

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.И.Жук

2024 г.

Регистрационный № УД- 91-2-106/уч.

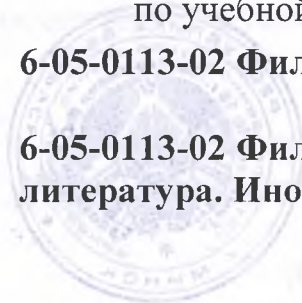


ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальностей:

**6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и
литература);**

**6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и
литература. Иностранный язык (с указанием языка))**



2024 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования, утвержденного 02.08.2023, рег. № 225, учебных планов по специальности 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература; Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)), утвержденных 23.02.2023, рег. № 051 – 2023/у; рег. № 052 – 2023/у; рег. № 053 – 2023/у

СОСТАВИТЕЛЬ:

А.И.Жишкевич, доцент кафедры языкознания и лингводидактики УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Л.М.Надумович, доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

Е.П.Жиганова, доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования «Гимназия № 18 г. Минска имени И.С.Миренкова» _____ Ю.В.Новик



РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 4 от 21.11.2024 г.)

Заведующий кафедрой

 Д.В.Дятко

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 2 от 24 . 12 . 2024 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела

 Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

 Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Функциональная грамотность при обучении русскому языку» предусмотрена образовательным стандартом и учебным планом подготовки студентов по специальности 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература; Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)).

Учебная программа по учебной дисциплине «Функциональная грамотность при обучении русскому языку» ориентирована на подготовку будущих педагогических работников к формированию функциональной грамотности учащихся.

Русский язык – это не просто предмет изучения, он также и средство изучения других предметов, познания окружающей действительности, мощное орудие саморазвития и социализации человека. Особый статус русского языка среди предметов гуманитарного цикла в общеобразовательной школе обусловлен его функциями в жизни общества и каждого человека. Благодаря языку люди могут общаться, получать и хранить информацию, приобщаться к культуре, истории народа, художественной литературе. Известно, что мы живем в большей степени в мире слов, нежели в мире предметов и явлений. Поэтому при преподавании русского языка мы должны не только давать сведения о русском языке, учить использовать его в разных ситуациях, но и учить самим добывать знания, размышляя над языковыми фактами в их реальном функционировании, сопоставляя их и делая выводы.

В учебной дисциплине «Функциональная грамотность при обучении русскому языку» отражены задачи современного образования, отвечающего интересам, потребностям личности и общества, требованиям информационно насыщенного века. Описывается концепция преподавания русского языка, ориентированная на совершенствование функциональной грамотности по всем видам речевой деятельности: чтению, письму, слушанию и говорению. В процессе изучения данной дисциплины развиваются универсальные, надпрофессиональные, гибкие навыки, позволяющие справляться с вызовами технологичного века, критически оценивать информацию, творчески решать проблемы, действовать в нестандартных ситуациях, сотрудничать, реализовывать себя, совершенствоваться на протяжении всей жизни.

Такая траектория образовательного процесса позволит будущему учителю правильно оценивать ситуацию и в соответствии с ней преобразовывать учебный материал, получать новую информацию по нужной теме, совершенствовать полученные умения и навыки в соответствии с изменяющимися требованиями общества.

Цель учебной дисциплины «Функциональная грамотность при обучении русскому языку» – повысить уровень функциональной грамотности будущих педагогов, обучить методологии формирования функциональной грамотности учащихся.

Задачи учебной дисциплины «Функциональная грамотность при обучении русскому языку»:

- 1) дать знания теоретических основ функциональной грамотности, навыков и компетенций XXI века;
- 2) обучить стратегиям смыслового и функционального чтения;
- 3) сформировать у студентов умение создавать тексты в разных форматах (в том числе в цифровой среде);
- 4) научить применять технологию дизайн-мышления в образовательном процессе;
- 5) усовершенствовать навыки активного слушания;
- 6) развивать навыки аргументации, публичных выступлений и проведения дискуссии;
- 7) обучить студентов формирующему оцениванию знаний учащихся;
- 8) сформировать у студентов умения разрабатывать и внедрять в учебный процесс задания, направленные на формирование функциональной грамотности учащихся (контекстные задачи, задания в стилистике PISA, НИКО).

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием.

Учебная дисциплина «Функциональная грамотность при обучении русскому языку» относится к профессионально-методическому модулю и занимает чрезвычайно важное место при подготовке будущих педагогов к профессиональной деятельности. Реализация потенциала учебного предмета «Функциональная грамотность при обучении русскому языку» позволяет сформировать специальные (предметные) виды функциональной грамотности – языковой, речевой, коммуникативной, лингвокультурологической и читательской.

Связь учебной дисциплины с другими дисциплинами.

При изучении учебной дисциплины предусматривается преемственность и связь с дисциплинами: «Методика преподавания русского языка», «Современные образовательные технологии в лингводидактике», что позволяет сформировать базовые (метапредметные) компетенции. Такие компетенции обеспечиваются формированием универсальных учебных действий, которые усваиваются на базе не одного, а всех учебных предметов и применяются для решения познавательных и жизненных задач. Они ориентируют студентов на организацию самостоятельной познавательной деятельности: способность планировать, осуществлять, контролировать, оценивать собственные действия в соответствии с запланированным результатом. Содержание компетенций в рамках функционального подхода раскрывается через совокупность предметных и метапредметных знаний, умений, опыта применения универсальных способов деятельности, личностно-ценностных ориентаций, сформированных в контексте изучения русского языка.

