (презентаций, проектов);
- компьютерное тестирование на основе СДО Moodle;
- составление плана ответа, опорного конспекта, ментальной карты, инфографики и т.д.

Для проведения **контроля** самостоятельной работы студентов используются следующие оценочные средства (ОС).

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в программе
1.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее.	Тематика отражена в «Перечне заданий контрольных мероприятий УСР»
2.	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Тематика отражена в «Перечне заданий контрольных мероприятий УСР», в «Требованиях к выполнению СРС»
3.	План ответа	Продукт самостоятельной работы студента, краткая форма записи содержания учебного материала, демонстрирующая понимание логики его изложения.	Тематика отражена в «Перечне заданий контрольных мероприятий УСР», в «Требованиях к выполнению СРС»
4.	Конспект	Краткая письменная запись содержания лекции, статьи, книги, предназначенная для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.	Тематика отражена в «Требованиях к выполнению СРС»
5.	Опорный конспект	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой обобщенные и предельно сжатые теоретические сведения, обычно включающий модели, формулы, таблицы и схемы.	Тематика отражена в «Перечне заданий контрольных мероприятий УСР»
6.	Мультимедийная презентация	Представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий, в виде последовательных слайдов.	Тематика отражена в «Перечне заданий контрольных мероприятий УСР», в «Требованиях к выполнению СРС»
7.	Проект и его защита	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может быть индивидуальный или коллективный. Защита проекта –	Тематика отражена в «Перечне заданий контрольных мероприятий УСР», в «Требованиях к выполнению СРС»

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в программе
		публичная презентация результатов исследования.	
8.	Инфографика	Графический способ представления определенных элементов, логических связей и отношений между ними с целью визуализации сложной информации.	Тематика отражена в «Перечне заданий контрольных мероприятий УСР»
9.	Ментальная карта (интеллект-карта)	Техника визуализации мышления, которая позволяет фиксировать и обрабатывать информацию; основная мысль рисуется в центре ментальной карты, а дополнительные – вокруг.	Тематика отражена в «Перечне заданий контрольных мероприятий УСР»
10.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Тематика отражена в «Перечне заданий контрольных мероприятий УСР»
11.	Тест	Система формализованных заданий, по результатам выполнения которых можно судить об уровне владения информацией, о знаниях, умениях и навыках.	Ссылки на тесты в СДО Moodle представлены в «Требованиях к выполнению СРС»
12.	Глоссарий	Алфавитный список терминов, касающихся определенного вопроса, и их определений.	Тематика отражена в «Требованиях к выполнению СРС»
13.	Разноуровневые задания и упражнения	Задания и упражнения: 1) репродуктивного характера, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты), умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; 2) реконструктивного характера, позволяющие оценивать и диагностировать умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; 3) творческого характера, позволяющие оценивать и диагностировать умение интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Ссылка на задания и упражнения в СДО Moodle представлены в «Требованиях к выполнению СРС»

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в программе
14.	Портфолио	Целевая подборка работ студента, которые отражают цели, процесс и результат решения какой-либо проблемы в рамках темы или модуля. Портфолио может включать конспекты первоисточников, планы ответов, опорные схемы, аудио- и видеоматериалы, мультимедийные презентации, глоссарий, инфографику, ментальные карты и т.д.	Тематика отражена в «Требованиях к выполнению СРС»

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию и инновационной деятельности, поэтому самостоятельная работа студентов должна стать основой образовательного процесса. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, обучение с учетом потребностей и возможностей каждой отдельной личности, умение обучающихся четко формулировать ответы на поставленные вопросы, отстаивать в дискуссии собственную точку зрения, выбирать наиболее эффективный вариант решения поставленных задач.

**ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТЫ СТУДЕНТОВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ  
ФИЛОЛОГИЮ»  
ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.	Славянская филология как наука. Славяне и славянские языки в современном мире	4	Выполнить тест «Общие сведения» <a href="https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=121945">https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=121945</a>	тест
2.1	Общие сведения о древних славянах	4	Выполнить тест «Славяне в древности» <a href="https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=122005">https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=122005</a>	тест
3.1	Праславянский язык во времени и пространстве	2	Составить план ответа по вопросу «Периодизация истории праславянского языка»	план ответа
3.2	Фонетическая система праславянского языка	4	Составить глоссарий «Фонетика праславянского языка»	глоссарий
3.3	Грамматика и лексика праславянского языка	6	Выполнить разноуровневые задания и упражнения <a href="https://bspu.by/moodle/mod/resource/view.php?id=76485">https://bspu.by/moodle/mod/resource/view.php?id=76485</a>	разноуровневые задания и упражнения
3.4	Родство славянских языков	6	Разработать разноуровневые задания и упражнения (минимум 3), направленные на установление родства славянских языков	разноуровневые задания и упражнения
4.	Славянская письменность и палеография	6	Подготовить материалы для портфолио «Славянские азбуки», «Важнейшие памятники древнеславянской письменности»; выполнить тест «Славянская письменность и палеография» <a href="https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=151853">https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=151853</a>	портфолио (планы ответов, конспекты и т.д.); тест
5.1	Западнославянская группа языков	6	Подготовить конспект или проект «Западнославянские языки» (общая характеристика языков данной группы, специфика отдельных языков); выполнить тест «Западнославянские языки» <a href="https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=144071">https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=144071</a>	конспект или проект; тест
5.2	Южнославянская	6	Подготовить конспект или проект	конспект или

	группа языков		«Южнославянские языки» (общая характеристика языков данной группы, специфика отдельных языков); выполнить тест «Южнославянские языки» <a href="https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=157831">https://bspu.by/moodle/mod/quiz/view.php?id=157831</a>	проект, тест
5.3	Восточнославянская группа языков	4	Подготовить конспект по вопросу «Древнерусский язык»	конспект
6.2	Славянская филология в XX веке. Славистика на современном этапе	4	Подготовить доклад (презентацию, проект) по одному из вопросов: 1) основные направления и задачи славистики в XXI веке; 2) актуальные проблемы славянской филологии.	доклад (презентация, проект)
	<b>Всего:</b>	<b>52</b>		

## ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для получения объективной информации об уровне успеваемости студентов по учебной дисциплине «Введение в славянскую филологию» целесообразно использовать устные и письменные формы контроля знаний.

Устный опрос требует устного изложения студентом изученного материала, связного повествования о конкретном факте славяноведения. Такой опрос строится как беседа, рассказ студента, объяснение, сообщение и т.д. Для учебного диалога очень важна продуманная система вопросов, которые показывают не только способность студентов запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументированно строить ответ, умение конкретизировать общие понятия.

Письменные творческие работы позволяют объективно оценить знания, умения и навыки, показывают способности каждого студента. Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого программного материала; их содержание и частотность определяются с учетом степени сложности изучаемого материала.

Тестирование позволяет быстро и объективно оценить знания студента после изучения отдельного вопроса или целого раздела, предусмотренного программой. В связи с тем, что обучающиеся должны находить изученные языковые явления в конкретном тексте, проявлять творческий подход к анализу текста на разных славянских языках, тестовые задания обязательно должны сочетаться с другими видами и формами проверки знаний.

Диагностика результатов учебной деятельности предполагает этапы:

- 1) предварительное выявление уровня знаний обучаемых;
- 2) текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы, методы и формы которой зависят от содержания и сложности учебного материала, его сложности;
- 3) повторная тематическая проверка, которая проводится после изучения отдельной темы или раздела в виде контрольных рейтинговых работ;
- 4) промежуточная проверка знаний и умений, приобретенных в процессе изучения учебной дисциплины.

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий.

