


Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования " Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории


Рег.№ УИ/УИИ/262-36/2024

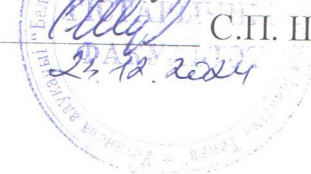
СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой


В.А. Йоцюс
25.12.2024

СОГЛАСОВАНО

Декап исторического
факультета


С.П. Шупляк
25.12.2024



ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ

«Методика преподавания истории»
для специальности
6-05 0113- 01 «Историческое образование»

Составители: кандидат педагогических наук, доцент Богданович И.И.
кандидат педагогических наук, доцент Корзюк А.А.

Рассмотрено и утверждено на заседании Совета БГПУ
23 " 12 . 2024 г., протокол № 4

Минск 2024

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования " Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории
Рег.№ _____

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой

_____ В.А. Йоцюс

СОГЛАСОВАНО
Декан исторического
факультета

_____ С.П. Шупляк

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ

«Методика преподавания истории»
для специальности
6-05 0113- 01 «Историческое образование»

Составители: кандидат педагогических наук, доцент Богданович И.И.
кандидат педагогических наук, доцент Корзюк А.А.

Рассмотрено и утверждено на заседании Совета БГПУ
" " 2024 г., протокол №

Минск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Теоретический раздел
 - 2.1. Конспекты лекций по дисциплине "Методика преподавания истории"
3. Практический раздел
 - 3.1. Планы семинарских занятий по дисциплине
 - 3.2. Тематика курсовых работ
 - 3.3. Примеры оформления библиографического описания различных видов изданий в списке использованной в курсовой работе литературы
4. Раздел контроля знаний
 - 4.1. Вопросы к экзамену по дисциплине
5. Вспомогательный раздел
 - 5.1. Учебная программа по дисциплине (с учебно-методической картой дисциплины)
6. Информационно-методическая часть
 - 6.1. Глоссарий
 - 6.2 Литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Успешное решение задач обучения истории в основном зависит от учителя, его профессионального мастерства, эрудиции и культуры. Курс «Методика преподавания истории в школе» занимает ведущее место в профессиональной подготовке учителя истории. Он призван дать будущим учителям истории знание теоретических основ современной методики преподавания, выработать первоначальные умения и навыки, необходимые для организации эффективного обучения истории, подготовить студентов к реализации в школьном преподавании воспитательных и развивающих возможностей истории.

Электронный учебно-методический комплекс разработан в соответствии с Государственным стандартом и примерной учебной программой, для специальности 1-06-05 0113- 01 «Историческое образование»

с учетом концепции школьного исторического образования и опирается на достижения современной теории и методики преподавания истории.

Цель ЭУМК: управление и самоуправление учебной деятельностью по развитию профессиональных компетентности учащихся в процессе освоения методики преподавания истории.

ЭУМК по методике преподавания истории: раскрывает требования к содержанию изучаемой дисциплины, к образовательным результатам и средствам их достижения и оценки: обеспечивает эффективное усвоение учащимися учебного материала, определенного государственным стандартом, примерной и учебной программами по методике преподавания истории; объединяет в единое целое различные дидактические средства (учебные и учебно-методические пособия, конспекты лекций, планы семинарских занятий и т.д.); обеспечивает преемственность в преподавании методики преподавания истории с педагогикой, психологией, и специальными историческими дисциплинами: является средством управления самостоятельной работы студентов.

УМК по методике преподавания истории состоит из: теоретического раздела, включающего в себя конспекты лекций; практического раздела, в котором содержатся планы семинарских занятий, тематика курсовых и дипломных работ; раздела контроля знаний, содержащего материалы для текущего, промежуточного (в том числе тестовые задания) и итогового контроля учебных достижений (вопросы к экзамену); вспомогательный раздел, в котором содержится рабочая программа учебной дисциплины, которая соответствует всем требованиям к нормативным документам;

информационно-методической части, в которой помещен глоссарий и перечень основной и дополнительной литературы для студентов.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИЙ

Лекция 1.

Тема 1.1. Понятие о методике обучения истории

Понятие «методика» происходит от древнегреческих слов «путь исследования» или «способ познания». *Методика преподавания истории* – это самостоятельная педагогическая наука, которая исследует процесс обучения истории с целью выявления и использования его закономерностей для дальнейшего повышения эффективности обучения, воспитания и развития учащихся. Она конкретизирует определенные государством цели обучения, разрабатывает содержание школьного исторического образования, оптимальные приемы, средства и формы обучения, соответствующие возрастным и психологическим особенностям учащихся.

Методика преподавания истории как учебная дисциплина призвана сформировать у студентов теоретические знания о закономерностях процесса обучения истории и основные компетенции, необходимые для оптимальной организации учебного процесса по ее изучению в учреждениях общего среднего образования.

Методика преподавания истории имеет самостоятельный предмет исследования – процесс обучения истории. Он состоит из ряда взаимосвязанных и взаимообусловленных *компонентов*: целей обучения истории; содержания исторического образования; преподавательской деятельности учителя, учебной деятельности учащихся и результатов обучения.

Одним из важнейших факторов процесса обучения истории являются четко определенные *цели обучения*. Они определяются государством в образовательном стандарте и учебных программах. В них формулируются общие требования, которые предъявляет общество к историческому образованию. Конкретизация этих задач применительно к отдельным курсам истории в соответствии с возрастными особенностями учащихся, разработка методики проектирования учителем целей изучения отдельных разделов, тем и конкретных уроков – это задача методической науки.

Содержание образования – обязательный компонент процесса обучения, без него не может быть и самой учебной деятельности школьников. Оно включает фактологический и теоретический материал, отражающий все стороны истории развития человеческого общества: экономику, различные аспекты внутренней и внешней политики государств в

разные периоды истории, социальные, этнические, религиозные и культурные явления и процессы, динамику их развития от древних времен до наших дней.

Неразрывно связанными между собой компонентами процесса обучения являются *преподавательская деятельность учителя и учебная деятельность учащихся*. Основой первой является не столько адаптация и трансляция учащимся научных исторических знаний, сколько более сложная работа по организации учения школьников, формирования у них способов учебно-познавательной деятельности, предметных и метапредметных компетенций, позволяющих самостоятельно пополнять свои знания, работать с исторической информацией, использовать ее в учебных и практических целях.

Результаты обучения являются свидетельством степени достижения поставленных перед обучением истории целей, мерилom успешной организации процесса обучения и его эффективности.

Многосторонность процесса, исследуемого методикой, приближает ее к другим наукам. Она органически связана с исторической наукой, из которой она черпает содержание образования.

Опираясь на методы научного исследования и общие закономерности процесса обучения, выявленные *педагогикой и психологией*, а также *методологией* исторической науки, методика раскрывает объективно действующие закономерности обучения истории и применяет их для совершенствования практики ее изучения. Именно поэтому мы можем рассматривать ее как самостоятельную отрасль педагогической науки.

Наиболее тесными являются связи методики преподавания истории с *педагогикой*. Самые непосредственные связи она имеет с теорией обучения – *дидактикой*, опираясь на выработанные ей общие принципы и закономерности процесса обучения, систему методов, приемов, средств, и форм организации обучения. Развитие *психологии*, особенно возрастной и педагогической, создает благоприятные условия для научного исследования обучения истории с учетом психологических особенностей учащихся.

Через историю, педагогику и психологию методика преподавания имеет опосредованные связи со многими другими науками: возрастной физиологией и школьной гигиеной, философией, социологией, специальными историческими дисциплинами и др.

В качестве *основной задачи методики* выступает выявление объективно существующих связей между основными компонентами процесса обучения истории, их теоретическое объяснение и определение

путей практического использования для совершенствования изучения истории в школе.

Разрабатывая теоретические основы обучения истории, методика призвана дать научно обоснованные ответы на три принципиально важных практических вопроса:

1. Для чего учить? (какие цели нужно ставить перед обучением истории?).

2. Чему учить? (каким должно быть содержание исторического образования).

3. Как учить? (какая преподавательская деятельность обеспечивает оптимальные результаты в обучении, воспитании и развитии учащихся).

Несмотря на то, что основные вопросы, которые решает методика преподавания истории, формулируются просто и давно известны, дать точные и исчерпывающие ответы на них и абсолютные результаты обучения объективно невозможно, как невозможно дать готовые рекомендации на все случаи жизни.

В связи с этим важно выяснить вопрос о соотношении понятий *методика и технология обучения*. Противопоставлять их нельзя, так как методика включает в себя различные технологии, позволяющие успешно решать проблему организации процесса обучения. Технология, в отличие от методики, имеет жестко определенный круг источников и алгоритм учебных действий (технологическую карту), выполнение которых приводит к успешному достижению поставленной учебной цели.

Методы исследования процесса обучения истории. Существуют два основных метода исследования процесса обучения. *Наблюдение* предусматривает изучение процесса обучения без воздействия на него исследователя. Оно включает в себя изучение печатной и письменной документации, непосредственное наблюдение самого процесса обучения, изучение опыта, нашедшего отражение в педагогической и учебной литературе и т. п. Таким образом исследователь знакомится с опосредованным опытом преподавания, изучает и обобщает его.

Второй путь изучения процесса обучения истории – *педагогический эксперимент*. Различают *констатирующий* и *формирующий* эксперимент. На стадии констатации определяются цель и задачи исследования, его рабочая гипотеза, а также программа и критерии экспериментального изучения для выявления объективно существующего в реальном учебном процессе состояния исследуемой проблемы, подбираются экспериментальный и контрольный классы.

Результаты констатирующего эксперимента позволяют исследователю разработать научно обоснованную модель формирующего эксперимента и методику его реализации в реальном учебном процессе. В отличие от наблюдателя, экспериментатор организует процесс обучения, вносит в него изменения в соответствии с задачей исследования, а затем проверяет достигнутые результаты. Они служат критериями эффективности проверяемых компонентов процесса обучения: содержания, приемов, средств обучения и т. д. При высокой эффективности предлагаемых изменений они могут быть рекомендованы для внедрения в образовательную практику.

Рекомендуемая литература:

1. Багдановіч, І. І. Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2017. – С. 5–14.

2. Методыка выкладання гісторыі [Электронны рэсурс] : вучэб.-метады. комплекс / склад. І. І. Багдановіч, В. П. Скок // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/115>.

Лекция 2.

Тема 1.2. История развития методики обучения истории как педагогической дисциплины

Возникновение и становление школьного исторического образования на восточнославянских землях

Основные этапы, связанные со становлением методики преподавания истории как учебной дисциплины с IX до конца XVIII в. представлены в таблице 1.

Таблица 1

Становление методики преподавания истории как учебной дисциплины

Период, дата	Событие	Содержание
С IX до XV в.	Летописные своды («Повесть временных лет», Галицко-Волынская летопись и др.)	Сведения по истории восточных славян, Древней Руси, предания и легенды
XV–XVI вв.	Азбуковники	Рассказы поучительного характера, посвященные важнейшим событиям церковной и светской истории
1674 г.	«Синописис» (создан в	Обоснование

	Киево-Печерском монастыре)	божественного происхождения русского народа. Московское государство – наследник Киевской Руси. Наряду с церковной освещались войны, деятельность князей, митрополитов, гетманов.
Середина XVIII в.	«История государства Российского с самых древних времен» В.Н. Татищева	Российская история была включена в школьную программу как учебный предмет
1760 г.	«Краткий Российский летописец с родословием» М.В. Ломоносова.	Фактически первый учебник по российской истории. Включал события от Рюрика до Петра I. В таблицах приводились сведения о русских князьях и царях.
1776 г.	«Изображение Российской истории для иностранцев» А.Л. Шлецера (в переводе на русский язык)	Первое систематическое изложение русской истории
1783 г.	Началось изучение учебной дисциплины «Методика преподавания истории»	Первая учительская семинария в Петербурге
1786 г.	Школьная реформа Екатерины II	Вводится классно-урочная система, начинается массовое издание школьных учебников
1787 г.	«Всемирная история, изданная для народных училищ Российской империи» Ф.И. Янковича	Основные рекомендации: попеременное чтение учащимися пособия, требование объяснять прочитанное и пользоваться при ответе картой.

1799 г.	«Краткая Российская история» для народных училищ	Была написана сухим, казенным языком, содержала три исторические карты
---------	--	--

Таким образом, в конце XVIII в. гражданская история утвердилась в школах Российской империи как самостоятельный учебный предмет, а историческое образование появилось в учебных планах народных училищ. В гимназиях она изучалась в качестве дополнения к филологическому курсу.

Основные направления развития историко-методической мысли в России в XIX начале XX в.

В XIX в. в Российской империи утвердилось монархическое (прагматическое) направление в историографии и преподавании истории. Его основателем можно считать известного российского писателя и историка Н.М. Карамзина, который утверждал, что решающая роль в истории принадлежит монархам, которым власть дана Богом. Он сформулировал известный лозунг монархистов: «История народа принадлежит царю». В 1830 – 1840-е гг. министр народного просвещения, филолог и историк граф С.С. Уваров сформулировал «теорию официальной народности», суть которой излагалась тремя словами: самодержавие, православие, народность. Задачу школы он видел в воспитании у подрастающего поколения преданности Богу, царю и Отечеству. Монархическое направление в преподавании истории в России оставалось господствующим до 1917 г.

Историческое образование в первой половине XIX в. было направлено на воплощение в жизнь изложенных выше идей Н.М. Карамзина и С.С. Уварова. Они нашли яркое воплощение в учебниках Д.И. Иловайского. В методике преподавания истории сохранялась зубрежка, направленная на запоминание дат жизни и деятельности царей и полководцев.

После отмены крепостного права и проведения буржуазных реформ в историографии и методике преподавания истории появились новые направления. Представители либерально-буржуазной школы (П.Г. Виноградов, Н.И. Кареев, В.О. Ключевский, С.Ф. Платонов) в написанных ими учебниках по всеобщей и русской истории последовательно излагали факты, позволяющие проследить причинно-следственные связи с позиций эволюционизма. Радикальное (марксистское) течение представляли М.Н. Покровский, Н.А. Рожков и М.Н. Ковалевский. Они большое внимание уделяли экономике и классовой борьбе, а в методике предлагали использовать реальный метод обучения на основе использования источников.

Во второй половине XIX в. быстро шел процесс становления методики преподавания истории как науки (см. таблицу 2).

Таблица 2
Становление методики преподавания истории как науки
во второй половине XIX в.

Автор книги	Название книги
Б.А. Павлович	О значении и целях элементарного курса в средних общеобразовательных учреждениях (1873)
Е.Р. Гуревич	Опыт методики истории (1877)
Г. Дистервег	Дидактика истории (перевод с немецкого, 1881)
А.В. Добряков	О преподавании отечественной истории (1888)
С.Ф. Ломовицкий	Школьный метод и его отношение к учебному предмету истории (1891)

Кроме этого, в периодической печати выходили десятки публикаций, обобщающих опыт преподавания истории в различных типах учебных заведений.

Оформление методики преподавания истории как самостоятельной отрасли науки. Развитие методических исследований в СССР.

В начале XX в. завершилось складывание методики преподавания истории как отрасли педагогической науки. Все большее внимание начали уделять организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся. После революции 1905–1907 гг. быстро росло число учебных пособий для учащихся и учителей, периодических изданий, а также обобщающих работ по методике. В практике обучения истории широкое распространение получили следующие методические системы, предложенные учеными и учителями-практиками:

* метод документации (Е.С. Кулжинский) – использование специально подобранных документов из хрестоматии для конкретизации и иллюстрации текста учебника.

* А.Ф. Гартви́г утверждал, что основная задача учителя – руководство самостоятельной работой учащихся и предлагал заменить традиционный урок чтением и обсуждением рефератов. Он также пропагандировал метод драматизации – подготовки небольших постановок на исторические сюжеты, которые готовились и разыгрывались учащимися на уроке.

* Б.А. Влахопулов и М.П. Покати́ло обосновали метод реферирования. Он включал в себя следующий алгоритм действий: а) осмысление содержания рекомендованной статьи, выделение главного и запись его в виде конспекта; б) передача содержания книги, составление развернутого плана;

в) составление реферата на основе 2–3-х работ, объединенных одной тематикой; г) составление реферата на основе нескольких книг, содержащих разные мнения и точки зрения.

* К.А. Иванов и В.Я. Уланов предлагали оптимально сочетать новые методы с традиционными, исходя из особенностей содержания учебного исторического материала.

После Октябрьской революции 1917 г. старая школа и особенно система исторического образования не соответствовали идеологическим и политическим потребностям большевиков. В 1918 г. были изданы примерные программы по истории, подготовленные М.Н. Покровским. Они рекомендовали учителям отказаться от изучения истории Древнего мира и Средних веков и сосредоточиться на истории классовой борьбы и революционного движения. В 1921 г. исторический материал вместе с политической экономией и правом был объединен в курс обществознания, а начиная с 1923 г. были введены комплексные программы, которые ликвидировали предметное преподавание в школе.

В новой школе отменялись классно-урочная система, балльная оценка знаний, экзамены и домашние задания. Вместо классов предлагалось создать группы-бригады, а вместо уроков – лабораторно-студийные занятия. К новому содержанию курса обществознания и методам его изучения («трудовой», «лабораторно-бригадный», «исследовательский») создавались новые типы учебных пособий – рабочие книги. Наиболее характерной из них была рабочая книга по обществоведению А.А. Введенского и А.В. Предтеченского.

Широко использовался трудовой метод, предусматривавший включение в задания-подряды реконструкции различных явлений прошлого, изготовление костюмов, моделирование оружия, орудий труда, подготовка театрализованных постановок, а также историко-краеведческие исследования. Такая методика явно переоценивала силы учащихся и недооценивала роль учителя, но вместе с тем формировала у лучших учеников умения и навыки осуществления самостоятельного творческого поиска и самостоятельного мышления.

Серьезным недостатком в историческом образовании в 1920-е гг. было отсутствие системы исторических знаний и, как следствие этого, непонимание учащимися сути развития исторического процесса. В начале 1930-х гг. руководству СССР стало ясно, что состояние исторического образования не соответствует идеологическому обеспечению социалистического строительства. Абстрактные социологические схемы,

изучаемые в курсе обществознания, были непонятны ученикам и плохо усваивались. Нужно было наполнить эти схемы конкретным историческим материалом, что позволило бы сформировать у учащихся прочное понимание основных положений исторического материализма.

Поэтому 15 мая 1934 г. было издано постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР «*О преподавании гражданской истории в школах СССР*». Оно положило начало новому этапу в развитии школьного исторического образования и методики преподавания истории. В нем была определена стройная методическая система преподавания истории, просуществовавшая в советской школе до начала 1990-х гг. Ставилась задача преподавать историю так, чтобы в памяти учащихся формировались образы конкретных исторических фактов, анализ и обобщение которых подводило бы их к марксистско-ленинскому пониманию истории и убеждению в неизбежности гибели капитализма и установления во всем мире социализма. В соответствии с этой задачей предлагалось составить новые программы и учебники по всем историческим курсам.

В годы Великой Отечественной войны в содержание школьного исторического образования был включен военно-исторический материал, связанный с жизнью и деятельностью знаменитых русских полководцев и флотоводцев А. Невского, Д. Донского, А. Суворова, М. Кутузова, Ф. Ушакова и др., а также сведения о борьбе против иноземных захватчиков. Все это способствовало усилению военно-патриотического воспитания учащихся.

В 1940–1950-е гг. значительные изменения происходят в методической науке. Активно работают такие ученые-методисты, как Н.В. Андриевская, И.В. Гиттис, М.А. Зиновьев, В.Р. Карцов, А.И. Стражев. Ими был создан ряд обобщающих работ по проблемам воспитания в процессе обучения истории, формирования у учащихся исторических представлений, понятий и закономерностей. Предпринимались попытки разработать систему методов связи истории с современностью, началось исследование характера познавательной деятельности учащихся при изучении предмета.

С середины 1960-х гг. активно начинают исследовать проблемы, связанные с организацией активной познавательной деятельности учащихся, внедрением проблемного и развивающего обучения. Значительный вклад в развитие методики преподавания истории в этот период внесли Л.Н. Боголюбов, А.А. Вагин, П.В. Гора, Н.Г. Дайри, А.Т. Колосков, Ф.П. Коровкин, А.И. Купцов, И.Я. Лернер, П.С. Лейбенгруб и др.

Переход в начале 1970-х гг. ко всеобщему среднему образованию требовал дальнейшего совершенствования содержания преподавания предмета. В конце 1970-х – начале 1980-х гг. были усовершенствованы учебные программы по истории. Более четко было очерчено основное содержание школьных курсов истории: были выделены основные понятия и идеи, подлежащие усвоению, обозначены межпредметные и внутрипредметные связи по каждому разделу и теме. Впервые был определен деятельностный компонент исторического образования в виде перечня общеучебных и специальных умений, которые ученики должны усвоить в каждом классе.

Во второй половине 1980-х г. в стране началась перестройка, в основе которой лежала демократизация и гласность. Она сопровождалась широкой пропагандой через средства массовой информации идей передовых для того времени учителей-новаторов: Т.И. Гончаровой, В.Ф. Шаталова, С.Д. Шевченко. Они предлагали технологии, основанные на использовании проблемного обучения, опорных конспектов, педагогики сотрудничества и дидактической игры как средств обеспечения эффективного усвоения знаний.

Однако кризисные явления в обучении истории продолжали нарастать. В связи с этим в СССР началась работа по созданию новой концепции школьного исторического образования. В 1990 г. на обсуждение общественности были предложены несколько вариантов концепции перестройки исторического образования. Однако ни один из них не мог быть принят, так как их авторы-составители оставались в марксистской парадигме истории. Поэтому попытки создать новую систему школьного исторического образования в СССР оказались безрезультатными.

Модернизация исторического образования в условиях информационного общества

Всеобщая цифровизация и информатизация общества, распространение интернета ставят перед современной школой задачу научить ученика ориентироваться в нарастающем потоке информации, использовать информационные ресурсы для комфортного существования в социальной среде и успешной профессиональной деятельности.

В зарубежной и отечественной методике преподавания истории становятся актуальными проблемы модернизации и трансформации исторического образования, использования компетентностного подхода в обучении. С начала XXI в. становится актуальной проблема формирования

функциональной грамотности как способа существования человека в информационном обществе.

Трансформация исторического образования идет по линии интеграции содержания истории с обществоведением, мировой и отечественной художественной культурой, другими гуманитарными предметами. Второе направление связано с формированием компьютерной грамотности, использованием информационных ресурсов для решения задач, связанных с усвоением содержания исторического образования, применением знаний для познания истории и социализации человека в современном обществе. Над решением этих актуальных проблем современной методики преподавания истории работают ученые и учителя-практики не только нашей страны, но и большинства стран мира.

Таким образом, методика преподавания история прошла длительный путь в своем развитии: от устной истории в форме сказаний и преданий до появления летописей и хроник; от появления первых учебных книг до полноценных учебников; от репродукций в учебных изданиях до современных средств визуализации исторических событий; от описания и характеристики исторических фактов и личностей до выполнения учебных исторических исследований

Рекомендуемая литература:

Багдановіч, І. І. Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2017. – С. 15–43.

Лекция 3.

Тема 1.3. Национальная система школьного исторического образования в Республике Беларусь

Перестройка, начавшаяся в СССР в середине 1980-х гг., и вызванный ею кризис исторического образования обусловили поиск путей его преодоления. В союзных республиках началась работа по созданию национальной концепции исторического образования в средней школе. В 1990 г. при Научно-исследовательском институте педагогики по инициативе Министерства образования БССР был создан временный научный коллектив в составе М.О. Бича (руководитель), И.И. Богдановича, Г.А. Космача, А.М. Лютого и В.К. Плешевича. Ему было поручено разработать проект концепции национального исторического образования, который весной 1991 г. был опубликован и представлен на обсуждение научной и учительской общественности республики.

В проекте концепции отмечалось, что существующая система образования практически игнорировала изучение истории Беларуси, которое осуществлялось формально. Для преобладающего большинства населения республики история своей Родины оставалась неизвестной. Для преодоления данной проблемы авторы предложили сделать историю Беларуси ядром школьного исторического образования. Предлагалось ввести историю Беларуси как самостоятельный учебный предмет, отведя на его изучение не менее трети времени от общего количества отводимого на историю.

Особое внимание при разработке концептуальной и содержательной составляющих первых национальных учебных программ и пособий авторы уделяли созданию образов белорусского государства и народа – творца собственной истории, что стало одним из главных результатов интеллектуальных поисков отечественных ученых в данный период.

В качестве *главной цели* изучения истории было предусмотрено формирование социально активной, гармоничной и творческой личности с гуманистическим мировоззрением, которая содействует сохранению и развитию культуры, обычаев, норм морали и права своего и других народов мира; может критически анализировать прошлое и современность, сознательно ориентироваться в общественной жизни, ясно представлять особенности национальной истории, роль и место Беларуси в славянской, европейской и всемирной истории; с пониманием и доброжелательностью относится к другим народам, их культуре, традициям и обычаям.

Ключевыми принципами отбора содержания исторического образования выступили гуманизация всех школьных курсов, плюралистическая теория и методология, основанная на творческом осмыслении и усвоении разных концепций мирового исторического процесса. Наиболее оптимальным вариантом было признано сочетание цивилизационного и формационного, а также частично культурологического и ценностного подходов к изучению истории.

При определении структуры школьного преподавания истории было рекомендовано руководствоваться *принципами* единства изучения отечественной и всемирной истории, концентризма, многовариантности программ обучения и учебников. Помимо этого, было решено провести дифференциацию обучения истории, выделив в содержании исторического образования базовый, профильный и углубленный компоненты.

Накануне распада СССР осенью 1991 г. концепция была принята коллегией Министерства просвещения Республики Беларусь и опубликована в «Настаўніцкай газеце». В 1992/1993 учебном году началась ее практическая

реализация. Период с 1992 по 1996 г. можно обозначить как этап становления национальной системы школьного исторического образования.

Для него были характерны:

- разработка нормативной правовой базы образовательного процесса по истории в средней школе;
- реализация концепции школьного исторического образования в соответствии с национальными интересами суверенного государства и с учетом общемировых тенденций в исторической науке;
- разработка учебных программ и первых в Республике Беларусь отечественных учебных пособий по истории с 5 по 11 класс;
- начало изучения истории Беларуси в качестве самостоятельного учебного предмета.

Первые учебные пособия несомненно способствовали организации процесса обучения истории в школе, однако во много были сложными для восприятия и понимания, т. к. материал был изложен вузовскими преподавателями без учета возрастных и познавательных возможностей учащихся средней школы. Несмотря на обозначенную проблему, появление первого поколения учебных пособий по истории улучшило состояние преподавания предметов и, благодаря их критическому изучению и публичному обсуждению, позволило продолжить работу по разработке новых, более качественных пособий с учетом основных принципов исторической науки и дидактики.

На дальнейших этапах развития национальной системы школьного исторического образования в Республике Беларусь применялись один из двух подходов к построению школьного курса истории – линейный или концентрический. *Концентрический принцип* предполагает изучение истории на нескольких последовательных этапах, или концентрах, каждый из которых охватывает весь (или почти весь) курс, но на последующем этапе – с большей подробностью и глубиной, соответствующей более старшему возрасту учащихся. В основе концентрической структуры лежит психолого-педагогический принцип, в соответствии с которым новые знания формируются не простым добавлением их к уже имеющимся, а через перестройку, реструктурирование прежних знаний. Концентрическая структура школьного исторического образования дает возможность возвращения к ранее изученным темам и позволяет показать процесс общественного развития в динамике, на сущностном уровне проработать понятийный аппарат, перейти от событийно-хронологического принципа изучения истории к проблемно-теоретическому. В противоположность

концентрическому, *линейный способ* предполагает изучение всех этапов истории человечества с древности до новейшего времени один раз за весь период обучения.

Как отечественный, так и международный опыт показывают, что у каждого из двух вышеназванных подходов существуют свои преимущества и недостатки (см. таблицу 3).

Таблица 3

Подходы к построению школьного курса истории

Параметры сравнения	Концентрический принцип	Линейный принцип
Преимущества	<p>↑ Выпускники, получившие неполное среднее образование, получают законченное, целостное представление о развитии человечества с древнейших времен до современности, в том числе об истории своей страны.</p> <p>↑ Обучение истории в каждом из концентров как в отношении отбора материала и степени его сложности, так и способов обучения, сообразовано с возрастными особенностями и познавательными возможностями учащихся, благодаря чему обеспечивается значительно больший образовательный и воспитательный результат.</p> <p>↑ Повторное изучение некоторых важнейших исторических событий способствует их более прочному закреплению.</p> <p>↑ Существует возможность систематизировать и обобщить</p>	<p>↑ Учебный материал излагается в хронологической последовательности, что соответствует реальному ходу исторического процесса.</p> <p>↑ При условии соблюдения научно-методических требований по годам обучения происходит постепенное наращивание знаний и выстраивание их в целостную систему. В результате учащиеся получают законченное представление о развитии человечества с древнейших времен до наших дней.</p> <p>↑ Осуществляется экономия учебного времени, т. к. удастся избежать дублирования исторического материала.</p> <p>↑ Изучение в каждом последующем классе</p>

	весь исторический материал, ввести в школьный курс истории основы методологических знаний, обучить учащихся методам исторического исследования.	нового материала поддерживает интерес учащихся к изучению предмета.
Недостатки	<p>↓ Вероятность дублирования учебного материала.</p> <p>↓ Более плотное распределение времени на изучение отдельных событий и периодов.</p>	<p>↓ Выпускники средней школы имеют достаточно небольшие, отрывочные сведения о наиболее отдаленных от современности исторических периодах, усвоенные в упрощенной форме ввиду возраста учащихся.</p> <p>↓ Преобладают эмпирические способы обработки учебного материала, проблемный характер изучения истории остаётся нереализованным.</p>

Одним из наиболее существенных компонентов эффективного обучения истории являются учебные пособия по предмету. С учетом всех влияющих на общеобразовательный процесс факторов (продолжительность обучения, реализуемый подход к построению курса и др.) в нашей стране к настоящему времени вышло шесть поколений учебных пособий по истории (см. таблицу 4).

Таблица 4
Поколения учебных пособий по истории в Республике Беларусь

Поколение	Года издания	Принцип изучения истории
I	1992–1997 гг.	Концентрический
II	1997–2002 гг.	
III	2002–2008 гг.	

IV	2008–2015 гг.	Линейный
V	2015–2019 гг.	Концентрический
VI	2019 г. – настоящее время	

Современная структура школьного исторического образования предлагает использовать концентрическую модель: два линейно-параллельных учебных курса всемирной и отечественной истории на II ступени, а также интегрированный учебный предмет «История Беларуси в контексте всемирной истории» на III ступени общего среднего образования. Помимо этого, в учебном плане начальной школы имеется учебный предмет «Чалавек і свет. Мая Радзіма –Беларусь», который носит пропедевтический (предварительный, подготовительный) характер в рамках школьного исторического образования. Таким образом, учащиеся, получающие общее среднее образование, изучают историю на трех концентрсах (см. схему 1).

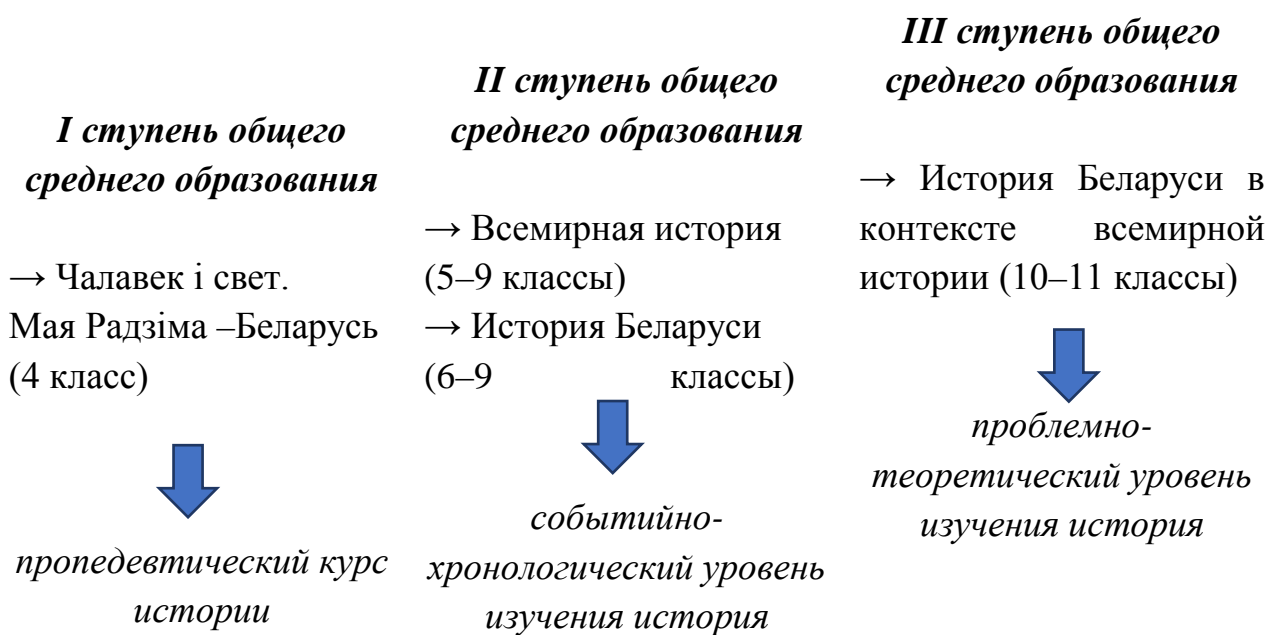


Схема 1. Структура школьного исторического образования в Республике Беларусь

Преподавание истории на событийно-хронологическом уровне ставит своей целью усвоение учащимися конкретных фактов и их первоначальное обобщение. Обучение на проблемно-теоретическом уровне закладывает основы теоретического осмысления закономерностей и особенностей исторического процесса. Отметим, что эффективность реализации концентрического принципа построения школьного курса истории может быть достигнута при соблюдении ряда важных условий:

1. Научно-обоснованное определение объема, специфики содержания и формы изложения исторического материала в каждом из концентров в соответствии с возрастными особенностями учащихся и задачами школьного исторического образования. Содержание исторического материала для «младшего» концентри ни в коем случае не является уменьшенной копией систематического курса для старших классов.

2. Достаточный перерыв во времени между соответствующими разделами концентрически построенного курса.

3. Наличие достаточного времени для развертывания содержания каждого из концентров.

4. Высокая степень научной и методической подготовки учителя, обеспечивающего преподавания предмета на разных концентрах.

5. Наличие учебников, содержание и методическое обеспечение которых соответствуют особенностям данного концентри, а также преемственность между учебниками для последовательных концентров.

Руководящим документом в работе учителя истории является *учебная программа* по предмету. Все учебные программы представлены на Национальном образовательном портале www.adu.by в разделах, соответствующих каждому предмету. Именно учебной программой определяются содержание школьного курса истории, его проблематика и время, отводимое на изучение того или иного раздела в соответствии с учебным планом, глубина и принципы изложения материала.

Для успешного освоения учащимися школьного курса истории создаются учебно-методические комплексы (УМК). Центральным элементом УМК является учебник (учебное пособие), связывающий все остальные компоненты (см. рисунок 1).

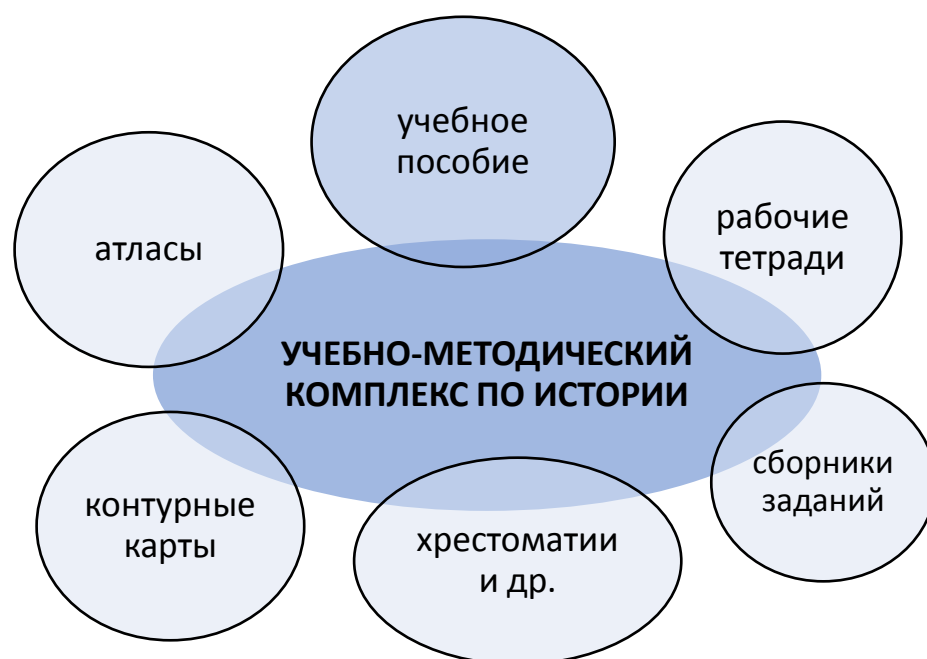


Рис. 1. – Учебно-методический комплекс по истории

Традиционно УМК разрабатывают авторские коллективы, состоящие из ученых, методистов и учителей-практиков. Первые пишут учебные тексты по истории, вторые и третьи разрабатывают эффективный методический аппарат, способствующий усвоению учебных исторических знаний. Методический аппарат действующих учебных пособий построен на принципах компетентного подхода в образовании и призван обеспечить формирование функциональной грамотности у будущего выпускника средней школы. Для достижения этой цели учебные пособия шестого поколения имеют:

- разнообразные формы презентации учебного материала (текстовый, графический, иллюстративный, смешанный и др.);
- различные источники информации с сопутствующими заданиями аналитического характера (исторические документы, карты, инфографика, фотоматериалы и др.);
- ссылки на другие компоненты УМК (посредством QR-кодов) или актуальные внешние информационные ресурсы;
- материалы и задания для проектной и исследовательской деятельности учащихся (рубрики «Мини-проект», «Мини-исследование», «История и современность и др.);
- межпредметный подход к обучению (включение исторических знаний в общую канву научных знаний и мировоззренческих взглядов учащихся);

➤ систему актуализирующих, текущих, повторяющих закрепляющих и контролирующих вопросов и заданий, ориентированных на формирование различных компетенций.