Лекционные и практические занятия, предусмотренные учебным планом, взаимосвязаны и органично дополняют друг друга, давая возможность углубить и усовершенствовать приобретенные знания. Определенное количество тем по учебной дисциплине отведено на самостоятельное изучение. Такая работа прививает навыки самостоятельной учебы, воспитывает у студентов ответственность, вызывает стремление к саморазвитию.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

– основные понятия и категории, изучаемые в процессе освоения дисциплины;

– методику работы со сплошными и несплошными текстами;

– методику формирующего оценивания;

– способы использования технологии дизайн-мышление на уроках русского языка в школе;

– методику разработки заданий, направленных на формирование функциональной грамотности учащихся, и особенности применения таких заданий на уроках русского языка в школе.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

– использовать приобретенные навыки на практике в своей профессиональной деятельности;

– создавать тексты в разных форматах;

– организовывать публичные выступления и проводить дискуссии;

– проектировать образовательный процесс с учетом формирования функциональной грамотности учащихся;

– разрабатывать задания, направленные на формирование функциональной грамотности учащихся.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть**:

– стратегиями смыслового и функционального чтения;

– навыками активного слушания;

– навыками аргументации;

– навыками критического мышления;

– методами и принципами формирования функциональной грамотности учащихся.

Требования к освоению учебной дисциплины.

Согласно образовательному стандарту высшего образования изучение учебной дисциплины «Функциональная грамотность при обучении русскому языку» должно обеспечить формирование у студентов учебной компетенции

УК-6: Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности; и базовых профессиональных компетенций

БПК-1: Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности,

БПК-5: Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и

воспитания, применять их в образовательном процессе с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Учебная дисциплина «Функциональная грамотность при обучении русскому языку» изучается на 2 курсе в 4-ом семестре. Всего на изучение учебной дисциплины отведено 120 часов, из них аудиторных 68 часов. Распределение часов по видам занятий: лекции – 34 часа, практические занятия – 34 часа, самостоятельная работа – 52 часа.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма обучения – дневная. Форма промежуточной аттестации – зачёт.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ЦЕЛЬ, ЦЕННОСТЬ И РЕЗУЛЬТАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Функциональная грамотность как мировая тенденция. «Функциональная грамотность человека»: понятие и структура. Академическая грамотность и функциональная грамотность. Компетенции «4К»: креативность, критическое мышление, коммуникация, кооперация. Контекстные практико-ориентированные задания. Решение заданий, аналогичных заданиям PISA, НИКО.

1.2. Общая характеристика исследования функциональной грамотности в Беларуси.

Международные программы оценки качества образования (PISA, TIMSS, PIRLS, НИКО). Результаты участия Республики Беларусь в исследовании PISA-2018. Факторы, влияющие на формирование функциональной грамотности. Создание заданий в стилистике PISA, НИКО.

1.3. Компетентностный подход при обучении русскому языку в школе.

Понятия «компетенция», «компетентность» в современной педагогической литературе. Компетентностный подход в образовании. Матрица компетенций современного учителя русского языка. Методические рекомендации по созданию компетентностно-ориентированных заданий для развития функциональной грамотности учащихся. Разработка компетентностно-ориентированных заданий для развития функциональной грамотности учащихся.

1.4. Формирующее оценивание как инструмент развития функциональной грамотности учащихся. Понятия «формирующее оценивание», «суммирующее оценивание», «активная оценка». Формирующее и суммирующее оценивание: сравнительная характеристика. Обратная связь как ядро формирующего оценивания. Принципы и этапы технологии формирующего оценивания. Методические рекомендации по применению формирующего оценивания на учебных занятиях по русскому языку. Отработка навыков формирующего оценивания и организации конструктивной обратной связи.

РАЗДЕЛ 2. ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

2.1. Читательская грамотность и функциональное чтение.

Понятия «читательская грамотность» и «функциональное чтение». Типы текстов. Типы чтения. Уровни информации в тексте. Фрейм текста. Фреймовый подход в работе с текстом. Проведение SWOT-анализа. Алгоритм создания сорбонки, кластеров. Смысловая компрессия текста.

2.2. Работа со сплошными и несплошными текстами как средство развития функциональной грамотности учащихся. Сплошные и несплошные тексты, линейные и нелинейные тексты в образовательной среде.

Поликодовые, креолизованные тексты. Тексты новой природы: типология, структура, функционирование. Тексты новой природы как объекты функционального чтения. Инфографика как поликодовый текст. Креолизованный интернет-мем. Майндмэппинг, скрайбинг, скетчноутинг как инструменты трансформации учебного текста в текст новой природы.

2.3. Стратегии развития навыков функционального чтения. Виды чтения. Способы осуществления читательской деятельности. Уровни восприятия текста и проникновения в его содержание. Классификация функционального чтения по целевым ориентирам. Стратегии смыслового и функционального чтения. Методические рекомендации по формированию и оценке навыков функционального чтения у учащихся. Методика анализа текста на предмет выявления фейковой информации в нём.