Форма контроля	Критерии	Показатели
Устный опрос	1) правильность ответа; 2) полнота ответа; 3) подкрепление примерами	- ответ правильный; есть неточности в ответе; ответ неправильный или нет ответа; - ответ полный; ответ частично полный; нет ответа; - примеров достаточно, они правильные; примеров недостаточно или они частично неверны; примеров нет
Доклад	1) раскрытие темы;	- полностью; частично; не раскрыта;



	2) объем использованных источников	– достаточный; частичный; недостаточный;
	3) достоверность и научность информации;	– информация точная, обоснованная, есть ссылки на источники информации; информация точная, нет ссылок на источники информации; информация неточная;
	4) выразительность и правильность речи	– выразительно, без речевых ошибок; выразительно, но с незначительными ошибками; невыразительно, со значительным количеством ошибок
Реферат	1-3 для доклада; 4) правильность оформления	- оформление соответствует всем требованиям; есть неточности в оформлении; оформление не соответствует требованиям
План ответа	1) логичность и содержательность;	- логика не нарушена, соответствует содержанию; есть незначительные нарушения логики содержательности; логика нарушена, содержание не раскрыто;
	2) полнота и развернутость	- отражает все необходимые вопросы и является развернутым; отражает не все вопросы; не соответствует ответу
Опорный конспект	1-2 для плана ответа; 3) наличие схем, моделей, рисунков;	- есть необходимые схемы, модели, рисунки; схемы, модели, рисунки представлены частично; нет необходимых элементов;
	4) наглядность и красочность	- наглядно и красочно; не все элементы представлены наглядно, некрасочно; ненаглядно и некрасочно
Конспект	1-2 для плана ответа; 3) наличие выводов и примеров	- есть выводы и достаточное количество примеров; выводы частичные, примеров недостаточно; выводов и примеров нет
Мультимедийная презентация,	1) раскрытие темы	- тема раскрыта полностью; тема раскрыта частично; тема не раскрыта;
	2) подача материала (взаимосвязь элементов)	- соответствует требованиям; частично соответствует требованиям; не соответствует требованиям;
	3) оформление	оформлено без замечаний; есть отдельные замечания по оформлению; оформление не соответствует требованиям
Инфографика	1-3 мультимедийной презентации; 4) наглядность и красочность	- наглядно и красочно; не все элементы представлены наглядно, некрасочно; ненаглядно и некрасочно
Ментальная карта	1-4 инфографики; 5) отражение логических связей	- все логические связи представлены; логические связи представлены частично; логические связи нарушены
Проект и его защита	1-3 мультимедийной презентации; 4) степень оригинальности и творческий подход;	- высокая оригинальность и творческий подход; оригинальность и творческий подход частичны; неоригинально, творческий подход отсутствует;
	5) соответствие	- защита представляет проект полностью;

	защиты проекту;	представлен не весь проект; защита не соответствует проекту;
	6) выразительность и убедительность	- выразительно и убедительно; невыразительно, иногда неубедительно; невыразительно и неубедительно
Творческое задание	1-4 инфографики; 5) степень оригинальности и творческий подход	- высокая оригинальность и творческий подход; оригинальность и творческий подход частичны; неоригинально, творческий подход отсутствует
Тест	правильность	- в соответствии с настройками в СДО Moodle
Глоссарий	1) точность и достоверность информации	- информация точная и достоверная; информация имеет неточности; информация неточная и недостоверная
	2) контекст употребления	- есть контекст употребления; контекст представлен частично или с ошибками; нет контекста употребления или он неверный
Разноуровневые задания и упражнения	1) уровень сложности;	- творческий уровень (умение интегрировать и аргументировать); реконструктивный уровень (умение анализировать и обобщать); репродуктивный уровень (знание фактического материала);
	2) правильность;	выполнено правильно; есть несколько ошибок; выполнено неправильно;
	3) самостоятельность	выполнено самостоятельно; частично с помощью преподавателя; несамостоятельное выполнение
Письменная контрольная работа	1-3 разноуровневых заданий; 4) полнота выполнения	- выполнено полностью; выполнено 40% и больше заданий; выполнено меньше 40% заданий
Анализ текстов	1-4 письменной работы; 5) количество текстов	- несколько текстов на разных языках; два текста на разных языках; 1 текст
Портфолио	1) структура и достаточность материалов;	- соответствует требованиям; частично соответствует требованиям; не соответствует требованиям;
	2) корректность материалов;	- все материалы корректны; материалы частично некорректны; материалы некорректны;
	3) творческий подход	- высокий уровень творчества; творческий подход представлен частично; творческий подход отсутствует

Тематика различных форм контроля отражена в «Перечне заданий контрольных мероприятий УСР» и в «Требованиях к выполнению СРС»; тематика устных опросов, разноуровневых заданий и упражнений, анализа текстов соответствует практическим занятиям. Письменные контрольные работы проводятся после изучения тем «Праславянский язык во времени и пространстве. Фонетическая система праславянского языка. Грамматика и

лексика праславянского языка», «Западнославянская группа языков. Южнославянская группа языков. Восточнославянская группа языков».