Таким образом, за время существования независимой Республики Беларусь в нашей стране сложилась национальная система школьного исторического образования. Ее реформирование было обусловлено поиском наиболее эффективной модели развития с учетом конкретных исторических условий и общемировых тенденций. В результате в Беларуси появились современные учебные пособия, отвечающие национальным интересам и требованиям времени, своя научно-методическая школа подготовки учебной литературы и других средств обучения, благодаря которой качество преподавания истории вышло на новый, более высокий уровень.

Рекомендуемая литература:

1. Багдановіч, І. І. *Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах* / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2017. – С. 49–51, 54–56.

2. Корзюк, А. А. *Настольная кніга настаўніка гісторыі* / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – С. 3–7.

Лекция 4.

Тема 1.4. Факультативные занятия и внеклассная работа по истории

Факультативные занятия по истории появились в советской школе в 1966 г. Целью их введения была попытка обеспечить внешнюю дифференциацию обучения по основным школьным предметам. Предполагалось еженедельно выделять по 2 часа учебного времени в 7–10 классах для занятий учащихся на факультативах. Однако фактически реализовать эту идею в полной мере не удалось, так как педагогам оплачивали только 2 часа в неделю на класс, что означало, что факультативы можно было проводить только по 1–2 предметам.

Факультативные занятия представляют собой вариативный компонент содержания исторического образования. Факультативные занятия по учебному предмету способствуют расширению, углублению и коррекции знаний учащихся в соответствии с их потребностями, способностями и склонностями, развитию способов деятельности, интереса к изучению учебного предмета, активизации познавательной деятельности школьников, а также профессиональному самоопределению и творческой самореализации учащихся.

Факультативы стали неотъемлемой частью учебной работы по истории. Являясь учебными занятиями, они проводятся исходя из принципа добровольности и являются безотметочными. Программы факультативных занятий выбираются из перечня, предложенного Академией образования и размещенного на Национальном образовательном портале.

Внеклассная работа преследует те же цели, что и обучение истории, но на ином материале, иными средствами и в иных организационных формах. В отличие от урочной работы она носит добровольный характер и направлена на удовлетворение и дальнейшее развитие индивидуальных познавательных интересов и способностей учащихся. Это позволяет решать ряд специфических задач:

- углубление и расширение знаний, полученных учащимися на уроках истории;
- формирование устойчивого познавательного интереса к изучению истории;
- развитие творческих способностей учащихся, элементарных исследовательских компетенций;
- формирование нравственных качеств личности школьника, ответственности, организованности, коллективизма.

Содержание и принципы внеклассной работы по истории определяются общими задачами, стоящими перед современной школой и, прежде всего, в области воспитания. Она реализуется в трех основных направлениях: 1) расширение и практическое применение исторических знаний; 2) изучение истории родного края; 3) гражданско-патриотическое, нравственное и эстетическое воспитание.

Вместе с тем содержание внеклассной работы должно быть связано с программным материалом и способствовать решению образовательных и воспитательных задач, которые ставятся перед ней государством и обществом.

Внеклассная работа по истории строится на иных, чем учебная, принципах организации. Основными из них являются:

- *добровольность*, создающая возможность самостоятельного выбора учащимися занятий по интересам;
- *педагогическое руководство со стороны учителя*, осуществляемое посредством оказания помощи школьникам в определении задач, основных направлений, содержания и форм внеклассной работы;
- *самоуправление* в пределах избранных учащимися форм (кружки, клубы, совет музея и т. д.) организации внеклассной работы;

- *гласность*, реализуемая через информирование школьной общественности о состоянии и результатах внеклассной работы (объявления, информационные бюллетени, настенные газеты, интернет-форумы и т. д.);

- *общественно-полезная направленность* внеклассной работы. Она определяется ее значимостью в осуществлении воспитания у школьников гражданской ответственности за результаты своей деятельности, пропаганде исторических знаний и сохранении историко-культурного наследия.

В ходе внеклассной работы развиваются компетенции, которые могут получить применение на уроках для прочного и сознательного усвоения содержания исторического образования и, наоборот, факты и теоретические обобщения, умения и навыки, усвоенные на уроках истории находят свое применение во внеклассной работе по истории и являются основой ее организации.

Внеклассная работа по истории характеризуется большим разнообразием форм, что требует их классификации:

- *по количеству занятых учащихся*: массовые (вечер, конференция, митинг), групповые (кружок, секция, совет музея) и индивидуальные (подготовка доклада, конкурсной работы, участие в олимпиаде и т. д.);

- *по продолжительности*: систематические, проводимые в течение года (кружки, работа школьного музея) и эпизодические (встречи с интересными людьми, поход, экскурсия и т. д.).

Коротко рассмотрим наиболее распространенные в образовательной практике формы внеклассной работы по истории.

Определите педагогический потенциал каждой из рассмотренных ниже форм внеклассной работы по истории.

Исторический кружок – это основная и наиболее распространенная в современной школе форма внеклассной работы. Она предполагает систематическую и целенаправленную работу, рассчитанную на относительно продолжительный период времени. Тематика работы кружка может быть самой разнообразной: изучение военной истории, истории науки и техники, архитектуры, искусства, родного края и т. д. Работа кружка должна быть ориентирована на углубление и применение полученных на уроке знаний, развивать интерес к истории, формировать первоначальные навыки научного исследования.

Исторический кружок создается из 10–20 учащихся примерно одного возраста на добровольной основе. Перед организацией кружка в ходе организации эпизодических форм работы (экскурсий, конкурсов, исторических вечеров) выявляются наиболее заинтересованные в изучении

истории учащиеся. При минимальном педагогическом руководстве со стороны учителя учащиеся определяют направление и содержание работы кружка, вырабатывают план работы, избирают старосту и актив кружка.

Работа исторических кружков может перерасти в создание научных обществ и клубов, которые самостоятельно или по заданию научных учреждений занимаются археологическими, этнографическими и краеведческими исследованиями.

Исторические вечера – одна из распространенных форм организации внеклассной работы. Они обязательно содержат в себе элементы игры, театрализованных постановок, драматизации. В их подготовке может участвовать большая группа учащихся, которые разрабатывают сценарий вечера, оформляют зал, организуют викторины, игры, конкурсы, готовят призы. Участниками вечера могут быть ученики одной или двух параллелей. Очень важно, чтобы школьный исторический вечер сочетал познавательные и развлекательные элементы, что позволит усваивать научное содержание через увлекательные формы его представления.

Олимпиады – это форма внеклассной работы направлена на выявление наиболее способных и талантливых в области истории школьников. Они организуются во внеурочное время и, как правило, связаны с осуществляемой органами по управлению образованием работой по выявлению талантливой молодежи. Олимпиады проводятся в несколько этапов: школьный, районный, областной (Минский городской) и заключительный.

Научно-практические конференции и конкурсы ученических научных работ различных уровней (школьные, районные, областные, городские и республиканские) получили широкое распространение в нашей стране в последние годы. В их организации и проведении также принимают участие учреждения высшего образования и научно-исследовательские учреждения страны. Подготовка к участию в таких конференциях связана с индивидуальной внеклассной работой по истории. В ее ходе учитель оказывает методическую помощь учащемуся в поиске и отборе научной литературы, документов и материалов, их изучении, обобщении, написании и оформлении научной работы.

Экскурсии и походы по изучению истории и культуры родного края являются интересными и познавательными для учащихся формами внеклассной работы.

Следует отметить, что в ходе проведения внеклассной работы решающая роль принадлежит учителю. Его знания, энергия и энтузиазм

могут превратить внеклассную работу в действенный фактор углубления знаний по истории, развития познавательного интереса, воспитания учащихся историей.

Рекомендуемая литература:

1. Багдановіч, І. І. *Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах* / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2017. – С. 194–202.

2. Корзюк, А. А. *Арганізацыя краязнаўчай работы пры вывучэнні гісторыі Беларусі ў сярэдняй школе : дапаможнік для педагогаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі* / А. А. Корзюк. – Мазыр : Белы Вецер, 2015. – 98 с.

3. Корзюк, А. А. *Краеведение Беларуси в вопросах и ответах : пособие* / А. А. Корзюк. – Минск : БГПУ, 2021. – 84 с.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

Лекция 5.

Тема 2.1. Особенности реализации компетентностного подхода при обучении истории в средней школе

В начале 1980-х гг. были созданы предпосылки для начала реализации деятельностного подхода в обучении истории. В его основе лежит формирование у учащихся способов учебно-познавательной деятельности с историческим материалом (например, осуществлять анализ, сравнение, обобщение, формулировать выводы, строить доказательство, обосновывать свою точку зрения и т. д.). Их усвоение создает основу для развития познавательных способностей, превращения учащегося в субъекта (основного носителя) учебной деятельности и выработки умений ориентироваться в исторической информации и использовать ее в собственных практических целях.

Понятие *способ деятельности* включает в себя осознание учебной ситуации (задачи), определение и принятие решения о путях использования интеллектуальных и практических действий и решение с их помощью учебной или практической задачи [1, с. 6–7].

Реализация деятельностного компонента исторического образования достигается прежде всего через такую организацию процесса обучения, при которой учащиеся не только усваивают различные по характеру исторические знания (локализованные в пространстве и времени исторические факты, понятия, причинно-следственные связи,

закономерности, теоретические выводы, обобщения и оценки исторических событий), но и осознают способы их применения в практической деятельности при анализе современной социально-экономической, общественно-политической и культурной жизни.

В основе этой работы лежит систематическое и целенаправленное формирование у учащихся предметных, метапредметных и личностных результатов обучения, которые необходимы для успешного познания истории и эффективного применения знаний в практической деятельности, что обуславливает необходимость построения исторического образования на компетентностной основе.

Появление компетентностного подхода – это потребность современного образования, которая обусловлена как все большим распространением информационных технологий, так и запросами общества. Под *компетенцией* принято понимать совокупность знаний, способов деятельности и опыта, необходимых для продуктивной деятельности по отношению к определенному кругу теоретических и практических задач. **Компетентность** – это владение человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности, выраженная способность применять знания и опыт для решения профессиональных проблем [2, с. 66]. Компетентность подразумевает наличие у человека знаний и опыта в какой-либо области, обозначает способность к деятельности «со знанием дела».

В Республике Беларусь изучение истории на основе компетентностного подхода начало осуществляться с 2014/2015 учебного года. Его реализация предусматривает ориентацию не на механическое запоминание определенного объема информации (дат, понятий, лиц, событий и т. д.), а на формирование у учащихся опыта самостоятельного решения задач, связанных с практическим применением знаний социокультурного и исторического содержания с опорой на социальный, в том числе, собственный опыт. При этом компетенции рассматриваются как личностные качества, которые формируются в образовательном процессе в ходе усвоения учащимися знаний, приобретения умений, навыков, опыта деятельности, необходимых для продолжения образования, трудовой деятельности, успешной социализации в обществе. Исходя из этого, формируемая в рамках обучения истории компетентность учащихся предполагает возможность находить связь прошлого с настоящим и истоки современных явлений в прошлом, понимать обусловленность и взаимосвязь социально-

экономических и общественно-политических процессов в прошлом и настоящем.

Сущность компетентного подхода и его отличительные черты хорошо видны при сравнении его с другими научно-методологическими подходами, распространенными в образовании (см. таблицу 6) [3, с. 37].

Таблица 6

Сравнительный анализ различных методологических подходов в образовании

Критерии сравнения	Знание- вый подход	Деятельност- ный подход	Личностно ориентированный подход	Компетентност- ный подход
Цель/ результат образова- ния	Знающий специалист	Способный человек	Саморазвивающаяся личность	Компетентный специалист
Содержа- ние образова- ния	Знания, умения, навыки	Способы учебно- познаватель- ной деятельности	Структуры личности	Профессиональ- ные компетенции
Дидакти- ческие принципы	Научности, системнос- ти, нагляднос- ти, доступно- сти, связи обучения с жизнью	Субъектности, проблемности, рефлексии, сотрудничества и др.	Личностной значимости обучения, опоры на личный опыт, личного выбора, индивидуальной образовательной траектории и др.	Все вышеперечислен- ные

Анализ таблицы позволяет сделать вывод о том, что принципы знаниевого подхода являются определяющими при отборе учебного материала, обеспечивающего формирование компетенций обучающегося; принципы деятельностного подхода обеспечивают отбор деятельностного содержания образования и методов организации учебного взаимодействия, которые служат формированию компетенций обучающихся; принципы личностно ориентированного подхода регулируют отбор личностного содержания образования и методов рефлексии и самоорганизации обучающихся. Таким образом, в целевом и содержательном компонентах образовательного процесса, как и в принципах его организации

компетентностный подход выполняет интегрирующую функцию по отношению к другим подходам.

Компетентностному подходу свойственны и свои особые принципы [3, с. 38]:

- *комплексности*, который выводится из идеи, что все виды компетенций формируются во взаимосвязи;

- *контекстности*, предполагающий обучение в контексте будущей профессиональной деятельности, т. е. построенное как решение профессиональных задач, что обеспечивает его практическую направленность;

- *ситуативности и креативности*, предполагающие создание в образовательном процессе ситуаций неопределенности, которые требуют от обучающихся не только актуализации имеющихся знаний, способностей и умений, но и поиска нестандартных способов выхода из проблемных ситуаций;

- *актуальности*, выводимый из понимания компетенции как способности, востребованной профессиональной деятельностью, и предполагающий отбор содержания образования с ориентацией на ее актуальные требования и актуальное состояние;

- *рационализма*, требующий от педагога создания условий для развития у обучающегося способности выбирать наиболее рациональные методы, приемы, пути решения учебных задач;

- *сотрудничества*, который реализуется через организацию образовательного процесса как коллективной мыследеятельности, участие в которой обогащает опытом работы в команде, обеспечивает овладение способами коммуникации;

- *самоорганизации, самообразования, рефлексивности* предполагают организацию такой образовательной среды, которая стимулирует обучающегося занять субъектную позицию в образовательном процессе, осознанно и целенаправленно работать над собой.

По отношению к образовательному процессу компетенции представляют собой объективно и социально задаваемые требования к подготовке учащихся, представленные перечнем личностных, метапредметных и предметных результатов обучения истории. Они могут быть приобретены учащимся при соблюдении следующих дидактических условий:

- практическая направленность обучения и его индивидуализация;

- ориентация учебного процесса на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;
- изменение методики преподавания учебных предметов в сторону переноса внимания на овладение учащимися способами учебно-познавательной деятельности и использования современных образовательных технологий.

Познакомьтесь с перечнями личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в содержании учебных программ по истории на Национальном образовательном портале. Докажите, что компетентностный подход к обучению выполняет интегрирующую функцию по отношению к другим подходам.

Основными способами реализации практической направленности обучения истории являются решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, дидактических кейсов, использование внутри- и межпредметных связей, проблемного и исследовательского методов, проведение деловых игр. Однако часто всего этого недостаточно для эффективного формирования компетенций учащихся, т. к. в большинстве своем эти познавательные задачи и дидактические ситуации носят закрытый характер. Это значит, что к ним есть решение, оно известно учителю, он знает, какие знания следует привлечь, чтобы найти решение.

Для придания обучению истории по-настоящему прикладного характера необходимо привлекать жизненный, социальный опыт учащихся и включать их в процесс решения конкретных ситуаций и проблем, возникающих в реальности. Подобные задания требуют умений оперировать историческими знаниями (например, ситуационные, или контекстные задачи), устанавливать связь истории с современностью, а также использования проектного метода и развития умений рефлексии.

Ситуационная (контекстная) задача – это задача, которая может возникнуть вне учебного предмета, но для её решения необходимы исторические знания и умения. Такие задачи могут встать перед учащимися, когда они вместе с родителями выбирают маршрут для экскурсии, создают интерьер своей квартиры с использованием элементов исторических стилей. При чтении художественной литературы и просмотре игровых фильмов необходимо понимать исторический контекст и отличать историческую действительность от вымысла. Без исторических знаний непонятны сюжеты многих произведений искусства, достаточно часто имена исторических деятелей или исторические события упоминаются в СМИ.

Контекстные задачи носят открытый характер, то есть имеют недостаточное или избыточное условие, которое учащемуся необходимо осмысливать и дополнять самостоятельно. Потому открытая задача имеет вероятный, а не точный ответ. Для их решения необходимы опора на субъективный опыт учащихся и формирование умений работать в условиях неопределённости.

Таким образом, овладеть компетенциями возможно в ходе активной деятельности обучающихся: чтобы научиться сотрудничать, нужно сотрудничать; чтобы научиться решать учебные задачи, надо заниматься их решением и т. д. Реализация данных условий в рамках компетентного подхода в значительной степени позволит отойти от односторонней активности учителя на уроке и перенести «центр тяжести» в процессе обучения на самостоятельность, активность самих учащихся и их ответственность за результаты своей деятельности.

Важность успешного достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения истории связана с тем, что этим определяется эффективность формирования *функциональной грамотности* учащихся.

1. Гинчук, В. В. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся при изучении всемирной истории в 10 классе: метод. пособие / В. В. Гинчук ; под научн. ред. И. И. Богдановича. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2004. – 48 с.

4. Корзюк, А. А. Настольная книга наставника гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – С. 12–17.

Лекция 6.

Тема 2.2. Функциональная грамотность как основной результат обучения истории

Формирование функциональной грамотности – стратегический вопрос современного образования, который стал определяющим индикатором общественного благополучия и важным показателем качества образования.

Функциональная грамотность (далее – ФГ) представляет собой способность человека полноценно функционировать в современном обществе на основе широкого круга знаний, умений, компетенций, опыта, ценностных установок и т. п. ФГ как метапредметный образовательный результат и уровень образованности подразумевает использование полученных знаний для решения актуальных проблем обучения и общения, социального и личностного взаимодействия.

Функциональная грамотность способствует адекватному и продуктивному выбору образования, помогает решать бытовые задачи, взаимодействовать с людьми, организовывать деловые контакты, выбирать программы досуга, ответственно относиться к обязанностям гражданина, ориентироваться в культурном пространстве, взаимодействовать с природной средой, т. е., *решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни.*

Таким образом, ФГ представляет собой результат овладения системой личностных, метапредметных и предметных компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания на практике, способность вступать в отношения с окружающей средой и максимально быстро адаптироваться в ней.

Основными компонентами ФГ являются читательская, математическая, естественнонаучная и финансовая. С 2018 г. к ее структуре относят так называемые «новые грамотности»: креативное мышление и глобальные компетенции.

Можно выделить пять основных *способов формирования функциональной грамотности учащихся:*

1. Мыслить критично: ставить под сомнение факты, которые не проверены официальными данными или источниками, обращать внимание на конкретность цифр и суждений. Задавать себе вопросы: точна ли услышанная или увиденная информация, есть ли у нее обоснование, кто и с какой целью ее распространяет, каков ее главный посыл.

2. Развивать коммуникативные навыки: формулировать главную мысль сообщения, создавать текст с учетом разных позиций — своей, слушателя (читателя), автора. Не бояться выступать перед публикой, делиться своими идеями и выносить их на обсуждение.

3. Участвовать в дискуссиях: обсуждать тему, рассматривать ее с разных сторон и точек зрения, учиться понятно для собеседников выражать свои мысли вслух, изучить стратегии убеждения собеседников и ведения переговоров.

4. Расширять кругозор: учиться разбираться в искусстве, экологии, здоровом образе жизни, влиянии науки и техники на развитие общества. Как можно больше читать книг, журналов, изучать экспертные точки зрения. Можно периодически проверять свои знания в викторинах, олимпиадах и интеллектуальных играх.

5. Организовывать процесс познания: ставить цели и задачи, разрабатывать поэтапный план, искать нестандартные пути решения учебных задач, анализировать данные, делать выводы.

Универсальным и системообразующим компонентом функциональной грамотности выступает **читательская грамотность** (ЧГ) – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания, возможности, участвовать в социальной жизни.

ЧГ выражается в овладении такими умениями, как:

1) нахождение доступа к информации и ее извлечение («найти и извлечь»);

2) формирование общего понимания текста и перевод информации текста на язык читателя («интегрировать и интерпретировать»);

3) размышление о содержании и форме текстового сообщения и его оценка («осмыслить и оценить») (см. рис. 4).

Овладение педагогом научно-методическими способами конструирования ЧГ-заданий, их использование в развитии и диагностике образовательных достижений учащихся обеспечивает освоение будущими педагогами инструментов формирования других грамотностей (математической, естественнонаучной и финансовой), погружение в проблематику «новых грамотностей» и тем самым – развитие профессиональных компетенций и повышение качества образовательного процесса.

В основе разработки заданий по читательской грамотности как составляющей ФГ лежит представление о ней как о способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В связи с этим среди компонентов оценки ключевыми характеристиками представляются: 1) содержание (типы текстов); 2) познавательные процессы (проверяемые виды деятельности) и 3) контексты (ситуации, в которых тексты используются за рамками образовательного процесса).

Текст – это относительно целостное и законченное высказывание, независимо от того, в каком виде оно сделано и представлено (устное – письменное, словесное – визуальное, короткое – длинное, научное – художественное, информативное – образное и т. д.).

Основной спецификой отбора текстового материала является постановка в его содержании проблем, с которыми обучающийся может

столкнуться в своей повседневной жизни. Их тематика должна подбираться с учётом современной информационной среды и потребностей социума, что позволяет оценивать способность обучающихся ориентироваться в современном мире и справляться с вновь появившимися требованиями, а также позволять интерпретировать и обобщать информацию из различных источников.

В ситуационных заданиях могут быть представлены следующие *виды текстов*:

- сплошные (без визуальных изображений);
- несплошные, включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с ним (вместе с тем визуальные изображения могут быть предложены для анализа как самостоятельный источник информации);
- смешанные (содержащие элементы сплошных и несплошных текстов);
- составные (множественные), включающие несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным.

Среди сплошных текстов могут быть представлены: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, репортаж); 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация); 4) аргументация (комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы).

Несплошные и смешанные тексты, кроме вербальных фрагментов, включают: 1) графики; 2) диаграммы; 3) таблицы; 4) карты, схемы; 5) рисунки, фотографии, б) формы (анкеты и др.); 7) информационные листы и объявления.

Составной (множественный) текст может состоять из текстов одного или разного формата и жанра (например, быть двумя сплошными текстами или объединять сплошной и несплошной текст).

Исходя из этого, тексты учебных пособий и компонентов УМК по истории должны представлять собой многокомпонентные носители социогуманитарной информации. Но этого недостаточно для их отождествления с ЧГ-текстами. В методическом плане к последним гораздо ближе *документально-методические комплексы (ДМК)*, составленные из двух и более источников и/или нескольких познавательных ситуаций, с вопросами и заданиями, направленными на многоперспективный анализ их

содержания, сопоставление версий и оценок и, в конечном итоге, на формирование и обоснование учеником собственной точки зрения. Особенности ДМК и методика работы с ними будут рассмотрены в содержании темы 2.3.

В качестве основных требований к отбору содержания учебного материала для заданий по развитию ФГ обучающихся и составлению ЧГ-заданий можно выделить:

- его соответствие целям и задачам изучаемой дисциплины;
- доступность по содержанию и объему, научная и литературная ценность, достаточная информативность;
- взаимодополняемость текстов и их связь с конкретной практической ситуацией;
- разнообразие носителей информации (словесно-печатные, образно-визуальные, условно-графические, на бумажных и электронных носителях);
- разнообразие жанров текстов (документальные, справочные, научно-популярные, литературные, нормативно-правовые, визуальные и т. п.)
- едино- или разнообразие ситуаций (общественная, деловая, учебная, личная и др.);
- противоречивость/столкновение источников по одной или нескольким перспективам (официальная – художественная; коллективное – индивидуальное, сторонники – противники и т. д.);
- эволюция взглядов, теорий, оценок определенного события или явления в социокультурной перспективе.

Чтение исторических текстов – более сложная работа, чем чтение современных текстов. В них могут встретиться слова, которые не используются сегодня, может показаться сложной структура предложений. Некоторые понятия употребляются сейчас в других, чем раньше, значениях. Поэтому чтение исторического документа – это шаг к более высокой степени грамотности – к пониманию его смысла, ситуации и значения.

Для его понимания текст делится на части. Можно предложить учащимся подобрать заголовки к его отдельным частям. Для понимания смысла, ситуации и значения рассматриваются отдельные слова и фразы. Затем задаются более сложные вопросы, способствующие формированию критического мышления, умений понимать и интерпретировать содержание.

Под критическим мышлением понимается владение разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, навыками анализа и отбора информации, аргументированного выражения собственной точки зрения.

Критическое мышление является одним из так называемых «компетенций 4К» (критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация), которые являются определяющими для жизни человека в современном обществе, где взаимодействие и сотрудничество становятся необходимыми атрибутами существования социума вообще.

Признаками наличия критического мышления являются: его самостоятельность; восприятие информации как исходной, а не конечной точки мышления; постановка вопросов и понимание проблем; убедительная и компетентно построенная аргументация [1].

Таким образом, работа по формированию функциональной грамотности прежде всего будет включать обращение к ситуационному (контекстному) материалу, содержащему проблемы, требующие решения. Подобные задачи будут задавать требуемый вектор разворачивания познавательной деятельности — от обнаружения проблемы, проявившейся в той или иной ситуации, и осознания потребности в ее решении, к необходимым для этого знаниям и умениям. Именно ситуативность заданий адресует учащихся к конкретным практическим решениям и действиям в определенных ситуациях, в том числе и в собственной жизненной практике.

Предъявление учащимся и выполнение ими контекстных заданий по читательской грамотности, разработанных на основе проблемных ситуаций, является важным видом познавательной и практической деятельности, в ходе которой развивается функциональная грамотность. И эта деятельность требует как применения осваиваемых учащимися знаний, умений и опыта, так и переноса осваиваемых исторических знаний и умений на более широкую познавательную и практическую область, в конечном счете охватывающую всю их жизнедеятельность.

Использование исторических источников в обучении является классикой общего среднего образования и необходимым условием формирования читательской грамотности. Методика их использования будет рассмотрена в содержании следующей темы.

Рекомендуемая литература

1. Корзюк, А. А. *Настольная книга настаўніка гісторыі* / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – С. 34–40.
2. Стрелова, О. Ю. *Конструирование заданий по формированию читательской грамотности в обучении истории: научно-методические подходы* / О. Ю. Стрелова // *Беларускі гістарычны часопіс*. – 2022. – № 11. – С. 45–55.

Лекция 7.

Тема 2.3. Использование исторических источников как дидактическое условие формирования читательской грамотности

Изучение истории, как и ее исследование, основывается на документальных источниках. Ознакомление с ними позволяет учащимся интегрироваться в социокультурную среду с учетом особенностей, характерных для изучаемого периода, сформировать более точное представление об общественно-политических, экономических и духовных процессах, явлениях, фактах, событиях и их участниках. Овладение способами деятельности с документальным материалом способствует реализации компетентного подхода в обучении, формированию читательской грамотности учащихся: у них вырабатываются умения использовать усвоенные знания и практические умения для анализа и оценки явлений прошлого и современности.

Среди всех типов исторических источников первостепенное значение имеют памятники письменности. В методике преподавания истории и обществоведения в широком смысле памятники письменности называют **документами**.

Разнообразие документов вызывает необходимость в их *классификации*. В методике выделяются следующие виды документальных текстов [1, с. 63–65; 2, с. 139]:

1. *Документы государственного и межгосударственного характера* – официальные документы определенной эпохи, содержащие юридические нормы (законы, указы, декреты руководителей государства, постановления и распоряжения правительства и других исполнительных и распорядительных органов власти, договоры и др.).

2. *Документы политического (или политико-идеологического) характера* – программные документы и обращения партий, общественно-политических организаций и движений, речи и выступления политических деятелей и др.

3. *Документы частного характера* – письма, дневники, мемуары, воспоминания, записи и т. д.

4. *Документы исторического характера* – фрагменты из летописей, хроник, анналов и т. д.

5. *Документы литературного характера*, включающие историческую прозу, поэзию, драматические произведения, эпос, мифы, песни и т. д. Условно их можно подразделить на литературные источники изучаемой

эпохи и произведения, посвященные определенной эпохе, созданные писателями более позднего времени.

6. *Научно-популярные тексты* представляют собой фрагменты из научных книг, публикаций, статей в научно-популярных журналах и т. д.

7. *Статистические материалы*, к которым относятся диаграммы, описи, цифровые таблицы, графики и т. д., характеризующие количественные закономерности жизни общества на определенном этапе во всем его разнообразии.

8. *Публицистические материалы* – статьи, эссе, интервью, в которых рассматриваются актуальные общественно-политические, экономические, культурные и иные проблемы.

Подготовка учителя к использованию документов на уроке предполагает их *предварительный отбор* и *педагогическую обработку*. В качестве методических требований к *отбору* документов, изучение которых планируется на уроке, выступают:

- соответствие содержанию учебного материала;
- отражение основных, наиболее типичных фактов и событий изучаемой эпохи;
- доступность по содержанию и объему, интересное содержание, возможность для эмоционального воздействия на учащихся;
- научные и литературные достоинства, достаточная информативность для организации самостоятельной познавательной деятельности школьников;
- наличие возможностей для формирования читательской грамотности учащихся.

Под *педагогической обработкой* документа понимают выбор его содержания, которое будет использоваться на уроке. В отдельных случаях учитель может несколько видоизменить содержание, не затрагивая его сути. Затем нужно объяснить новые для учащихся понятия (возможно, в виде словаря) и разработать задания для работы с документом, которые желательно представить в виде раздаточного материала.

Работу по изучению документального материала на уроках можно организовать следующим образом: включением его содержания в объяснение учителя или организацией работы учащихся над текстом документа (см. таблицу 7).

Таблица 7

Приемы изучения документального материала

Приемы использования в объяснении учителя	Приемы деятельности учащихся
--	-------------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ содержания документа. 2. Приведение кратких цитат со ссылкой на документ (или без нее) для усиления доказательности своего рассказа. 3. Цитирование и разбор выдержек из документа для конкретизации рассказа, придания ему убедительности и эмоциональности. 4. Использование прямой речи и персонификации. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комментированное чтение. 2. Коллективный разбор документа, в ходе которого классу предлагается серия вопросов («Как вы понимаете ...?», «Что означает ...?», «Почему ...?», «Раскройте связь ...» и др.), 3. Составление учащимися вопросов и заданий к содержанию документа. 4. Определение главной мысли, идеи документа, организация работы с его текстом по методу «ключевого слова». 5. Сравнение двух исторических документов, которые дополняют или противоречат друг другу. 6. Составление тезисного плана документа. 7. Подготовка сообщений по содержанию документа.
---	---

В процессе обучения степень самостоятельности учащихся в работе с документами постепенно возрастает. Первоначально учитель объясняет понятия «первоисточник», «исторический документ», раскрывает их место и значение в изучении предмета, дает инструкции по работе с документами. Следующий этап – привлечение учащихся к решению частных задач с документами под непосредственным руководством учителя: ответы на вопросы по их содержанию, использование документального материала в своем ответе и т. д. Новая, более высокая ступень – самостоятельный анализ документов по вопросам, сформулированным учителем или самими учениками, сопоставление содержания документа и других источников. Высшая степень самостоятельности в работе с документами предполагает формирование у учащихся способностей критически разбираться в их содержании и использовать документальный материал на различных этапах учебно-познавательной деятельности по предмету. Таким образом, методика работы с документом представляет собой целенаправленную деятельность учителя по созданию учебных ситуаций, которые побуждают школьников к самостоятельному поиску и приобретению знаний.

Для эффективного формирования читательской грамотности необходимо, чтобы учащиеся осмыслили письменный источник и творчески

подошли к его анализу, отнеслись к документу как к сложному и многогранному произведению:

1. *Содержание источника*: о чем говорится в его тексте? О каких событиях, процессах и явлениях повествует автор? Как он объясняет то, что произошло? В чем заключается информационная ценность документа?

2. *Условия создания* (и находки) документа: где, когда и кем он был написан? Какие обстоятельства вызвали его появление? Где он был впервые опубликован? Где и как хранился документ, при каких обстоятельствах он был найден?

3. *Личность автора*: кто он? Какой он? Какими целями и интересами руководствовался автор, создавая документ? Какими источниками информации он пользовался? Как автор относится к тому, о чем пишет, и к тем, кому адресовано его послание?

4. *Вид и структура документа*: как выглядит документ? К какому виду письменных источников относится этот документ? Каковы особенности содержания и структуры данного документа? В чем заключается его сходство и отличие от ему подобных?

5. *Контекст документа*: о чем говорится «между строк» документа? О чем автор говорит иносказательно или вовсе умалчивает? В чем заключается смысл отдельных слов и выражений? Как этот источник помогает нам понять содержание учебного материала? В чем состоит ценность этого документа в развитии критического мышления исследователя, в становлении гуманистической системы ценностей?

Реализации подобного отношения к документу будет способствовать многоперспективный подход к его анализу (см. таблицу 8) [3, с. 76].

Таблица 8

Многоперспективный подход к анализу исторического источника

1. Информационная ценность документа	О чем я узнал из документа? О чем рассказывается в письменном источнике?
---	--

2. Перспективы уточнения и расширения информации источника	Какие вопросы у меня возникли по содержанию документа? К автору документа? По обстоятельствам создания документа?
3. Ценностное значение документа	Что нового я узнал из документа? Как этот документ помогает мне понять прошлое и настоящее? Чем этот источник уникален для изучения истории или современного общества?
4. Перспективы дальнейшего изучения темы	Что еще в связи с этим документом мне хотелось бы узнать по теме? В чем ограниченность данного источника? Чем ее можно объяснить? Какие еще источники могут мне пригодиться для дальнейшего изучения этой проблемы?

Необязательно проходить все этапы анализа документа в строгой последовательности от первого до четвертого. Их можно обсуждать в любом порядке и выборочно, выделив наиболее значимые в конкретной учебной ситуации аспекты. Ценность этого подхода заключается в приобретении умений не только отвечать на готовые вопросы, но и задавать их самому, проблематизировать исторические тексты и определять круг необходимых источников.

Безусловно, в рамках школьного урока достаточно сложно всесторонне и глубоко исследовать каждый документ по его теме. Выбор того или иного приема, их комбинация остаются за педагогом, который владеет различными подходами к изучению документов и методически грамотно обосновывает выбор наиболее эффективного из них.

Исторические источники рассматриваются как необходимая часть **документально-методических комплексов** (ДМК). Это научно-методическая система разнообразных источников, вопросов и заданий к ним, объединенных темой и общей дидактической целью урока. ДМК включает в

себя тексты исторических источников, познавательные ситуации, комплекс разноуровневых вопросов и заданий к ним, а также оригинальный иллюстративный или аудиовизуальный ряд, который может быть использован как самостоятельный источник учебной информации. Таким образом, они представляют собой несплошные или даже смешанные тексты и по своей структуре очень часто напоминают кейсы. Наиболее успешно их можно использовать при изучении тем, требующих анализа значительного количества источников.

Однолинейная структура ДМК предусматривает представление источников, относящихся к освещаемым историческим событиям, в хронологической последовательности или в логике уточнения, конкретизации учебной информации каждым последующим текстом.

Многовекторная структура ДМК представляет возможность реализации многоперспективного подхода к анализу текстов. В данном случае их можно объединять по следующим позициям: официальные и неофициальные; сторонники и противники освещаемых событий; точки зрения победителей и побежденных; оценки отечественных и зарубежных историков или средств массовой информации; мнения непосредственных участников и очевидцев событий; интерпретация событий с позиций прошлого и настоящего; оптимистический и пессимистический взгляды и т. п.

Вопросы кейса, как правило, формулируются на двух уровнях: репродуктивном (ответы воспроизводятся из содержания источника) и творческом (учащиеся должны увидеть «скрытые» в его содержании факты, датировать документ, определить возможных авторов и т. д.). Вопросы первого уровня помогают ученику воспринять источник. Творческий уровень требует активного привлечения внетекстовой информации, формирования собственных оценочных выводов.

Итак, если при организации работы с письменными историческими источниками учитель будет стремиться учитывать видовые особенности документов и их потенциал для формирования читательской грамотности, то учебно-познавательная работа учащихся не будет сводиться к репродуктивному пересказу информации из источника, а поможет им присоединиться к исследовательской работе историка.

Рекомендуемая литература:

1. Корзюк, А.А. Выкарыстанне гістарычных крыніц пры вывучэнні гісторыі і грамадазнаўства / А.А. Корзюк. – Мінск: ВЦ БДУ, 2016 г. – 117 с.
2. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – С. 133–144.

Лекция 8.

Тема 3.1.,3.2 Структура исторических знаний учащихся Формирование исторических представлений в обучении истории

Структура исторических знаний и характеристика ее основных элементов. История занимает важнейшее место среди гуманитарных наук. Исторические знания олицетворяют социальный опыт человечества. Они необходимы людям для понимания сложных и противоречивых процессов общественной жизни прошлого, помогают лучше осознать настоящее. Объединенные в систему, исторические знания лежат в основе мировоззрения человека и во многом определяют его социальное поведение. Они являются мощным фактором формирования личности школьника, его патриотического, гражданского, нравственного и эстетического воспитания.

В основе обучения истории лежит познание, усвоение и осознание сущности исторического факта. Его специфика заключается в том, что он не повторяется, его нельзя восстановить, невозможно непосредственно наблюдать. Это вынуждает учителя постоянно искать пути и средства его реконструкции, максимально приближенной к объективной картине исторической действительности.

В методической литературе существуют различные подходы к группировке исторических фактов. Наиболее продуктивной, на наш взгляд, является типология, предложенная Г.М. Донским. Он выделил три группы фактов: 1) *события – единичные, неповторяющиеся факты*, 2) *явления – многократно повторяющиеся, аналогичные факты*, 3) *процессы – цепочки взаимосвязанных во времени, причинами и результатами фактов*. Такая группировка фактов помогает учителю определить адекватные особенностям содержания фактов приемы и средства их изучения

Все исторические события происходят в пространстве и времени. Локализация фактов во времени требует от учащихся знания хронологии, а локализация в пространстве – знания исторической географии.

События, хронология, историческая география познаются через конкретные, эмоциональные образы и составляют первый компонент структуры исторического знания школьников – ***исторические представления.***

От создания образов исторических фактов учащиеся переходят к познанию их внутренней сущности и установлению взаимосвязей между ними. Сущность исторических фактов отражают понятия, включающие внутренние обобщенные существенные признаки и взаимосвязи между

фактами, которые определяют их родовые и видовые различия. **Исторические понятия** составляют второй важнейший компонент исторических знаний.