РАЗДЕЛ 3. ПИСЬМО И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ В КОНТЕКСТЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

3.1. Грамотность письма и грамотность письменной речи. Разграничение понятий «письмо», «письменная речь», «синкретичная речь». Виды письменной речи (продуктивная, рецептивная). Особенности создания письменных текстов. Критерии оценивания письменных текстов. Опоры как компонент учебных пособий по русскому языку и как модель программы письменного высказывания. Графическая фасилитация. Методика работы по станциям на уроках русского языка. Цифровой этикет (нетикет) для педагога и учащегося.

3.2. Творческая лаборатория текста. Понятия «вторичный текст», «креативное письмо», «свободное письмо». Создание вторичных текстов (алгоритм составления плана текста, алгоритм написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии, эссе, аннотации). Креативное письмо. Компрессия и трансформация текста. Дневник эмоций.

3.3. Особенности технологии «Дизайн-мышление» и возможности её использования в образовательном процессе на уроках русского языка в школе. Понятие технологии «Дизайн-мышление». Этапы технологии дизайн-мышление. Методика использования технологии дизайн-мышление в образовательном процессе. Создание сильных текстов. Онлайн-инструменты тестирования и доработки текстов.

РАЗДЕЛ 4. ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СЛУШАНИЕ

4.1. Стратегии функционального слушания. Виды слушания. Понятия «функциональное слушание», «активное слушание», «эмпатическое слушание». Компоненты функционального слушания. Стратегии функционального слушания. Этапы работы с аудиотекстом. Приёмы работы по формированию осознанного слушания. Методические рекомендации по формированию и оценке навыков функционального слушания.

4.2. Функциональное слушание учебных мультимедийных текстов.

Понятие «мультимедиа», «мультимедийный текст». Принципы использования мультимедиа в образовательной среде. Мультимедийные тексты новой природы. Формы работы с учебным видео. Типология учебного мультимедийного контента нового поколения. Принципы создания эффективного мультимедийного контента. Разработка мультимедийных материалов.

РАЗДЕЛ 5. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УСТНОЙ РЕЧИ

5.1. Грамотность устной речи.

Виды говорения. Грамотная устная речь. Грамотное речевое поведение. Критерии оценки устной речи. Монолог, диалог, учебная беседа. Особенности диалогической речи. Учебная беседа. Беседа по несплошному, креолизованному тексту. Этикет устной коммуникации в электронной среде (видеосвязь, интернет-конференция, персональная онлайн-самопрезентация).

5.2. Правила постановки вопросов. Виды вопросов. Ключевые вопросы. Стратегии вопросной деятельности. Стратегии ответа на вопросы. Тактики ответа на неудобные вопросы. Стратегии и приемы, развивающие умение задавать вопросы («Вопросительные слова», «Ромашка Блума», «Ящик вопросов», «Детский вопрос», «Цепочка вопросов»).

5.3. Аргументация. Понятия «аргументация», «тезис», «аргумент». Схема процесса аргументации. Виды аргументов. Способы аргументации (PSB, «Пирамида Минто», дедуктивная и индуктивная аргументация). Правила аргументации. Ошибки аргументации. Дискуссия. Формы проведения дискуссии. Методика организации дискуссии. Правила проведения дискуссии. Критерии оценки лингводидактического потенциала дискуссии. Особенности проведения разных видов дискуссии.

5.4. Публичное выступление и презентация. Понятие «публичное выступление». Виды публичных выступлений. Этапы подготовки к публичному выступлению. Структура публичного выступления. Создание публичного выступления. Алгоритм анализа публичного выступления. Технология создания презентаций к публичному выступлению.

**Учебно-методическая карта дисциплины «Функциональная грамотность при обучении русскому языку»
дневная форма получения образования**

№ раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля
		Лекции	Практические занятия				
	Функциональная грамотность при обучении русскому языку	34	34	52			
1	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ЦЕЛЬ, ЦЕННОСТЬ И РЕЗУЛЬТАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	8	8	8			
1.1	Функциональная грамотность как мировая тенденция. «Функциональная грамотность человека»: понятие и структура. Академическая грамотность и функциональная грамотность. Компетенции «4К»: креативность, критическое мышление, коммуникация, кооперация. Контекстные практико-ориентированные задания. Решение заданий, аналогичных заданиям PISA, НИКО.	2	2	2	<i>Мультимедийная презентация</i>	3, 20, 22	Реферат, глоссарий, разноуровневые задачи и задания
1.2	Общая характеристика исследования функциональной грамотности в Беларуси. Международные программы оценки качества образования (PISA, TIMSS, PIRLS, НИКО). Результаты участия Республики Беларусь в исследовании PISA-2018. Факторы, влияющие на формирование функциональной грамотности. Создание заданий в стилистике PISA, НИКО.	2	2	2	<i>Мультимедийная презентация</i>	1,2,3	Мультимедийная презентация, разноуровневые задачи и задания