Для диагностики результатов учебной деятельности используется рейтинговая система контроля, предполагающая накопление студентом баллов за выполнение заданий различного характера. Это позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся в течение всего семестра.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ВВЕДЕНИЕ В СЛАВЯНСКУЮ  
ФИЛОЛОГИЮ»**

1. Славянские народы: общая характеристика.
2. Славянская филология в структуре славяноведческих наук.
3. Зарождение и становление славянской филологии как науки.
4. Развитие славянской филологии в XIX веке.
5. Развитие славянской филологии в XX веке.
6. Актуальные задачи славистики.
7. Славянские языки: общая характеристика и классификация.
8. Лексическое родство славянских языков.
9. Фонетическое и грамматическое родство славянских языков.
10. Праславянский язык. Общая характеристика.
11. Собственно праславянские языковые черты.
12. Современные точки зрения на происхождение и прародину славян.
13. Славяне древности: особенности материальной и духовной культуры.
14. Предпосылки возникновения славянской письменности. Значение деятельности Константина и Мефодия для славянских народов.
15. Славянские азбуки. Кириллица.
16. Славянские азбуки. Глаголица.
17. Древние памятники славянской письменности. Надписи.
18. Древние памятники славянской письменности. Рукописи.
19. Древние памятники славянской письменности. Инкунабулы.
20. Древние памятники славянской письменности. Издания.
21. Старославянский язык.
22. Древнерусский язык.
23. Восточнославянские языки, их общие черты и различия.
24. Западнославянские языки, их общие черты и различия.
25. Южнославянские языки, их общие черты и различия.
26. Русский национальный литературный язык.
27. Белорусский национальный литературный язык.
28. Украинский национальный литературный язык.
29. Чешский национальный литературный язык.
30. Словацкий национальный литературный язык.
31. Польский национальный литературный язык.
32. Серболужицкие литературные языки.
33. Полабский язык.
34. Болгарский язык.
35. Сербский язык.
36. Хорватский язык.
37. Словенский национальный литературный язык.
38. Македонский национальный литературный язык.
39. Славянские литературные микроязыки: общая характеристика.
40. Характеристика отдельного славянского микроязыка (на выбор).

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (промежуточная аттестация)**

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет, результаты учебной деятельности обучающихся оцениваются по системе «зачтено» – «не зачтено». Зачет предполагает ответ на теоретический вопрос и выполнение практического задания, связанного с анализом текста на одном из славянских языков.

«Зачтено» – наличие портфолио; владение научной терминологией по изученной дисциплине; умение привести примеры в соответствии с прослушанным лекционным курсом; умение самостоятельно определить, на каком славянском языке написан текст; способность переносить теоретические знания в сферу практической деятельности, анализировать текст на славянском языке, находить и объяснять признаки родства и праславянские реликты.

«Не зачтено» – отсутствие портфолио; студент не владеет научной терминологией по изученной дисциплине, не может ответить на вопросы и привести примеры, не может перенести полученные теоретические знания в сферу практической деятельности, не способен определить, на каком славянском языке написан текст, проанализировать его, не обнаруживает признаки родства и праславянские реликты.

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
<p>«Фонетика – лексика – словообразование»,            «Морфология»,            «История языкознания»,            «Старославянский язык»,            «История русского языка»,            «Сопоставительная грамматика восточнославянских языков»,            «Устное народное творчество/Фольклористика»,            «История древнерусской литературы»</p>	<p>Кафедра языкознания и лингводидактики            и            Кафедра белорусской и зарубежной литературы</p>		<p>Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки (протокол № 4 от 21.11.2024 года).</p> <p>Протокол № 3 от 29.10.2024 г.</p>