В 5–8-х классах отношения между фактами раскрываются на наглядно-образном или *эмпирическом уровне*. Анализ исторического факта, определение его существенных отличительных признаков, их обобщение и систематизация позволяет познавать его сущность и формировать историческое понятие.

В 9–11-х классах знания учащихся поднимаются на более высокий теоретический уровень обобщения. Объяснение сущности исторических фактов и процессов осуществляется преимущественно через систему понятий, осознание которой, подводит к пониманию сущности исторических процессов и **закономерностей** исторического развития, которые составляют третий компонент исторических знаний.

Глубина и прочность познания истории, уровень самостоятельности в учебной и практической деятельности зависят от степени овладения учащимися **способами учебно-познавательной деятельности** – интеллектуальными и практическими умениями, необходимыми для самостоятельного поиска и использования в практических целях исторической информации. В действующих учебных программах они определяются как предметные и метапредметные компетенции – они составляют четвертый компонент структуры исторических знаний.

Таким образом, основными элементами структуры исторических знаний учащихся являются:

Исторические представления – отражение в сознании человека образов исторических фактов: материальных объектов, предметов, людей, места и времени, где и когда происходило историческое событие.

Исторические понятия – отражение в сознании существенных признаков и взаимосвязей между ними, которые указывают на их видовую и родовую принадлежность и раскрывают сущность исторического факта.

Исторические закономерности – осознание объективно существующих, внутренних повторяющихся причинно-следственных, временных и локальных связей между историческими фактами, которые обуславливают развитие исторических явлений и процессов.

Способы учебно-познавательной деятельности – владение интеллектуальными и практическими умениями, методологическими и оценочными знаниями, необходимыми для самостоятельного поиска и использования в учебных и практических целях исторической информации.

Роль и место исторических представлений в формировании исторических знаний

Историческое познание начинается с непосредственного чувственного восприятия изучаемого факта. Создать условия для непосредственного восприятия учащимися исторической действительности – одна из сложнейших проблем в работе учителя истории. Во многом это обусловлено необходимостью отыскать такие приемы и средства, которые позволят реконструировать образ исторического факта так, чтобы в сознании школьника сформировались конкретные образы о предметах, людях, событиях, месте и времени, где они происходили.

В процессе обучения истории создаются три вида исторических представлений, которые в совокупности позволяют относительно объективно воссоздать историческую действительность:

а) о фактах прошлого, отражающих все стороны жизни общества: материальную жизнь людей (орудия труда, способы ее организации, занятия); социально-политические отношения (представителей разных социальных групп, различные типы и формы государства и т. д.), политических и общественных деятелях и т. д.;

б) об историческом времени (соотнесение определенного исторического факта с определенным периодом, динамика, продолжительность и последовательность исторических событий и явлений). Создание представлений об историческом времени помогает представить поступательный характер развития общества с древности до нашего времени, характерные признаки и черты каждого изучаемого периода истории;

в) об историческом пространстве (локализация конкретных исторических событий в месте, где оно происходило, что позволяет уяснить роль географической и природной среды в жизни общества на разных ступенях его развития). Пространственные представления помогают понять причины ряда явлений (географическое положение страны обуславливает развитие экономики, помогает объяснить замысел полководцев и ход военных действий, причины движения и расселения народов).

Без формирования исторических представлений невозможно раскрыть сущность исторических понятий, являющихся результатом анализа и обобщения образов исторических фактов и осознания существенных связей между ними. *Исторические представления всегда субъективны*, так как зависят от особенностей развития органов чувств человека, степени образности его мышления.

Образы исторических событий, возникающие в сознании учащихся, являются важнейшим средством сохранения исторической информации. В некотором смысле исторические представления являются кодом ее сохранения в памяти. Более того, большинство исторических знаний хранится в памяти человека в виде представлений. При их воспроизведении у человека сначала возникают исторические представления, а затем восстанавливаются понятия и закономерности, сформированные на их основе. Поэтому от качества формирования исторических представлений во многом зависит эффективность усвоения исторических знаний в целом.

Методические пути создания исторических образов на уроке истории. Наиболее экономным способом реконструкции образов исторических фактов является использование различных видов наглядности: предметной (подлинные предметы исторической действительности, музейные экспонаты, памятники архитектуры и искусства и т. д.); изобразительной (учебные картины, рисунки, иллюстрации в учебном пособии, кино- и фотодокументы и т. д.); условно-графической (карты, схемы, таблицы, диаграммы).

Наглядные средства обучения в сочетании с устным словом позволяет учителю с наибольшей степенью объективности реконструировать историческое прошлое и с наименьшими затратами времени сформировать у учащихся объективные и конкретные исторические представления.

Сложнее формировать у учащихся исторические представления при отсутствии наглядности. В этом случае ее должно заменить слово. На основе использования приемов *словесного рисования* учитель создает в сознании учащихся мысленную картину исторического факта, опираясь на *образы памяти*, существующие у учащихся и возникающие у них под влиянием предметов и картин, которые они воспринимали в своей жизни ранее. При отсутствии таких образов учитель опирается на способность учащихся к творческому воображению и фантазии.

К приемам словесного рисования также относятся (более подробно см. тему 5.2):

1) введение в рассказ *прямой речи*, когда учитель «заставляет» исторических деятелей, полководцев, героев мифов заговорить на уроке, цитируя их обращения к народу, воинам, богам и т. д. Этот прием не только оживляет рассказ учителя, но делает учащихся соучастниками исторического действия;

2) *драматизация* исторических событий путем введения в устный рассказ диалога (реального или вымышленного) между историческими персонажами;

3) *персонификация*, или воплощение типических исторических явлений в деятельности настоящих или вымышленных исторических личностей.

г) использование фрагментов художественной литературы, особенностью которой является образное воспроизведение исторической действительности.

Таким образом, сформированные у учащихся представления об исторических фактах, их локализации во времени и пространстве составляют фундамент, на котором строится вся система исторических знаний.

Рекомендуемая литература:

1. Багдановіч, І. І. *Методыка выкладання гісторыі ў школе: вучэб дапам.* / І. І. Багдановіч. – Мінск : БДПУ, 2009. – С. 104–118.

2. Багдановіч, І. І. *Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах* / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2017. – С. 88–100.

Лекция 9

Тема 3.3. Формирование пространственных и хронологических представлений

Локализация исторических фактов во времени

Хронология – это специальная историческая дисциплина, изучающая системы летоисчисления и календари разных народов и государств. Она содействует определению дат событий, выявляет продолжительность исторических явлений, периодизацию процессов, время создания вещественных и письменных источников. Хронология создает тот фундамент, на который опирается школьная хронология. В соответствии с общепринятой научной периодизацией школьный курс истории разделен на части, разделы и темы. При изучении истории учащимся сообщаются хронологические рамки рассматриваемых периодов, основных событий и процессов.

Анализ опыта изучения хронологии в процессе обучения истории позволяет сделать вывод о *задачах ее изучения* в школе:

- * формирование представлений учащихся о времени, способах его измерения и правильное отражение исторического времени в их сознании;

- * усвоение дат важнейших исторических событий и установление временных отношений между изучаемыми историческими фактами;

- * осознание последовательности, продолжительности и синхронности исторических событий и процессов, происходивших в одной или нескольких странах;

* создание базы для сознательного усвоения учащимися системы исторических знаний в целом.

В процессе обучения хронологические умения учащихся постепенно усложняются. Поэтому учителю необходимо организовать системную целенаправленную работу учащихся по освоению и оперированию датами. *Основные даты* – это те даты, с помощью которых можно локализовать во времени главные исторические факты. Они являются основными во время изучения определенного периода истории и помещены в итоговой хронологической таблице в учебном пособии. *Второстепенные даты* выполняют вспомогательную роль и служат для осознания учащимися хода и последовательности развития исторических событий и процессов.

Формирование хронологических знаний начинается с создания у учащихся *представлений об историческом времени*.

Знакомство со счетом лет в истории происходит в начале изучения истории Древнего мира. Наглядно и образно представить такие сложные явления, как счет лет, линейность, необратимость и значительная продолжительность времени, помогает использование *ленты времени*

Важное значение для эффективного формирования хронологических знаний и умений учащихся играют *методические приемы и средства* изучения хронологии, которые подразделяются на четыре группы.

1. *Приемы сознательного усвоения дат:*

а) фиксация внимания на датах с помощью интонации, записи даты на доске и в тетрадах, ее подчеркивание, заключение в рамку и т. п.

б) соотнесение даты с веком, десятилетием, четвертью или половиной века, с жизнью и деятельностью определенной исторической личности;

в) поиск дат изучаемых исторических событий в тексте параграфа и их объяснение;

г) использование ленты времени – например, учитель называет дату исторического события, а учащиеся определяют век, в котором оно произошло, и размещают ее на ленте времени;

д) составление календаря исторических событий, в который входят даты и основные события, расположенные в хронологической последовательности

е) проведение «хронологических диктантов» — учитель называет событие, а ученики показывают карточку с нужной датой или записывают ее на листе бумаги.

2. *Приемы логического усвоения дат:*

а) выделение этапов в развитии исторических процессов и явлений с определением характерных признаков каждого из них;

б) определение лишней или, наоборот, необходимой даты в их специально подобранном перечне;

в) решение хронологических задач на установление продолжительности и последовательности исторических событий;

Стандартные хронологические задачи представлены четырьмя вариантами:

** подсчитайте, сколько лет назад произошло событие, если известно ее дата — 141 г. до н. э.;*

** подсчитайте, на сколько лет одно событие произошло раньше (позже), чем другое, если известно, в каких годах они произошли: 141 г. до н. э. и 141 г. н. э.;*

** сколько лет длилось событие, когда известны его хронологические рамки: 30 г. до н. э. – 14 г. н. э.;*

** подсчитайте, в каком году произошло событие, когда оно состоялось 3513 лет назад.*

г) составление хронологических комплексов, включающих все даты, связанные с развитием изучаемого исторического процесса. Они представляют собой ряды логически связанных между собой фактов и дат, что позволит ученикам устанавливать прочные логические ассоциации развития исторических событий во времени. Они могут быть представлены в виде хронологических и синхронистических таблиц.

Наиболее распространенными являются хронологические таблицы, в которых, как правило, две колонки – даты и названия событий. Кроме двух традиционных колонок к ним может добавляться третья, содержание которой будет раскрывать своеобразие, историческое значение, результаты каждого события.

Синхронистические таблицы отражают одновременность событий из истории разных регионов, стран или исторические явления, относящиеся к разным сторонам общественной жизни. Их составление способствует реализации внутрипредметных связей и помогает учащимся осмыслить историю разных народов и стран как единый всемирно-исторический процесс.

3. *Приемы формирования у учащихся представлений о периодизации истории.* К ним относится установление хронологических рамок основных периодов и событий в развитии общества, определение этапов (подпериодов) в пределах каждого из них.

4. Приемы механического запоминания дат:

а) запоминание по ассоциациям с буквами, номерами телефонов, условными обозначениями и т. д.;

б) заучивание;

в) запоминание на основе определение длительности исторических событий (например, Северная война продолжалась 21 год (1700–1721 гг.) и т. п.);

4) сопоставление событий, имеющих внутреннюю связь (например, в 1380 г. была одержана победа на Куликовом поле, а ровно через сто лет закончился монголо-татарский гнет и т. д.).

Таким образом, хронология играет исключительно важную роль в изучении истории. Определение последовательности исторических явлений и событий и их локализация во времени являются необходимыми условиями познания исторического процесса. Поэтому владение учителем разнообразными приемами формирования хронологических умений будет способствовать прочному и качественному усвоению учащимися содержания учебного исторического материала и формированию их функциональной грамотности.

Локализация исторических фактов в пространстве

Исторические события происходят не только во времени, но и в пространстве. Отнесение определенного исторического события к конкретному месту, где она происходила, называется *локализацией*. Локализация исторических событий в основном происходит при помощи учебной исторической карты. Поэтому, чтобы создать у школьников пространственные представления, нужно научить их пользоваться исторической картой.

В отличие от других наглядных пособий учебные исторические карты демонстрируют объекты с помощью символов. Потому учителю для успешного обучения предмету необходимо уметь работать с картами различных видов и организовывать учебно-познавательную деятельность учащихся по освоению их содержания.

Перед локализацией исторических фактов в пространстве в процессе обучения истории стоят следующие *основные задачи*:

1. Характеризовать географическую среду, в которой происходили изучаемые события, и способствовать раскрытию природного фактора в жизни общества на разных ступенях его истории.

2. Соединять факты как последовательные звенья исторических процессов путем их привязки к определенной территории и таким образом создавать условия для понимания учащимися поступательного хода истории.

3. Раскрывать территориальное расположение и продолжительность исторических явлений и пространственные отношения между ними для выявления экономических, политических и культурных связей между отдельными странами и взаимодействия между историческими явлениями.

Таким образом, учебные исторические карты как разновидность несплошного текста способствуют формированию представлений о природном и социокультурном пространстве и его многообразии и содействуют становлению пространственных представлений учащихся.

Выделяют три основных *вида исторических карт по содержанию*:

1. *Общие*, содержание которых отражает исторические события в одной стране или в группе стран в определенный период, их положение и основные события на достаточно длительном промежутке времени. На таких картах могут отражаться различные аспекты жизни общества: экономики, внутренней и внешней политики, культуры («Великое Княжество Литовское в XV – первой половине XVI в.», «Российская Империя в конце XVIII – первой половине XIX в.» и т. д.);

2. *Обзорные*, отражающие состояние или динамику развития какого-либо процесса или явления («Рост территории государств в древности», «Мир после Первой мировой войны» и т. д.);

3. *Тематические*, которые посвящены отдельному историческому событию («Крестьянская война 1524–1526 гг. в Германии», «Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков (1941—1945 гг.)» и т.д.).

К отдельному виду карт принадлежат *картосхемы*, на которых в увеличенном и схематически упрощенном виде восстанавливаются отдельные события прошлого (например, «Направления заселения славянами территории Беларуси», и *схематические (локальные) планы*, или *карты-планы*, на которых отображаются места, где происходили конкретные исторические события, и их ход («Курская битва»).

По *форме* карты бывают настенные, настольные (карты, помещенные в учебном пособии, атласе) и контурные карты.

Уметь «читать карту» – это значит не только понимать ее условные обозначения (легенду), но и видеть за ними историческую действительность, экономические, социально-политические и культурные взаимоотношения. Научить учеников читать карту – одна из задач, которую должен решить

учитель истории. Это требует от его организации целенаправленной работы по локализации исторических фактов в пространстве.

Работа учащихся с исторической картой начинается в 5 классе. Они знакомятся с видами исторических карт и правилами работы с ними, учатся отличать историческую карту от географической. Учитель обращает внимание на то, что историческая карта отражает далекое прошлое, а цвет на ней не имеет, в отличие от географической карты, принципиального значения. Особенностью исторической карты является раскрытие динамики определенных событий и процессов, в то время как на географической карте содержание представлено в статичной форме.

Основные правила использования исторической карты в обучении предмету [3, с. 78]

1. Историческая карта должна использоваться на каждом уроке.
2. Карту целесообразно применять на всех этапах урока.
3. Одновременно с формированием знаний на основе карты должно вестись обучение учащихся приемам учебной работы с их разнообразными видами.
4. При переходе от одной карты к другой необходимо обеспечивать непрерывность между ними путем соотнесения их содержания или характеристики их временных отношений.
5. Работа с настенной и настольной картами по возможности должна вестись параллельно и скоординированно.

Приемы формирования умений локализации исторических фактов в пространстве:

1. Показ объектов, изучаемых на уроке.
2. Воображаемое путешествие в прошлое.
3. Создание проблемных ситуаций по содержанию карты.
4. Локализация на карте событий, описанных в исторических документах, содержащиеся в учебных пособиях.

Формированию пространственных представлений учащихся способствуют возможности *интернета и информационно-компьютерных технологий*. На компьютере учебные исторические карты можно увеличивать или уменьшать без влияния на качество, накладывать друг на друга, выделять нужные фрагменты в их содержании, использовать элементы анимации и компьютерной графики. С помощью гиперссылок учащиеся могут связать содержание любой интерактивной исторической карты с хронологическими и понятийными справочниками, биографическими и историографическими материалами.

Таким образом, учебная историческая карта является важным средством обучения. Использование разнообразных приемов локализации исторических событий в пространстве будет способствовать тому, что карта станет не только эффективным средством обучения, но и важным источником исторических знаний учащихся и формирования их функциональной грамотности.

Рекомендуемая литература:

1 Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе: вучэб дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : БДПУ, 2009. – С. 104–118.

Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – С. 112–132.

Лекция 10

Тема 3.4. Методика формирования исторических понятий

Содержание учебных предметов «Всемирная история» и «История Беларуси» характеризуется насыщенностью понятиями мировоззренческого содержания. Формирование понятийно-терминологического аппарата – важное и необходимое условие усвоения исторического материала и формирования функциональной грамотности учащихся. Понятия необходимы для объяснения и систематизации фактов, обобщения известных учащимся фактов и представлений, а также осмысления других понятий.

Следует различать «термин», «понятие» и «категорию». **Термин** – это слово, которое точно обозначает понятие. **Понятие** – это форма мысли, с помощью которой познаётся сущность предметов, явлений, обобщаются их существенные признаки и стороны. **Категория** – это понятие самой высокой степени обобщения.

Все понятия имеют свой объём и дефиницию. **Объём понятия** – это множество объектов, элементов, связей, которые составляют конкретное понятие. **Определение, формулировка понятия (дефиниция)** – это выражение, в котором раскрывается основное содержание понятия в единстве его элементов, признаков и связей:

Религия – это вера в сверхъестественные силы как в реально существующие.
--

Для того, чтобы выбрать правильные методические приемы их изучения, определить, когда и как раскрывать их основные признаки, учителю необходимо знание классификации понятий. В процессе изучения

истории учащимся нужно усвоить большое количество понятий, которые можно классифицировать по двум признакам (см. таблицу 9):

Таблица 9
Классификация понятий

Критерии классификации понятий	
<i>По степени обобщенности (объему)</i>	По содержанию
<p>1. Элементарные (частноисторические, единичные) – отражают сущность фактов характерных для определенного исторического периода или истории отдельных стран и цивилизаций, которые раскрываются на одном уроке: <i>фаланга, фабрика, ратуша</i> и др.;</p> <p>2. Общеисторические – понятия высокой степени обобщенности, их содержание изучается на протяжении нескольких уроков, тем, разделов: <i>монархия, феодализм, буржуазная революция</i>, и т. д.;</p> <p>3. Социологические (всеобщие), отражающие общие связи и типичные процессы и явления для истории развития общества в целом. Они являются сквозными для всех курсов истории, а их формирование ведется на протяжении всех лет изучения истории в школе: <i>цивилизация, государство, культура</i> и т. д.</p>	<p>1. Историко-экономические, которые относятся к экономической сфере жизни общества: <i>присваивающее хозяйство, мануфактура, фабрика, монополия</i> и т. д.</p> <p>2. Социально-политические, которые охватывают внутреннюю и внешнюю политику, отношения между социальными группами, восстания и войны, политическую сферу жизни общества: <i>буржуазия, демократия, сословие, монархия, революция</i> и т. п.</p> <p>3. Историко-культурные, отражающие уровень и особенности развития материальной и духовной культуры на различных этапах исторического развития: <i>идеология, культура, религия, наука, реализм, фреска</i> и т. д.</p>

Знание классификации позволяет учитывать специфику формирования каждой из групп понятий, отбирать методические средства и приемы, обеспечивающие их эффективное усвоение учащимися.

Выделяются следующие *методические основы* формирования понятий:

- следует помнить, что в условиях классно-урочного обучения предмету на базовом уровне не удастся охватить всю совокупность и глубину признаков понятия;

- при раскрытии понятий высокой степени обобщения необходимо использовать самые доступные примеры;

- не следует усложнять или упрощать смысл изучаемых понятий;
- следует предлагать учащимся научно обоснованные формулировки; в старших классах целесообразно познакомить учащихся с различными подходами к определению одного и того же понятия;
- при формулировании определений понятия и раскрытии его признаков учитывать фактор времени.

В процессе обучения понятийное, или вербально-логическое мышление проходит достаточно долгий путь становления. Освоение каждого нового понятия осуществляется в последовательности «восприятие — представление — понятие».

Представления – это чувственные образы предметов, явлений, которые временно сохраняются в памяти без их непосредственного воздействия на сознание человека. Учащиеся легче усваивают признаки тех понятий, которые можно представить наглядно. Лишь в дальнейшем они передают их содержание в более обобщенной форме. Понятия, усваиваемые учащимися в начале обучения предмету, являются первичными и находятся в тесной связи с представлениями. Поэтому при воспроизведении этих понятий необходима опора на образы. К приемам создания образов и представлений относятся анализ события или факта, сюжетный рассказ, практические действия учеников, описание содержания художественного произведения и т. п.

При формировании понятий познавательная деятельность учащихся проходит несколько этапов:

1. *Подготовительный.* У учащихся создаются образы и конкретные представления о событии или явлении, что достигается через использование описания (картинного и аналитического), характеристики, наглядности различных видов. Раскрываются внешние признаки и особенности понятия, может вводиться его простое определение.

2. *Выделение и обобщение существенных черт понятия,* в процессе чего выясняется его происхождение, условия и предпосылки возникновения, отличительные черты, устанавливаются взаимосвязи между выделенными признаками. На этой основе учитель подводит учащихся к осознанию целостной структуры понятия и дает развернутое научное определение.

Для определения понятия важно отобрать существенные признаки, иначе определяемый предмет перестанет быть самим собой. Важно из множества признаков изучаемого понятия выделять наиболее существенные. Существенный признак (сущность) – это самое главное, без чего данное событие или явление существовать не может.

3. *Заключительный этап* – оперирование понятием и его применение в ходе учебной деятельности, т. к. только эти действия позволяют ученику усвоить его.

Описанный выше *индуктивный путь* формирования понятий применяется чаще всего в V–VIII классах, т. к. психологической особенностью данного возраста является более легкое восприятие явлений от частного к общему.

При *дедуктивном пути* формирования понятия сначала дается его определение, после чего выделяются и синтезируются основные признаки, которые позволяют подтвердить данное определение. Данный путь является более экономным и применяется в основном в IX–XI классах, но его использование методически оправдано в том случае, когда у учащихся есть достаточный объем знаний, который позволяет понять содержание и смысл понятия.

При этом учителю следует помнить, что *наглядно-образное мышление* (способность оперировать в умственном плане образами предметов, ранее изученных органами чувств) — это ведущая форма мышления дошкольника и младшего школьника, которая к началу подросткового возраста начинает сменяться высшей формой мышления — вербально-логическим, или понятийным. Поэтому формирование понятий выступает как стержневое условие развития всякого мышления – «*содержание понятия нельзя себе наглядно представить, но его можно мыслить и знать*» [1, с. 312].

Формирование понятий — сложный и продолжительный во времени процесс последовательного раскрытия качественных и количественных особенностей изучаемых объектов; учащиеся постепенно усваивают его содержание, объем, связи и отношения с другими понятиями. Поэтому формируя то или иное понятие, учителю необходимо соблюдать основные **методические условия**:

1. Усвоение понятий возможно только на базе усвоения взаимосвязанных и взаимозависимых фактов.

2. При отборе и объяснении фактов, относящихся к изучаемому понятию, необходимо иметь в виду структуру понятия и его существенные признаки, которые проявляются в этих фактах.

3. Следует учитывать важную роль представлений для эффективного формирования понятий, сохранять единство яркого конкретного фактического материала и логически осознанных обобщений (другими словами, эмоционального и рационального).

4. Учет специфики формирования понятий разных групп; раскрытие не изолированных, а взаимосвязанных понятий, что ориентирует учителя на включение каждого нового понятия в систему уже усвоенных.

5. Постоянное оперирование понятиями в процессе активной учебно-познавательной деятельности учащихся.

6. Развитие мышления учащихся и овладение ими мыслительными операциями – анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать учебный материал.

7. Необходимо ориентироваться на имеющиеся у учащихся знания на основе установления межпредметных и внутрипредметных связей.

8. Проведение обобщающих уроков с целью организации и проверки усвоения учащимися наиболее сложных общеисторических и социологических понятий.

Таким образом, знание педагогом методики формирования исторических понятий будет способствовать сознательному и прочному усвоению учащимися их содержания и заложит прочный фундамент формирования их функциональной грамотности.

Рекомендуемая литература:

Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. — Мінск : БДПУ, 2009. — С. 119–127.

Лекция 11.

Тема 3.4. Методика формирования исторических закономерностей

Усвоение системы исторических понятий составляет основу формирования мировоззрения учащихся. Приведенные в систему, они представляют собой знания о закономерностях развития исторического процесса и являются инструментом познания фактов и понимания многих сложных процессов, происходящих в современной общественной жизни.

Овладение учащимися историческими понятиями и закономерностями позволяет им увидеть за определенными фактами и событиями не только лежащие в их основе причинно-следственные связи, но и усвоить их в конкретной исторической форме. Исторические понятия и закономерности составляют основу теоретического содержания истории, ее внутреннюю сущность, которая очень часто скрыта за калейдоскопом многочисленных образных представлений об исторических фактах.

Таким образом, *исторические закономерности* – это осознание объективно существующих внутренних повторяющихся причинно-

следственных, временных и локальных связей между историческими фактами, которые обуславливают развитие исторических явлений и процессов.

Подведение учащихся к усвоению исторических закономерностей является важным условием формирования функциональной грамотности. В его основе лежит выявление объективно существующих связей между историческими фактами и явлениями. Чтобы вычлениить эти связи, учащиеся должны на протяжении изучения истории овладеть значительным объемом фактических знаний. Поэтому процесс формирования закономерностей сложный и длительный по времени. Он осуществляется на протяжении изучения одного или нескольких курсов истории. Чтобы добиться усвоения закономерности, нужно научить учащихся прослеживать определенные группы логических связей между историческими явлениями: причинно-следственные, локальные и временные.

Первая группа связей – *причинно-следственные*. Их сознательное усвоение требует создания у учащихся четких и конкретных представлений о каждом звене логической цепочки, осознания связей между этими звеньями, умения обобщить все звенья изучаемого исторического процесса или явления в одну причинно-следственную связь.

В качестве примера приведем создание цепочки причинно-следственных связей при изучении возникновения городов в средневековой Европе. Рассказывая о причинах возникновения городов, учитель последовательно раскрывает взаимосвязанные факты, создавая образные представления о каждом из них (см. схему 2).



Схема 2. – Логическая цепочка «Причины возникновения городов»

Важно чтобы логическая цепочка создавалась постепенно на глазах учащихся при опоре на зрительное восприятие конкретных образов. Это позволит более основательно и прочно усвоить последовательность звеньев данной причинно-следственной связи.

Впервые рассмотрев эту причинно-следственную связь при изучении истории Средних веков, учитель может использовать усвоенные знания в качестве инструмента познания при изучении аналогичного процесса в курсе истории Беларуси, дав задание учащимся самостоятельно вспомнить причины возникновения городов в Европе и сравнить с процессом их появления в Беларуси. При этом можно впервые ввести понятие «закономерность». В 10–11-х классах при выявлении причинно-следственных связей учитель может предложить учащимся самостоятельно определить, являются ли они закономерными, обуславливают ли они развитие изучаемого процесса или явления.

Вторая группа связей – *локальные*. Они помогают выявить некоторые существенные закономерные связи в развитии исторического процесса: обусловленность хозяйственного развития и занятий людей природными условиями, возникновение первых цивилизаций в долинах великих рек, влияние природного фактора на политические процессы (существование полисной системы в Древней Греции, возвышение Москвы в XIV в. и т. д.).

В результате последовательного раскрытия на уроках истории локальных связей учащиеся постепенно подводятся к усвоению закономерности о влиянии природных условий на ход и итоги исторических событий; о том, что на ранних ступенях развития общества природные условия во многом являются определяющими в жизни людей. Понимание роли географического фактора в истории также является существенным вкладом в формирование функциональной грамотности.

Третья группа связей – *временные*. Они определяют последовательность или одновременность событий и процессов в определенный исторический период. Например, закономерность наступления на определенном этапе Средневековья периода феодальной раздробленности или образования централизованных государств.

Таким образом, целенаправленно формируя у учащихся понимание сущности причинно-следственных, локальных и временных связей, мы подводим их к пониманию закономерностей и одновременно формируем функциональную грамотность – способность учащихся применять знание закономерностей в своей познавательной деятельности и жизненной практике.

В методике формирования исторических закономерностей можно выделить три уровня их осознания.

Первый уровень – подведение учащихся к пониманию исторического процесса и его закономерностей без введения данного понятия. Эта работа проводится в 5–6-х классах. Школьники учатся объяснять причины и проследить результаты исторических событий, видеть связи между причинами и следствиями. Осознание значимости причинно-следственных связей приучает их проследить развитие как движение от низшего к высшему по линии «было – стало», устанавливать периодизацию и уметь характеризовать исторический период, сопоставлять однородные явления и подводит к выводам об устойчивости, повторяемости и объективности определенных связей, т. е. их закономерности.

На втором уровне (7–9-е классы) раскрытие исторических закономерностей на основе группировки фактов сопровождается формулировкой обобщающих выводов. Ученики учатся самостоятельно сравнивать, группировать, обобщать исторические факты, делать выводы, строить доказательство. Например, на основе анализа и обобщения фактов доказывать, что в конце XIX в. активно шел процесс формирования белорусской нации.

Третий уровень формирования исторических закономерностей осуществляется в 10–11-х классах. Учащиеся используют знание закономерностей для объяснения исторического процесса и процессов, происходящих в современной общественной жизни. На данном уровне как раз отчетливо проявляется сформированность функциональной грамотности, создаются условия для ее дальнейшего развития.

В основе формирования закономерностей лежит развитие исторического мышления учащихся, что достигается использованием ряда *методических приемов и средств*. В 5–9-х классах в их качестве выступают:

- * выявление и формулирование причинно-следственных связей;
- * подведение учащихся к обобщению исторических фактов;
- * установление временных и локальных связей между историческими событиями;
- * сравнение 2–3 исторических событий, в ходе которого выявляется общее и особенное в их развитии;
- * составление сравнительно-обобщающих таблиц, например, «Западная Европа в XVIII–XIX вв.»;
- * составление логических планов-памяток («Как изучать войны», «Как характеризовать историческую личность» и т. п.).

В 10–11-х классах учащимся предлагается самостоятельно обобщить факты и сформулировать теоретические выводы. Формирование закономерностей достигается через выполнение заданий типа:

проанализируй факты и сделай выводы;

обобщи сказанное;

обоснуй вывод фактами;

докажи, что данное явление является закономерным для данного исторического периода;

используй известную тебе закономерность для объяснения развития определенного процесса.

Таким образом, выявление и осознание исторических закономерностей занимает значительное место в обучении истории, а их осмысление связано с развитием исторического мышления, формированием способности объяснять сложные социальные процессы, происходившие в далеком прошлом и в современной общественной жизни. Понимание исторических закономерностей играет определяющее значение для формирования функциональной грамотности выпускника средней школы.

Рекомендуемая литература:

Багдановіч, І. І. Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2017. – С. 106–110.

Лекция 12.

Тема 3.6. Роль внутри- и межпредметных связей в обучении истории

Межпредметные и внутрипредметные связи составляют необходимое условие организации образовательного процесса как целенаправленной системы. В учебной деятельности учащихся их реализация служит дидактическим условием ее активизации, систематизации знаний, формирования метапредметных и предметных компетенций.

Благодаря своему содержанию, предметы «Всемирная история» и «История Беларуси» имеют широкие возможности для реализации межпредметных связей. Их осуществление помогает учащимся использовать знания и умения, приобретенные при изучении таких предметов, как «Обществоведение», «Белорусская литература», «Русская литература», «География», в процессе изучения истории и, наоборот, применять их в новой ситуации в учебной или внеучебной деятельности, что способствует формированию их функциональной грамотности.

Установление *межпредметных связей* – это выявление взаимосвязей между компонентами учебного процесса, выделяемых по предметному признаку. Его необходимость обусловлена содержанием учебных предметов «Всемирная история» и «История Беларуси», их целями и особенностями. Главная *задача* установления межпредметных связей – обеспечить последовательность в формировании научных знаний и мировоззрения учащихся, понимание закономерностей развития общества. Использование межпредметных связей поможет учителю обеспечить преемственность в развитии системы знаний, умений и способностей учащихся.

Установление *внутрипредметных связей* – это выявление взаимосвязей между отдельными темами внутри одного учебного предмета. Они служат углублению, обобщению и систематизации знаний, оказывают влияние на активизацию познавательной деятельности, формирование предметных компетенций, самостоятельности мышления, развитие интереса к предмету.

Межпредметные связи при их систематическом и целенаправленном осуществлении выступают как современный *дидактический принцип*. Под принципом обучения понимается исходное руководящее требование к содержанию и организации образовательного процесса. Они разрешают существующее в предметной системе обучения противоречие между разрозненным по предметам усвоением знаний учащихся и необходимостью их синтеза и комплексного применения в практике и жизни человека.

В дидактике существует определённая *классификация* межпредметных связей. В качестве *групп* межпредметных связей выделяются:

- содержательно-информационные – по видам знаний (фактологические, понятийные, теоретические, оценочные);
- операционно-деятельностные – по видам умений (познавательные, практические, ценностно-ориентационные и т. д.).

Исходя из этого выделяются следующие основные направления осуществления межпредметных связей:

- а) по составу научных знаний;*
- б) по способам учебно-познавательной деятельности;*
- в) по основным направлениям воспитательной работы.*

Существуют следующие *хронологические формы* установления межпредметных связей:

- ретроспективные (предшествующие), которые обеспечивают возобновление знаний по различным предметам, которые значительно отдалены во времени от конкретного урока истории;

- синхронные (сопутствующие), которые позволяют теоретически обосновать относительно одновременно изучаемые проблемы о развитии и жизнедеятельности общества по другим дисциплинам;

- перспективные (предваряющие), которые играют важную роль не только при формировании теоретических знаний по истории, но и помогают осмыслению учебного материала других школьных предметов, которые ещё будет изучаться.

К *приёмам* установления межпредметных и внутрипредметных связей относятся:

- организация систематического повторения материала к уроку на основе разработанных заданий, направленных на применение и актуализацию ранее усвоенных знаний и умений учащихся;

- изучение нового материала с опорой на имеющиеся знания по другим учебным предметам;

- напоминание учителем знакомого материала, приведение примеров, ссылка на известные явления и т. д.;

- припоминание, восстановление знаний учащихся при помощи вопросов учителя в ходе эвристической беседы;

- комментирование учителем (учащимися) таблиц, схем, содержащих межпредметную и внутрипредметную информацию;

- формулирование учителем заданий, содержащих межпредметную и внутрипредметную информацию;

- обобщение знаний на межпредметной и внутрипредметной основе путем составления различных текстовых таблиц, схем, формулирования теоретических выводов, определения ценностных ориентиров;

- обращение к различного рода источникам, содержащим межпредметную и внутрипредметную информацию;

- создание проблемных ситуаций, требующих переноса и обобщения знаний на интегративном уровне;

- подготовка учащимися сообщений и докладов на основе межпредметной и внутрипредметной информации;

- проведение повторительно-обобщающих и интегрированных уроков.

В процессе реализации межпредметных и внутрипредметных связей необходимо придерживаться следующих *методических требований*:

1. Опора на знания школьников и учёт фактора времени.

2. Не следует перегружать учащихся фактологическим объёмом межпредметных связей.

3. Из всего многообразия межпредметных связей необходимо использовать самые существенные, необходимые, доступные.

4. Знания не должны повторяться и дублироваться, а должны включаться в новую более глубокую систему теоретических знаний по обществоведению.

5. Работа по осуществлению межпредметных и внутрипредметных связей должна проводиться систематически.

Реализация межпредметных и внутрипредметных связей в ходе изучения истории способствует целостному раскрытию учебных исторических знаний, их изучению на различных этапах учебно-познавательной деятельности учащихся, пониманию практической значимости усвоенного исторического материала, формированию положительной мотивации к учению в целом, обучению предмету на компетентностной основе.

Рекомендуемая литература:

Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. — Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2009. — С. 131 – 135.

Лекция 13

Тема 3.7. Визуализация в обучении истории

Содержание предмета передается с помощью слова. Однако каким бы ярким и образным не был рассказ учителя или учебный текст, они не могут полностью заменить собой наглядные средства обучения. Особенностью изучения истории является то, что учащиеся практически лишены возможности непосредственно воспринимать изучаемые события и явления прошлого, и поэтому учитель должен реконструировать их не только с помощью словесного описания, но и различных видов наглядности.

Визуализация предполагает предоставление информации не в виде готового наглядного изображения, а получение и обобщение знаний на основе образа понятия, события, процесса, явления, факта, основанного на ассоциативном мышлении и системном структурировании информации в наглядной форме. Это означает, что визуальные источники наряду с письменными могут использоваться как ведущие компоненты познавательной деятельности учащихся. В связи с этим в современном обучении истории из дополнительного дидактического средства они постепенно превращаются в одни из основных.

Многообразие наглядных пособий и средств обучения нашло свое отражение в их классификации (см. таблицу). Как правило, на уроках

истории используются преимущественно изобразительные, условно-графические и экранно-звуковые средства обучения.

При первоначальном освоении субъективно нового для учащихся материала представляется методически оправданным использование алгоритма познавательной деятельности «слово — образ — действие», основанного на интеграции словесно-логического и наглядно-образного мышления. Он определяет следующую последовательность познавательных действий:

1. Представление образа исторического события (процесса, явления, его участника) на фактологическом уровне на основании комплекса вербальных источников (учебное пособие, исторический документ, устноисторические свидетельства и др.) с помощью сконструированной образно-эмоциональной ситуации.

2. Усвоение теоретических знаний о событии (процессе, явлении, его участнике) через их интеграцию и сопоставление с помощью художественных средств.

3. Организация учебной деятельности по анализу образа, формированию на его основе понятий, выводов и закономерностей, а также рефлексии по результатам изучения исторического явления, события.