1.3	Компетентный подход при обучении русскому языку в школе. Понятия «компетенция», «компетентность» в современной педагогической литературе. Компетентный подход в образовании. Матрица компетенций современного учителя русского языка. Методические рекомендации по созданию компетентностно-ориентированных заданий для развития функциональной грамотности учащихся. Разработка компетентностно-ориентированных заданий для развития функциональной грамотности учащихся.	2	2	2	<i>Мультимедийная презентация</i>	8	Граф-схема, доклад, разноуровневые задачи и задания
1.4	Формирующее оценивание как инструмент развития функциональной грамотности учащихся. Понятия «формирующее оценивание», «суммирующее оценивание», «активная оценка». Формирующее и суммирующее оценивание: сравнительная характеристика. Обратная связь как ядро формирующего оценивания. Принципы и этапы технологии формирующего оценивания. Методические рекомендации по применению формирующего оценивания на учебных занятиях по русскому языку. Отработка навыков формирующего оценивания и организации конструктивной обратной связи.	2	2	2	<i>Мультимедийная презентация</i>	9,11	Эссе, глоссарий, кейс-задание, портфолио работ
2	ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ	8	8	8			
2.1	Читательская грамотность и функциональное чтение. Понятия «читательская грамотность» и «функциональное чтение». Типы текстов. Типы чтения. Уровни информации в тексте. Фрейм текста. Фреймовый подход в работе с текстом. Проведение SWOT-анализа. Алгоритм создания сорбонки, кластеров. Смысловая компрессия текста.	2	2	2	<i>Мультимедийная презентация</i>	3, 16, 19	Инфографика, глоссарий, творческое задание
2.2	Работа со сплошными и несплошными текстами как средство развития функциональной грамотности учащихся. Сплошные и несплошные тексты, линейные и нелинейные тексты в образовательной среде. Поликодовые, креолизованные тексты. Тексты новой природы: типология, структура, функционирование. Тексты новой природы как объекты функционального чтения. Инфографика как поликодовый текст. Креолизованный интернет-мем. Майндмэппинг, скрайбинг, скетчноутинг как инструменты трансформации учебного текста в текст новой природы.	2	2	2	<i>Мультимедийная презентация</i>	5, 12	Инфографика, творческое задание, граф-схема

2.3	<p>Стратегии развития навыков функционального чтения. Виды чтения. Способы осуществления читательской деятельности. Уровни восприятия текста и проникновения в его содержание. Классификация функционального чтения по целевым ориентирам.</p> <p>Стратегии смыслового и функционального чтения. Методические рекомендации по формированию и оценке навыков функционального чтения у учащихся.</p> <p>Методика анализа текста на предмет выявления фейковой информации в нём.</p>	4	2	4	<i>Мультимедийная презентация</i>	16, 19	Кейс-задание, проект, портфолио работ
3	<p>ПИСЬМО И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ В КОНТЕКСТЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ</p>	6	6	12			
3.1	<p>Грамотность письма и грамотность письменной речи. Разграничение понятий «письмо», «письменная речь», «синкретичная речь». Виды письменной речи (продуктивная, рецептивная). Особенности создания письменных текстов. Критерии оценивания письменных текстов. Опоры как компонент учебных пособий по русскому языку и как модель программы письменного высказывания. Графическая фасилитация. Методика работы по станциям на уроках русского языка. Цифровой этикет (нетикет) для педагога и учащегося.</p>	2	2	4	<i>Мультимедийная презентация</i>	19	Разноуровневые задачи и задания. Инфографика, граф-схема
3.2	<p>Творческая лаборатория текста. Понятия «вторичный текст», «креативное письмо», «свободное письмо». Создание вторичных текстов (алгоритм составления плана текста, алгоритм написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии, эссе, аннотации). Креативное письмо. Компрессия и трансформация текста. Дневник эмоций.</p>	2	2	4	<i>Мультимедийная презентация</i>	12, 19, 22,	Творческое задание
3.3	<p>Особенности технологии «Дизайн-мышление» и возможности её использования в образовательном процессе на уроках русского языка в школе. Понятие технологии «Дизайн-мышление». Этапы технологии дизайн-мышление.</p> <p>Создание сильных текстов. Онлайн-инструменты тестирования и доработки текстов.</p>	2	2	4	<i>Мультимедийная презентация</i>	22	Проект, портфолио работ

4	ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СЛУШАНИЕ	4	4	8			
4.1	Стратегии функционального слушания. Виды слушания. Понятия «функциональное слушание», «активное слушание», «эмпатическое слушание». Компоненты функционального слушания. Стратегии функционального слушания. Этапы работы с аудиотекстом. Приёмы работы по формированию осознанного слушания. Методические рекомендации по формированию и оценке навыков функционального слушания.	2	2	4	<i>Мультимедийная презентация</i>	17, 18, 19	Реферат, глоссарий
4.2	Функциональное слушание учебных мультимедийных текстов. Понятие «мультимедиа», «мультимедийный текст». Принципы использования мультимедиа в образовательной среде. Мультимедийные тексты новой природы. Формы работы с учебным видео. Типология учебного мультимедийного контента нового поколения. Принципы создания эффективного мультимедийного контента. Разработка мультимедийных материалов.	2	2	4	<i>Мультимедийная презентация</i>	14, 15, 18, 19	Мультимедийная презентация, творческое задание, портфолио работ
5	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УСТНОЙ РЕЧИ	8	8	16			
5.1	Грамотность устной речи. Виды говорения. Грамотная устная речь. Грамотное речевое поведение. Критерии оценки устной речи. Монолог, диалог, учебная беседа. Особенности диалогической речи. Учебная беседа. Беседа по несплошному, креолизованному тексту. Этикет устной коммуникации в электронной среде (видеосвязь, интернет-конференция, персональная онлайн-самопрезентация).	2	2	4	<i>Мультимедийная презентация</i>	10, 18, 19,	Доклад
5.2	Правила постановки вопросов. Виды вопросов. Ключевые вопросы. Стратегии вопросной деятельности. Стратегии ответа на вопросы. Тактики ответа на неудобные вопросы. Стратегии и приемы, развивающие умение задавать вопросы («Вопросительные слова», «Ромашка Блума», «Ящик вопросов», «Детский вопрос», «Цепочка вопросов»,	2	2	4	<i>Мультимедийная презентация</i>	6, 20	Кейс-задание
5.3	Аргументация. Понятия «аргументация», «тезис», «аргумент». Схема процессе аргументации. Виды аргументов. Способы аргументации (PSB, «Пирамида Минто», дедуктивная и индуктивная аргументация).	2		4	<i>Мультимедийная презентация</i>	6, 7, 20	Граф-схема, инфографика

	Правила аргументации. Ошибки аргументации. Дискуссия. Формы проведения дискуссии. Организация дискуссии. Правила проведения дискуссии. Критерии оценки лингводидактического потенциала дискуссии. Особенности проведения разных видов дискуссии.		2				
5.4	Публичное выступление и презентация. Понятие «публичное выступление». Виды публичных выступлений. Этапы подготовки к публичному выступлению. Структура публичного выступления. Создание публичного выступления. Алгоритм анализа публичного выступления. Технология создания презентаций к публичному выступлению.	2	2	4	<i>Мультимедийная презентация</i>	6, 7, 20	Публичное выступление, мультимедийная презентация, портфолио работ
	Всего 120 часов	34	34	52			зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Горбунова М. Б. Развитие системы оценки качества образования в Республике Беларусь. Общее среднее образование / М. Б. Горбунова [и др.] ; под науч. ред. В. Ф. Русецкого. – Минск : Национальный институт образования, 2022. – 392 с.
2. Титовец, Т. Е. PISA-2018 в Республике Беларусь. Общая характеристика исследования. Социокультурный контекст / Т. Е. Титовец, М. Б. Горбунова, О. В. Бурак ; под науч. ред. Г. С. Ковалевой. – Минск : Медисонт, 2021. – 112 с.
3. PISA: читательская грамотность. – Минск: РИКЗ, 2020. – 201 с.

Дополнительная литература

1. Актыўная ацэнка ў дзеянні : вопыт настаўнікаў Беларусі : дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Запрудскі [і інш.]; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск, 2014. – 238 с.
2. Браташ, В. С. Зачем нужны поликодовые тексты? : учебно-методическое пособие / В. С. Браташ, Е. И. Риехакайнен, Т. Е. Петрова. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2022. – 72 с.
3. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Изд. 12-е, стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 537 с.
4. Голованова, И. И. Методика публичного выступления. – Казань : Центр инновационных технологий, 2009. – 110 с.
5. Жук, О. Л. Педагогика. Практикум на основе компетентностного подхода: учебное пособие для преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений / О. Л. Жук, С. Н. Сиренко; под общей редакцией О. Л. Жук. – Минск: РИВШ, 2007. – 182 с.
6. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск, 2017. – 168 с.
7. Комарова, Е. Н. Эвристическая беседа на лингвистическую тему на уроке русского языка / Е. Н. Комарова // Когнитивно-коммуникативный подход при обучении русскому языку и литературе в школе и вузе. – 2019. – С. 126–129.
8. Кохаева, Е. Н. Формативное (формирующее) оценивание: методическое пособие / Е. Н. Кохаева. – Астана: АОО «Назарбаев. Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2014. – 66 с.
9. Креолизованный текст: Смысловое восприятие. Коллективная монография / отв. ред. И. В. Вашунина ; ред. колл.: Е. Ф. Тарасов, А. А. Нистратов, М. О. Матвеев. – М.: Институт языкознания РАН, 2020. – 206 с.

10. Крылова, О. Н., Бойцова, Е. Г. Технология формирующего оценивания в современной школе : учебно-методическое пособие / О. Н. Крылова, Е. Г. Бойцова. – СПб : КАРО, 2015. – 128 с.

11. Кулиева, О. Н. Видео как обучающий инструмент для преподавателей и студентов / О. Н. Кулиева. – URL: https://didact.bsu.by/item/video_as_an_educational_tool (дата доступа: 03.05.2024).

12. Пильгун, М. А. Мультимедийный текст: особенности функционирования и перспективы развития / М. А. Пильгун // Ученые записки Казанского университета. Гуманитарные науки. – 2015. – Том 157, кн. 5. – С. 192–204.

13. Пранцова, Г. В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – 2 изд., испр. и доп. – М. : ФОРУМ, 2015. – 368 с.

14. Принципы Майера: правила создания эффективного обучающего видео / EduTech. – 2021. – № 1 (39), С. 21–25.

15. Развитие навыков слушания и говорения на уроках русского языка: методическое пособие / сост.: Г. Кожамкулова. К. Шомина. – Астана, 2015 г. – 44 с.