Данный алгоритм может и должен использоваться в единстве с программой познавательной деятельности «образ – слово – действие», при помощи которой на основе визуальных образов формируются исторические знания. Переводу визуального изображения на вербальный язык помогает его *мультисенсорный анализ* по следующему плану:

1. *Что я вижу на картине?*
2. *О чем я спрашиваю себя, глядя на картину?*
3. *Чего я опасюсь, когда рассматриваю сюжет?*
4. *На что я надеюсь, когда знакомлюсь с сюжетом картины?*
5. *Какие чувства вызывает у меня эта картина?*
6. *Что или голоса кого из изображенных на картине персонажей я слышу?*
7. *Какие запахи, связанные с сюжетом картины, я чувствую?*
8. *Когда и где произошли события, отраженные на картине?*
9. *Как вы думаете, что могло произойти дальше, исходя из сюжета картины?*

В качестве *изобразительной наглядности* в обучении истории широко используются репродукции произведений изобразительного искусства, учебные картины, портреты, карикатуры, плакаты, фотографии. В том

случае, когда они являются произведениями эпохи, созданными современниками событий, то они могут выступать как источники исторических знаний.

В условиях реализации компетентностного подхода в обучении истории художественная картина может рассматриваться как визуальный исторический источник («документ эпохи») или как вариант историографического текста, при создании которого художник выступил в роли историка.

Алгоритм работы с изобразительным источником]:

I этап. Учащиеся называют представленные на картине объекты и исторических персонажей, находят и расшифровывают символы и знаки. Используются приемы мультисенсорного анализа.

II этап. Актуализация эмоционально-образного восприятия репродукции картины через определение эмоционального состояния изображенных на ней персонажей. Учащиеся определяют историческое событие или процесс, представленные на картине, устанавливают взаимосвязь между историческим событием и степенью его отражения на картине. Применяется прием персонификации.

III этап. Интерпретация и оценка визуального источника. Учащиеся оценивают важность картины для того времени, когда она была создана, а также дают оценку произведению с позиции современных исторических знаний. Обращается внимание на личность автора картины и определение его целевых установок, устанавливается степень достоверности источника.

Используются приемы постановки вопросов к автору и персонажам картины, поиск возможных ответов на них. Результатом деятельности учащихся на данном этапе является возможность получить ответы на вопросы: «Какие важные исторические события отражены на картине? Был ли автор их свидетелем? Каково его отношение к выявленным на картине событиям, лицам? Какие детали изображения помогли ответить на эти вопросы?».

Значительную помощь в оптимизации содержания исторического материала оказывает *условно-графическая наглядность*, которая в виде таблиц и схем позволяет повысить интенсивность преподавания и помогает активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся.

В процессе обучения широко используются *учебные таблицы*, которые бывают иллюстративными, графическими, цифровыми, текстовыми и смешанными. Они необходимы для анализа, обобщения и систематизации исторического материала. Сравнительно-обобщающая таблица является

результатом анализа и сопоставления фактов и обобщения результатов этой работы. Составление конкретизирующих таблиц способствует лучшему усвоению понятий, анализу фактов, в результате чего у учащихся формируется умение делать выводы. Содержание и количество граф зависит от темы и проблематики таблицы.

Наряду с таблицами применяются *диаграммы* (круговые и столбчатые), позволяющие проследить динамику и тенденции развития того или иного явления или процесса.

Широко используются *логические схемы*, представляющие собой чертёж, отражающий существенные признаки, связи и отношения явлений. *Структурные схемы* предназначены для отражения основных составных частей определенного явления или процесса и главных связей между ними. Схемы позволяют дать наглядное изображение обобщённых представлений, помогающих ученикам усвоить существенные признаки изучаемых понятий. Они используются для наглядного сравнения изучаемых явлений, показа тенденций их развития, а также для обобщения и систематизации знаний.

Объясняя материал, учитель последовательно записывает или показывает на интерактивной доске содержание звеньев и обозначает связи между ними. Постепенность воссоздания схем облегчает их понимание. При помощи схемы учитель показывает ход своих рассуждений.

Формой систематизации учебного материала, позволяющей в лаконичной форме представить текстовую информацию, формировать критический подход к источникам, раскрывать сущность изучаемых понятий и осуществлять рефлекссию, является *кластер*. Он составляется путем выделения смысловых единиц текста и их графического оформления в определенном порядке. По сути кластер представляет собой разновидность логической схемы.

Развитию визуального мышления может способствовать использование *гексагонального обучения*. В его основе лежит использование шестиугольников (гексов), вырезанных из бумаги или пластика, размещаемых и перемещаемых на поверхности доски в соответствии с поставленной целью.

Использование элементов гексагонального обучения позволяет управлять формированием таких метапредметных компетенций учащихся, как систематизация и обобщение содержания учебного материала, формулировка выводов; анализ и обработка разнообразных источников исторической информации, ее перевод с визуального в вербальный вид и наоборот.

Гексагональное обучение проходит через несколько *этапов*. Первоначально обучающийся начинает работу с выделения одного ключевого понятия (события, явления) или ведущей идеи и после этого переходит к анализу и сопоставлению уже нескольких актуальных идей. На следующем этапе устанавливается и объясняется связь между выделенными идеями, понятиями, событиями. На заключительном этапе работы с гексом учащийся обобщает полученную информацию и определяет возможные области нового учебного исследования.

Экранные виды искусства – кино, телевидение, видео — содержат огромный пласт информации по истории. Они формируют эмоционально-ценностное оценочное отношение к событиям и личностям, а также историческую эмпатию. Поэтому после просмотра кино- или видеофильма каждый зритель пересказывает его сюжет по-своему.

Документальные фильмы посвящены реальным историям прошлого и демонстрируют определенный взгляд на представленную проблематику. Они, как правило, показывают реальные истории, но следует помнить, что они в некоторой степени также являются субъективными, так как демонстрируют взгляд их создателя на данную проблему.

В процессе изучения истории в первую очередь применяют исторические *художественные (игровые) фильмы*. Существуют два типа исторических художественных фильмов: фильмы о реальных исторических событиях и личностях и фильмы о вымышленных событиях и персонажах на фоне исторического времени. Фильмы с вымышленным сюжетом не соответствуют историческим фактам, но способны достаточно точно показать настроение, дух эпохи, представить историческое время.

В ходе урока учитель организывает работу с *отдельными фрагментами фильма*. Это позволит учащимся сосредоточиться на деталях, например, описать персонажей, их взаимоотношения и окружение. В процессе данной работы учитель может задавать следующие вопросы:

1. *Какова главная тема фрагмента? Придумайте ему свое название.*
2. *Где происходит действие кинофрагмента? опишите сцену и отдельных персонажей. Дайте им свою оценку.*
3. *Назовите, какие кинематографические приемы (монтаж, музыка, эффекты и т. д.) были использованы во фрагменте.*
4. *Соотнесите содержание фрагмента с исторической действительностью.*

Помимо работы с фрагментом фильма можно организовать работу с его *трейлером* (в случае с художественным или анимационным кино):

1. Какому историческому событию посвящен трейлер фильма?
2. Какие художественные образы и приемы авторы использовали для того, чтобы драматизировать события?
3. К каким чувствам зрителей, на ваш взгляд, обращаются авторы? Какие эмоции стремятся вызвать?
4. Оправдало ли содержание трейлера ваши ожидания? Изменилось ли ваше отношение к фильму?
5. Попробуйте предположить, как содержание фильма будет соотноситься с исторической реальностью.

Средством экранной наглядности является *мультимедийная презентация*. Ее цель – наглядно представить информацию. Отличительная особенность мультимедийной презентации – ее интерактивность, которая дает возможность взаимодействовать с мультимедиа контентом, в том числе и через систему гиперссылок. Основным элементом презентации является *слайд* – кадр с учебной информацией, учитывающий эргономические требования ее визуального восприятия. С помощью программы PowerPoint создаются слайды презентаций, в которых сочетаются компьютерная анимация, текст, графика, видео и звуковой ряд.

Учебный материал в презентации подается в краткой форме. Она должна состоять не только из текста, а обязательно из рисунков, таблиц, схем, графиков, познавательных заданий и т. д. Ее содержание должно соответствовать целям, запланированным результатам урока и познавательным возможностям учащихся. Желательно, чтобы она не дублировала содержание учебного пособия и чрезмерно не увлекаться звуковым сопровождением, цветовым оформлением, эффектами анимации.

Методически грамотно организованное восприятие наглядной информации создает условия для развития визуального мышления учащихся, которое характеризуется возникновением новых образов исторических фактов и событий, несущих определенную смысловую нагрузку. Однако сводить изучение учебного исторического материала преимущественно к его наглядному представлению является ничем не обоснованным с точки зрения психологической и методической наук. Важно не сводить визуализацию к её упрощённым формам, учитывать возможности, которые её использование открывает для развития не только наглядно-образного, но и словесно-логического мышления учащихся.

Таким образом, использование различных видов наглядности требует от учителя точного определения их роли и функций на уроке для решения конкретных задач формирования функциональной грамотности, а также

знания методических требований к наглядным средствам обучения и организации активной учебно-познавательной деятельности учащихся с их содержанием.

Рекомендуемая литература:

1. Давідоўская, Г. Э. Фарміраванне вобразных уяўленняў у вучняў 6—7 класаў пры вывучэнні гісторыі Беларусі : дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г. Э. Давідоўская, З. Я. Вінаградава. – Мінск : НІА, 2019. – 152 с.

2. Давідоўская, Г. Э. Фарміраванне вобразных уяўленняў у вучняў 8—9 класаў пры вывучэнні гісторыі Беларусі : дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г. Э. Давідоўская ; пад рэд. С. В. Панова. – Мінск : НІА, 2022. — 176 с.

3. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – С. 157–191.

Лекция 14.

3.8. Роль наглядности в формировании исторических знаний

Функции и назначение наглядности в обучении истории, классификация наглядных пособий. Особенностью обучения истории является то, что ученики практически лишены возможности непосредственно воспринимать события и явления далекого прошлого и вынуждены реконструировать их на основе различных видов наглядности и словесных описаний.

Наглядность в обучении истории выполняет ряд важных функций: 1) является незаменимым средством создания у школьников выразительных и исторически истинных представлений; 2) служит основой для осознания сущности исторических событий и явлений и эффективным способом формирования исторических понятий; 3) важным средством запоминания и сохранения в памяти исторической информации; 4) содействует развитию у учащихся наблюдательности, внимания, творческого воображения и фантазии, мышления и языка; 5) способствует формированию у учащихся интереса и познавательного интереса к изучению истории; 6) способствует воспитанию школьников, формирует эстетические взгляды и чувства (особенно при использовании в качестве наглядности художественных произведений изучаемой эпохи).

Основные виды наглядности: предметная, изобразительная и условно-графическая.

Предметная наглядность имеет особую познавательную ценность, так как основана на непосредственном восприятии подлинных вещественных памятников прошлого, или его материальных следов. К вещевым памятникам

прошлого более близкого для учащихся времени относятся орудия труда, предметы домашнего обихода, одежда, украшения, транспортные средства, оружие, монеты и т.д. они экспонируются в центральных, местных и школьных музеях и могут быть использованы через проведение уроков-экскурсий.

Изобразительная наглядность составляет самую большую группу и занимает центральное место в наглядном обучении истории. Она основана на научно обоснованной образной реконструкции прошлого в макетах, моделях, копиях оригинальных вещей, учебных картинах, иллюстрациях, рисунках, фотографиях, кадрах кинохроники, документальных и художественных кино- и телефильмах.

Условно-графическая наглядность отражает языком условных знаков и символов сущность исторических явлений, их взаимосвязь и динамику развития. Это исторические карты, схемы, графики, диаграммы, Меловое изображение, опорные сигналы и конспекты,.

2. *Приемы работы с изобразительной наглядностью.* В качестве изобразительной наглядности в обучении истории широко используются произведения изобразительного искусства, учебные картины, портреты, рисунки, карикатуры, фотографии и т.д. Если они являются произведениями эпохи, созданными современниками событий, или специально созданными учебными картинами (например картины В. Сурикова “Переход Суворова через Альпы”, “Утро стрелецкой коры”, И. Репина “Иван Грозный убивает своего сына Ивана”, Э. Леснера “Начало боя крестьянской армии Болотникова под Москвой” и т.д.), то они могут использоваться в обучении истории как источники исторических знаний. Рисунки, портреты, фотографии, карикатуры чаще выступают в качестве образной иллюстрации к тексту учебника, средства создания исторических представлений. Они могут использоваться и в качестве средства закрепления изученного на уроке.

На уроке учебные картины и иллюстрации могут использоваться в качестве источника знаний, зрительной опоры, иллюстрации и конкретизации рассказа учителя при изучении нового материала, для закрепления изученного на уроке и в ходе проверки знаний.

Эпизодические картины, отражающие один из важнейших моментов изучаемого на уроке исторического события, как правило, органично включаются в рассказ учителя в виде картинного или аналитического описания

Типологическая картина чаще используется как источник знаний, а работа с ней может занять центральное место на уроке. В ходе описания

содержания такой картины или аналитико-синтетической беседы учитель не только формирует представление об историческом факте, но выделяет существенные признаки изучаемого события, обобщение которых позволяет успешно сформировать понятие, или сделать теоретические выводы.

Картины-портреты помогают воссоздать образы исторических личностей. Их использование сочетается с краткой или развернутой характеристикой исторической личности. При этом очень важно чтобы характеристика, которая дается на уроке совпадала с выбранным для демонстрации портретом, или фотографией. Одним из средств изобразительной наглядности является карикатура. Условность карикатуры, ее "привязанность" к конкретному событию, показ в ней одной или нескольких черт изучаемого явления требует умения читать карикатуру, видеть мысль автора, его отношения к историческому факту или личности.

3. *Условно-графическая наглядность в обучении истории.* Наиболее распространенным в обучении истории средством условно-графической наглядности является историческая карта, приемы работы с которой рассмотрены нами ранее. Остановимся на методике использования таблиц, диаграмм, графиков, логических схем и схематических рисунков.

Учебные таблицы, используемые в обучении истории могут быть текстовыми, графическими и иллюстрированными, но, как правило, это дидактически подготовленные пособия, которые наглядно отражают основные звенья, сущность изучаемых процессов, структуру понятий, сравнение и динамику развития исторических событий, хронологию, строение и структуру изучаемых фактов

Диаграммы это наглядные пособия которые содержат однородный статистический материал представленный в графической форме. По внешним признакам они могут быть сегментными, круглыми, столбовыми и фигурными, а по особенностям содержания – статическими и динамическими. Графики создают возможность наглядно представить и количественные и качественные характеристики и изменения изучаемых в курсе истории процессов и явлений, динамику их развития в течение определенного отрезка исторического времени.

Схемы представляют собой чертеж, отражающий существенные признаки, связи и отношения исторических явлений. Схематическое изображение особенно ценно, так как появляется на классной доске по ходу изложения, возникает по мере объяснения учебного материала учителем и тем самым организует слушание, обеспечивает одновременное восприятия

учащимися слова и образа, позволяет показывать событие или явление в динамике.

4. *Электронные средства и их применение в обучении истории.* Технические средства обучения (ТСН) как бы аккумулируют в себе все рассмотренные выше средства обучения истории. Они усиливают яркость, эмоциональность, выразительность и динамичность обучения, стимулируют творческое воображение и мышление школьников, пробуждают познавательный интерес и помогают успешно реализовать воспитательные возможности школьных курсов истории.

К ТСН относятся статические экранные пособия (диапозитивы или слайды, диафильмы, транспаранты к графопроекторам), динамические или аудиовизуальные (кино и телефильмы) и звуковые (звукозаписи и фонахрестоматии) средства.

Учебные кино - и телефильмы динамичные, наиболее экономные по затратам времени средства передачи знаний, сочетающие зрительный и звуковой ряд. В них используются документальные кадры хроники, фрагменты художественных фильмов, натурные снимки местности и исторических памятников, учебные инсценировки. Они могут выступать в качестве телевизионных лекций и экскурсий и драматизаций исторических событий.

Методика работы со звукозаписями имеет много общего с методикой использования динамических средств обучения. Перед прослушиванием учитель поведает историю звукозаписи и ставит полужнаваемые задания. После прослушивания в беседе ученики делятся впечатлениями о прослушанном, а затем учитель подводит итоги выполнения поставленного перед прослушиванием задания.

Кабинет истории. Первые кабинеты истории в школах появились в 50-х годах XX в. Со второй половины 60-х годов начался массовый переход к кабинетной системе организации учебного процесса в советской школе. Это было обусловлено ростом учебных площадей в школах, обеспеченности учебного процесса учебно-наглядными пособиями и ТСН. Переход к кабинетной системе было призвано обеспечить благоприятные условия организации процесса обучения истории для достижения оптимальных результатов обучения при наименьших затратах времени и сил учителя и учащихся.

Кабинет это не только база для организации учебных занятий, но и база организации методической работы учителя истории. Материальная база кабинета состоит из четырех основных элементов: 1) оборудования в виде

специальной мебели и приспособлений; 2) необходимых ТСН и аппаратуры; 3) фонда наглядных пособий; 4) библиотеки учебной, методической, научно-популярной и художественной литературы по истории. Оптимально для сохранения основных фондов кабинета (наглядных пособий, литературы) иметь при нем специальное подсобное помещение. В любом случае важно правильно решить вопрос планировки кабинета так, чтобы его оборудование было максимально приспособлено для работы учителя и учеников и был обеспечен удобный доступ к основным фондам кабинета. Оформление интерьера кабинета должно быть минимальным. Оно не должно отвлекать внимание школьников от учебного процесса. Нужно избегать размещения статических стендов, которые не несут дидактической нагрузки.

Рекомендуемая литература:

Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. — Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2009. — С. 189 – 202.

Лекция 15.

4.1. Урок истории. Виды описания урока истории: структура, требования к разработке и правила оформления

В средней школе Республики Беларусь, как и в большинстве учебных заведений стран мира, используется классно-урочная система. Она была разработана в XVII в. чешским педагогом Яном Амосом Коменским и признана классической формой организации обучения.

Урок – это органически завершенная в смысловых, временных и организационных отношениях часть учебного процесса, на которой решается конкретная образовательная задача, и связанная со всей системой обучения истории. Он включает основные компоненты процесса обучения: цели, содержание учебного материала, преподавательскую деятельность учителя в сочетании разнообразных форм, методов, приемов и средств обучения, познавательную деятельность учащихся по усвоению знаний и рефлексии результатов обучения. Поэтому урок воспринимается как целостная система.

Проблема организации урока и повышения его эффективности занимает ведущее место в дидактике и предметных методиках. К ее решению постоянно обращаются ученые-методисты и учителя-предметники, которые находятся в поиске оптимальных путей повышения качества и эффективности урока.

В дидактике, психологии и методике преподавания истории выделялось большое количество разнообразных требований к проведению

урока. Их содержание определялось в первую очередь теми требованиями, которые общество и государство предъявляли к школе, к уровню обучения и воспитания личности на определенных этапах исторического развития, а также уровнем достижений тогдашней педагогической науки.

Дидактические требования к современному уроку предусматривают:

1. Точную формулировку триединой цели урока и ее диагностичность.
2. Правильное определение места данного урока в общей системе уроков по определенной теме, разделу.
3. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целью урока, а также с учетом уровня подготовленности и познавательных возможностей учащихся.
4. Прогнозирование уровня усвоения учащимися знаний, сформированности умений и навыков как на уроке в целом, так и на отдельных его этапах.
5. Выбор наиболее рациональных технологий, методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих познавательную активность и самостоятельность учащихся на каждом этапе урока.
6. Реализация на уроке основных принципов дидактики и создание условий для успешного учения.

При проведении урока учитель должен также помнить о соблюдении *санитарно-гигиенических требований* к организации урока. К ним относят:

- 1) соблюдение температурного и светового режима;
- 2) необходимость проветривания классного помещения перед уроком;
- 3) чередование видов учебно-познавательной деятельности на уроке с целью предупреждения усталости учащихся;
- 4) своевременное и качественное проведение физкультминуток и зарядки для глаз;
- 5) сохранение правильной рабочей позы учащихся;
- 6) соответствие классной мебели росту школьников;
- 7) соблюдение требований к продолжительности выполнения домашнего задания.

Какие требования к современному уроку предъявляет *методика преподавания истории*? За основу с учетом современных реалий может быть взят следующий перечень [1, с. 211–213]:

1. *Полноценность предметного содержания урока.* Учитель должен стремиться к тому, чтобы содержание изучаемого материала соответствовало современному уровню развития профильной науки, а анализ и обобщение

изучаемых фактов подводили школьников к освоению понятийного аппарата и понимания закономерностей общественного развития.

2. *Полноценность педагогической задумки урока.* Это требование реализуется через оптимальное определение учебных, развивающих и воспитательных задач урока; осознание роли и места данного урока в системе уроков по теме и предмету; знание и использование закономерностей развития познавательных процессов учащихся и учет уровня обученности класса в ходе постановки и реализации задач урока.

3. *Учет важной роли мотивации в процессе обучения предмету.* Это требование осуществляется через умение учителя сформировать у учащихся устойчивый познавательный интерес к изучению предмета, который составляет основу положительной мотивации учебной деятельности.

4. *Организация активной познавательной деятельности учащихся на уроке* как важнейшая предпосылка реализации его основных задач. Выполнение этого требования достигается через обучение предмету на компетентностной основе, развитие у учащихся теоретического мышления, формирование способов деятельности с учебным материалом, организацию применения ранее полученных знаний как инструмента познания новых.

5. *Гибкость методики проведения урока.* Данное требование осуществляется через правильный выбор учителем технологий, методов, приемов и средств обучения, источников социогуманитарной информации, через его умение соотносить методику урока с возрастными особенностями учащихся и уровнем развития их познавательных возможностей, а также умение чувствовать обратную связь (т. е. как ученики воспринимают и усваивают учебный материал, насколько эффективными являются выбранные приемы и средства обучения) и при необходимости по ходу урока перестроить, сделать оптимальной методику его проведения.

6. *Высокая результативность урока,* которая достигается умением учителя в максимально полном объеме приблизить результаты учебной деятельности учащихся к запланированным целевым установкам урока.

Достижению высокой эффективности урока может способствовать оптимальное сочетание разнообразия форм его проведения, методических приемов и средств обучения. Критерием такого сочетания является оптимизация процесса обучения.

Критерий оптимальности – это признак, на основании которого происходит сравнительная оценка возможных решений и выбор наилучшего из них. В качестве таких критериев выделяются: *эффективность* (результаты успешности обучения, воспитания, развития учащихся);

качество решения образовательных задач (степень соответствия результатов обучения целям и задачам образовательного процесса); оптимальность затраченного времени и усилий учителя и учащихся.

Таким образом, *сущность современного урока истории* заключается в организации активной учебно-познавательной деятельности учащихся путем оптимального использования разнообразных дидактических и методических форм, методов, приемов и средств обучения. Знание психолого-педагогических основ урока и требований, которые современная методика обучения предъявляет к его проведению, позволяет эффективно организовать процесс обучения предмету и достигать оптимальных результатов на каждом уроке.

Урок как часть образовательного процесса по предмету относится к определенному *типу* – группе уроков, имеющих определенные интегральные черты. Тип урока учитель определяет исходя из его *основной дидактической цели* (организовать изучение и усвоение нового материала; проверить знания и умения учащихся; обеспечить формирование определенных умений и навыков; организовать повторение и обобщение знаний и т. д.).

Можно выделить следующие типы уроков, которые наиболее распространены в современной образовательной практике:

- 1. Комбинированные.*
- 2. Изучения нового материала.*
- 3. Повторения и обобщения.*
- 4. Применения знаний и формирования умений и навыков.*
- 5. Проверки и контроля знаний (проведение урока истории данного типа не является характерным, так как контрольные работы в письменной форме продолжительностью 45 минут не предусматриваются).*

Каждый урок имеет свою *структуру*. Под структурой урока подразумевается сочетание определенных звеньев процесса обучения, обусловленное дидактической целью занятия и реализованное в определенном типе урока. *Основными этапами процесса обучения* являются: организационный момент; проверка знаний по ранее изученному материалу, логически связанному с содержанием данного урока; актуализация знаний учащихся и подготовка к восприятию нового изучение нового материала; закрепление; домашнее задание.

Учителю необходимо знать компоненты структуры урока потому, что именно из них вытекают определенные дидактические цели урока,

необходимые для определения его типа. Таким образом, *дидактическая цель определяет тип урока, а тип — его структуру* (см. таблицу 15).

Таблица

Примерная структура основных типов уроков

Комбинированный урок	Урок изучения нового материала	Урок повторения и обобщения	Урок применения знаний и формирования умений и навыков	Урок проверки и контроля знаний
1. Организационный момент (организация класса)				
2. Проверка домашнего задания	2. Подготовка учащихся к активному усвоению знаний (применению знаний, умений и навыков)			
3. Подготовка учащихся к активному усвоению знаний	3. Усвоение новых знаний	3. Повторение и обобщение изученного материала	3. Применение знаний и формирование умений и навыков	3. Проверка знаний учащихся
4. Усвоение новых знаний	4. Первичное закрепление изученного материала	4. Информирование учащихся о домашнем задании и его выполнении		
5. Первичное закрепление изученного материала	5. Информирование учащихся о домашнем задании и его выполнении			

Структура комбинированного урока должна быть гибкой. Не структура урока сама по себе, а ее соответствие закономерностям процесса обучения, условиям организации образовательного процесса в конкретном классе и педагогическом замысле учителя влияют на эффективность обучения.

Структурные элементы урока могут быть довольно подвижны: например, проверка знаний может происходить до изучения нового

материала, в процессе его объяснения или вообще не проводится на данном уроке. Закрепление изученного материала также может проходить как на отдельном этапе, так и носить сопутствующий характер и проводиться после изучения каждого из пунктов нового материала.

Указанные выше типы урока (за исключением, как правило, комбинированного) можно проводить в различных *формах*. Если тип урока определяется его основной дидактической целью, то форма урока – *преобладающим на данном уроке методом изучения материала* (например, для урока-лекции, урока-дискуссии присущ в основном словесный метод обучения; на уроке-экскурсии, видеоуроке преимущество уделяется наглядным методам; на уроках-семинарах, практикумах, лабораторных занятиях, уроках-конференциях используются практические методы обучения).

Многих учителей не устраивают классические этапы комбинированного урока, поэтому они используют их другие названия (ориентационно-мотивационный, операционно-познавательный и др.). Но по сути содержание данных этапов они оставляют в классическом (стандартном) варианте.

Таким образом, урок любого типа, может характеризоваться вариативностью его структуры. При этом при любой структуре урока должна обеспечиваться активная учебно-познавательная деятельность учащихся по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Поурочное планирование представляет собой непосредственную подготовку к уроку и осуществляется учителем в соответствии с календарно-тематическим планом и с учетом познавательных возможностей учащихся конкретного класса. Тщательное продумывание и описание предстоящих уроков – важная часть работы учителя.

План — это заранее намеченный порядок, последовательность осуществления какой-либо работы, проведения мероприятий. Планирование является традиционным и привычным способом описания предстоящего учебного занятия. Обычно в плане записываются: тема, цели и задачи, дидактическое и материально-техническое обеспечение, а также ход урока, который представляет собой, главным образом, описание деятельности учителя. Указывается, что на каждом этапе будет делать педагог. О действиях учеников, как правило, почти ничего не пишется. Их деятельность подразумевается. Например, в плане записано: «Фронтальный опрос». Далее следует список вопросов, которые будет ставить учитель. Подразумевается,

что ученики будут на них отвечать. Таким образом, при планировании урока педагог, в основном, сосредотачивается на описании своей предстоящей деятельности.

Применительно к образовательному процессу понятие **«дидактический сценарий урока»** можно понимать как описание наиболее целесообразных этапов обучения, наборов форм, методов, способов организации учебной деятельности, а также формирования у учащихся способов деятельности и личностных качеств с учетом вероятности возникновения в ходе процесса обучения ситуаций, нарушающих заранее выстроенный план действий. Исходя из этого, в качестве главных характеристик дидактического сценарирования выделяются многообразие целей, вариативность и наличие диагностических заданий.

Технологическая карта представляет собой программу управления познавательной деятельностью учащихся. В ее содержании для каждого этапа урока прописывается не только управляющая деятельность учителя, но и соответствующая деятельность учащихся. Помимо обучающей цели урока, учитель определяет задачи личностного развития учащихся; планируемые результаты каждого этапа; свои соответствующие задачи на каждом из этапов урока; содержание познавательной деятельности учеников; свои управляющие действия; планируемые для использования учебные материалы. Технологическая карта может оформляться по-разному: в виде таблицы, обычного текста, сочетания текста и таблицы. В любом случае приложением к ней являются учебные материалы: задания, тесты, тексты документов и т. п.

Под *планом-конспектом* принято понимать детализированный план урока. Его обычно пишут студенты-практиканты, молодые учителя. План-конспект отражает педагогический замысел урока, детально раскрывая его ход, деятельность учителя и учащихся на всех его этапах, начиная с обучающих, развивающих и воспитательных задач, и заканчивая подведением итогов.

Его содержание включает название темы урока, цель, тип урока, перечень средств обучения, содержание учебного материала и методику его изучения. В нем прописываются структурные элементы урока; по пунктам указывается, что входит в каждый этап урока и какова на нем деятельность учителя и учащихся. Излагается порядок проверки домашнего задания, изучения нового материала, выделяются ключевые положения, понятия, персоналии. В плане-конспекте записывается переход к началу изложения нового материала, выводы, формулировки и обобщения. Излагается также

тот или иной вид рассказа учителя на уроке. Это дает возможность подготовиться к свободному (без конспекта) изложению материала на уроке. Учитель прописывает вопросы и задания учащимся по ходу изучения нового материала, способы работы с документами, иллюстрациями, другими наглядными средствами, предусматривает запись терминов, схем, таблиц. Все это позволяет достичь на уроке четкости, последовательности и способствует рациональному использованию учебного времени.

Урок – это основная, принятая в современной школе единица организации образовательного процесса. Однако его нельзя считать единственной: существуют другие формы организации обучения – семинары и конференции, учебные экскурсии, факультативные занятия, консультации и т. д. Важное значение имеет домашняя работа учащихся. Высокая эффективность процесса обучения достигается лишь при умелом использовании всех форм его организации.

Рекомендуемая литература:

Корзюк, А. А. Настольная книга наставника гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – С. 45–84.

Лекция 16.

Тема 4.2 Дидактическое значение и особенности проведения организационно-мотивационного этапа урока истории

Мотивация играет ведущую роль в обучении. Она является движущей силой поведения человека в целом и определяется его потребностями, интересами, целями, идеалами и т. д. Приёмы формирования мотивации являются неотъемлемой частью каждого урока истории, и особенно тех занятий, где для учащегося не очевиден мотив изучения темы, не ясна цель, непонятно, зачем и где этот исторический материал может быть ему полезен в будущем. На ориентировочно-мотивационном этапе происходит стимулирование познавательного интереса учащихся к изучаемому на уроке материалу.

В качестве одного из педагогических условий формирования мотивации выделяется наличие социально и/или личностно значимой для учащихся проблемы в содержании учебного материала. Задача педагога – помочь ученику «обобщить» разрозненный жизненный опыт, адекватно пережить его, извлечь из него уроки, сформулировать собственные ценностные установки.

Цель ориентировочно-мотивационного этапа урока – привлечь внимание учащихся, заинтересовать их предстоящим материалом, показать

значимость темы урока для их обучения и развития, создать атмосферу активного участия и готовности к обучению. Для реализации этой цели необходимо соблюдать ряд педагогических условий:

- 1) создать условия для возникновения внутренней потребности включения учащегося в учебную деятельность;
- 2) актуализировать имеющиеся у учащихся опорные знания;
- 3) совместно с учащимися определить цель урока;
- 4) создать ситуацию выбора и личностного самоопределения.

Для определения цели урока и ее принятия учащимися в качестве собственной учитель организует актуализацию имеющихся у них знаний. **Актуализация** – это процесс припоминания, восстановления и применения учащимися ранее полученных исторических сведений или личного опыта для познания и усвоения новых. Происходит постановка проблемы, даётся учебный материал, который позволит учащимся понять, что нового они узнают на уроке, и т. д. Это поможет активизировать знания учащихся, установить связь между изученным и текущим материалом и создать благоприятный фон для последующей работы на уроке.

Например, при изучении темы «Япония» (всемирная история, 8 класс) учащимся можно предложить изучить облако слов «Япония» вспомнить изученные в предыдущих классах понятия, характеристики, названия и т. д., рассказать о том, что они знают об этой стране, а какие слова им ещё не знакомы. На основе этого предложить учащимся сформулировать задачи урока.

Актуализация знаний учащихся может быть также осуществлена посредством обсуждения актуальных исторических событий, проведения аналогий с современными явлениями. Важно выявить имеющиеся у учащихся знания по теме урока с помощью проблемных вопросов, мини-игр или других интерактивных методов.

На данном этапе учитель может использовать различные методы и приемы, которые помогут не только заинтересовать учащихся темой урока, но и активизировать их когнитивные процессы, развивать их аналитическое и критическое мышление в соответствии с их возрастными особенностями и познавательными возможностями. Отбор содержания учебного материала для актуализации должен обеспечивать полноту тех способов деятельности, которые будут использоваться при построении нового знания. Количество заданий не должно быть большим, чтобы, с одной стороны, не рассеивать внимание учащихся, а с другой – продолжительность этапа не должна превышать 5–7 минут.

На данном этапе можно использовать следующие *приёмы*:

1. Выбрать возможную цель из списка планируемых результатов урока.
2. Заполнить таблицу «Знаю. Не знаю. Хочу узнать». Учащиеся систематизируют факты, даты, понятия, помещая их в соответствующие колонки. Приём нацелен на формирование читательской грамотности и навыков аналитического чтения.
3. Проанализировать «облако слов», которое содержит ключевые слова (термины, имена, даты и т. п.), позволяющие актуализировать знания учащихся и сделать предположения о теме урока.

Важным приёмом ориентировочно-мотивационного этапа является «*Ключевой вопрос*», который формулируется в начале урока. Чтобы дать на него ответ, учащимся необходимо активно участвовать в работе на каждом его этапе. Ключевой вопрос имеет проблемный характер и соотносится с целью урока (*например, «Почему именно Москва стала центром объединения русских земель в XIV—XV вв.?»*). Данный приём позволяет поддерживать мотивацию достаточно длительное время. Среди других возможных приёмов можно назвать «Ассоциативный ряд», «Да–Нет», «Отсроченная отгадка». Закончить проведение этапа можно с помощью приёма «Придумай название», который ориентирует учащихся на то, что им к концу урока необходимо будет предложить свой вариант названия изучаемой темы, исходя из содержания урока.

Ориентировочно-мотивационный этап урока истории играет важную роль в формировании функциональной грамотности учащихся, то есть способности применять знания и навыки в реальных жизненных ситуациях. Этим обуславливаются следующие особенности его проведения:

1. Формулировать учебные задачи таким образом, чтобы стимулировать учащихся к применению знаний и навыков в практических ситуациях.
2. Использовать проблемно-ориентированную методiku обучения, которая позволит учащимся самостоятельно исследовать тему урока, проанализировать информацию и принять обоснованные решения.
3. Развивать коммуникативные навыки и способности к сотрудничеству через организацию работы в группах или парах.
4. Организовать активное взаимодействие учащихся с учебным материалом посредством современных технологий и интерактивных методов обучения, что позволит применять полученные знания на практике.

Таким образом, методически грамотная организация ориентировочно-мотивационного этапа поможет учащимся сформулировать цель собственной

учебной деятельности на уроке на основе осознания своих познавательных потребностей и создать условия для самостоятельного применения усвоенных знаний.

Рекомендуемая литература:

Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2008. – С. 83–84, 90–91.

Лекция 17.

Тема 4.3. Содержательное и методическое наполнение операционно-познавательного и контрольно-коррекционного этапов урока истории

Операционно-деятельностный этап представляет собой основную активную часть урока, на которой учащиеся изучают учебный материал, развивают свои умения и навыки и применяют их на практике. Осознание и принятие цели этого этапа важно для их эффективного участия в учебном процессе. В ходе данного этапа учащиеся взаимодействуют с учебным материалом, с учителем и друг с другом, решают практические задачи, анализируют исторические источники. На основании этого они могут осознанно применять полученные знания для объяснения исторических процессов, формулировки выводов, решения логических задач.

Для того чтобы учащиеся осознали цель данного этапа урока истории, важно организовать соответствующую деятельность, направленную на объяснение и обсуждение учебного материала. Важно подчеркнуть, что целью операционно-деятельностного этапа в контексте развития функциональной грамотности обучающихся является применение ими полученных знаний и навыков на практике, а также развитие критического мышления и аналитических способностей.

При отборе учебного материала, который будет изучаться на уроке, необходимо учитывать следующие требования:

- использование современных научно обоснованных положений и исторических фактов;
- отбор наиболее ценных и необходимых сведений, фактов, понятий, обеспечивающих всестороннее представление темы и облегчающих понимание ее сущности;
- организация материала таким образом, чтобы выделить основную мысль, ключевые факты и суть рассматриваемой проблемы;
- содержание учебного материала должно иметь возможность различных способов усвоения знаний.

Необходимо помнить, что учителю необходимо не просто изложить учебный материал, а помочь учащимся усвоить его с применением современных методов и приёмов обучения. Для достижения запланированных результатов урока учитель должен:

- ориентироваться на субъектный опыт и базовые знания учащихся;
- широко использовать различные способы стимулирования мыслительной активности учащихся, вовлекая их в поисковую деятельность по решению учебных задач;
- стремиться к активному и посильному участию каждого ученика в усвоении нового материала.

Методы и средства обучения важно подбирать, учитывая познавательные возможности учащихся и поставленные цели урока. Разнообразие используемых методов и приемов позволяет сделать процесс обучения интересным, активным и продуктивным, способствует эффективному усвоению материала. Представим некоторые из них:

1. Интерактивные методы обучения: дебаты, дискуссии, круглые столы, метод проектов и т. п.
2. Работа с источниками, представленными в разных знаковых системах: исторические документы, карты, фотографии, видеоматериалы, таблицы, дидактические кейсы и др.:
3. Игровые методы: ролевые, деловые и дидактические игры, квесты и др.
4. Работа с интерактивными приложениями и веб-сервисами, которые позволяют визуализировать новый материал и активно взаимодействовать с его содержанием.

Эффективная организация операционно-деятельностного этапа урока истории может способствовать формированию навыков самостоятельной работы и исследовательской деятельности учащихся. Разнообразные методы и приемы, позволяющие учащимся активно участвовать в учебном процессе, выполнение групповых и индивидуальных заданий, обсуждение полученных результатов и выводов содействуют развитию навыков критического мышления и информационной культуры. Сотрудничество в ходе изучения нового материала способствует развитию коммуникативных навыков, эмпатии и умения работы в команде. Все это является ключевыми факторами в контексте формирования функциональной грамотности учащихся.