16. Развитие навыков слушания и говорения на уроках русского языка: методическое пособие / сост.: Г. Кожамкулова. К. Шомина. – Астана, 2015 г. – 44 с.

17. Сабитова, З. К. Уроки русского языка. Функциональная грамотность : монография / З. К. Сабитова. – М. : ФЛИНТА, 2023. – 410 с.

18. Стернин, И. А. Практическая риторика в объяснениях и упражнениях для тех, кто хочет научиться говорить / И. А. Стернин. – Воронеж: «Истоки», 2011. – 169 с.

19. Тезаурус ОНТП «Функциональная грамотность». – URL: <https://crpo.bspu.by/functional-literacy/tezaurus-ontp-funkcionalnaja-gramotnost/> (дата доступа 11.11.2024).

20. Фокина, М. Дизайн-мышление и создание полезного текста / М. Фокина // EduTech. – 2019. – № 7. – С. 6–8.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ)
РАБОТЫ СТУДЕНТА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ
ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

Одной из главных задач, стоящих перед высшей школой, является повышение качества подготовки будущих специалистов. Будущий выпускник должен не только получать знания по предметам, которые предусмотрены учебными программами, овладеть умениями и навыками использования этих знаний, методами исследовательской работы, но и уметь самостоятельно приобрести новые научные сведения.

Систематически организованная самостоятельная работа студентов является основным средством подготовки к самостоятельной деятельности, а содержание, методы, формы выступают в роли факторов, влияющих на подготовку.

Организация управляемой самостоятельной работы студентов направлена на решение следующих задач:

- повторение, закрепление и обобщение ранее полученных знаний;
- совершенствование предметных навыков, формирование исследовательских умений и навыков;
- активизация учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- формирование готовности студентов к самообразованию.

Источником информации при выполнении студентами управляемой самостоятельной работы могут выступать: конспект; печатные материалы; учебники и словари; материалы на электронных носителях.

План управляемой самостоятельной работы предусматривает: форму работы, содержание (объем) работы, срок выполнения, виды контроля.

В зависимости от **места и времени проведения** самостоятельной работы, характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля за ее результатами, она подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, зачетов и экзаменов;
- внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Самостоятельность перечисленных выше видов работ достаточно условна, и в реальном образовательном процессе эти виды пересекаются друг с другом.

Самостоятельная работа студентов дневной формы получения образования достаточно разнообразна, она может **предусматривать:**

- выполнение самостоятельных работ;
- выполнение контрольных работ, составление схем, таблиц;

- работу со справочной, методической и научной литературой;
- защиту выполненных работ;
- подготовку к дискуссиям, конференциям;
- подготовку к тестированию и др.

Основные **виды заданий** для самостоятельной работы:

- изучение научных и учебных текстов (учебники, первоисточники, дополнительная литература);
- составление плана текста;
- графическое отображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями, справочниками; ознакомление с нормативными документами;
- выполнение компетентностно-ориентированных практических заданий;
- учебно-исследовательская деятельность;
- использование аудио-и видеозаписей.

Для **закрепления и систематизации знаний**, приобретенных студентами самостоятельно, используются следующие виды деятельности:

- работа с конспектом лекции (обработка текста), повторная работа над учебным материалом (из учебников, первоисточников, дополнительной литературы и др.);
- составление планов и тезисов ответов;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- изучение нормативных материалов;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- подготовка презентаций;
- составление библиографии и др.

Для **формирования умений** используются следующие виды деятельности:

- выполнение упражнений по образцу;
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий;
- решение вариантных заданий и упражнений;
- выполнение схем, таблиц и под.;
- подготовка публичного выступления;
- рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио-и видеотехники и др.

Виды заданий для управляемой самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику материала, выносимого на самостоятельное изучение.

Среди **конкретных видов самостоятельной работы** рекомендуется использовать следующие:

а) самостоятельная работа по образцу (перенос известного способа в аналогичную ситуацию). Познавательная деятельность студентов при выполнении этих заданий выражается в осмыслении, запоминании и воспроизведении учебного материала и применении его по образцу. Ее основная цель-закрепление знаний, формирование умений и навыков.

б) реконструктивно-вариативная самостоятельная работа (перенос известного способа с некоторой модификацией в незнакомую ситуацию). На этом уровне студент применяет известный способ, адаптируя его к новой ситуации.

в) эвристическая самостоятельная работа (перенос известных способов в нестандартную ситуацию). При этом студент самостоятельно выбирает, какие черты он может выделить, в какой последовательности их подать и на какие акцентировать особое внимание. Благодаря этому, самостоятельная работа приобретает исследовательский характер.