Диагностика обучения – обязательный компонент образовательного процесса, с помощью которого определяется степень достижения поставленных целей. Диагностика включает в себя контроль, проверку

знаний, их оценивание, накопление статистических данных, анализ, выявление динамики знаний, дальнейшее уточнение образовательных программ, их корректировку.

Контрольно-коррекционный этап урока истории играет важную роль в проверке уровня усвоения учебного материала учащимися и корректировании процесса обучения. На этом этапе учитель может выявить ошибки и пробелы в знаниях учащихся и предпринять меры для их исправления. Цель этапа заключается в обнаружении учащимися своей компетентности или своих ошибок и затруднений, связанных с освоением нового учебного материала, и оценке эффективности их учебной деятельности.

При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается степень усвоения знаниевого и деятельностного компонентов школьного исторического образования. Контроль может быть внешним (его осуществляет учитель, одноклассники, родители) и внутренним (самоконтроль как элемент обратной связи).

Существуют следующие *методические пути* организации контрольно-коррекционного этапа урока истории:

1. Определение целей и задач этапа, выбор методов и приёмов, необходимых для проверки усвоения учебного материала.
2. Подготовка разнообразных заданий и вопросов, направленных на проверку знаний учащихся.
3. Обсуждение усвоенного нового материала, анализ ошибок и затруднений, поиск и выбор возможных путей их решения.
4. Использование индивидуальных заданий (в том числе тестовых и практических), направленных на выявление уровня знаний и умений каждого ученика.
5. Проведение работы над ошибками учащихся, разбор наиболее типичных из них и разъяснение правильных ответов.
6. Оценка уровня усвоения учебного материала учащимися и корректирование дальнейшей работы в процессе обучения.
7. Получение обратной связи в ходе обсуждения результатов контрольно-коррекционного этапа с учащимися, выявление проблемных моментов и разработка плана дальнейшей работы по их устранению.

Теория и практика обучения определяют следующие *педагогические принципы* организации контроля в учебной деятельности:

- 1) Необходимость индивидуализированного контроля, включающего наблюдение за успеваемостью и поведением каждого учащегося. Результаты

работы каждого необходимо рассматривать отдельно от результатов группы или класса.

2) Контроль должен осуществляться регулярно и систематически на всех этапах обучения, совмещаясь с другими видами учебной работы учащихся.

3) Разнообразные формы контроля должны гарантировать выполнение его обучающих и воспитательных функций, стимулировать интерес учащихся к контролю и его результатам.

4) Контроль должен охватывать все разделы учебной программы, проверяя теоретические знания, интеллектуальные и практические умения и навыки учащихся.

5) Объективность контроля должна исключать субъективную и ошибочную оценку.

6) Единство требований в ходе контроля должно гарантировать эффективность и достижение его целей в процессе обучения.

В ходе контрольно-коррекционного этапа используются приемы устного, письменного, практического, машинного контроля и самоконтроля учащихся.

К *устному контролю* относятся эвристическая беседа, ответы на вопросы учителя, решение контекстных заданий, представленных в разных знаковых системах и т. п.

Письменный контроль представляет собой проверочные работы, которые могут предлагаться также в форме заполнения таблиц, схем, работы с картой.

С развитием информационных технологий для организации контроля и самоконтроля активно используются веб-сервисы (Google-формы, онлайн-викторины (kahoot.it, quizizz.com) и др.). Они позволяют проверить динамику ответов по классу в режиме реального времени, определить пробелы в знаниях, получить статистику уровня усвоения темы урока.

В зависимости от специфики организационных форм различают контроль фронтальный, групповой, индивидуальный и комбинированный (или уплотнённый), а также самоконтроль обучающихся. *При фронтальной форме организации контроля* учащиеся дают краткие ответы на вопросы учителя по небольшому объёму материала. Такая форма позволяет успешно сочетать контроль с заданиями на повторение и закрепление пройденного материала, что вызывает повышенную активность обучающихся. Фронтальный контроль на уроках истории может осуществляться как устно, так и письменно. Его преимущество в том, что он держит в напряжении весь

класс, ученики знают, что в любой момент их могут спросить, их внимание сосредоточено, мысли сконцентрированы вокруг работы, которая ведётся на уроке.

Групповая форма организации контроля на уроках истории используется в тех случаях, когда возникает необходимость проверки результатов учебной деятельности или в ходе ее выполнения, включаются учащиеся, получившие задание для коллективной работы.

Индивидуальный контроль широко используется для проверки знаний, умений и навыков отдельных учащихся. Для выполнения индивидуальных заданий им дается возможность выйти к доске (к карте), не исключаются ответы с места.

В *комбинированной форме контроля* (или при уплотненном опросе) происходит сочетание индивидуального контроля с фронтальным и групповым. Учитель вызывает несколько учащихся одновременно: один отвечает устно, другие готовятся к ответу, выполняя графические задания на доске, а еще один занимается индивидуальными письменными или практическими заданиями. Уплотненный опрос позволяет более тщательно проверить знания обучающихся за короткое время. Однако такой подход имеет ограничения, так как не все ученики участвуют в работе, а письменные ответы проверяются педагогом отдельно.

Самоконтроль обеспечивает внутреннюю обратную связь в процессе обучения. Учащиеся имеют возможность оценить свой объем знаний, сформированность навыков, а также выявить проблемные моменты и недочеты и устранить их, стимулируя процесс обучения.

Для развития функциональной грамотности учащихся необходимо использовать разнообразные методы и приемы проверки усвоения нового учебного материала и его интеграции в систему исторических знаний. Одним из подобных способов может быть проведение дискуссии, в ходе которой учащиеся должны высказать свои доводы, аргументировать свою точку зрения. Чтобы включить новый учебный материал в систему исторических знаний учащихся, организуется решение проблемных ситуаций, связанных с событиями прошлого и их влиянием на современность.

Активные методы и приемы обучения помогут учащимся осознанно усвоить новый материал, применить его в контексте решения реальных ситуаций и определить возможные пробелы в своих знаниях и пути их восполнения.

Рекомендуемая литература:

Лекция 18

Тема 4.4. Дифференциация и индивидуализация в обучении истории

Тема 4.2. Дифференциация и индивидуализация в обучении истории

Дифференциация и индивидуализация в обучении истории играют ключевую роль в повышении эффективности образовательного процесса. *Дифференциация* предполагает адаптацию учебного материала к индивидуальным потребностям и способностям каждого ученика, учёт их уровня знаний, интересов и особенностей. *Индивидуализация* означает создание условий для самостоятельной работы учащихся, развитие их личности, учёт способностей и индивидуального темпа обучения.

Дифференциация обучения истории может происходить на разных уровнях, как внешнем, так и внутреннем. *Внешняя дифференциация* заключается в создании различных условий для обучения и оценки успеваемости учащихся с учётом их индивидуальных особенностей и способностей.

Примерами внешней дифференциации являются профильное обучение истории, а также факультативные занятия по предмету. Они позволяют учащимся выбирать изучение определенных периодов истории в зависимости от своих интересов и способностей.

Внутренняя дифференциация обучения осуществляется на каждом конкретном уроке и предполагает адаптацию учебного материала, заданий и методов работы к индивидуальным потребностям и способностям учащихся.

Дифференциация позволяет создать условия для успешного усвоения материала через реализацию индивидуального подхода к каждому учащемуся с учетом его психологических особенностей и познавательных способностей. Например, для тех, кто лучше запоминает информацию при помощи визуальных образов, можно использовать карты, схемы, иллюстрации, видеоматериалы.

Для успешной реализации дифференциации и индивидуализации в обучении истории необходимо использовать разнообразные *методы и формы работы*: индивидуальные и групповые задания, проекты, учебные исследования, дискуссии, работу с информацией, представленной в разных знаковых системах.

Учёт индивидуальных потребностей, интересов и склонностей учащихся играет важную роль в мотивации и успешности их обучения. Дифференцированные задания предоставляют учащимся выбор в выполнении заданий в зависимости от их интересов и уровня подготовки. Такие задания позволяют создать ситуацию успеха для учащихся с разным уровнем обученности.

Проектная деятельность позволяет учащимся самостоятельно изучать интересующие исторические темы, проводить исследования и учиться осуществлять презентацию полученных результатов. При *работе с источниками* различных видов учащиеся получают возможность анализировать и интерпретировать их тексты, что способствует развитию критического мышления и читательской грамотности. *Интерактивные методы обучения* формируют коммуникативные способности и умение взаимодействовать в команде.

Важным компонентом образовательного процесса и средством дифференциации обучения в средней школе является олимпиадное и конкурсное движение по истории. Участие в олимпиадах, научно-практических конференциях и конкурсах по истории позволяет учащимся проявить свои способности, проверить уровень знаний, способствует развитию интереса к предмету и общекультурного уровня. Данные мероприятия могут иметь различный уровень сложности и формата.

Для успешной подготовки к олимпиадам и конкурсам по истории важно:

- соблюдать равные возможности для всех учащихся и обеспечить доступность информации о предстоящих мероприятиях;
- организовывать дополнительные занятия, семинары и консультации по подготовке к соревнованиям;
- проводить тематические викторины, игры, дебаты и другие формы работы для углубления и закрепления знаний;
- подбирать интересные и актуальные темы для соревнований, способствующие развитию познавательных и аналитических навыков учащихся.
- проводить тематические встречи с учёными–историками и специалистами в области исторического образования;
- обучать учащихся навыкам анализа и интерпретации исторической информации;
- создавать исторические клубы и ресурсные центры (межшкольные факультативы), школы юного историка и т. п.

Таким образом, дифференциация и индивидуализация в обучении истории помогают развить критическое мышление, аналитические способности учащихся, сформировать творческий подход к изучаемому материалу.

Рекомендуемая литература:

Унт, И. *Индивидуализация и дифференциация обучения* / И. Унт. – М. : Педагогика, 1990. – 192 с.

Лекция 19.

Тема 4.5. Повторение в обучении истории.

Формирование целостного представления об историческом процессе и его закономерностях невозможно без повторения. Главная его задача состоит в предупреждении забывания и сохранении в памяти важного и основного из усвоенного исторического материала. Выделяют следующие *функции повторения*:

- закрепление и сохранения в памяти учащихся основных фактов, понятий, идей, их взаимосвязи и взаимообусловленности;
- систематизация знаний учащихся, их расширение и углубление;
- выработка умения применять ранее усвоенные знания, использовать их в качестве инструмента познания.

Существуют различные *виды повторения*: первичное (закрепление); текущее; обобщающее; итоговое; предэкзаменационное.

Первичное повторение (закрепление) организационно может осуществляться в процессе изучения нового материала (сопровождающее закрепление) и в его завершении (последующее закрепление).

Отбор вопросов для закрепления определяется содержанием изучаемого материала. Если материал изучен достаточно полно, то можно ограничиться составлением его плана, обобщить признаки усвоенных понятий, еще раз акцентировать внимание учащихся на причинах, результатах и значении изученных событий.

Если новый материал характеризует сложные процессы экономической и политической жизни общества, при закреплении важно восстановить их основные звенья и причинно-следственные связи. Можно составить логическую цепочку, обобщающую таблицу, организовать работу с историческим документом, текстом учебного пособия, предложить решение проблемно-познавательных задач.

Первичное повторение – обязательный структурный элемент организации урока истории в V–VIII классах. В IX–XI классах оно может

отсутствовать как самостоятельный этап урока, но в любом случае при подведении его итогов должно осуществляться систематизация и обобщение изученного на уроке, что в определенной степени заменяет закрепление.

Основным видом повторения является *текущее повторение* ранее изученного в тематической связи с содержанием каждого нового урока. На него ориентируют учителя авторы учебников по истории, которые предусмотрели в них рубрику «Вспомните». Она предшествует содержанию каждого параграфа. Но было бы неправильно ограничивать текущее повторение только теми вопросами, которые помещены перед параграфами. Важно, чтобы все звенья процесса обучения служили повторению ранее изученного материала и ранее сформированных у учащихся способов учебно-познавательной деятельности. Поэтому текущее повторение должно осуществляться на всех этапах обучения: во время проверки домашнего задания, при подготовке и в процессе изучения нового материала, в ходе закрепления и при выполнении домашнего задания.

Обобщающее повторение охватывает материал темы, или раздела курса истории, а в некоторых случаях систематизирует материал из различных тем и разделов по определенным проблемам и сторонам жизни общества. Обычно оно осуществляется на специальных уроках, предусмотренных учебной программой. Повторяются и обобщаются те вопросы из изученной темы, которые вызвали у учащихся наибольшую сложность. О проведении такого урока учащиеся предупреждаются заранее, учитель сообщает цель урока и вопросы дает задания для повторения с указанием параграфов и страниц, которые необходимо повторить.

Форма проведения обобщающего урока может быть разной: обобщающая беседа, семинар, практикум, дискуссия, деловая игра. Однако назначение такого урока должно оставаться неизменным – обобщение, систематизация и теоретическое осмысление изученного материала.

Итоговое повторение проводится на специальном обобщающем уроке, завершающем изучение предмета в текущем учебном году.

Предэкзаменационное повторение проводится в IX классе, когда учащиеся сдают обязательный экзамен по истории Беларуси за курс базовой школы. Наиболее оптимальным является систематическое повторение экзаменационных вопросов на уроках в течение второго полугодия. Его целесообразно вести по вопросам билетов в хронологической последовательности с древнейших времен до начала XXI века. Накануне экзамена учитель организует консультации по вопросам, возникшим у учащихся в процессе самостоятельной подготовки. Вариантом

предэкзаменационного повторения могут стать обзорные лекции учителя по наиболее сложным вопросам билетов.

Рекомендуемая литература:

1. Багдановіч, І. І. *Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам.* / І. І. Багдановіч. — Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2009. — С. 239–245.

2. Корзюк, А. А. *Настольная кніга настаўніка гісторыі* / А. А. Корзюк. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. — С. 235–247.

Лекция 20.

Тема 4.6. Особенности проведения уроков обобщения знаний по истории. Уроки «Наш край»

Обобщение охватывает материал темы или раздела курса истории, а в некоторых случаях систематизирует материал из различных тем и разделов по определенным проблемам и сторонам жизни общества. Его целями являются систематизация и обобщение знаний по изученной теме или разделу; создание целостной картины о событиях и процессах, изучавшихся на ряде различных уроков; завершение формирования важнейших понятий; осознание закономерностей общественного развития и причинно-следственных связей; формирование обобщенных умений и способов учебно-познавательной деятельности.

Обычно обобщение осуществляется на специальных уроках, количество которых регламентируется учебной программой. Готовясь к уроку обобщения, учитель ориентируется не только на программу и учебное пособие, но и на степень усвоения темы учащимися. Повторяются и обобщаются те проблемы и вопросы изученной темы, которые вызвали у учащихся наибольшие затруднения. О проведении такого урока учащиеся предупреждаются заранее (за 1–2 недели до даты его проведения), учитель сообщает цель урока и вопросы, которые будут обобщаться, дает задания для повторения с указанием параграфов и страниц, которые необходимо повторить.

Форма проведения обобщающего урока может быть разной: беседа, семинар, практическое занятие, дискуссия, деловая игра. Однако назначение урока должно оставаться неизменным: обобщение, систематизация и осмысление изученной темы или раздела.

Наиболее важными условиями повышения эффективности урока обобщения являются:

1) правильный выбор учителем объема, логики, содержания, формы и методических приемов повторения и обобщения;

- 2) осознание учащимися важности и полезности такого урока;
- 3) посильный для учащихся объем обобщаемого материала;
- 4) предварительная домашняя подготовка учащихся к уроку;
- 5) организация активной учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке.

Историческое краеведение в школе является важным средством повышения качества знаний, формирования у учащихся гражданских и патриотических чувств. *Учебное историческое краеведение* применяется на уроках в соответствии с учебной программой по истории Беларуси. К нему также относятся факультативные занятия по истории родного края.

Краеведческий материал может составлять содержание целого урока или стать его отдельным элементом. В первом случае урок полностью посвящается изучению истории края, а во втором – лишь частично. На уроках с использованием элементов краеведческого материала его изучение может осуществляться на любом этапе: проверки знаний, изучения нового материала или его закрепления. Учитель истории должен стремиться к тому, чтобы в результате систематического включения краеведческого материала в учебный процесс у учащихся сформировалась система знаний о родном крае, об основных этапах и особенностях его развития, месте и значении в историческом развитии всей страны.

Учебные программы по истории Беларуси предусматривают проведение специальных уроков *«Наш край»*, основанных на использовании краеведческого материала. В учебных пособиях определены задания, которые можно использовать на краеведческих уроках, и даются советы по их подготовке.

Кроме специально отведенных программой уроков краеведческий материал может использоваться на других уроках истории Беларуси как средство иллюстрации общих понятий и закономерностей общественного развития, особенно если изучаемые исторические события касаются истории родного края. Местный материал может выступать как эффективное средство конкретизации учебного материала наряду с такими средствами обучения, как видео ресурсы, фрагменты литературных произведений, отрывки из мемуаров, биографические сведения и т. д.

Примеры приемов по установлению связи краеведческого материала с материалом по истории Беларуси:

1. Формирование целостных знаний по общим вопросам истории Беларуси и истории родного края, района, области.

Например, при изучении темы «Развертывание народной борьбы против германских оккупантов» в 9 классе можно предложить учащимся составить тематическую обобщающую таблицу, в которой отразить общеисторический и местный краеведческий материал о возникновении и боевой деятельности партизанских формирований, их участии в боевых операциях, рельсовой войне, создании партизанских зон и краев и т. д.

2. Выявление общего и особенного в общеисторических и местных изучаемых событиях и явлениях.

Например, изучая тему «Столыпинские реформы и их осуществление в Беларуси» в 8 классе, учащиеся выясняют особенности ее проведения в своей местности.

3. Установление синхронности событий истории Беларуси и истории родного края. С этой целью можно составить синхронизирующую таблицу:

Век (год)	Событие	
	<i>история Беларуси</i>	<i>история края</i>

Связь между историей страны и историей края наиболее эффективно прослеживается тогда, когда она логически и методически обоснована. Так, изучая события Второй мировой и Великой Отечественной войн в Беларуси, на каждом уроке можно использовать факты из местной истории и воспоминания свидетелей и участников событий.

Также краеведческие уроки могут проводиться в форме экскурсий в краеведческие музеи, к памятникам истории и культуры родного края и памятным местам. В старших классах краеведческие уроки можно проводить в форме семинаров, конференций, защиты маршрутов краеведческих экскурсий и экспедиций, уроков-игр, конкурсов, викторин и т. д.

Историческое краеведение является одним из важнейших средств образования и воспитания личности учащихся. Методически грамотное использование краеведческого материала в процессе изучения истории способствует эффективному решению задач воспитания учащихся, формированию у них личностных и метапредметных компетенций.

Рекомендуемая литература:

1. Корзюк, А. А. Краеведение Беларуси в вопросах и ответах : пособие / А. А. Корзюк. – Минск : Бел. гос. пед. ун-т, 2021. – 84 с.

2. Корзюк, А. А. Настольная книга наставника истории / А. А. Корзюк. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – С. 235–247.

Лекция 21.

Тема 5.1. Традиции и инновации в профессиональной деятельности учителя истории

Традиции и инновации играют важную роль в профессиональной деятельности учителя истории и по-разному оказывают влияние на его работу. В частности, к традиционным задачам преподавания истории относятся:

1. *Передача культурного наследия.* Учитель истории передаёт традиционные знания, ценности и культурное наследие своей страны следующим поколениям. Он основывается на устоявшихся методах преподавания и проверенных временем учебных материалах.

2. *Сохранение исторического контекста.* Учитель уделяет внимание сохранению исторического контекста, помогая учащимся понять события прошлого в их политическом, социальном и культурном контексте.

3. *Использование и продолжение лучших практик обучения.* Учитель истории применяет передовые методики и подходы, которые доказали свою эффективность в образовательном процессе.

В то же время педагогика XXI века широко использует инновационные подходы, среди которых следует назвать:

1. *Использование современных технологий.* Учителя истории активно внедряют информационно-коммуникационные технологии в свою работу, чтобы обогатить учебный процесс и сделать его более интерактивным и привлекательным для учащихся. Это предполагает использование виртуальных экскурсий, мультимедийных презентаций, онлайн-ресурсов и т. д.

2. *Организация проектной деятельности,* в ходе которой учащиеся активно исследуют различные исторические темы, собирают и анализируют данные, работают в командах и представляют результаты своих исследований.

3. *Применение интерактивных методов обучения* для вовлечения учащихся в процесс познания истории, развития критического мышления и коммуникативных навыков.

4. *Реализация междисциплинарного подхода.* Учитель связывает историю с другими предметами, такими как литература, искусство, обществоведение, география. Это помогает учащимся увидеть и осознать связи между различными областями знания и расширить своё понимание истории.

Педагогу необходимо находить баланс между традициями и инновациями, чтобы обеспечить качественное образование и стимулировать

интерес учащихся к изучению истории. Комбинирование лучших практик прошлого с современными подходами и технологиями помогает создать динамичную и эффективную образовательную среду.

Существует большое количество современных технологий, которые могут быть полезными для учителя истории. *Виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR)* позволяют учащимся погружаться в историческую среду и визуализировать события прошлого. Они могут «посетить» исторические места, «воссоздать» отдельные события или взаимодействовать с виртуальными объектами и персонажами.

Интерактивные доски предоставляют возможности для непосредственного взаимодействия с учебными материалами. Учащиеся могут решать задачи, анализировать карты и диаграммы, работать с интерактивными приложениями и ресурсами. К таким доскам относят Padlet, Miro, Netboard, дизайн «Интерактивная доска» в Canva и многие другие.

Существуют множество *онлайн-ресурсов и баз данных*, которые содержат исторические материалы, документы, изображения, видео- и аудиозаписи. Учитель может использовать их для расширения содержания и объема учебного материала, проведения исследований, нахождения первоисточников и предоставления учащимся дополнительной информации.

Учитель может использовать *блоги и социальные медиаплатформы* для обмена и обсуждения исторических материалов.

С использованием *облачных сервисов*, таких как Google Документы или Microsoft OneDrive, учитель может организовывать совместную работу учащихся над проектами и учебно-познавательными заданиями. Они могут одновременно редактировать документы, делиться идеями и комментариями, а также получать обратную связь от учителя.

Географические информационные системы (ГИС) позволяют анализировать и визуализировать географические данные в контексте исторических событий. Учащиеся могут создавать исторические карты, анализировать территориальные изменения, торговые пути и маршруты военных походов, а также актуализировать связи между географией и историей.

Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, определить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с требованиями учебной программы и поставленными образовательными задачами, умело сочетая традиции и инновации в обучении предмету.

Дидактический подход к определению методов обучения включает следующие компоненты:

– *методологический компонент* включает ценностные ориентиры, концептуальные положения и категориальный аппарат, которые определяют основные принципы и идеи, лежащие в основе образовательного процесса;

– *нормативный компонент* состоит из принципов, которые регулируют деятельность преподавателя и его взаимодействие с учащимися. Эти принципы обеспечивают связь между методологическим и технологическим компонентами;

– *технологический компонент* представляет собой систему методов, средств, приёмов, технологий и форм организации учебного процесса, а также способов взаимодействия между преподавателем и учащимися.

Определяющую роль по отношению к двум другим играет методологический компонент, а нормативный компонент, в свою очередь, обеспечивает связь между методологическим и технологическим.

Таким образом, дидактический подход представляет собой целостный педагогический феномен, объединяющий философско-мировоззренческие, теоретические и нормативные идеи, и содержащий научно обоснованный педагогический инструментарий для успешного решения задач в области обучения.

Рекомендуемая литература:

Багдановіч, І. І. Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2017. – С. 126–131.

Лекция 22.

Тема 5.2. Методические приемы устного обучения истории

В образовательной исторической среде основным носителем информации является устное и печатное слово. Учитывая, что история имеет дело в большинстве своем с материалом, который нельзя непосредственным образом наблюдать, становится очевидным, что словесный метод занимает одно из ведущих при ее изучении, несмотря на то, что на современном уроке истории устное слово используется наряду с наглядными и электронными средствами обучения.

Словесный метод обучения – это способ получения знаний учащимися при помощи устного или печатного слова. Словесный метод в значительной степени самодостаточен, т. к. он в принципе может использоваться без наглядности и организации практической работы, тогда как наглядные и практические методы обучения требуют словесного сопровождения.

Устное изложение материала учителем должно быть доступным, наглядным и конкретным. Существенное и главное по ходу рассказа необходимо выделять интонационно, подчеркивать более медленным темпом речи, повторять выводы. Устное слово принудительно по темпу восприятия. Поэтому темп преподавания не должен быть ни слишком быстрым, ни слишком медленным. Учащиеся не сразу выделяют главное в рассказе. Для этого учителю необходимо иметь четкий план повествования, продумать переходы от одного вопроса к другому, логически завершать выводом или обобщением каждую часть своего сообщения.

Немаловажными являются и *требования к речи самого учителя*. Она должна быть яркой, образной, простой и выразительной, свободной от слов-паразитов. Мимика и жестикация, используемые с чувством меры, повышают действенность устного слова педагога.

Устное изложение материала осуществляется с помощью различных *приемов*. К монологическим приемам относятся повествование (рассказ), описание, характеристика, объяснение и рассуждение; к диалогическим — беседа.

Повествование – это последовательное, доходчивое, эмоциональное сообщение, которое содержит конкретную характеристику времени, пространства, людей. Эффективность данного приема зависит от умения учителя рассказывать, а также от соблюдения ряда методических требований к рассказу:

- обеспечивать идейно-нравственную направленность преподавания;
- способствовать достижению цели и задач урока;
- содержать достоверные и научно проверенные факты, яркие примеры;
- иметь четкую логику изложения, простой и доступный язык;
- быть эмоциональным, отражать элементы личного отношения учителя к изучаемым историческим событиям;
- быть коротким, не более 5 минут;
- его содержание должно опираться на имеющийся опыт учащихся, расширять его и обогащать новыми знаниями.

Виды повествования

1. *Сюжетное повествование* – это подробный эмоциональный рассказ.

Главные факты воспроизводятся в нем динамично, как в художественном рассказе. У него основе, как правило, лежит конфликтная ситуация, развивающаяся в соответствии с сюжетной схемой "завязка-кульминация-развязка". На уроках истории подобный рассказ применяется при изучении наиболее крупных событий: восстаний, войн, политических переворотов.

Приемы сюжетного повествования: персонификация и драматизация.

Прием *персонификации* (или воплощения) заимствован из художественной литературы. Типичные исторические явления раскрываются через рассказ от первого лица, как правило, вымышленного, что дает возможность объяснить сложные исторические явления. Прием персонификации может быть дополнен приемом *драматизации*, который заключается во введении в рассказ учителя диалога, также вымышленного или заимствованного из исторических документов, или в постановке инсценировок.

2. *Образное повествование* по сравнению с сюжетным содержит больше теоретических сведений и передает их в спокойной, бесконфликтной форме. Данный прием чаще всего применяется при изучении явлений и процессов экономической и социальной сфер жизни общества и может успешно использоваться с условно-графической наглядностью.

3. *Конспективное повествование* (или краткое сообщение) используется, если необходимо за короткий отрезок времени сообщить учащимся значительный объем информации. В нем только указывается на определенные события, их ход и результаты; отсутствуют развернутые пространственные, временные и количественные характеристики изучаемых фактов.

Описание – раскрытие внешних признаков объекта: черт, деталей, свойств, функций и положений. Описание имеет объект, но не имеет сюжета. Его главные черты – образность и конкретность.

Виды описания:

1. *Картинное описание* – прием устного изложения, с помощью которого в эмоционально-художественной форме создаются образы факта. Применяется для раскрытия быта людей, географической среды, явлений культурной, общественной, хозяйственной жизни. Позволяет использовать документальные фотографии, географические и исторические карты, схемы, документы, художественную литературу, картины, репродукции и т. д.

2. *Аналитическое описание* содержит описание составляющих, деталей каких-либо явлений, внешних признаков создаваемых целостных образов и их взаимодействия. Оно используется при описании орудий труда, предметов быта, оружия, памятников архитектуры, военных и хозяйственных объектов и может сочетаться с соответствующими видами наглядности.

Характеристика – выявление типичных черт общественной жизни, которые в динамике раскрывают внутреннюю сущность происходящего. В характеристике отсутствует сюжет, поэтому ее иногда называют разновидностью описания. Однако описание характеризует внешние проявления объектов в статическом положении, а характеристика – их внутреннюю сущность в динамичном развитии.

По форме характеристика может быть краткой и развернутой. Развернутая характеристика должна содержать факты, на основе которых в ней формулируются итоговые выводы.

По содержанию на уроках истории применяются образная, сравнительная и обобщающая характеристики. *Образная характеристика* дается единичным предметам, фактам, типичным явлениям, представителям социальных групп, выдающимся историческим деятелем. *Сравнительная характеристика* применяется при изложении теоретического учебного материала: сравниваются формы государственной власти на различных этапах развития государства, экономическое положение и т. д. *Обобщающая характеристика* подводит итог изученному теоретическому материалу: в логической последовательности перечисляются основные черты изучаемого явления. Поэтому обобщающая характеристика применяется, когда завершено изучение сложного, многопланового явления и в сжатом обобщенном виде нужно подчеркнуть его суть.

Объяснение – раскрытие с помощью логических приемов и убедительной аргументации внутренней сущности общественных явлений, закономерных связей и зависимостей между ними. Оно используется чаще всего при изучении теоретического материала. Объяснение подводит учащихся к усвоению понятий, причин, итогов и значения главных исторических фактов, мотивов и результатов деятельности людей, к анализу и оценке культурно-исторического наследия, к формированию собственных идей и убеждений. Прием объяснения требует точного и четкого формулирования сущности проблемы; последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств, использования сравнения, сопоставления, аналогии, применения ярких примеров, четкой логики преподавания.

Рассуждение – прием устного изложения материала, основанный на анализе и обобщении фактов, последовательном раскрытии причин, результатов и взаимосвязей, подводящих учащихся к осознанию теоретических обобщений и выводов. Рассуждение сопровождается постановкой вопросов, на каждый из которых учитель дает ответ, сопоставляя различные факты и мнения. В результате ученики без особых трудностей осмысливают сложное теоретическое содержание учебного материала. При этом могут применяться логические схемы, таблицы и т. д.

Беседа – диалоговая вопросно-ответная форма общения учителя и учащихся. В ходе беседы учитель путем постановки вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного. Эффективность ее проведения во многом зависит от правильности постановки вопросов. Они должны быть четкими, короткими, содержательными, задаваться всему классу и способствовать активизации познавательной деятельности, быть разной степени сложности и иметь открытую форму. Проводя беседу, необходимо после возможных неправильных ответов с помощью наводящих вопросов направлять мысль учащихся в нужное русло.

В зависимости от цели беседа может быть: *по месту на уроке* – вступительной, обобщающей, заключительной; *по характеру диалога* – контрольной и эвристической; *по количеству участников* — индивидуальной и фронтальной.

Беседа имеет достаточный потенциал для организации эффективного усвоения или проверки знаний. Но ее подготовка и проведение требуют много времени. Выбирая тему для беседы, необходимо проанализировать свои возможности и готовность класса к ее проведению, продумать выходы из возможных незапланированных ситуаций, иметь запасной вариант проведения урока в случае неудачи или затягивания беседы.

Приемы словесного метода обучения истории редко применяются в чистом виде, изолированно друг от друга. Их целенаправленное и комбинированное применение может оказывать существенное влияние на активизацию учебно-познавательной деятельности учащихся и повышение эффективности усвоения содержания учебного исторического материала.

Рекомендуемая литература:

Корзюк, А. А. Настольная книга наставника гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – С. 89–92.

Лекция 23

Тема 5.3. Методические пути формирования предметных компетенций обучающихся

В иерархии компетенций, которые формируются у учащихся за время обучения в средней школе, только предметные компетенции имеют конкретное описание и эффективный диагностический инструментарий, позволяющий проверить степень их сформированности. Определить ту или иную предметную компетенцию достаточно просто: суть, как правило, отражается в ее названии. Так, умение вести счет лет в истории, извлекать информацию из исторического источника и объяснять исторические события с опорой на историческую карту дает четкое представление, что должен уметь учащийся, и может быть проверено посредством ряда практических заданий.

Для каждого класса (с 5 по 11) имеется свой перечень предметных компетенций. Они указаны в учебных программах по всемирной истории и истории Беларуси в виде основных требований к результатам учебной деятельности учащихся. В соответствии с предметными результатами обучения учащимся необходимо усвоить важнейшие факты, характеризующие исторический процесс в целом и различные стороны общественного развития; наиболее существенные причинно-следственные связи; основные исторические понятия. Исходя из требований учебных программ, предметные результаты обучения делятся на три группы:

- 1) знание учебного исторического материала,
- 2) умение работать с учебным историческим материалом,
- 3) применение полученных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Так, учебной программой по учебному предмету «История Беларуси» для 6 класса предусмотрено формирование следующих предметных компетенций (с конкретным содержательным наполнением в рамках того или иного раздела) (см. таблицу):

Таблица

Предметные результаты обучения истории Беларуси в 6 классе

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
<ul style="list-style-type: none">➤ основные события в истории Беларуси и их даты;➤ определения исторических понятий➤ имена исторических	<ul style="list-style-type: none">➤ определять хронологическую последовательность изученных исторических событий; соотносить год исторического события с веком, тысячелетием, историческим периодом, читать и записывать века римскими цифрами, решать задачи на

<p>деятели результаты деятельности; ➤ достижения Беларуси.</p>	<p>Беларуси, их культуры</p>	<p>счет лет истории; ➤ находить и показывать объекты на исторической карте; ➤ давать определения историческим понятиям и правильно (в соответствующем контексте) использовать изученные исторические понятия; ➤ читать фрагменты исторических документов, отвечать на вопросы к ним; ➤ составлять рассказ об исторических событиях и исторических личностях на основе текста параграфа, иллюстративного материала, исторической карты по плану; ➤ находить в тексте учебного пособия и воспроизводить суждения, объясняющие причины и последствия исторических событий; ➤ сравнивать изученные исторические события по предложенным критериям, выявлять общее и особенное; ➤ выделять главное в тексте параграфа, составлять план параграфа или ответ на конкретный вопрос; находить необходимую информацию в тексте параграфа учебного пособия; использовать различные источники информации (справочники, детские энциклопедии, интернет и другие) для подготовки и презентации сообщений о важнейших событиях, достижениях культуры, исторических личностях (деятелях культуры) Беларуси.</p>
<p>Учащиеся должны использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>➤ решения лично ориентированных ситуаций и моделирования социального поведения;</p> <p>➤ объяснения исторического контекста при чтении художественной литературы, просмотре фильмов, посещении мест памяти белорусского</p>		

народа, выставок, музеев, проведении экскурсий;

➤ формирования личностного отношения к общечеловеческим традиционным ценностям белорусского общества и идентификации себя как жителя Беларуси.

Предметные результаты обучения истории предусматривают формирование предметных компетенций и направлены на освоение специальных способов учебно-познавательной деятельности. В средней школе наибольшее распространение получила *методика поэтапного формирования способов деятельности* с историческим материалом, разработанная П.В. Горой, Н.Г. Дайри, И.Я. Лернером, Н.И. Запорожец и др. В соответствии с ней в формировании способов деятельности выделяются следующие этапы:

1) формирование у учащихся ориентировочной основы способа деятельности, которая содержит перечень интеллектуальных и практических действий, входящих в состав умения;

2) выполнение учащимися практических и интеллектуальных действий под руководством учителя и самостоятельно в аналогичных учебных ситуациях;

3) осознанный выбор наиболее рациональных способов деятельности и умений и их самостоятельный перенос в новые учебные ситуации.

На *первом этапе* учащиеся знакомятся со способом учебной деятельности. Учитель определяет цель работы и формулирует ее (например, научиться составлять простой план исторического текста), затем объясняет содержание способа деятельности – перечисляет интеллектуальные и практические действия, которые необходимо выполнить для выполнения цели:

1) внимательно прочитать текст;

2) проанализировать его и разбить на логически завершенные смысловые части;

3) найти в каждой выделенной части главную мысль;

4) сформулировать ее и записать в виде плана.

После этого учащиеся под руководством учителя выполняют вышеуказанные действия в практической работе с историческим текстом и записывают план в тетради. В заключении под руководством учителя формулируют знания о действиях, составляющих содержание способа деятельности в виде памятки (алгоритма), и записывают ее.

На *втором этапе*, который условно можно назвать этапом упражнений по применению умений, учащиеся используют уже известный им способ

деятельности в аналогичных ситуациях. При этом учитель ориентирует учащихся на использование данного способа деятельности и записанной ими памятки, а они самостоятельно выбирают и применяют известный способ деятельности в аналогичной учебной ситуации.

Третий этап – самостоятельный выбор и перенос усвоенного способа деятельности в новые нестандартные учебные ситуации и применение его как наиболее рационального при решении конкретной учебной задачи.

Формирование способов учебной деятельности и навыков работы с историческим материалом разного характера требует разного времени. Одни формируются в течение нескольких уроков, другие – на протяжении учебного года, а более сложные (составление сравнительно-обобщающих таблиц, использование различных исторических источников при раскрытии сущности исторических процессов) в течение нескольких лет обучения. Сознательное овладение учебно-познавательными умениями будет достигнуто только тогда, когда учащиеся смогут не только свободно оперировать историческими знаниями, но и свободно конструировать и использовать новые способы деятельности на основе ранее изученных.

В 10–11 классах, где обучение ведется на проблемно-теоретическом уровне, формирование способов учебной деятельности значительно усложняется в связи с тем, что:

- соотношение методов эмпирического и теоретического уровня обучения меняется в пользу последнего;
- происходит «свертывание» исходных логических операций (анализ информации, сравнение, сопоставление, систематизация) во внутреннюю мыслительную форму и материализация только итогового действия в устном или письменном ответе (обобщенное описание, оценочные выводы, эссе, сравнительная и обобщающая таблица, подробный план, тезисы) и т. д.;
- умения используются преимущественно на преобразующем и творческо-исследовательском уровнях познавательной деятельности; усложняются письменные и графические приемы изучения исторического материала (от составления простого плана, хронологической таблицы старшеклассники переходят к составлению сравнительно-обобщающих таблиц, логических схем, тезисов и др.).

Приступая к изучению истории в старших классах, целесообразно провести диагностику сформированности у учащихся умений по результатам изучения истории на II ступени общего среднего образования, выяснить, насколько они владеют предметными знаниями и соответствующими способами деятельности. Специфика работы по формированию необходимых

предметных компетенций в выпускных классах состоит в том, что, исходя из своих познавательных способностей, учащиеся при соответствующей работе, организованной учителем, способны самостоятельно и быстро устранить имеющиеся пробелы. В этом им помогают логические схемы и планы-памятки, предлагаемые учителем. Они содержат перечень интеллектуальных и практических действий, входящих в состав предметных компетенций.

С точки зрения реализации компетентного подхода можно выделить ряд *методических приемов*, которые в значительной степени способствуют формированию предметных компетенций:

➤ картинное описание (воссоздание яркого целостного образа относительно статичного исторического факта для формирования красочных представлений о месте исторического события, жилище, одежде, образе жизни и деятельности людей в прошлом);

➤ аналитическое описание (мысленное расчленение целостного исторического факта на составные части с целью показа его структуры, назначения и взаимодействия компонентов);

➤ образная характеристика (воссоздание яркого оригинального образа реальных исторических деятелей или типичных представителей социальных групп на основе портретного описания их внешности, перечисления важнейших биографических данных, характерных особенностей поведения, мировоззрения, менталитета с оценочным выводом об исторической роли и значении деятельности персоны);

➤ сюжетный рассказ (воссоздание живого, динамично развивающегося образа единичного исторического события с острой конфликтной ситуацией, которая имеет завязку, кульминацию и развязку, с возможностью использования документальных источников);

➤ персонификация (образное или сюжетное повествование от первого лица, представленное в исторически достоверном контексте в связи с яркими и значительными событиями с передачей отношения участника к событию с возможностью эмпатии);

➤ интервью (составление вопросов и ответов в воображаемой беседе с историческим персонажем в контексте конкретной исторической эпохи);

➤ мультисенсорный анализ (перевод визуального образа на вербальный язык в соответствии со следующим алгоритмом («образ – слово – действие»));

➤ синквейн (составление пятистрочий, которое способствует индивидуальному осмыслению содержания исторического материала

учащимися, выявлению личностного отношения к изучаемым проблемам и позволяет синтезировать информацию в лаконичной форме);

➤ компаративный анализ (позволяет путем сравнения выявлять общее и особенное, определяя причины этих сходств и различий) и др.

Для планирования собственной педагогической деятельности и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий учащихся по формированию предметных компетенций как основы функциональной грамотности необходима разработка соответствующей модели.

Предметные компетенции служат своеобразной базой, на которой в дальнейшем формируются метапредметные и личностные компетенции. Поэтому эффективная работа по их формированию помогает в освоении учащимися и двух других указанных групп компетенций. Так, например, анализ текста исторического источника способствует развитию критического мышления учащихся, описание исторического события – коммуникативных навыков, а характеристика деятельности исторической личности позволяет определить ценностные ориентиры и приоритеты выпускника школы.

1. Смородинова, М. В. Модель формирования предметных компетенций учащихся основного общего образования / М. В. Смородинова // Образование и воспитание. – 2016. – № 5 (10). – С. 18–22.

Лекция 24.

Тема 5.4. Реализация развивающего компонента содержания школьного исторического образования

Развивающее обучение – это обучение, в процессе которого осуществляется целенаправленная и систематическая работа по развитию и совершенствованию познавательных способностей учащихся, росту их возможностей самостоятельно учиться, ориентироваться в потоке информации и использовать ее в практических целях. Эффективность развивающего обучения повышается при соблюдении следующих *методических условий*:

1) обучение должно быть доступным, но основанным на достаточно высоком уровне трудности – сложное, но посильное задание, утверждает ученика уверенность в свои познавательные возможности.

2) фиксация внимания учащихся на теоретических выводах и обобщениях: там, где учебный материал позволяет, следует давать им возможность самостоятельно обобщить факты и сформулировать выводы.

3) выбор оптимального темпа обучения для каждого конкретного класса: чрезмерно быстрый темп не дает учащимся времени на осмысление, закрепление и усвоение изученного, а слишком медленный – снижает интерес и сдерживает развитие их мышления.

4) сознательного и прочного усвоения учебного материала не будет, если ученик не осознал мотивов его изучения. Поэтому важно сформировать у школьников положительное отношение к учебной деятельности, устойчивый познавательный интерес к изучению предмета.

Готовность учащихся к самостоятельной познавательной деятельности реализуется через овладение ими определенными способами деятельности с историческим материалом, специальными умениями и навыками. В действующих учебных программах деятельностный компонент содержания исторического образования представлен перечнем предметных и метапредметных компетенций, которыми учащиеся должны овладеть в результате обучения истории.

В методической литературе способ деятельности определяется как совокупность действий, направленных на решение поставленной учебной задачи; умение – это освоенный способ деятельности, позволяющий успешно действовать в определенных условиях; навык – умение, доведенное до автоматизма.

В практике обучения истории умения разделяются на *общеучебные (метапредметные)*, формируемые при изучении различных учебных предметов, и *специальные (предметные)*, овладение которыми необходимо для усвоения содержания исторического образования. Основная работа по формированию специальных умений (предметных компетенций) осуществляется на II ступени общего среднего образования. Она основывается на теории поэтапного формирования способов деятельности с историческим материалом (более подробно см. тему 5.4).

При организации учебно-познавательной деятельности учащихся по формированию предметных и метапредметных компетенций следует учитывать их уровень развития познавательных способностей. В 5–8-х классах у школьников преобладает конкретно-образное мышление, основанное на непосредственном восприятии, анализе и обобщении наглядных образов исторических событий и явлений. На этом уровне доминирующим является *воспроизводящий уровень* организации познавательной деятельности. Он основан на воспроизведении учащимися знаний и умений, полученных от учителя или из текста учебника, и учебных действий по образцу, предложенному учителем.

Именно на этом уровне ученики овладевают практическими умениями, необходимыми для успешного обучения истории. Это способствует переходу на *преобразующий уровень* учебно-познавательной деятельности, который основан на осмыслении и представлении знаний в преобразованном в соответствии с поставленным учителем познавательным заданием виде.

На *творческо-поисковом уровне* учебно-познавательной деятельности учащиеся осмысливают и решают задания, которые требуют сопоставления различных точек зрения, источников информации, формулирования и аргументации собственной точки зрения.

Реализация деятельностного компонента исторического образования достигается прежде всего через такую организацию процесса обучения предмету, при которой учащиеся не только овладевают различными по характеру историко-гуманитарными знаниями, но и осознают возможности и способы их применения в познании общества и использования в собственной практической деятельности при анализе современной социально-экономической, общественно-политической и культурной жизни.

Рекомендуемая литература:

Багдановіч, І. І. Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск : Беларус. дзярж. пед. ун-т, 2017. – С. 111–116.

Лекция 25.

Тема 5.5. Реализация воспитательного компонента школьного исторического образования

Ценностно-ориентационная составляющая школьного исторического образования

История – это социальный опыт человечества, который передается из поколения в поколение. Ее введение в содержание школьного образования истории было обусловлено прежде всего необходимостью нравственного воспитания подрастающего поколения. Одной из задач исторического образования в средней школе является формирование основ этнонациональной, гражданской, культурной идентичности личности; воспитание чувств гражданственности и патриотизма на основе усвоения мирового историко-культурного наследия и осознания места Беларуси в нем.

Аксиологический (ценностный) компонент нравственного воспитания учащихся включает:

1. Приобщение учащихся к нравственным ценностям прошлых и современного поколений, обычаям и традициям своего и других народов, достижениям образования, науки, культуры.

2. Осознание ими необходимости бережного отношения к культурному наследию мира и своей страны.

3. Воспитание уважения к труду, гуманистических, общечеловеческих ценностей (верховенство закона, ценность жизни человека, недопустимость насилия и унижения, уважение к мнению других людей) и осознания приверженности к ним.

4. Осмысление поступков людей с позиций добра и зла, справедливости, чести, совести, долга, служения Отечеству.

5. Понимание изменений ценностных ориентиров людей, их образа жизни, бытовой культуры и семейных традиций с древних времен до наших дней.

6. Формирование представлений о роли религии в развитии культуры и духовной жизни нашей страны и человечества в целом; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам и взглядам людей или к их отсутствию.

Воспитание учащихся средствами исторического образования должно сочетать не только когнитивный (познавательный, который определен содержанием исторического материала в учебных программах) и аксиологический (содержание приведено выше), но и деятельностный компонент, так как именно через формирование способов учебно-познавательной деятельности с историческим материалом происходит реализация воспитательных возможностей школьных курсов истории и нравственное воспитание школьников.

Ценностные ориентации и убеждения начинают складываться у подростков очень рано. Во многом они формируются под влиянием образов людей, на которых они хотели бы быть похожими. В процессе обучения истории в 5–8 классах, знакомясь с жизнью и деятельностью исторических личностей, учащиеся имеют возможность как бы поставить себя в те же условия или мысленно перенестись в прошлое и задуматься: «а смог бы я так?».

Учащиеся 9–11 классов стремятся осознать свое место в обществе, определить свой дальнейший путь, оценить качества своей личности с точки зрения определенных жизненных ориентиров, мировоззренческих принципов и идеалов. Поэтому в воспитании учащихся средствами предмета и формировании их ценностных ориентаций возрастает роль теоретических

обобщений, выводов, нравственных оценок изучаемых событий и поступков исторических деятелей.

В процессе обучения истории формируются следующие **ценностные ориентации личности** на: усвоение социального опыта белорусской нации; активную жизненную позицию, формирование ответственности за результаты своей социальной деятельности; профессиональную самореализацию как средство обеспечения материального достатка; нравственные нормы как средство регулирования общественных отношений; изучение истории семьи, сохранение семейных традиций и обычаев, создание полноценной семьи; соблюдение толерантной традиции и свободу вероисповедания в рамках существующих конфессий.

Таким образом, аксиологическая составляющая в содержании исторического материала имеет существенный потенциал для выработки ценностных ориентаций учащихся и позволяет использовать их в качестве основы для воспитания личности школьников.

Формирование познавательного интереса к изучению истории

Реализация образовательных возможностей, заложенных в содержание учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси», невозможна без формирования у учащихся устойчивого познавательного интереса к их изучению. Познавательный интерес играет определяющую роль в формировании положительной мотивации и организации эффективной учебно-познавательной деятельности учащихся, обеспечивая тем самым достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Он является самым действенным из всей совокупности мотивов обучения, так как осознается учащимися раньше, чем другие мотивы, и имеет личностную ценность.

Познавательный интерес – это избирательная эмоциональная направленность личности на процесс изучения определенной предметной области знаний. Его главными отличительными признаками являются эмоциональная направленность и избирательно-предметный характер. Интерес в обучении выступает всегда в предметной форме – как интерес к изучению определенного учебного предмета. *Психологической предпосылкой* формирования познавательного интереса к изучению любого учебного предмета является *положительное отношение к учению*. Наиболее существенную роль в его формировании играют связь учебного материала с жизнью, проблемный и эмоциональный характер его изучения, организация активной самостоятельной познавательной деятельности учащихся, обучение рациональным приемам учебной работы.

В качестве *показателей наличия* познавательного интереса выделяют:

1. *Проявления мыслительной деятельности учащихся*: а) вопросы как результат углубления в познавательный процесс; б) стремление самостоятельно принять участие в рассмотрении и обсуждении вопросов, дополнить и исправить ответы одноклассников; в) сосредоточенное произвольное внимание; г) характер процесса деятельности (как задание принимается и выполняется, каков ее результат).

2. *Эмоциональные проявления*: а) речевые реакции (восклицания, обмен мнениями с одноклассниками и т. д.); б) эмоциональное последствие (тишина, задумчивость и т. д.); в) адекватная реакция на происходящее на уроке.

3. Направленность чтения учащихся, участие во внеклассной работе, выполнение индивидуальных заданий, использование свободного времени.

Знание динамики развития познавательного интереса необходимо педагогу для того, чтобы *дифференцировать применение методических приёмов и средств обучения* в зависимости от уровня сформированности познавательного интереса у учащегося. На школьников с устойчивым познавательным интересом наибольшее развивающее влияние оказывает расширение содержания исторического материала по объёму представляемых знаний, в том числе с возможностью выхода за пределы содержания учебной программы по предмету, а также использование элементов исследовательской работы.

Оптимальные методические приёмы для учащихся с ситуативным интересом будут заключаться в сочетании приёмов проблемного обучения с образно-эмоциональным изложением содержания учебного материала, реализации межпредметных и внутриспредметных связей, а также использовании учебно-познавательных заданий. Педагогическое руководство учащимися с эпизодическим интересом требует комбинированного применения наглядных средств обучения, эмоционального изложения учебного материала, создания ситуаций успеха, расширения исторического кругозора.

Таким образом, при соответствующе организованном педагогическом руководстве учащимися с разными уровнями сформированности познавательного интереса возможен его переход на более высокий уровень. Реальной задачей учителя следует считать работу по развитию устойчивого познавательного интереса, так как в условиях классно-урочной системы обучения истории на базовом уровне достижение четвёртого уровня развития его развития у большинства учащихся представляется затруднительным.

Историческая эмпатия и пути ее формирования

Формирование функциональной грамотности предполагает необходимость учить школьников критически оценивать сведения из разных источников, соотносить их с теми фактами, которые сообщает учитель, которые приведены в учебных пособиях, верифицировать источники знаний, соотносить различные точки зрения и на основании этого формулировать и аргументировать собственное мнение. Это будет способствовать формированию эмоционально-личностного отношения к событиям и историческим деятелям, обсуждаемым на уроке, выработке собственной системы ценностей.

Подростки не относятся равнодушно к изучаемым историческим сведениям. Им свойственны эмоциональные отношения к фактам и поступкам участников исторических событий. На уроках истории возможно раскрыть каждую историческую эпоху через жизнь и деятельность ее типичных представителей или через биографию исторической личности. Таким способом ученики «вживаются» в изучаемый период истории – через проявление эмоций к людям той или иной исторической эпохи, понимание тех обстоятельств, в которых они оказались, переживание за их судьбу.

Поэтому необходимо помнить о необходимости формирования у них эмоционально-ценностного отношения к содержанию учебного исторического материала, т. е. *исторической эмпатии*. Для ее формирования эффективными являются разнообразные задания, для выполнения которых необходимо условно перенестись в изучаемую на уроке эпоху, почувствовать ее, представить себя участниками исторических событий. Выполнение таких заданий возможно, когда учащиеся четко представляют исторические обстоятельства, в которых жили и действовали соответствующие лица.

Один из наиболее распространенных путей формирования исторической эмпатии – использование учителем средств, способствующих повышению образности устного пересказа (например, сюжетное повествование, художественное описание, образная характеристика, использование фрагментов художественной литературы, диалогов, элементов драматизации и персонификации исторических событий, сочетание рассказа с соответственно подобранной изобразительной наглядностью).

Вторым, более продуктивным путем формирования исторической эмпатии является выполнение учащимися *образных заданий*, когда создается ситуация для условного перенесения в изучаемую на уроке эпоху, чтобы они почувствовали ее и представили себя участниками исторических событий: воображаемое путешествие, когда необходимо описать то, что мог видеть,

чувствовать, в чем участвовать человек прошлого; воображаемое интервью, когда один из учеников перевоплощается в историческую личность, а одноклассники задают ему вопросы; прием незавершенного предложения, когда нужно продолжить фразу от первого лица; «оживление» картины, когда учащимся предлагается придумать монолог или диалог по сюжету учебной картины или иллюстрации в учебном пособии; сочинение от первого лица, когда учащимся предлагается составить рассказ от имени свидетеля или участника исторического события с использованием различных жанров письменной речи: писем, мемуаров, записей в личном дневнике.

Попытка встать на позицию или представить себя человеком из прошлого, понять мотивы и способы его деятельности, оценить результаты его действий, исходя из тогдашней системы моральных приоритетов, будет способствовать нравственному воспитанию учащихся и формированию у них исторической эмпатии.

Таким образом, основными методическими путями реализации воспитательных возможностей школьного исторического образования являются: использование приемов и средств эмоционального воздействия на учащихся; формирование познавательного интереса к изучению предмета и исторической эмпатии; организация самостоятельной познавательной деятельности, направленной на формирование мировоззренческих идей и убеждений, эффективно влияющих на определение социальной позиции, нравственного выбора и социального поведения учащихся.

Рекомендуемая литература:

1. Корзюк, А. А. *Настольная книга настаўніка гісторыі* / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – С. 192–225.

2. Корзюк, А. А. *Формирование устойчивого познавательного интереса учащихся 8–9 классов к изучению истории Беларуси : пособие для учителей учреждений общ. средн. образования с белорус. и рус. яз. обучения* / А. А. Корзюк. – Минск : «Экоперспектива», 2016. – 96 с.

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планы семинарских занятий по дисциплине 2 курс, 4 семестр

Занятие 1. Тема 1.2.1 Основные этапы развития исторического образования и методики преподавания истории в СССР (семинар)

1. Становление исторического образования в СССР в 20-е – 30-е годы XX века.
2. Развитие исторического образования в 50-е – 80-е годы XX века.
3. Развитие историко-методической мысли в СССР в 60-80-е годы.
4. Кризис советской системы исторического образования, поиск путей его преодоления в конце 80-х.

Практическое задание: составить таблицу «Основные этапы развития исторического образования в СССР»

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Багдановіч, І. І. Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. Рэд. А. В. Касовіча. – Мінск, БДПУ, 2017. – 204 с.
3. Методыка выкладання гісторыі [Электронны рэсурс] : вучэб.-метадык. комплекс / склад. І. І. Багдановіч, В. П. Скок // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/115>. – Дата доступу: 15.12.2023.
4. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.

Занятие 2-3. Тема 1.3.1. Цели, задачи обучения истории. Нормативно-методическое обеспечение преподавания предмета «Всемирная история. История Беларуси» (семинар) – 4 часа

1. Цели и задачи преподавания истории в школе. Таксономия целей обучения.
2. Характеристика Концепции учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси».
3. Комплексный характер целей обучения истории: образовательный, воспитательный и развивающий аспекты дидактических целей обучения истории.
4. Характеристика Образовательного стандарта учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси».
5. Принципы построения, структура и содержание школьной программы по истории.
6. Планирование обучения истории в школе. Технология составления тематического и календарно-тематического плана.

Практическое задание: Составьте КТП изучения любой темы курса истории Беларуси.

Литература

1. Багдановіч, І.І. Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах / І.І.Багдановіч, А.А.Корзюк ; пад навук.рэд. А.В.Касовіча. – Мінск, БДПУ, 2017. – 204с.
2. Корзюк А.А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. — 264 с., с. : іл
3. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» : приказ М-ва образования Респ. Беларусь, 29 мая 2009 г., № 675 // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2009. – № 7. – С. 3–7.
4. Образовательный стандарт учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» (5–11 классы) : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 29 мая 2009 г., № 322 // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2009. – № 7. – С. 18–21.
5. Учебные пособия по Всемирной истории и истории Беларуси для 5-11 классов. *См.сайт. adu.by* -электронная версия.
6. Учебные программы по предмету «Всемирная история.История Беларуси» для средней общеобразовательной школы. *См.сайт. adu.by*

Занятие 4. Тема 1.3.2. Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «Всемирная история» в 5–9 классах (семинар)

1. Характеристика Образовательных стандартов общего среднего образования (учебный предмет «Всемирная история»).
2. Характеристика компонентов нормативно-методической базы организации обучения всемирной истории в школе.
3. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Всемирная история» в школах Республики Беларусь в текущем учебном году.

Практическое задание: Определите состав УМК по одному из курсов всемирной истории.

Литература

1. Методыка выкладання гісторыі [Электронны рэсурс] : вучэб.-метаад. комплекс / склад. І.І. Багдановіч, В.П. Скок // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/115>.
2. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І.І.Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
3. Корзюк А.А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. — 264 с., с. : іл
3. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» : приказ М-ва образования Респ. Беларусь, 29 мая 2009 г., № 675 // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2009. – № 7. – С. 3–7.
4. Образовательный стандарт учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» (5–11 классы) : постановление М-ва образования Респ.

Беларусь, 29 мая 2009 г., № 322 // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2009. – № 7. – С. 18–21.

5. Учебные пособия по Всемирной истории и истории Беларуси для 5-11 классов. *См.сайт. adu.by* -электронная версия.

6. Учебные программы по предмету «Всемирная история.История Беларуси» для средней общеобразовательной школы. *См.сайт. adu.by*

Занятие 5. Тема 1.3.3. Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «История Беларуси» в 5–9 классах (семинар)

1. Характеристика Образовательных стандартов общего среднего образования (учебный предмет «История Беларуси»).

2. Характеристика компонентов нормативно-методической базы организации обучения истории Беларуси.

3. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «История Беларуси» в текущем учебном году.

Практическое задание:

Практическое задание: Определите состав УМК по одному из курсов истории Беларуси в школе.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І.Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.

3. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» : приказ М-ва образования Респ. Беларусь, 29 мая 2009 г., № 675 // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2009. – № 7. – С. 3–7.

4. Образовательный стандарт учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» (5–11 классы) : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 29 мая 2009 г., № 322 // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2009. – № 7. – С. 18–21.

5. Учебные пособия по истории Беларуси для 5-11 классов. *См.сайт. adu.by* -электронная версия.

6. Учебные программы по предмету «Всемирная история.История Беларуси» для средней общеобразовательной школы. *См.сайт. adu.by*

Занятие 6. Тема 1.3.4. Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах (семинар)

1. Анализ учебной программы предмета «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах.

2. Характеристика содержания и методического аппарата учебников, учебных и методических пособий.

3. Состав УМК по истории Беларуси в контексте всемирной истории.

4. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «История Беларуси» в текущем учебном году.

Практическое задание: Определите состав УМК по «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.

2. Корзюк А.А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. — 264 с., с. : іл

3. Учебные пособия по истории Беларуси для 5-11 классов. *См.сайт. adu.by* - электронная версия.

4. Учебные программы по предмету «Всемирная история. История Беларуси» для средней общеобразовательной школы. *См.сайт. adu.by*

Занятие 7. Тема 2.1.1. Методические пути формирования предметных и метапредметных компетенций в обучении истории (практическое занятие)

1. Понятия компетенции и компетентность.

2. Актуальность формирования ключевых компетенций.

3. Ключевые компетенции и пути их формирования.

4. Реализация идеи личностно ориентированного подхода в формировании компетенций учащихся в процессе преподавания историю

Практическое задание: Разработайте план формирования одной из предметных компетенций на конкретном уроке истории.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск, БДПУ, 2017. – 204с.

2. Методыка выкладання гісторыі [Электронны рэсурс] : вучэб.-метаад. комплекс / склад. І. І. Багдановіч, В. П. Скок // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/115>.

3. Корзюк А.А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. — 264 с., с. : іл

4. Учебные пособия по истории Беларуси для 5-11 классов. *См.сайт. adu.by* - электронная версия.

5. Учебные программы по предмету «Всемирная история. История Беларуси» для средней общеобразовательной школы. *См.сайт. adu.by*

Занятие 8. Тема 2.2.1. Использование исторических источников как дидактическое условие формирования читательской грамотности (практическое занятие)

1. Разнообразие исторических источников. 2. Место и роль первоисточников в обучении истории. Развитие читательской грамотности учащихся. 3. Приемы работы с текстом учебного пособия с учетом задач урока. 4. Формирование умений самостоятельной работы с историческим источником. 5. Особенности методики использования исторических документов в зависимости от возраста учащихся.

Практическое задание: Разработайте фрагмент урока по развитию функциональной грамотности на основе работы с историческим документом.

Литература

1. 1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І.Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Багдановіч,І.І. Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах / І.І.Багдановіч, А.А.Корзюк ; пад навук.рэд. А.В.Касовіча. – Мінск, БДПУ,2017. – 204с.
3. Корзюк А.А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. — 264 с., с. : іл
4. Короткова, М. В. Практикум по методике преподавания истории в школе : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Короткова, М. Т. Студеникин. – М. : Владос, 2000. – 271 с.
5. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.

Занятие 9. Тема 2.2.2. Методические приемы работы с печатными источниками в обучении истории (практическое занятие)

1. Виды исторических источников.
2. Возможности их использования в обучении истории для формирования функционально грамотности.
3. Приемы работы с текстом учебного пособия.
4. Приемы работы с историческими документами в обучении истории.
5. Использование научно-популярной и художественной литературы в формировании читательской грамотности.

Практическое задание: Разработайте фрагмент урока по использованию приемов формирования функциональной грамотности учащихся на уроках.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Багдановіч, І. І. Методыка навучання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск, БДПУ, 2017. – 204 с.
3. Корзюк А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. — 264 с., с. : іл
4. Короткова, М. В. Практикум по методике преподавания истории в школе : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Короткова, М. Т. Студеникин. – М. : Владос, 2000. – 271 с.
5. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
6. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов вузов / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

Занятие 10. Тема 3.2.1 Методические приемы и средства формирования исторических представлений (семинар).

1. Предметная наглядность в формировании исторических представлений представлений.
 2. Использование изобразительной наглядности в формировании исторических образов.
 3. Условно-графическая наглядность как средство формирования представлений.
 4. Использование ЭСО для формирования исторических образов.
- Практическое задание:* Разработайте фрагмент урока по формированию у учащихся исторических представлений.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Корзюк А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. — 264 с., с. : іл
3. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
4. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов вузов / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

Занятие 11. Тема 3.3.1. Формирование представлений об историческом времени (семинар)

1. Роль хронологии в формировании исторических знаний.
2. Методика формирования хронологических представлений
3. Решение хронологических задач на уроках истории.
4. Диагностика сформированности хронологических умений.
5. Моделирование фрагмента урока по формированию хронологических умений.

Практическое задание: Разработайте фрагмент урока по формированию у учащихся представлений об историческом времени.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Корзюк А.А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. — 264 с., с. : іл
3. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
4. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов вузов / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

Занятие 12. Тема 3.3.2. Локализация исторических фактов в пространстве. Методика работы с картой (практическое занятие)

1. Роль пространственной локализации в формировании исторических знаний.
2. Виды исторических карт.
3. Приемы работы с настенной и контурной картой.
4. Диагностика сформированности картографических знаний и умений.
5. Моделирование фрагмента урока по формированию представлений об историческом времени и пространстве.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Корзюк А.А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. — 264 с., с. : іл
3. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
4. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов вузов / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

Занятие 13. Тема 3.4.1. Методические приемы и средства формирования исторических понятий (семинар)

1. Анализ и разбор исторических фактов – основа формирования исторических понятий.
2. Особенности методики формирования общих исторических понятий.
3. Методика формирования социологических понятий.
4. Моделирование фрагмента урока по формированию исторических понятий.

Практическое задание: Разработайте фрагмент урока по формированию у учащихся исторических понятий.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Корзюк А.А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. — 264 с., с. : іл
3. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
4. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов вузов / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

3 курс. 5 семестр.

Занятие 14. Тема 3.5.1. Методические пути и средства формирования исторических закономерностей (практическое занятие)

1. Методические приемы формирования причинно-следственных связей.
2. Приемы и средства раскрытия временных связей между историческими фактами.
3. Приемы и средства раскрытия локальных связей между историческими фактами.
4. Моделирование фрагмента урока по раскрытию исторической закономерности.

Практическое задание: Разработайте фрагмент урока по формированию у учащихся исторических закономерностей.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе: вучэб.дапамож./ І.І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
3. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971.

3. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
4. Корзюк, А. А. Настольная книга наставника истории / А. А. Корзюк. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
5. Действующие учебные пособия по всемирной и отечественной

Занятие 15. Тема 3.6.1 Методические приемы и средства реализации межпредметных связей в обучении истории (практическое занятие)

1. Роль межпредметных связей в формировании исторических знаний
2. Основные направления установления межпредметных связей.
3. Приемы и средства реализации межпредметных связей.

Практическое задание: Разработка фрагмента урока истории по реализации межпредметных связей в обучении истории.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
3. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
4. Корзюк, А. А. Настольная книга наставника истории / А. А. Корзюк. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
5. Действующие учебные пособия по всемирной и отечественной истории.

Занятие 16. Тема 3.7.1. Методические приемы и средства визуализации исторических знаний (практическое занятие)

1. Основные средства визуализации в обучении истории.
2. Использование наглядности как средства визуализации.
3. Визуализация исторических образов.
4. Визуализация теоретического содержания исторического материала.

Практическое задание: Разработка фрагмента урока истории по использованию различных приемов визуализации исторической

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
3. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971.

3. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
4. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
5. Действующие учебные пособия по всемирной и отечественной

Занятие 17. Тема 3.8.2. Методика использования предметной наглядности в обучении истории (семинар)

1. Роль предметной наглядности в обучении истории.
2. Возможности использования школьного музея в преподавании истории.
3. Использование возможностей государственных музеев в обучении истории.
4. Уроки в музее.
5. Методика организации и проведения экскурсии.

Практическое задание: Разработка плана проведения экскурсии или урока в музее.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.
3. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
4. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
5. Степанищев А. Т. Методика преподавания и изучения истории. В 2ч. Ч. II. - М.: ВЛАДОС, 2002.

Занятие 18. Тема 3.8.3. Методика работы и условно-графической наглядностью на уроках истории (семинар)

1. Роль и место условно-графической наглядности в обучении истории.
2. Картографические материалы как источник знаний по истории.
3. Логические схемы, таблицы, диаграммы в обучении истории.
4. Ментальные карты, гексы, кластеры в обучении истории.

Практическое задание: Разработка фрагмента урока истории с использованием условно-графической наглядности.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.
3. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
4. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
5. Степанищев А. Т. Методика преподавания и изучения истории. В 2ч. Ч. II. - М.: ВЛАДОС, 2002.

Занятие 19. Тема.4.1.1. Моделирование цели и задач урока истории (семинар)

1. Структурно-функциональный анализ содержания урока как предпосылка успешного конструирования задач и модели урока.
2. Методические условия успешного определения цели и задач урока.
3. Моделирование результатов обучения истории на конкретном уроке.
4. Организация совместного целеполагания с учащимися.

Практическое задание: Разработка целей и задач урока истории.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.
3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2008. – С. 83–84, 90–91.
4. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
5. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
6. Степанищев А. Т. Методика преподавания и изучения истории. В 2ч. Ч. II. - М.: ВЛАДОС, 2002.

Занятие 20. Тема 4.2.1. Методические пути организации организационно-мотивационного этапа урока истории (практическое занятие)

1. Роль мотивации учения как важнейшего фактора повышения эффективности обучения.
2. Методические приемы формирования мотивации на организационном этапе урока.

3. Проверка и актуализация знаний на уроке.

4. Оценка как средство стимулирования и мотивации учения.

Практическое задание: Разработка плана-конспекта организационно-мотивационного этапа урока истории.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.

2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.

3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2008. – С. 83–84, 90–91.

4. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.

5. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

6. Степанищев А. Т. Методика преподавания и изучения истории. В 2ч. Ч. II. - М.: ВЛАДОС, 2002.

Занятие 21. Тема 4.3.1. Методика организация операционно-познавательного этапа урока истории(семинар)

1. Приемы и средства усвоения нового материала, критерии их выбора.

2. Способы организации познавательной деятельности учащихся.

3. Моделирование различных способов изучения нового материала.

4. Моделирование формирования предметных компетенций учащихся на уроке истории.

Практическое задание: Разработка плана-конспекта операционно-познавательного этапа урока истории.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.

2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.

3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2008. – С. 83–84, 90–91.

4. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.

5. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

6. Степанищев А. Т. Методика преподавания и изучения истории. В 2ч. - М.: ВЛАДОС, 2002.

Занятие 22. Тема 4.3.2. Методические пути организации контрольно-коррекционного этапа урока истории (семинар)

1. Приемы организации первичного повторения как способа контроля за усвоением знаний.
2. Пути реализации контрольно-коррекционного этапа.
3. Приемы коррекции знаний и формирования компетенций учащихся.
4. Проектирование содержания коррекционно-контрольного этапа урока

Практическое задание: Разработка плана-конспекта контрольно-коррекционного этапа урока истории.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.
3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2008. – С. 83–84, 90–91.
4. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
5. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
6. Степанищев А. Т. Методика преподавания и изучения истории. В 2ч. Ч. II. - М.: ВЛАДОС, 2002.

Занятие 23. Тема 4.3.3. Организация деятельности учащихся на рефлексивно-оценочном этапе урока истории (практическое занятие)

1. Приемы организации первичного повторения как способа контроля за усвоением знаний.
2. Пути реализации контрольно-коррекционного этапа.
3. Приемы коррекции знаний и формирования компетенций учащихся.
4. Проектирование содержания коррекционно-контрольного этапа урока.

Практическое задание: Разработка плана-конспекта рефлексивно-оценочного этапа урока истории.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.

2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.
3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2008. – С. 83–84, 90–91.
4. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
5. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
6. Степанищев А. Т. Методика преподавания и изучения истории. В 2ч. Ч. II. - М.: ВЛАДОС, 2002.

Занятие 24. Тема 4.5.1. Методика организации различных видов повторения (семинар)

1. Методика организации первичного повторения (закрепления) изученного на уроке.
2. Текущее повторение и его роль в формировании исторических знаний.
3. Итоговое (обобщающее) повторение по результатам изучения темы, раздела, исторического курса.
4. Предэкзаменационное повторение, методика его организации.

Практическое задание: Разработка плана проведения различных видов повторения на уроках истории.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.
3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2008. – С. 83–84, 90–91.
4. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
5. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

Занятие 25. Методические приемы устного обучения истории (семинар)

1. Исполнения приемов картинного, аналитического описания и характеристики в учебном процессе.
2. Приемы конспективного и сюжетного повествования.
3. Особенности использования объяснения, рассуждения, доказательства.

Практическое задание: Разработка и презентация модели использования различных приемов устного изложения на уроке.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.
3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2008. – С. 83–84, 90–91.
4. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
5. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

Занятие 26-27. Тема 5.2.2. Активные и интерактивные приемы обучения истории (семинар) – 4ч.

1. Активные приемы устного обучения истории (проблемное изложение беседа, дискуссия), методика их организации.
2. Интерактивные приемы обучения истории (диспут, дебаты «мозговой штурм» «Рефлексивная мишень» и др.) сущность, признаки, цели использования.
3. Кейс-метод в обучении истории.
4. Работа в сменных группах на уроке истории.

Практическое задание: Разработка и презентация модели использования активных и интерактивных приемов обучения.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.
3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2008. – С. 83–84, 90–91.
4. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
5. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

Занятие 28. Тема 5.3.1. Методические пути формирования предметных компетенций (практическое занятие)

1. Требования к результатам учебной деятельности и их роль в определении состава предметных компетенций.

2. Методические приемы и средства проверки результатов формирования предметных компетенций.
 3. Разработка модели формирования предметных компетенций на уроках истории в 5-8 классах.
 4. Разработка модели формирования предметных компетенций на уроках истории в 9-11 классах.
- Практическое задание:* Разработка и презентация модели формирования предметных компетенций на уроках истории

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.
3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. – Минск: «Сэр-Вит», 2008. – С. 83–84, 90–91.
4. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
5. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

Занятие 29. Тема 5.4.1. Методические пути реализации развивающего компонента исторического образования (практическое занятие)

1. Варианты организации процесса обучения истории в зависимости от уровня обучаемости учащихся.
2. Приемы и средства организации воспроизводящей деятельности на уроке истории.
3. Преобразующий вариант организации познавательной деятельности на уроке истории.
4. Организация творческо-поисковой деятельности учащихся на уроке.

Практическое задание: Моделирование и презентация одного из вариантов реализации развивающего компонента исторического образования.

Занятие 30. Тема 5.4.2. Медиаобразование на уроках истории (практическое занятие)

1. Понятие о медиаграмотности.
2. Формирование медиаграмотности учащихся в процессе обучения истории.
3. Этапы работы с медиасообщением
4. Приемы работы с медиатекстами.

Практическое задание: Моделирование фрагмента урока истории с использованием медиатекста.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.
3. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
4. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

Занятие 31. Тема 5.4.3. Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя истории (практическое занятие)

1. Место и роль информационных технологий в обучении истории.
2. Методические пути применения мультимедийных средств обучения в преподавании истории.
3. Онлайн-сервисы для создания условно-графической наглядности.
4. Геоинформационные и хронологические сервисы.

Практическое задание: Разработайте модель использования информационно-коммуникационных технологий в обучении истории и презентуйте ее на занятии.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Гора П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе. - М.: Просвещение, 1971. - С. 13-22.
3. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
4. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

Занятие 32. Тема 5.5.1. Методические приемы и средства реализации воспитательного потенциала на уроках истории (практическое занятие)

1. Критерии отбора фактического материала.
2. Методические приемы формирования интереса к содержанию урока.
3. Приемы и средства формирования исторической эмпатии.
4. Разработка и презентация фрагмента урока по реализации на нем воспитательных задач.

Практическое задание: Разработайте фрагмент по реализации на уроке воспитательного потенциала истории.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Теория и методика преподавания истории. Учебник для студентов ВУЗов. - М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
4. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

Занятие 33. Тема 5.5.2. Педагогический дизайн в практике учителя истории (практическое занятие)

1. Понятие «педагогический дизайн» и актуальность его разработки.
2. Онлайн – обучение и педагогический дизайн.
3. Основные принципы педагогического дизайна.

Практическое задание: Продемонстрируйте модель использования педагогического дизайна в обучении истории.

Литература

1. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
2. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.

Занятие 34. Тема 5.5.3. Профессиональное саморазвитие современного учителя истории (семинар)

1. Профессионально значимые качества и умения учителя истории.
2. Этапы профессионального совершенствования.
3. Непрерывное самообразование как основа повышения квалификации учителя истории.
4. Сущность педагогического творчества и школьного учителя истории.
5. Подготовка, наполнение и систематизация портфолио учителя истории

Практическое задание: Подготовьте схему содержания портфолио учителя истории.

Литература

1. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. ун-т, 2009. – 286 с.
2. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Теория и методика преподавания истории. Учебник для студентов ВУЗов. - М.: ВЛАДОС, 2003.