Для проведения контроля самостоятельной работы студентов используются:

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика оценочного средства	Представление ОС в УП
1.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Темы эссе отражены в таблице «Требования к выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине»
2.	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов отражены в таблице «Требования к выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине»
3.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий отражены в таблице «Требования к выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине»
4.	Глоссарий	Словарь терминов	Тематика глоссария отражена в таблице «Требования к выполнению самостоятельной

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика оценочного средства	Представление ОС в УП
			работы студентов по учебной дисциплине»
5.	Проект индивидуальный и/или групповой	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы индивидуальных и/или групповых проектов отражены в таблице «Требования к выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине»
6.	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором студенту предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Тематика кейс-заданий отражена в таблице «Требования к выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине»
7.	Портфолио работ	Целевая подборка работ студента, которые отражают цели, процесс и результат решения какой-либо проблемы в рамках темы или модуля	Портфолио представляет собой глоссарий, творческие работы, решенные кейс-задания, инфографику, ментальные карты и эссе по каждому изученному разделу. Тематика заданий отражена в таблице «Требования к выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине»
8.	Инфографика, ментальные карты, скрайбинг	Графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний	Тематика инфографики, ментальных карт и скрайбинга отражена в таблице «Требования к выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине»
9.	Мультимедийная презентация	Представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий	Тематика презентаций отражены в таблице «Требования к выполнению самостоятельной работы студентов по

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика оценочного средства	Представление ОС в УП
			учебной дисциплине»
10.	Граф-схема	Графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношения между условно выделенными константами)	Тематика граф-схем отражена в таблице «Требования к выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине»

Для **контроля** эффективности организации самостоятельной работы студентов можно проводить анкетирование, в ходе которого выявлять полезность тех или иных видов и организационных форм самостоятельных работ, правильность и своевременность их включения в учебный процесс, достаточность методического обеспечения, соответствие запланированного времени на их выполнение и т.д.

**ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
(ВНЕАУДИТОРНОЙ) РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

дневной формы получения образования

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Компетентностно-ориентированное задание	Форма выполнения
1.1	Функциональная грамотность как мировая тенденция	2	Составить глоссарий по теме «Функциональная грамотность»	глоссарий
1.2	Общая характеристика исследования функциональной грамотности в Беларуси	2	Подготовить конспект материалов Титовец, Т. Е. PISA-2018 в Республике Беларусь. Общая характеристика исследования. Социокультурный контекст / Т. Е. Титовец, М. Б. Горбунова, О. В. Бурак ; под науч. ред. Г. С. Ковалевой. – Минск : Медисонт, 2021. – 112 с.	конспект
1.3	Компетентностный подход при обучении русскому языку в школе	2	Разработать компетентностно-ориентированные задания, направленные на развитие функциональной грамотности учащихся	проверка заданий
1.4	Формирующее оценивание как инструмент развития функциональной грамотности учащихся	2	1. Подготовить доклад по теме «Формирующее оценивание на уроках русского языка». 2. Создание портфолио по теме «Функциональная грамотность как цель, ценность и результат основного общего образования»	доклад портфолио
2.1	Читательская грамотность и функциональное чтение	2	1. Составить глоссарий по теме «Функциональное чтение» 2. Создание инфографики к разделу «Фреймовый подход в работе с текстом»	глоссарий инфографика
2.2	Работа со сплошными и несплошными текстами как средство развития функциональной грамотности учащихся	2	Создание инфографики, ментальной карты, скрайбинга по теме «Поликодовый текст»	инфографика, ментальная карта, скрайбинг
2.3	Стратегии развития навыков функционального чтения	4	1. Проанализировать текст с целью выявления в нём фейковой информации 2. Создание портфолио по теме «Функциональное чтение»	Доклад портфолио

3.1	Грамотность письма и грамотность письменной речи	4	1. Подготовить мультимедийную презентацию по теме «Опоры как компонент учебных пособий по русскому языку». 2. Написать эссе на тему «Нужно ли соблюдать цифровой этикет»	мультимедийная презентация эссе
3.2	Творческая лаборатория текста.	4	1. Разработать дневник эмоций 2. Разработать задания на трансформацию текста для учащихся	творческое задание проверка заданий
3.3	Особенности технологии «Дизайн-мышление» и возможности её использования в образовательном процессе на уроках русского языка в школе	4	1. Подготовить доклад по книге Фокина, М. Дизайн-мышление и создание полезного текста / М. Фокина // EduTech. – 2019. – № 7. – С. 6–8. 2. Создать сильный учебный текст для использования на уроках русского языка в школе 3. Создать портфолио по теме «Письмо и письменная речь в контексте функциональной грамотности»	доклад творческое задание портфолио
4.1	Стратегии функционального слушания	4	Создать инфографику по теме «Виды слушания»	инфографика
4.2	Функциональное слушание учебных мультимедийных текстов	4	1. Разработать мультимедийные материалы для уроков русского языка 2. Создать портфолио по теме «Функциональное слушание»	проверка мультимедийных материалов портфолио
5.1	Грамотность устной речи	4	1. Разработать кейс-задания по теме «Беседа по несплошному, креолизованному тексту» 2. Подготовить инфографику по теме «Этикет устной коммуникации в электронной среде (видеосвязь, интернет-конференция, персональная онлайн-самопрезентация»	кейс-задания инфографика
5.2	Правила постановки вопросов	4	Подготовить ментальную карту по теме «Стратегии вопросной деятельности»	ментальная карта
5.3	Аргументация	4	Организовать и провести дискуссию на свободную тему	дискуссия
5.4	Публичное выступление и презентация	4	Подготовить публичное выступление на свободную тему	Публичное выступление
	Всего:	52		

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для получения объективной информации об уровне успеваемости студентов по учебной дисциплине «Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка» целесообразно систематически использовать различные виды контроля, среди которых: опережающий, текущий, тематический, промежуточный и итоговый. Каждый из видов контроля применяется на определенном этапе обучения и выполняет в педагогическом процессе одну из функций: стимулирующую, учебную, диагностическую, воспитательную и др.