3. Козик Л.А., С.А. Кудрявцева Теория и практика преподавание истории. – Минск, 2022.
4. Корзюк, А. А. Настольная книга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264

3.2. Тематика курсовых работ

- Развитие методики преподавания истории как науки.
- Становление и развитие национальной системы школьного исторического образования.
- Методика изучения хронологии в преподавании истории.
- Методика работы с картографическим материалом.
- Использование исторических документов при изучении истории цивилизаций древнего мира; в средние века; нового времени; всемирной истории новейшего времени.
- Использование научно-популярной и художественной литературы на уроках истории древнего мира и средних веков; всемирной истории нового и новейшего времени, истории Беларуси.
- Использование иллюстраций учебника, настенных учебных картин и произведений живописи на уроках истории.
- Кабинет истории в школе.
- Школьные лекции в обучении истории.
- Семинарские занятия по истории.
- Методика организации и проведения лабораторно-практических занятий по истории.
- Методика организации и проведения уроков-диспутов и конференций по истории.
- Учебные экскурсии и уроки в музее.
- Школьные исторические вечера.
- Школьные историко-краеведческие и другие музеи.
- Организация экскурсионной работы со школьниками при изучении истории Беларуси в 6-7 классах; в 8-9 классах; в 10-11 классах.
- Использование компьютерных презентаций в обучении истории: Древнего мира; средних веков; новой истории; новейшей истории; истории Беларуси в 6-7 классах; истории Беларуси в 8-9 классах; истории Беларуси в 10-11 классах.
- Игровые технологии в обучении истории: древнего мира; средних веков; новой истории; новейшей истории; истории Беларуси в 6-7 классах; истории Беларуси в 8-9 классах; истории Беларуси в 10-11 классах.
- Организация познавательной деятельности учащихся в процессе обучения истории: древнего мира; средних веков; новой истории;

новейшей истории; истории Беларуси в 6-7 классах; истории Беларуси в 8-9 классах; истории Беларуси в 10-11 классах.

- Организация познавательной деятельности учащихся в процессе проверки знаний на уроках: истории древнего мира; средних веков; новой истории; новейшей истории; истории Беларуси в 6-7 классах; истории Беларуси в 8-9 классах; истории Беларуси в 10-11 классах.
- Влияние изучения истории на воспитание патриотизма и гражданственности учащихся.
- Становление мировоззрения школьников на уроках истории.
- Роль учителя истории в процессе обучения и формирования личности школьника.
- Интерактивные методы обучения истории и их эффективность.
- Всемирная история и ее влияние на формирование ценностных установок школьников.
- Использование технических средств в обучении на уроках истории в средней школе.
- Использование условно-графической наглядности на уроках истории.
- Нравственное воспитание школьников на уроках истории.
- Средства учебной работы школьников на уроках истории.
- Урок истории и его типология.
- Формы проверки домашнего задания на уроках истории

3.3. Примеры оформления библиографического описания различных видов произведений печати в списке использованной литературы в курсовой работе

Характеристика источника	Пример оформления
Один, два или три автора	<p>Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989.— 192 с.</p> <p>Дзяченко, М.И. Психология высшей школы: учеб. пособие / М.И. Дзяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Университетское, 1993. – 368 с.</p> <p>Ершов, П.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя / П.М. Ершов, А.П. Ершова, В.М. Букатов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Моск. психолого-социальный ин-</p>

	т, Флинта, 1998. – 336 с.
Четыре и более авторов	Культурология: учеб. пособие для вузов / С.В. Лапина [и др.]; под общ. ред. С.В. Лапиной. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – 495 с.
Коллективный автор	Сборник нормативно-технических материалов по энергосбережению / Ком. по энергоэффективности при Совете Министров Респ. Беларусь; сост. А.В. Филипович. – Минск: Лоранж-2, 2004. – 393 с.
Многотомное издание	Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Экаперспектыва, 2000–2005. – 6 т.
Отдельный том в многотомном издании	Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 3: Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII-XVIII ст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2004. – 343 с.
Законы и законодательные материалы	Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Амалфея, 2005. – 48 с.
Сборник статей, трудов	Современные аспекты изучения алкогольной и наркотической зависимости: сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Ин-т биохимии; науч. ред. В.В. Лелевич. – Гродно, 2004. – 223 с.
Диссертация	Итин, Ю.К. Оптимизация управления качеством образовательного процесса в высшей школе: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Ю.К. Итин. – М., 2001. – 296 л.
Автореферат диссертации	Алиев, И.Ю. Методологическое содержание деятельности педагога-вокалиста (теоретический аспект): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / И.Ю. Алиев; Моск. гос. пед. ун-т. – М., 1996. – 19 с.
Составная часть книги, сборника,	Михнюк, Т.Ф. Правовые и организационные вопросы охраны труда / Т.Ф. Михнюк // Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие / Т.Ф. Михнюк. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск, 2004. – С. 90-104. Пашкина, Л.Я. К вопросу об активизации профессиональной направленности обучения в классе постановки голоса на музыкально-педагогическом факультете педагогического института / Л.Я. Пашкина // Теория и практика вокально-хоровой подготовки учителя

журнала,	музыки общеобразовательной школы: сб. науч. тр. / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина; под ред. А.И. Иванова. – М., 1980. – С. 25–35.
энциклопедии,	Яконюк, В.Л. Высшая музыкальная школа в контексте реформы образования. Вопросы методологии / В.Л. Яконюк // Вести БГАМ. – 2001. – № 1. – С. 8–12.
газеты	Долматовский, Ю.А. Электромобиль / Ю.А. Долматовский // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1988. – Т. 30. – С. 72.
Глава из книги	Нестеренко, В.С. С этой бедой нужно стучаться во все двери / В.С. Нестеренко // Нар. газ. – 1995. – 16 мая. – С. 2.
Статья из собрания сочинений	Кондраков, Н.П. Учет денежных средств, расчетных и кредитных операций / Н.П. Кондраков // Бухгалтерский учет в мясной и молочной промышленности: учеб. для сред. спец. учеб. заведений системы АПК / Н.П. Кондраков. – М.: Финансы, 1991. – Гл. 11. – С. 311–340.
Тезисы докладов и материалы конференций	Пушкин, А.С. История Петра / А.С. Пушкин // Полн. собр. соч.: в 19 т. – М., 1995. – Т. 10. – С. 11–248.
Составная часть CD-ROMа	Дихтиевская, Е.П. Проблема художественного в контексте преподавания музыки / Е.П. Дихтиевская // Личность и музыка: материалы 3-й Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 17–18 декабря 2002 г. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2002. – С. 98–102.
Ресурсы удаленного доступа	Введенский, Л.И. Судьбы философии в России / Л.И. Введенский // История философии [Электронный ресурс]: собрание трудов крупнейших философов по истории философии. – Электрон, дан. и прогр. (196 Мб). – М., 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.
	Козулько, Г. Беловежская пуца должна стать мировым наследием / Г. Козулько // Беловежская пуца – XXI век [Электронный ресурс]. – 2004. – Режим доступа: http://bp21.org.by/ru/art/a041031.html . – Дата доступа 02.02.2005.

4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

4.1. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Характеристика основных компонентов процесса обучения истории.
2. Связь методики преподавания истории с другими науками. Методы исследования процесса обучения истории.
3. Развитие методики преподавания в дореволюционной России.
4. Возникновение и становление школьного исторического образования на восточнославянских землях.
5. Основные направления развития историко-методической мысли России до начала XX века.
6. Развитие методических исследований в СССР.
7. Состояние современного исторического образования за рубежом.
8. Модернизация исторического образования в условиях информационного общества
9. Становление и развитие национальной системы исторического образования в Республике Беларусь.
10. Принципы построения и содержание школьной программы по истории в РБ.
11. Цели, задачи и место учебных предметов «Всемирная история» «История Беларуси» в национальной системе общего среднего образования.
12. Характеристика компонентов нормативно-методической базы организации обучения всемирной истории в школе.
13. Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «Всемирная история» в 5–9 классах
14. Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «История Беларуси» в 5–9 классах.
15. Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах.
16. Факультативы по истории, особенности методики их проведения.
17. Роль внеклассной работы в формировании у учащихся устойчивого интереса к истории.
18. Содержание, основные направления и организационные формы внеклассной работы по истории.
19. Оценка результатов учебной деятельности по истории: нормативные и дидактические требования.
20. Методические условия повышения эффективности проверки знаний.
21. Особенности реализации компетентностного подхода при обучении истории в средней школе

22. Компетенции в преподавании истории в школе.
23. Функциональная грамотность как основной результат обучения истории.
24. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности.
25. Исторические источники как дидактическое условие формирования читательской грамотности.
26. Методика формирования исторических понятий.
27. Формирование у учащихся пространственных и хронологических представлений.
28. Функции и роль оценки знаний и умений учащихся, ее формы и критерии.
29. Возможности школьного исторического образования для формирования функциональной грамотности учащихся.
30. Классификация исторических понятий. Методические условия повышения эффективности формирования исторических понятий.
31. Методика формирования исторических закономерностей.
32. Визуализация исторического знания как средство формирования функциональной грамотности учащихся.
33. Методические приемы визуализации на уроках истории.
34. Значение внутри- и межпредметных связей в формировании мировоззренческих идей.
35. Приемы и средства реализации межпредметных связей.
36. Структура компетентностно-ориентированного задания по истории.
37. Особенности использования компетентностно-ориентированных заданий на уроке истории.
38. Урок как основная форма организации процесса обучения истории.
Требования к современному уроку.
39. Типы уроков истории. Специфические и нетрадиционные формы организации образовательного процесса.
40. Моделирование цели и задач урока истории.
41. Структурно-функциональный анализ содержания урока как предпосылка успешного конструирования задач и модели урока.
42. Дидактическое значение и особенности проведения организационно-мотивационного этапа урока истории.
43. Содержательное и методическое наполнение операционно-познавательного этапа урока истории
44. Методические пути организации контрольно-коррекционного этапа урока истории.
45. Организация деятельности учащихся на рефлексивно-оценочном этапе урока истории.

45. Характеристика приемов устного преподавания. Требования к устному слову учителя.
46. Дифференциация и индивидуализация в обучении истории. Виды дифференциации обучения истории, особенности их осуществления.
47. Система повторения в обучении как важнейшая предпосылка систематизации и обобщения знаний школьников.
48. Виды повторения. Способы его организации.
49. Методика организации текущего повторения и первичного закрепления знаний учащихся по истории.
50. Определение методов обучения и их классификация.
51. Дидактический, методический и инновационные подходы к проблеме методов обучения, возможности их сочетания.
52. Понятие интерактивных методов обучения истории, методические условия их использования.
53. Методические приемы устного обучения истории.
54. Требования к устному слову учителя.
55. Пути овладения школьниками приемами устного изложения истории.
56. Активные приемы устного обучения истории (проблемное изложение беседа, дискуссия), методика их организации.
57. Интерактивные приемы обучения истории (диспут, дебаты «мозговой штурм» «Рефлексивная мишень» и др.)
58. Методические пути формирования предметных компетенций обучающихся
59. Методические особенности реализации развивающих возможностей школьных курсов в преподавании истории.
60. Воспитательный потенциал школьных курсов истории и пути его реализации.
61. Воспитание интереса к изучению истории. Историческая эмпатия, пути ее формирования.
62. Понятие медиаграмотности.
63. Формирование медиаграмотности учащихся в процессе обучения истории
64. Этапы работы с медиасообщением. Приемы работы с медиатекстами
65. Место и роль информационных технологий в обучении истории. Возможности использования компьютерной техники в учебном процессе по истории.
66. Методические пути применения мультимедийных средств обучения в преподавании истории.

67. Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя истории
68. Сервисы для создания интерактивных рабочих листов.
69. Структура деятельности учителя истории. Профессионально значимые качества и умения учителя истории.
70. Сущность педагогического творчества школьного учителя истории. Подготовка, наполнение и систематизация портфолио учителя истории.

Компетентностно-ориентированные задания к экзамену

1. Составьте структурно-логическую схемы «Предмет методики преподавания истории»
2. Составьте обобщающую таблицу «Основные этапы развития школьного исторического образования и методики преподавания истории в СССР»
3. Составьте блок-схему структуры и содержание концепции учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси».
4. Проанализируйте содержание Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РБ «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении истории» и определите особенности ее преподавания в данном учебном году.
5. Определите основные структурные элементы школьной программы по истории и раскройте их содержания (класс на выбор студента).
6. Определите состав учебно-методического комплекса по истории древнего мира.
7. Дайте характеристику состава учебно-методического комплекса по истории средних веков.
8. Охарактеризуйте структуру и содержание состав учебно-методического комплекса по новой истории.
9. Охарактеризуйте состав учебно-методического комплекса по новейшей истории.
10. Охарактеризуйте задачи, содержание и особенности преподавания учебного предмета «История Беларуси».
11. Составьте логическую схему «Роль и функции исторических знаний в формировании мировоззрения школьников».
12. Докажите, что исторические понятия являются важнейшим компонентом в структуре исторического знания.

13. Поясните на примерах возможности школьных курсов истории для духовно-нравственного, гражданско-патриотического и эстетического воспитания школьников.
14. Убедите, что условием реализации воспитательных задач является связь преподавания истории с жизнью и современностью.
15. Предложите вариант использования приёма сюжетного повествования по предмету «Всемирная история. История Беларуси» (на выбор).
16. Предложите вариант использования приёма картинного описания по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» (на выбор).
17. Разработайте 5 хронологических задач по любому курсу истории в 5-9 классах.
18. Сконструируйте иллюстрированную ленту времени с цифровым обозначением веков и схематическим изображением или подписями (на выбор) наиболее ярких исторических фактов.
19. Оформите по 2 хронологические карточки по курсу «История древнего мира» (5 класс) и «История Беларуси» (6 класс) на примере любой темы.
20. Разработайте календарь исторических событий по любому разделу истории Беларуси (на выбор).
21. Разработайте хронологическое сочинение по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» (на выбор).
22. Разработайте систему заданий для формирования картографических знаний учеников.
23. Разработайте памятку «Характеристика крестьянского восстания».
24. Разработайте памятку изучения войн в курсе истории (по выбору.)
25. Сконструируйте пример условно-графической наглядности по учебному предмету «Всемирная история» (на выбор).
26. Предложите несколько вариантов творческого домашнего задания по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» (на выбор).
27. Спланируйте работу с исторической картой по конкретной теме урока учебного предмета «История Беларуси» (по выбору).
28. Проведите структурно-функциональный анализ содержания урока истории Беларуси» (на выбор).
29. Смоделируйте фрагмент урока с использованием различных видов контроля (на выбор).
30. Приведите примеры разных видов рефлексии на уроке истории (на выбор).

31. Предложите несколько вариантов проблемных вопросов по теме «Начало Второй мировой войны. Воссоединение Западной Беларуси с БССР».
32. Предложите несколько вариантов проблемных вопросов по теме «Эпоха Великих географических открытий».
33. Разработайте собственный педагогический маршрут, который бы способствовал профессиональному и личностному самосовершенствованию в течение всей жизни.
34. Разработайте собственную ретрограмму профессионального и личностного самосовершенствования в течение всей жизни.
35. В чём заключается значение учебной дисциплины «Методика преподавания истории» лично для Вас, как студента ВУЗа и школьного учителя истории? Приведите не менее 3-х аргументов по каждой позиции

5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

5.1. Учебная программа по дисциплине (с учебно-методической картой дисциплины)

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.И.Жук

_____ Регистрационный № УД-

_____/уч.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

Учебная программа учреждения образования по учебной дисциплине для
специальности
6-05 0113- 01 «Историческое образование»

Минск, 2024

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта по специальности 6-05 0113-01 «Историческое образование» (утв. Постановлением министерства образования Республики Беларусь № 225 от 02.08.2023) и учебного плана специальности 6-05 0113-01 «Историческое образование» (утв. 23.02 2023 рег. № 005-2023/у).

СОСТАВИТЕЛИ:

И.И. Богданович, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории, кандидат педагогических наук, доцент;

А.А. Корзюк, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории, кандидат педагогических наук, доцент;

Д.О. Субботина, старший преподаватель кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

С.В. Панов, ведущий научный сотрудник государственного учреждения образования «Академия образования» кандидат педагогических наук, доцент;

С.А. Толмачева, заведующий кафедрой истории Беларуси и славянских народов БГПУ, доктор исторических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор государственного учреждения образования
«Гимназия № 174 г. Минска»

М.Ф.Войтенкова

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой всеобщей истории и методики преподавания истории
(протокол № ____ от _____ 2024 г.)

Заведующий кафедрой

В.А.Йоцюс

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № ____ от _____)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствуют

Методист учебно-методического отдела

А.В.Виноградова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Методика преподавания истории» предусмотрена образовательным стандартом по специальности 6-05 0113-01 «Историческое образование» (утв. Постановлением министерства образования Республики Беларусь № 225 от 02.08.2023) и учебным планом специальности 6-05 0113-01 «Историческое образование» (утв. 23.02 2023 рег. № 005-2023/у).

Учебная дисциплина «Методика преподавания истории» занимает ведущее место в профессиональной подготовке преподавателя истории, так как в наибольшей степени способствует формированию у будущих преподавателей профессиональных компетенций, необходимых для успешной работы в школе.

Цель изучения учебной дисциплины «Методика преподавания истории» – сформировать целостную систему теоретических знаний и практических умений и навыков эффективного преподавания истории в общеобразовательной школе.

Успешному достижению цели способствует реализация следующих задач:

1. Освоение студентами особенностей методики преподавания истории как науки и основных этапов ее становления и развития как в нашей стране, так и за ее пределами.

2. Знакомство с нормативно-правовым и научно-методическим обеспечением учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси», целями и задачами его изучения в школе, научно-методическими принципами отбора содержания исторического образования в Республике Беларусь, структурой изучения истории в V–XI классах общеобразовательной школы и ее содержанием.

3. Овладение знаниями о закономерностях процесса обучения истории, особенностях структуры исторических знаний и взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, обеспечивающей прочное усвоение учащимися исторических представлений, понятий, закономерностей общественного развития и овладение деятельностным компонентом исторического образования.

4. Знакомство с методикой анализа развивающего и воспитательного потенциала школьных курсов истории, определение оптимальных методических путей его реализации в процессе обучения предмету и анализа фактов современной общественно-политической жизни.

5. Овладение первоначальными умениями моделирования процесса обучения истории и конструирования наиболее эффективных

организационных форм и технологий обучения, обеспечивающих формирование функциональной грамотности учащихся, продуктивную деятельность школьников по овладению историческими знаниями и их использованию в качестве инструмента познания фактов общественной жизни прошлого и настоящего.

6. Знакомство с особенностями методики организации факультативных занятий, занятий по интересам и внеклассной работы по истории, их задачами, принципами и основными формами организации, со структурой деятельности учителя истории, его творческой лабораторией по исследованию, поиску и конструированию наиболее оптимальных путей организации обучения истории.

Учебная дисциплина «Методика преподавания истории» состоит из пяти разделов: «Школьное историческое образование в Республике Беларусь», «Компетентный подход в обучении истории», «Методика формирования исторических знаний», «Проектирование и содержательное наполнение урока истории», «Реализация традиционных и инновационных методов обучения истории». Такая структура курса ориентирована на усиление практической подготовки студентов, формирования у них компетенций необходимых современному педагогу-историку.

Учебная дисциплина «Методика преподавания истории» построена на интеграции различного рода концептуальных подходов и имеет междисциплинарные связи с методологией истории, курсами всемирной истории и истории Беларуси, историей мировой художественной культуры и вспомогательными историческими дисциплинами.

Изучение учебной дисциплины «Методика преподавания истории» должно обеспечить формирование у студентов универсальных и базовых профессиональных компетенций.

1. Требования к универсальным компетенциям (далее – УК).

Студент, освоивший содержание учебной программы, должен:

-УК-6. Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности.

2. Требования к базовым профессиональным компетенциям (далее – БПК).

Студент, освоивший содержание учебной программы, должен быть способен:

-БПК-1. Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности.

-БПК-5. Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

-БПК-8. Руководствоваться нормативными правовыми актами в сфере образования, разрабатывать учебно-программную документацию, работать с различными видами документов учреждения образования.

В результате изучения учебной дисциплины «Методика преподавания истории» студент должен **знать**:

- теоретико-методологические основы методики преподавания истории, цель и задачи, основные понятия, принципы и закономерности обучения истории в школе;
- образовательные, воспитательные и развивающие возможности современного содержания школьного исторического образования и методические пути их реализации в практике обучения.

В результате изучения учебной дисциплины «Методика преподавания истории» студент должен **уметь**:

- определять оптимальные цели и задачи изучения основных компонентов содержания школьного исторического образования;
- использовать адекватные целям, содержанию и познавательным возможностям школьников методы, технологии, приемы и средства обучения истории, разнообразные формы и технологии организации процесса обучения;
- использовать методы анализа передового педагогического опыта для совершенствования образовательного процесса и личного педагогического мастерства.

В результате изучения учебной дисциплины «Методика преподавания истории» студент должен **владеть**:

- основными приемами, средствами, формами и технологиями обучения истории;
- источниками конструирования содержания школьного исторического образования и особенностями их реализации в процессе обучения предмету.

Основными образовательными технологиями, адекватно отвечающими целям изучения данной учебной дисциплины, являются: проблемное обучение, проектная деятельность, технология развития критического мышления; технология обучения как учебное исследование; коммуникативные технологии, которые основаны на активных и интерактивных формах и методах обучения.

В качестве основного планируемого изучения истории в современной школе выступает формирование читательской грамотности учащихся как составной части функциональной грамотности. Под ней в содержании программы понимается метапредметное интегральное образование, которое формируется при изучении всех учебных дисциплин с опорой на личностные качества и имеет разнообразные формы проявления.

Всего на изучение учебной дисциплины «Методика преподавания истории» на дневной форме получения образования отводится 220 часов (6 з. е.). Из них 118 часов предусмотрено на аудиторную работу (50 часов – лекции, 30 часов – практические занятия, 38 часов – семинарские занятия). На самостоятельную работу отводится 102 часа.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета в 4 семестре и экзамена в 5 семестре.

Учебным планом специальности отводится 40 часов на выполнение курсовой работы в 6 семестре.

Для заочной формы получения образования предусмотрено 30 аудиторных часов (12 часов – II курс, 18 часов – III курс). Из них 10 часов лекционных, 10 часов – практические занятия и 10 часов отведено на семинарские занятия.

Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета в 4 семестре и экзамена в 5 семестре.

Учебным планом специальности отводится 40 часов на выполнение курсовой работы в 7 семестре.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ
(дневная форма получения образования)**

Название учебной дисциплины, раздела	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма текущей аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия		
Методика преподавания истории	4	100	46	20	8	18	-	54	зачет (3 з. е.)
Раздел 1. Школьное историческое образование в Республике Беларусь			20	8	-	10	-	22	
Раздел 2. Компетентностный подход в обучении истории			10	4	4	2	-	12	
Раздел 3. Методика формирования исторических знаний			16	8	4	6	-	20	
Методика преподавания истории	5	120	72	30	22	20	-	48	экзамен (3 з. е.)
Раздел 3. Методика формирования исторических знаний			20	8	6	6	-	8	
Раздел 4. Проектирование и содержательное наполнение урока истории			24	12	4	8	-	30	
Раздел 5. Реализация традиционных и инновационных методов обучения истории			28	10	12	6	-	16	
Всего часов		220	118	50	30	38	-	112	6 з. е.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ
(заочная форма получения образования)**

Название учебной дисциплины, раздела	Семестр	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма текущей аттестации
		всего	аудиторных	Из них					
				лекции	практические занятия	семинарские занятия	лабораторные занятия		
Методика преподавания истории	4	100	12	6	4	2	-	88	зачет (3 з. е.)
Раздел 1. Школьное историческое образование в Республике Беларусь			4	2	-	2	-	26	
Раздел 2. Компетентностный подход в обучении истории			4	2	2	-	-	28	
Раздел 3. Методика формирования исторических знаний			4	2	2	-	-	28	
Методика преподавания истории	5	120	18	6	6	6	-	102	экзамен (3 з. е.)
Раздел 3. Методика формирования исторических знаний			2	-	2	-	-	16	
Раздел 4. Проектирование и содержательное наполнение урока истории			6	2	2	2	-	48	
Раздел 5. Реализация традиционных и инновационных методов обучения истории			6	2	2	2	-	44	
Всего часов		220	30	10	10	10	-	190	6 з. е.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. ШКОЛЬНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Тема 1.1 Понятие о методике обучения истории

Методика преподавания истории как наука и как педагогическая дисциплина. Предмет методики преподавания истории. Основные компоненты процесса обучения истории. Место методики преподавания в системе педагогических наук. Ее связь с другими науками.

Методика и технология обучения. Общее и особенное. Связь методики обучения истории с другими науками. Методы исследования процесса обучения истории.

Тема 1.2 История развития методики обучения истории как педагогической дисциплины

Возникновение и становление школьного исторического образования на восточнославянских землях. Факторы, определяющие становление методики как науки. Основные направления развития историко-методической мысли в дореволюционной России в XIX веке. Оформление методики преподавания истории в начале XX века как самостоятельной отрасли педагогической науки.

Развитие методических исследований в СССР. Состояние современного исторического образования за рубежом. Инновационные технологии преподавания истории в школе и их использование в разных странах мира. Модернизация и трансформация исторического образования в условиях информационного общества.

Тема 1.2.1 Основные этапы развития исторического образования и методики преподавания истории в СССР.

Становление исторического образования в СССР в 20-е – 30-е годы XX века. Развитие исторического образования в 50-е – 80-е годы XX века. Развитие историко-методической мысли в СССР в 60-80-е годы. Изучение истории Беларуси в 50-80-е годы XX века. Причины кризиса советской системы исторического образования и поиск путей его преодоления в конце 80-х – начале 90-х годов.

Тема 1.3 Национальная система школьного исторического образования в Республике Беларусь

Истоки формирования исторического образования в Беларуси. Становление национальной системы школьного исторического образования в Беларуси. Линейный и концентрический принципы построения учебных программ по истории, их реализация в образовательной практике Республики Беларусь. Создание школьных программ, учебных пособий и компонентов

УМК для школ. Выработка эффективной и доступной структуры школьного курса истории. Методический аппарат действующих учебных пособий по истории.

Тема 1.3.1 Цели, задачи и роль учебных предметов «Всемирная история» и «История Беларуси» в национальной системе общего среднего образования

Комплексный характер целей обучения истории: формирование у учащихся прочных и глубоких знаний о развитии общества и творческого мышления; развитие познавательной самостоятельности при изучении истории; воспитание высококонравного человека-гражданина, патриота своего Отечества. Влияние целей обучения на содержание и структуру исторического образования, составление школьных программ и организацию обучения. Цели и задачи изучения отдельных разделов и тем. Взаимосвязь целенаправленности и результативности в обучении истории.

Тема 1.3.2 Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «Всемирная история» в 5–9 классах

Анализ программы курсов истории Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени. Основные понятия и идеи обозначенных курсов. Характеристика содержания и методического аппарата учебных пособий. Требования к результатам учебной деятельности учащихся. Формирование предметных и метапредметных компетенций учащихся 5–9 классов. Характеристика учебных и методических пособий по указанным курсам. Инструктивно-методическое письмо (за текущий учебный год).

Планирование обучения всемирной истории в школе. Технология составления тематического и календарно-тематического плана.

Состав учебно-методического комплекса (далее – УМК) по всемирной истории. Особенности методики преподавания всемирной истории.

Тема 1.3.3 Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «История Беларуси» в 5–9 классах

Анализ программы учебного предмета «История Беларуси». Характеристика содержания и методического аппарата учебных пособий. Требования к результатам учебной деятельности учащихся. Характеристика учебных и методических пособий. Инструктивно-методическое письмо (за текущий учебный год).

Планирование обучения истории Беларуси в школе. Технология составления тематического и календарно-тематического плана.

Состав УМК по истории Беларуси. Построение и задачи изучения учебного предмета «Истории Беларуси». Структура, хронологические рамки и периодизация курса. Основные понятия и ведущие идеи.

Тема 1.3.4 Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах

Анализ программы интегрированного учебного предмета «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах. Особенности обучения истории на III концентре. Формирование методологических знаний учащихся по истории. Требования к результатам учебной деятельности учащихся.

Характеристика содержания и методического аппарата учебных и методических пособий. Состав УМК по учебному предмету «История Беларуси в контексте всемирной истории».

Тема 1.4 Факультативные занятия и внеклассная работы по истории

Факультативы по истории как средство углубления знаний и развития ключевых компетенций у учащихся. Особенности организации и методики проведения факультативных занятий о истории. Организация учителем истории системы подготовки учащихся к выпускному экзамену.

Образовательное значение внеклассной работы по истории. Ее роль в формировании у учащихся устойчивого интереса к изучению истории, развитии их познавательных способностей, воспитании личности. Содержание, основные направления и организационные формы внеклассной работы по истории. Классификация форм работы по степени массовости и срокам действия.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

Тема 2.1 Особенности реализации компетентностного подхода при обучении истории в средней школе

Деятельностный и компетентностный подходы в обучении истории. Понятие и структура учебной деятельности школьников. Идеи личностно ориентированного подхода в работах психологов и дидактов. Внедрение достижений современной педагогической психологии и дидактики в исследования процесса обучения истории и в школьную практику. Тема

Тема 2.1.1 Методические пути формирования предметных и метапредметных компетенций в обучении истории.

Понятия компетенции и компетентность. Актуальность формирования ключевых компетенций. Ключевые компетенции и пути их формирования. Реализация идеи личностно ориентированного подхода в формировании компетенций. Методические пути и средства создания исторических образов на уроке истории

формирования предметных и метапредметных компетенций в обучении истории. Актуальность формирования ключевых компетенций и идея личностно ориентированного подхода в обучении истории.

Тема 2.2 Функциональная грамотность как основной результат обучения истории

Понятие функциональной грамотности (читательская, математическая, естественнонаучная, юридическая, финансовая грамотность). Актуальность ее формирования в современной школе. Глобальные компетенции. Читательская грамотность как важнейший компонент функциональной грамотности. Развитие критического мышления. Возможности их формирования при изучении истории. Методические пути и средства формирования предметных и метапредметных компетенций в обучении истории.

Тема 2.2.1 Использование исторических источников как дидактическое условие формирования читательской грамотности

Разнообразие исторических источников. Место и роль первоисточников в обучении истории. Развитие читательской грамотности учащихся. Приемы работы с текстом учебного пособия с учетом задач урока. Формирование умений самостоятельной работы с историческим источником. Особенности методики использования исторических документов в зависимости от возраста учащихся.

Тема 2.2.2 Методические приемы работы с печатными источниками в обучении истории

Виды исторических источников. Возможности их использования в обучении истории для формирования функционально грамотности. Приемы работы с текстом учебного пособия. Приемы работы с историческими документами в обучении истории. Использование научно-популярной и художественной литературы в формировании читательской грамотности. Возможности школьного исторического образования для формирования основных видов функциональной грамотности учащихся. Пути их реализации в обучении истории.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Тема 3.1 Структура исторических знаний учащихся. Формирование исторических представлений

Роль исторических знаний в формировании мировоззрения учащихся. Структура и функции исторических знаний. Основные компоненты учебного исторического материала. Роль деятельностного компонента содержания

исторического образования в формировании основных предметных и метапредметных компетенций учащихся. Виды исторических представлений, их место в процессе формирования исторических знаний. Пути и средства формирования представлений о фактах прошлого.

Тема 3.2 Формирование исторических представлений в обучении истории

Место исторических представлений в системе формирования исторических знаний. Вопрос о формировании исторических представлений в методической литературе. 3. Методические пути и средства создания исторических образов на уроках истории.

Тема 3.2.1 Методические приемы и средства формирования исторических представлений

Предметная наглядность в формировании представлений. Использование изобразительной наглядности в формировании исторических образов. Условно-графическая наглядность как средство формирования представлений. Использование ЭСО для формирования образов исторических фактов.

Тема 3.3 Формирование представлений об историческом времени и пространстве

Роль хронологии в локализации исторических фактов во времени. Формирование представлений об историческом времени и периодизации истории. Методика работы с хронологией на уроках. Формирование пространственных представлений. Картографические материалы как источник знаний и средство локализации исторических фактов.

Тема 3.3.1 Формирование представлений об историческом времени

Роль хронологии в формировании исторических знаний. Методика формирования хронологических представлений. Решение хронологических задач на уроках истории. Диагностика сформированности хронологических умений. Моделирование фрагмента урока по формированию хронологических умений.

Тема 3.3.2 Локализация исторических фактов в пространстве. Методика работы с картой

Роль пространственной локализации в формировании исторических знаний. Виды исторических карт. Приемы работы с настенной и контурной картой. Диагностика сформированности картографических знаний и умений. Моделирование фрагмента урока по формированию представлений об историческом пространстве. Моделирование фрагмента урока по формированию представлений об историческом пространстве

Тема 3.4 Методика формирования исторических понятий

Исторические понятия – важнейший компонент исторических знаний. Классификация исторических понятий. Методические условия повышения эффективности формирования исторических понятий. Логические пути формирования исторических понятий: индукция, дедукция.

Тема 3.4.1 Методические приемы и средства формирование исторических понятий

Анализ и разбор исторических фактов – основа формирования исторических фактов. Особенности методики формирования общих исторических понятий. Методика формирования социологических понятий. Моделирование фрагмента урока по формированию исторических понятий.

5 семестр

Тема 3.5 Формирования исторических закономерностей в обучении истории

Методическая наука о месте, времени и глубине раскрытия исторических закономерностей в курсе истории. Формирования понимания причинно-следственных связей как предпосылка формирования закономерностей. Место временных связей в формировании закономерностей. Локальные связи и их роль в формировании закономерностей.

Тема 3.5.1 Методические пути и средства формирования исторических закономерностей

Методические приемы формирования причинно-следственных связей. Приемы и средства раскрытия временных связей между историческими фактами. Приемы и средства раскрытия локальных связей между историческими фактами. Моделирование фрагмента урока по раскрытию исторической закономерности и формированию функциональной грамотности учащихся.

Тема 3.6 Роль внутри- и межпредметных связей в обучении истории

Значение внутри- и межпредметных связей в формировании исторических знаний. Роль межпредметных связей в формировании мировоззренческих идей. Межпредметные связи как средство формирования функциональной грамотности и ключевых компетенций учащихся.

Тема 3.6.1 Методические приемы и средства реализации межпредметных связей в обучении истории

Содержание межпредметных связей в обучении истории. Основные направления установления межпредметных связей. Приемы и средства реализации межпредметных связей. Моделирование фрагментов урока истории по реализации межпредметных связей.

Тема 3.7 Визуализация в обучении истории

Визуализация исторического знания как средство формирования функциональной грамотности учащихся. Основные пути визуализации исторических образов. Методические приемы визуализации исторических фактов, явлений и процессов. Возможности визуализации исторических понятий, причинно-следственных связей и закономерностей исторического развития.

Тема 3.7.1 Методические приемы и средства визуализации исторических знаний

Основные средства визуализации в обучении истории. Использование наглядности как средства визуализации. Визуализация исторических образов. Визуализация теоретического содержания исторического материала. Методические приемы визуализации на уроках истории.

Тема 3.8 Роль наглядности в формировании исторических знаний

Классификация наглядных средств обучения истории. Особенности использования предметной наглядности. Изобразительная наглядность ее роль в формировании исторических знаний. Особенности использования условно-графической наглядности в обучении истории. Электронные средства наглядности, специфика их использования.

Тема 3.8.1 Методика использования изобразительной наглядности в обучении истории

Роль изобразительной наглядности в обучении истории. Характеристика основных видов изобразительной наглядности и ее использование в обучении истории. Конструирование компетентностно-ориентированных заданий по работе с изобразительной наглядностью. Разработка фрагмента урока с использованием изобразительной наглядностью.

Тема 3.8.2 Методика использования предметной наглядности в обучении истории

Роль предметной наглядности в обучении истории. Возможности использования школьного музея в преподавании истории. Использование возможностей государственных музеев в обучении истории. Уроки в музее.

Методика организации и проведения историко-краеведческой экскурсии.

Тема 3.8.3 Методика работы и условно-графической наглядностью на уроках истории

Роль и место условно-графической наглядности в обучении истории. Картографические материалы как источник знаний по истории. Логические схемы, таблицы, диаграммы. Ментальные карты, гексы, кластеры в обучении истории. Разработка фрагмента урока с использованием условно-графической наглядности.

РАЗДЕЛ 4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ УРОКА ИСТОРИИ

Тема 4.1 Урок истории. Виды описания урока истории: структура, требования к разработке и правила оформления

Урок как основная форма организации процесса обучения истории. Требования к современному уроку истории. Типология уроков по их основной дидактической цели. Моделирование результатов обучения как предпосылка оптимального определения цели и задач урока.

Методика определения структуры урока истории; факторы, влияющие на нее. Конструирование структуры урока в соответствии с определенными целями и задачами урока. Разработка плана-конспекта урока истории и его апробация.

Специфические формы организации образовательного процесса по истории: учебные экскурсии, конференции, ролевые игры, диспуты, дискуссии, квесты и т. д. Их роль и место в формировании функциональной грамотности учащихся.

Тема 4.1.1 Моделирование цели и задач урока истории

Структурно-функциональный анализ содержания учебного материала как предпосылка успешного конструирования задач и модели урока. Методические условия успешного определения дидактической цели и задач личностного развития учащихся. SMART-технология целеполагания. Моделирование результатов обучения истории на конкретном уроке.

Тема 4.2 Дидактическое значение и особенности проведения организационно-мотивационного этапа урока истории

Мотивация учебной деятельности учащихся на уроке истории как важнейший фактор успешного проведения урока. 2. Методические приемы формирования мотивации на организационном этапе урока. 3. Проверка и актуализация знаний на уроке. 4. Оценка как средство стимулирования и мотивации учения.

Тема 4.2.1 Методические пути организации контрольно-коррекционного

этапа урока истории

Технология организации проверки знаний на уроках истории. Виды проверки знаний. Приемы текущей проверки и оценки знаний и компетенций учащихся по истории в разных классах. Устные формы проверки домашнего задания. Письменные формы проверки домашнего задания. Творческая работа учащихся по истории. урока.

Тема 4.3 Содержательное и методическое наполнение операционно-познавательного этапа урока истории

Осознание цели операционно-познавательного этапа учащимися. Актуализация приемов и средств усвоения содержания нового материала. Организация познавательной деятельности пол усвоению знаний и способов деятельности.

Тема 4.3.1 Методика организация операционно-познавательного этапа урока истории

Приемы и средства усвоения нового материала, критерии их выбора. Способы организации познавательной деятельности учащихся.. Моделирование различных способов изучения нового материала и формирования предметных компетенций учащихся на уроке истории

Тема 4.3.2 Методика организация операционно-познавательного этапа урока истории

Приемы и средства усвоения нового материала, критерии их выбора. 2. Способы организации познавательной деятельности учащихся. 3. Моделирование различных способов изучения нового материала и формирования предметных компетенций учащихся на уроке истории.