При подборе заданий учитывается объем теоретических сведений по определенной теме, индивидуальный уровень подготовки учащихся и др.

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:

- выступление с докладом (оценка за выполнение заданий включает: степень раскрытия темы, объем используемой научной литературы, достоверность информации доклада, необходимость и достаточность информации);

- написание конспекта (оценка за выполнение заданий включает: соответствие конспекта плану содержания источника, отражение в конспекте основных положений источника и наличие выводов, ясность, лаконичность изложения);

- глоссарий (оценка за выполнение заданий включает: точность информации, достоверность информации, отражение в работе контекста, в котором может быть употреблен данный термин);

- эссе (оценка за выполнение заданий включает: степень раскрытия темы, соответствие структуре, самостоятельность суждений и аргументации, ясность, лаконичность изложения);

- кейс-задания (оценка за выполнение заданий включает: структура кейса, общая валидность – установление корректности операциональных действий в рамках изучаемой темы и выстраиваемой концепции, внутренняя валидность – установление всей полноты причинных связей);

- мультимедийная презентация (оценка за выполнение заданий включает: раскрытие темы учебной дисциплины, подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий), оформление (соответствие дизайна презентации поставленной цели; единство стиля; обоснованное использование анимации);

- граф-схема, инфографика, ментальная карта, скрайбинг (оценка за выполнение заданий включает: выделение основных понятий, определение смысловых и причинно-следственных связей, определение взаимосвязей блоков понятий, соответствие визуальной информации текстовой);

- портфолио (оценка за выполнение задания включает: наличие всех выполненных заданий; аккуратность и правильность выполнения заданий);

творческое оформление материалов; факты, отражающие понимание студентом изученного материала; материалы, отражающие творческие способности студента и процесс его саморазвития).

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ
ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

1. Чем отличаются термины *функциональная грамотность* и *грамотность*?
2. Чем отличается функциональная грамотность от академической грамотности?
3. Что такое жёсткие и гибкие навыки?
4. В чем заключается суть исследований PISA?
5. Какие компетенции являются на сегодня ключевыми?
6. Какие факторы в большей степени влияют на результаты исследования читательской грамотности в Беларуси?
7. Как соотносятся понятия «компетенция» и «компетентность»?
8. Что представляют собой компетентностно-ориентированные задания? Назовите их элементы.
9. Охарактеризуйте понятие «формирующее оценивание».
10. Сформулируйте правила конструктивной обратной связи.
11. Что такое читательская грамотность?
12. Чем отличаются сплошные и несплошные тексты?
13. Чем отличается функциональное чтение от эстетического?
14. Что такое фрейм текста и понимаете фреймовый подход в работе с текстом?
15. Какими алгоритмами можно пользоваться для выявления фейковой информации? На что необходимо обращать внимание, читая текст?
16. В чем заключаются главные различия линейного и нелинейного текстов? Почему необходимо владение обоими форматами чтения (линейном и нелинейном)?
17. Раскройте понятие «поликодовый текст».
18. Назовите инструменты трансформации учебного текста в текст новой природы. Раскройте их плюсы и минусы.
19. Что подразумевает функциональное чтение текстов, в том числе текстов новой природы?
20. Назовите отличительные особенности синкретичной речи.
21. Оцените с лингводидактической точки зрения преимущества и недостатки следующих приёмов графической фасилитации: синквейн, даймонд, фишбоун, ментальная карта и др.
22. Что такое вторичные тексты? Приведите примеры. Назовите отличительные особенности.
23. Что такое технология дизайн-мышление и как её можно использовать на уроках русского языка?
24. Что такое сильный текст. Перечислите признаки сильных текстов.
25. Использование видео на учебных занятиях служит эффективным средством для развития «мягких» и «твёрдых» навыков. Докажите это с точки зрения учащихся и с точки зрения учителя.
26. Раскройте этапы работы с видеоматериалами.

27. Раскройте понятие «функциональная грамотность устной речи».
28. Что такое аргументация? Из каких элементов она состоит?
29. Перечислите формы и этапы проведения дискуссии.
30. Что такое публичное выступление? Назовите этапы подготовки к выступлению.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (промежуточная аттестация)

Результаты промежуточной аттестации обучающихся в форме зачета оцениваются отметками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – наличие портфолио; полная, четкая характеристика научной терминологии по изученному курсу; умение привести примеры в соответствии с прослушанным лекционным курсом; умение самостоятельно проанализировать понятия и явления, предлагаемые для рассмотрения в ходе зачета; способность переносить теоретические знания в сферу практической деятельности.

«Не зачтено» – отсутствие портфолио; студент не владеет научной терминологией по изученному курсу, не может ответить на вопросы и привести примеры по изученным темам, не может перенести полученные теоретические знания в сферу практической деятельности.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, которая разработала учебную программу
1. Методика преподавания русского языка; 2. Современные образовательные технологии в лингводидактике; 3. Риторика	Кафедра языкознания и лингводидактики		Считать программу согласованной с дисциплинами на стадии ее подготовки, (протокол № от)