Тема 4.3.3 Организация деятельности учащихся на рефлексивно-оценочном этапе урока истории

Приемы организации первичного повторения как способа контроля за усвоением знаний. 2. Пути реализации контрольно- коррекционного этапа. 3. Приемы коррекции знаний и формирования компетенций учащихся. 4. Проектирование содержания коррекционно-контрольного этапа урока.

Тема 4.4 Дифференциация и индивидуализация в обучении истории

Виды дифференциации обучения истории. Внешняя дифференциация обучения. Углубленное и профильное обучение истории, особенности его осуществления в школе. Внутренняя дифференциация на уроках истории. Учет индивидуальных познавательных способностей учащихся как основа внутренней дифференциации обучения. Стимулирующие и поддерживающие занятия: методика подготовки и работа учителя истории. Олимпиадное и конкурсное движение по истории в средней школе

Тема 4.5 Повторение в обучении истории

Назначение повторения. Система повторения в обучении как важнейшая предпосылка систематизации и обобщения знаний школьников. Характеристика основных видов повторения: вводное, первичное, текущее, обобщающее, предэкзаменационное. Технология их организации.

Тема 4.5.1 Методика организации различных видов повторения

Методика организации первичного повторения (закрепления) изученного на уроке. Текущее повторение и его роль в формировании исторических знаний. Итоговое (обобщающее) повторение по результатам изучения темы, раздела, исторического курса. Предэкзаменационное повторение, методика его организации.

Тема 4.6 Особенности проведения уроков обобщения знаний по истории. Уроки «Наш край»

Уроки обобщения и их роль в формировании функциональной грамотности учащихся. История родного края как средство патриотического воспитания учащихся. Роль изучения истории родного края в формировании личностных и метапредметных компетенций. Место краеведения в формировании функциональной грамотности учащихся.

РАЗДЕЛ 5. РЕАЛИЗАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

Тема 5.1 Традиции и инновации в профессиональной деятельности учителя истории

Многообразие точек зрения на методы обучения и их классификацию в дидактико-методической литературе. Дидактический и методический подходы к проблеме методов обучения, возможности их сочетания. Условия эффективности методов и средств обучения истории. Инновационные подходы к определению методов обучения истории. Интерактивные методы обучения истории, методические условия их эффективного использования. Познавательная, воспитательная и развивающая роль методов в процессе обучения истории.

Тема 5.2 Устное слово в обучении истории

Функции устного слова в обучении истории. Приемы устного изложения на уроке истории, их рациональное сочетание. Требования к устному слову учителя. Диалоговая форма общения на уроке истории как средство развития коммуникативных навыков учащихся. Организация познавательной деятельности учащихся в процессе устного изложения учебного материала. Воспроизводящий, преобразующий и творческо-поисковый характер познавательной деятельности учащихся.

Тема 5.2.1 Методические приемы устного обучения истории

Пути овладения школьниками различными приемами устного изложения истории как залог успешного формирования читательской грамотности. Использование приемов картинного, аналитического описания и характеристики в учебном процессе. Приемы конспективного и сюжетного повествования. Особенности использования объяснения, рассуждения, доказательства. Разработка модели использования различных приемов устного изложения.

Тема 5.2.2 Активные и интерактивные приемы обучения истории

Активные приемы устного обучения истории (проблемное изложение беседа, дискуссия), методика их организации. Интерактивные приемы обучения истории (диспут, дебаты «мозговой штурм» «Рефлексивная мишень» и др.) сущность, признаки, цели использования. Кейс-метод в обучении истории. Работа в сменных группах на уроке истории. Разработка модели использования активных и интерактивных приемов обучения.

Тема 5.3 Формирования в обучении истории предметных компетенций обучающихся

Диагностика сформированности умений и навыков как предпосылка успешной работы по формированию предметных компетенций. Методика поэтапного формирования способов учебной деятельности и основных компетенций на уроках истории. Роль проверки и оценки знаний в стимулировании формирования предметных компетенций.

Тема 5.3.1 Методические пути формирования предметных компетенций

Требования к результатам учебной деятельности и их роль в определении состава предметных компетенций. Методические приемы и средства проверки результатов учебной деятельности учащихся. Разработка модели формирования предметных компетенций на уроке истории.

Тема 5.4 Реализация развивающего компонента школьного исторического образования

Деятельностный (развивающий) компонент исторического образования в школьных программах. Воспроизводящая, преобразующая и творческо-поисковая познавательная деятельность как основа развития учащихся. Методические особенности реализации развивающих возможностей школьных курсов в преподавании истории

Тема 5.4.1 Методические пути реализации развивающего компонента исторического образования

Варианты организации процесса обучения истории в зависимости от уровня обучаемости учащихся. Приемы и средства организации воспроизводящей деятельности на уроке истории. Преобразующий вариант

организации познавательной деятельности на уроке истории. Организация творческо-поисковой деятельности учащихся на уроке. Моделирование одного из вариантов организации познавательной деятельности учащихся.

Тема 5.4.2 Медиаобразование на уроках истории

Понятие о медиа грамотности. Формирование медиа грамотности учащихся в процессе обучения истории. Развитие критического мышления учащихся при работе с медиапродуктами в области истории. Этапы работы с медиа сообщением. Приемы работы с медиа текстами. Моделирование фрагмента урока истории с использованием медиа текста.

Тема 5.4.3 Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя истории

Место и роль информационно-коммуникационных технологий в обучении истории и формировании функциональной грамотности учащихся. Возможности использования компьютерной техники в учебном процессе. Основные направления применения информационных технологий в учебном процессе. Средства мультимедийного обеспечения наглядности на уроке. Онлайн-сервисы в обучении истории. 3D-моделирование. Оптимизация использования цифровых ресурсов в школьном историческом образовании. Технологии смешанного обучения истории. «Перевернутый класс» на уроке истории. Применение информационных систем для диагностики уровня развития учащихся.

Тема 5.5 Реализация воспитательного компонента школьного исторического образования

Воспитательный потенциал школьных курсов истории. Отбор учебного материала и средств обучения с учетом их воспитательных возможностей. Историческая эмпатия, пути ее формирования. Связь преподавания истории с жизнью, современностью как условие реализации воспитательных задач. **Воспитание интереса к изучению истории.**[Р1]

Тема 5.5.1 Методические приемы и средства реализации воспитательного потенциала на уроках истории.

Критерии отбора фактического материала. Методические приемы формирования интереса к содержанию урока. Приемы и средства формирования исторической эмпатии. Разработка фрагмента урока по реализации воспитательных задач урока истории.

Тема 5.5.2 Педагогический дизайн в практике учителя истории

Понятие «педагогический дизайн» и актуальность его разработки. Основные принципы педагогического дизайна в практике учителя истории. Теория обучения, теория систем и теория коммуникации в процессе организации исторического познания в различных возрастных группах.

Эффективные модели педагогического дизайна в обучении истории. Проектирование, планирование и управление образовательной средой учителя истории в сотрудничестве с другими педагогами.

Тема 5.5.3 Профессиональное саморазвитие современного учителя истории

Роль учителя истории в социализации подрастающего поколения. Особенности педагогической деятельности учителя истории, ее содержание и структура. Профессионально значимые качества и умения учителя истории. Психологические особенности индивидуального стиля педагогической деятельности учителя истории. Способы педагогической рефлексии учителя истории. Этапы профессионального совершенствования. Непрерывное самообразование как основа повышения квалификации учителя истории. Кабинет истории в школе: постоянная, тематическая и мобильная составляющая. Современные требования к организации учебного пространства. Историческая медиатека. Подготовка, наполнение и систематизация методического портфолио учителя истории.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(дневная форма получения образования)

Номер раздела, темы занятий	Название раздела, темы, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Управляемая самостоятельная работа			
IV семестр								
	Методика преподавания истории	20	10	16				Зачет (3 з. е.)
1	Раздел 1. Школьное историческое образование в Республике Беларусь	8	2	10	-	16		
1.1	Понятие о методике обучения истории 1. Методика преподавания истории как наука и как педагогическая дисциплина. 2. Основные компоненты процесса обучения истории. 3. Связь методики преподавания истории с другими науками.	2					Презентация Power Point	Конспект

	4. Методика и технология обучения.5. Методы исследования процесса обучения истории.							
1.2	История развития методики обучения истории как педагогической дисциплины 1. Возникновение и становление школьного исторического образования на восточнославянских землях. 2. Основные направления развития историко-методической мысли России до начала XX века. 3. Состояние современного исторического образования за рубежом. 5. Модернизация исторического образования в условиях информационного общества	2				2	Презентация Power Point	Интерактивный метод «Смена собеседника»
1.2.1	Тема 1.2.1 Основные этапы развития исторического образования и методики преподавания истории в СССР. 1. Становление исторического образования в СССР в 20-е – 30-е годы XX века. 2. Развитие исторического образования в 50-е – 80-е годы XX века. 3. Развитие историко-методической мысли в СССР в 60-80-е годы. 4. Изучение истории Беларуси в 50-80-е годы XX века. 5. Кризис советской системы исторического образования, поиск путей его преодоления в конце 80-х.			2			Презентация Power Point	Научная дискуссия

1.3	Национальная система школьного исторического образования в Республике Беларусь 1. Истоки исторического образования в Беларуси 2. Становление и развитие национальной системы исторического образования в Республике Беларусь. 3. Принципы построения и содержание школьной программы по истории. 4. Поколения учебных пособий по истории в Республике Беларусь. 5. Методический аппарат действующих учебных пособий по истории.	2	2			2	Презентация Power Point	Конспект, научная дискуссия
1.3.1	Цели, задачи и роль учебных предметов «Всемирная история» и «История Беларуси» в национальной системе общего среднего образования 1. Таксономия целей обучения. 2. Влияние целей обучения на содержание и структуру исторического образования, 3. Комплексный характер целей обучения истории: образовательный, воспитательный и развивающий аспекты дидактических целей обучения истории.			2		2	Презентация Power Point, программы по истории для общеобразовательных школ	Устный опрос, презентации
1.3.2	Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «Всемирная история» в 5–9 классах			2		2	Образовательные стандарты общего среднего	Таблица «УМК по учебному предмету

	<p>1. Характеристика Образовательных стандартов общего среднего образования (учебный предмет «Всемирная история»).</p> <p>2. Характеристика компонентов нормативно-методической базы организации обучения всемирной истории в школе.</p> <p>3. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Всемирная история» в школах Республики Беларусь в текущем учебном году.</p>						<p>образования (базовое, среднее), учебная программа и актуальное ИМП по учебному предмету «Всемирная история»</p>	«Всемирная история»
1.3.3	<p>Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «История Беларуси» в 5–9 классах</p> <p>1. Характеристика Образовательных стандартов общего среднего образования (учебный предмет «История Беларуси»).</p> <p>2. Характеристика компонентов нормативно-методической базы организации обучения истории Беларуси.</p> <p>3. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «История Беларуси» в текущем учебном году.</p>			2		2	<p>Образовательные стандарты общего среднего образования (базовое, среднее), учебная программа и актуальное ИМП по учебному предмету «История Беларуси»</p>	Таблица «УМК по учебному предмету «Всемирная история»
1.3.4	<p>Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах</p>			2		2	<p>Учебная программа и актуальное ИМП по предмету</p>	Конспект

	1. Анализ учебной программы предмета «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах. 2. Характеристика содержания и методического аппарата учебников, учебных и методических пособий. 3. Состав УМК по истории Беларуси в контексте всемирной истории.						«История Беларуси в контексте всемирной истории»	
1.4	Факультативные занятия и внеклассная работы по истории 1. Роль внеклассной работы в формировании у учащихся устойчивого интереса к истории. 2. Содержание, основные направления и организационные формы внеклассной работы по истории. 3. Классификация форм работы по степени массовости и срокам действия. 4. Содержание, основные направления и организационные формы внеклассной работы по истории. 5. Факультативы по истории, методика их организации.	2				4	Презентация Power Point	Дебаты по теме, презентации
2	Раздел 2. Компетентностный подход в обучении истории	4	6	2		6		
2.1	Особенности реализации компетентностного подхода в обучении истории в средней школе 1. Деятельностный и компетентностный подход в обучении истории. 2. Понятие о	2				2	Презентация Power Point	Конспект

	структура учебной деятельности школьников. 3. Идеи личностно-деятельностного подхода в работах психологов и дидактов. 4. Компетенции в преподавании истории в школе. 5. Внедрение достижений современной педагогики, психологии и дидактики в школьную практику.						
2.1.1	Методические пути формирования предметных и метапредметных компетенций в обучении истории. 1. Понятия компетенции и компетентность. 2. Актуальность формирования ключевых компетенций. 3. Ключевые компетенции и пути их формирования. 4. Реализация идеи личностно ориентированного подхода в формировании компетенций.		2				Презентация Power Point Интерактивный метод «Заверши фразу»
2.2	Функциональная грамотность как основной результат обучения истории 1. Понятие функциональной грамотности. 2. Возможности школьного исторического образования для формирования функциональной грамотности учащихся. 3. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности и основа ее формирования. 4. Развитие критического мышления. 5. Пути и средства формирования предметных и	2			2	Презентация Power Point Интерактивный метод «Выбор»	

	метапредметных компетенций в обучении истории.							
2.2.1	<p>Использование исторических источников как дидактическое условие формирования читательской грамотности</p> <p>1. Разнообразие исторических источников. Место и роль первоисточников в обучении истории. Развитие читательской грамотности учащихся. Приемы работы с текстом учебного пособия с учетом задач урока. Формирование умений самостоятельной работы с историческим источником. Особенности методики использования исторических документов в зависимости от возраста учащихся.</p>	2				Актуальные научные публикации	Практические задания	
2.2.2	<p>Методические приемы работы с печатными источниками в обучении истории</p> <p>1. Виды исторических источников. 2. Возможности их использования в обучении истории для формирования функционально грамотности. 3. Приемы работы с текстом учебного пособия. 3. Приемы работы с историческими документами в обучении истории. 4. Использование научно-популярной и художественной литературы</p>	2			2	Исторические источники	Практические задания	

	в формировании читательской грамотности.							
3	Раздел 3. Методика формирования исторических знаний	8	2	6		20		
3.1	Структура исторических знаний 1. Роль исторических знаний в формировании мировоззрения учащихся. 2. Структура и функции исторических знаний. 3. Основные компоненты учебного исторического материала. 4. Роль деятельностного компонента в реализации развивающих возможностей школьных курсов истории и формировании предметных и метапредметных компетенций.	2				4	Презентация Power Point	Конспект
3.2	Формирование исторических представлений в обучении истории 1. Место исторических представлений в системе формирования исторических знаний. 2. Вопрос о формировании представлений в методической литературе. 3. Методические пути создания исторических образов на уроке истории.	2				2	Презентация Power Point	Конспект
3.2.1	Методические приемы и средства формирования исторических представлений 1. Предметная наглядность в			2		2		Разработка фрагментов уроков по формированию исторических

	<p>формировании представлений. 2. Использование изобразительной наглядности в формировании исторических образов. 3. Условно-графическая наглядность как средство формирования представлений. 4. Использование ЭСО для формирования исторических образов.</p>							представлений
3.3	<p>Формирование представлений об историческом времени и пространстве 1. Роль хронологии в локализации исторических фактов во времени. 2. Формирование представлений об историческом времени и периодизации истории. 3. Формирование пространственных представлений. 4. Картографические материалы как средство локализации исторических фактов.</p>	2				2	Презентация Power Point	Конспект
3.3.1	<p>Формирование представлений об историческом времени 1. Роль хронологии в формировании исторических знаний. 2. Методика формирования хронологических представлений 3. Решение хронологических задач на уроках истории. 4. Диагностика сформированности хронологических умений. 5. Моделирование фрагмента урока по формированию хронологических</p>			2		4	Школьные учебники по истории	Интерактивный метод «Логическая цепочка»

	умений.6. Моделирование фрагмента урока по формированию представлений об историческом времени.							
3.3.2	Локализация исторических фактов в пространстве. Методика работы с картой 1. Роль пространственной локализации в формировании исторических знаний. 2. Виды исторических карт. 3. Приемы работы с настенной и контурной картой. 4. Диагностика сформированности картографических знаний и умений. 5. Моделирование фрагмента урока по формированию представлений об историческом времени и пространстве.		2			2		
3.4	Методика формирования исторических понятий 1. Исторические понятия – важнейший компонент исторических знаний.2. Классификация исторических понятий. 3. Методические условия повышения эффективности формирования исторических понятий. 4. Логические пути формирования исторических понятий: индукция, дедукция.	2				4	Презентация Power Point	Интерактивный метод «Логическая цепочка»
3.4.1	Методические приемы и средства формирование исторических понятий			2			Школьные учебники	Разработка фрагментов уроков

	1. Анализ и разбор исторических фактов – основа формирования исторических фактов. 2. Особенности методики формирования общих исторических понятий. 3. Методика формирования социологических понятий. 4. Моделирование фрагмента урока по формированию исторических понятий.						по истории	по формированию пространственных и хронологических представлений
	Методика преподавания истории 5 семестр	30	22	20		20		
3	Раздел 3. Методика формирования исторических знаний	8	6	6				Рейтинговая работа № 1
3.5	Формирования исторических закономерностей в обучении истории 1. Методическая наука о месте, времени и глубине раскрытия исторических закономерностей в курсе истории. 2. Формирования понимания причинно-следственных связей как предпосылка формирования закономерностей. 3. Место временных связей в формировании закономерностей. 4. Локальные связи и их роль в формировании закономерностей.	2				4	Презентация Power Point	Конспект
3.5.1	Методические пути и средства формирования исторических закономерностей 1. Методические приемы формирования		2			2	Школьные учебники по истории	Разработка фрагментов уроков по раскрытию исторических

	причинно-следственных связей. 2. Приемы и средства раскрытия временных связей между историческими фактами. 3. Приемы и средства раскрытия локальных связей между историческими фактами. 4. Моделирование фрагмента урока по раскрытию исторической закономерности							закономерностей
3.6	Роль внутри - и межпредметных связей в обучении истории 1. Значение внутри - и межпредметных связей в формировании исторических знаний. 2. Роль межпредметных связей в формировании мировоззренческих идей. 3. Межпредметные связи как средство формирования функциональной грамотности и ключевых компетенций учащихся.	2				2	Презентация Power Point	
3.6.1	Методические приемы и средства реализации межпредметных связей в обучении истории 1. Основные направления установления межпредметных связей. 2. Приемы и средства реализации межпредметных связей. 3. Разработка фрагмента урока истории по реализации межпредметных связей.		2				Школьные учебники по истории	Разработка фрагментов уроков по реализации межпредметных связей
3.7	Визуализация в обучении истории 1. Визуализация исторического знания	2				4		Конспект

	как средство формирования функциональной грамотности учащихся. 2. Основные пути визуализации исторических образов. 3. Методические приемы визуализации исторических фактов, явлений и процессов. 4. Возможности визуализации исторических понятий, причинно-следственных связей и закономерностей исторического развития.							
3.7.1	Методические приемы и средства визуализации исторических знаний 1. Основные средства визуализации в обучении истории. 2. Использование наглядности как средства визуализации. 3. Визуализация исторических образов. 4. Визуализация теоретического содержания исторического материала.		2				Школьные учебники по истории	
3.8	Роль наглядности в формировании исторических знаний 1. Классификация наглядных средств обучения истории. 2. Особенности использования предметной наглядности. 3. Изобразительная наглядность ее роль в формировании исторических знаний. 4 Особенности использования условно-графической наглядности на уроках истории. 5. Электронные средства наглядности, специфика их использования.	2				2	Презентация Power Point	Конспект

3.8.1	<p>Методика использования изобразительной наглядности в обучении истории</p> <p>1. Характеристика основных видов изобразительной наглядности и ее использование в обучении истории. 2. Конструирование компетентностно - ориентированных заданий по работе с изобразительной наглядностью. 3. Разработка фрагмента урока с использованием изобразительной наглядностью</p>			2		2	Школьные учебники по истории	Разработка фрагментов уроков по использованию изобразительной наглядности.
3.8.2	<p>Методика использования предметной наглядности в обучении истории</p> <p>1. Роль предметной наглядности в обучении истории. 2. Возможности использования школьного музея в преподавании истории. 3. Использование возможностей государственных музеев в обучении истории. 4. Уроки в музее. 5. Методика организации и проведения экскурсии.</p>			2		2		Разработка учебной историко-краеведческой экскурсии
3.8.3	<p>Методика работы и условно-графической наглядностью на уроках истории</p> <p>1. Роль и место условно-графической наглядности в обучении истории. 2. Картографические материалы как источник знаний по истории. 3.</p>			2		2	Школьные учебники по истории, атласы контурные карты	Разработка фрагментов уроков по использованию условно-графической наглядности

	Логические схемы, таблицы, диаграммы. 4. Ментальные карты, гексы, кластеры в обучении истории. 5. Разработка фрагмента урока с использованием условно-графической наглядности.							
4	Раздел 4. Проектирование и содержательное наполнение урока истории	12	4	8	-	32		Рейтинговая работа №2
4.1	Урок истории. Виды описания урока истории: структура, требования к разработке и правила оформления 1. Урок как основная форма организации процесса обучения истории. 2. Требования к современному уроку. 3. Методика определения структуры урока истории; факторы, влияющие на нее. 4. Типы уроков истории. 5. Специфические и нетрадиционные формы организации образовательного процесса.	2				4	Презентация Power Point	Конспект
4.1.1	Моделирование цели и задач урока истории 1. Структурно-функциональный анализ содержания урока как предпосылка успешного конструирования задач и модели урока. 2. Методические условия успешного определения цели и задач урока. 3. Моделирование результатов обучения истории на конкретном уроке. 4.			2		4	Учебные программа по учебным предметам «Всемирная история» и «История Беларуси»	Устный опрос, практические задания

	Организация совместного целеполагания с учащимися.							
4.2	Дидактическое значение и особенности проведения организационно-мотивационного этапа урока истории 1. Мотивация учебной деятельности учащихся на уроке истории как важнейший фактор успешного проведения урока. 2. Методические приемы формирования мотивации на организационном этап урока. 3. Проверка и актуализация знаний на уроке. 4. Оценка как средство стимулирования и мотивации учения.	2				4	Презентация Power Point	Конспект
4.2.1	Тема 4.2.1 Методические пути организации организационно-мотивационного этапа урока истории 1. Роль мотивации учения как важнейшего фактора повышения эффективности обучения. 2. Методические приемы формирования мотивации на организационном этап урока. 3. Проверка и актуализация знаний на уроке. 4. Оценка как средство стимулирования и мотивации учения.		2				Школьные учебники по истории	Конструирование фрагмента урока (организационно-мотивационный этап)
4.3	Содержательное и методическое наполнение и методическое операционно-	2				4	Презентация Power Point	Конспект

	<p>познавательного этапа урока истории 1. Осознание цели операционно-познавательного этапа учащимися. 2. Актуализация приемов и средств усвоения содержания нового материала. 3. Организация познавательной деятельности пол усвоению знаний и способов деятельности.</p>							
4.3.1	<p>Методика организация операционно-познавательного этапа урока истории 1. Приемы и средства усвоения нового материала, критерии их выбора. 2. Способы организации познавательной деятельности учащихся. 3. Моделирование различных способов изучения нового материала и формирования предметных компетенций учащихся на уроке истории.</p>			2			Школьные учебники по истории	Конструирование фрагмента урока (операционно-познавательный этап)
4.3.2	<p>Методические пути организации контрольно-коррекционного этапа урока истории 1. Приемы организации первичного повторения как способа контроля за усвоением знаний. 2. Пути реализации контрольно-коррекционного этапа. 3. Приемы коррекции знаний и формирования компетенций учащихся. 4. Проектирование содержания коррекционно-контрольного этапа урока.</p>			2		2	Школьные учебники по истории	Конструирование фрагмента урока (контрольно-коррекционный этап)

4.3.3	<p>Организация деятельности учащихся на рефлексивно-оценочном этапе урока истории</p> <p>1. Приемы организации первичного повторения как способа контроля за усвоением знаний. 2. Пути реализации контрольно-коррекционного этапа. 3. Приемы коррекции знаний и формирования компетенций учащихся. 4. Проектирование содержания коррекционно-контрольного этапа урока.</p>		2			2	Школьные учебники по истории	Конструирование фрагмента урока (рефлексивно-оценочный этап)
4.4	<p>Дифференциация и индивидуализация в обучении истории</p> <p>1. Виды дифференциации обучения истории. 2. Внешняя дифференциация обучения. Углубленное и профильное обучение истории, особенности его осуществления в школе. 3. Внутренняя дифференциация на уроках истории. 4. Учет индивидуальных познавательных способностей учащихся как основа внутренней дифференциации обучения</p>	2				2		Практические задания
4.5	<p>Повторение в обучении истории</p> <p>1. Назначение повторения. 2. Система повторения в обучении как важнейшая предпосылка систематизации и обобщения знаний школьников. 3. Характеристика</p>	2				4	Презентация Power Point	Конспекты

	основных видов повторения.							
4.5.1	Методика организации различных видов повторения 1. Методика организации первичного повторения (закрепления) изученного на уроке. 2. Текущее повторение и его роль в формировании исторических знаний. 3. Итоговое (обобщающее) повторение по результатам изучения темы, раздела, исторического курса. 4. Предэкзаменационное повторение, методика его организации			2		2	Школьные учебники по истории	Устный опрос, презентации Конструирование фрагмента урока по организации текущего и первичного повторения
4.6	Особенности проведения уроков обобщения знаний по истории. Урок «Наш край» 1. История родного края как средство патриотического воспитания учащихся. 2. Роль изучения истории родного края в формировании личностных и метапредметных компетенций. 3. Место краеведения в формировании функциональной грамотности учащихся.	2				4	Презентация Power Point	Методическая разработка урока обобщения, урока «Наш край»
5	Раздел 5. Реализация традиционных и инновационных методов обучения истории	10	12	6		22		Рейтинговая работа № 3
5.1	Традиции и инновации в профессиональной деятельности	2				4	Презентация Power Point	Конспект

	<p>учителя истории</p> <p>1. Определение методов обучения и их классификация. 2. Дидактический, методический и инновационные подходы к проблеме методов обучения, возможности их сочетания. 3 Понятие интерактивных методов обучения истории, методические условия их использования. 4. Познавательная, воспитательная и развивающая роль методов в процессе обучения истории.</p>							
5.2	<p>Устное слово в обучении истории</p> <p>1. Роль устного слова в обучении истории и формировании читательской грамотности учащихся. 2. Требования к устному слову учителя. 3. Характеристика приемов устного преподавания. 4. Пути овладения школьниками приемами устного изложения истории.</p>	2				2	Презентация Power Point	Конспект
5.2.1	<p>Методические приемы устного обучения истории</p> <p>1.Использования приемов картинного, аналитического описания и характеристики в учебном процессе. 2. Приемы конспективного и сюжетного повествования. 3. Особенности использования объяснения, рассуждения, доказательства. 4. Разработка модели использования различных приемов</p>			2		2	Школьные учебники по истории	Устный опрос, разработка моделей использования различных приемов устного изложения на уроке истории

	устного изложения на уроке							
5.2.2	<p>Активные и интерактивные приемы обучения истории</p> <p>1. Активные приемы устного обучения истории (проблемное изложение беседа, дискуссия), методика их организации. 2. Интерактивные приемы обучения истории (диспут, дебаты «мозговой штурм» «Рефлексивная мишень» и др.) сущность, признаки, цели использования. 3. Кейс-метод в обучении истории. 4. Работа в сменных группах на уроке истории. Разработка модели использования активных и интерактивных приемов обучения.</p>			2		2	Презентация Power Point	Интерактивный метод «Рефлексивная мишень»
5.3	<p>5.3 Формирования в обучении истории предметных компетенций обучающихся</p> <p>1. Диагностика сформированности умений и навыков как предпосылка успешной работы по формированию предметных компетенций. 2. Методика поэтапного формирования способов учебной деятельности и основных компетенций на уроках истории. 3. Роль проверки и оценки знаний в стимулировании формирования предметных компетенций.</p>	2				2	Презентация Power Point, школьные учебники по истории	Устный опрос, практические задания

5.3.1	<p>Методические пути формирования предметных компетенций</p> <p>1. Требования к результатам учебной деятельности и их роль в определении состава предметных компетенций. 2. Методические приемы и средства проверки результатов учебной деятельности учащихся. 3. Разработка модели формирования предметных компетенций на уроке истории.</p>		2				Школьные учебники по истории	Разработка моделей формирования предметных на уроках истории
5.4	<p>Реализация развивающего компонента школьного исторического образования</p> <p>1. Деятельностный (развивающий) компонент исторического образования в школьных программах. 2. Воспроизводящая, преобразующая и творческо-поисковая познавательная деятельность как основа развития учащихся. 3. Методические особенности реализации развивающих возможностей школьных курсов в преподавании истории.</p>	2				2	Презентация Power Point, школьные учебники по истории	Таблица «Метапредметные результаты обучения истории»
5.4.1	<p>5.4.1 Методические пути реализации развивающего компонента исторического образования</p> <p>1. Варианты организации процесса обучения истории в зависимости от уровня обучаемости учащихся. 2. Приемы и средства организации воспроизводящей деятельности на уроке истории. 3.</p>		2			2	Учебные пособия по истории	Разработка моделей одного из вариантов организации познавательной деятельности на уроке

	Преобразующий вариант организации познавательной деятельности на уроке истории. 4. Организация творческо-поисковой деятельности учащихся на уроке. 5. Моделирование одного из вариантов организации познавательной деятельности учащихся.							
5.4.2	Медиаобразование на уроках истории Понятие о медиаграмотности. 2.Формирование медиаграмотности учащихся в процессе обучения истории. 3. Этапы работы с медиасообщением 4. Приемы работы с медиатекстами. 5.Моделирование фрагмента урока истории с использованием медиатекста		2			2		Моделирование и апробация фрагментов уроков истории с использованием медиатекстов
5.4.3	Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя истории 1. Место и роль информационных технологий в обучении истории. 2. Методические пути применения мультимедийных средств обучения в преподавании истории. 3. Онлайн-сервисы для создания условно-графической наглядности. 4. Геоинформационные и хронологические сервисы.		2				Презентация Power Point	Интерактивный метод «Заверши фразу»
5.5	5.5 Реализация воспитательного компонента школьного исторического образования	2				2	Презентация Power Point, школьные учебники	Конспект

	1. Воспитательный потенциал школьных курсов истории. 2. Отбор учебного материала и средств обучения с учетом их воспитательных возможностей 3. Историческая эмпатия, пути ее формирования. 4. Связь преподавания истории с жизнью, современностью как условие. 5. Воспитание интереса к изучению истории.						по истории	
5.5.1	Методические приемы и средства реализации воспитательного потенциала на уроках истории. 1. Критерии отбора фактического материала. 2. Методические приемы формирования интереса к содержанию урока. 3. Приемы и средства формирования исторической эмпатии. 4. Разработка фрагмента урока по реализации воспитательных задач урока истории		2					Эссе, практические задания
5.5.2	Педагогический дизайн в практике учителя истории 1. Понятие «педагогический дизайн» и актуальность его разработки. 2. Онлайн – обучение и педагогический дизайн. 3. Основные принципы педагогического дизайна. 4. Модели педагогического дизайна.		2			2		Ментальная карта Разработка онлайн урока истории

5.5.3	<p>Профессиональное саморазвитие современного учителя истории</p> <p>1. Профессионально значимые качества и умения учителя истории. 2. Этапы профессионального совершенствования. 3. Непрерывное самообразование как основа повышения квалификации учителя истории. 4. Сущность педагогического творчества и школьного учителя истории. 5. Подготовка, наполнение и систематизация портфолио учителя истории.</p>			2		2		Педагогическое портфолио
Всего		50	30	38		102		Экзамен

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(заочная форма получения образования)

Номер раздела, темы занятий	Название раздела, темы, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Управляемая самостоятельная работа студента			
II курс								
1	Раздел 1. Школьное историческое образование в Республике Беларусь	2		2	-	34		
1.1	Понятие о методике обучения истории 1. Задачи методики преподавания истории. 2. Основные компоненты процесса обучения истории. 3. Связь методики преподавания истории с другими науками. 4. Методы исследования процесса обучения истории.	2				12	Презентация Power Point	Конспект
1.2	Национальная система школьного исторического образования в РБ			2		24	Презентация Power Point	Конспект, научная

	1. Истоки исторического образования в Беларуси 2. Становление и развитие национальной системы исторического образования в Республике Беларусь. 3. Принципы построения и содержание школьной программы по истории. 4. Поколения учебных пособий по истории в Республике Беларусь. 5. Методический аппарат действующих учебных пособий по истории.							дискуссия
2	Раздел 2. Компетентностный подход в обучении истории	2	2	-	-	28		
2.1	Особенности реализации компетентностного подхода при обучении истории в средней школе 1. Понятия «компетенция», «компетентность». 2. Основные предметные, метапредметные компетенции и личностные компетенции учащихся. 3. Особенности их формирования в обучении истории.	2				16	Презентация Power Point	Интерактивный метод «Заверши фразу»
2.1.1	Функциональная грамотность как основной результат обучения истории 1. Понятие функциональной грамотности. Актуальность ее формирования в современной школе. 2. Читательская грамотность как компонент функциональной		2			16	Актуальные научные публикации	Интерактивный метод «Выбор»

	грамотности.3. Возможности школьного исторического образования для формирования функциональной грамотности учащихся. 4. Пути реализации этих возможностей в обучении истории.							
3	Раздел 3. Методика формирования исторических знаний	2	-	2	-	34		
3.1	Методика формирования исторических представлений, понятий и закономерностей, хронологических и пространственных представлений 1. Структура исторических знаний школьников, характеристика их основных компонентов. 2. Методические пути формирования исторических понятий. 3. Методика раскрытия исторических закономерностей. 4. Методы и приемы работы с картой и лентой времени.	2				24	Школьные учебники по истории	Разработка фрагментов уроков
3.2	Визуализация в обучении истории 1. Визуализация исторического знания как средство формирования функциональной грамотности учащихся. 2. Роль наглядности в формировании представлений об историческом		2	2		10	Школьные учебники по истории	Конспект

	прошлом 3. Классификация наглядных средств обучения. 4. Методические приемы визуализации на уроках истории							
III курс								
3	Раздел 3. Методика формирования исторических знаний	-	2	-		24		Экзамен
3.3	Разработка компетентностно-ориентированных заданий по истории 1. Особенности компетентностно-ориентированных заданий 2. Задания на формирование предметных, метапредметных компетенций. 3. Технология формирования заданий на формирования личностных компетенций.		2			122	Школьные учебники по истории, атласы, контурные карты	Практические задания
4	Раздел 4. Проектирование и содержательное наполнение урока истории	2	-	2	-	48		
4.1	Урок истории. Виды описания урока истории: структура, требования к разработке и правила оформления 1. Урок как основная форма организации процесса обучения истории. 2. Требования к современному уроку.	2				22	Презентация Power Point	Интерактивный метод «Аллитерация понятия»

	<p>3. Типы уроков истории.</p> <p>4. Критерии оценки урока.</p> <p>5. Специфические и нетрадиционные формы организации образовательного процесса.</p> <p>6. Методика определения структуры урока истории; факторы, влияющие на нее.</p> <p>7. Конструирование структуры урока в соответствии с определенными целями и задачами урока.</p> <p>8. Разработка плана-конспекта урока истории и его апробация.</p>							
4.1.2	<p>Содержательное и методическое наполнение различных этапов урока истории</p> <p>1. Определение структуры и основных этапов урока. 2. Организационно-мотивационный этап. 3. Операционно-познавательный этап урока.</p> <p>4. Контрольно-коррекционный и рефлексивно-оценочный этапы урока. 5. Конструирования технологии проведения основных этапов урока</p>			2		26	Школьные учебники по истории	Конструирование плана-конспекта урока истории
4.1.3	<p>Методика организации различных видов повторения</p> <p>1. Методика организации первичного повторения (закрепления) изученного на уроке. 2. Текущее повторение и его роль в формировании исторических</p>		2				Школьные учебники по истории	Устный опрос, презентации Конструирование фрагмента урока по организации

	знаний. 3. Итоговое (обобщающее) повторение по результатам изучения темы, раздела, исторического курса. 4. Предэкзаменационное повторение, методика его организации							текущего и первичного повторения
5	Раздел 5. Реализация традиционных и инновационных методов обучения истории	2	-	2	-	44		
5.1	Традиции и инновации в профессиональной деятельности учителя истории 1. Определение методов обучения и их классификация. 2. Дидактический, методический и инновационные подходы к проблеме методов обучения, возможности их сочетания. 3. Понятие интерактивных методов обучения истории, методические условия их использования. 4. Познавательная, воспитательная и развивающая роль методов в процессе обучения истории.	2				10	Презентация Power Point	Интерактивный метод «Чье это?»
5.2	Активные и интерактивные приемы обучения истории 1. Активные приемы устного обучения истории (проблемное изложение беседа, дискуссия), методика их организации. 2. Интерактивные приемы обучения истории (диспут, дебаты «мозговой			2		12	Презентация Power Point	Конспект, интерактивный метод «Рефлексивная мишень»

	штурм» «Рефлексивная мишень» и др.)							
5.3	<p>Методические пути реализации обучающего, развивающего и воспитательного потенциала урока истории</p> <p>1. Определение наиболее рациональных средств реализации образовательных, воспитательных и развивающих задач в обучении истории. 2. Приемы реализации задач обучения истории. 3. Подготовка фрагментов уроков по реализации задач обучения на уроке истории.</p>			2		22	Презентация Power Point, школьные учебники по истории	Конспект, практические задания
5.3.1	<p>Профессиональное саморазвитие современного учителя истории</p> <p>1. Профессионально значимые качества и умения учителя истории. 2. Этапы профессионального совершенствования. 3. Непрерывное самообразование как основа повышения квалификации учителя истории. 4. Сущность педагогического творчества и школьного учителя истории. 5. Подготовка, наполнение и систематизация портфолио учителя истории.</p>		2					Педагогическое портфолио
	Всего	10	10	10	-	190		Экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2022. – 238 с.
2. Козік, Л. А. Выкладанне гісторыі ў школе: тэорыя і практыка : вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Л. А. Козік, С. А. Кудраўцава. – Мінск : Аверсэв, 2022. – 215 с.
3. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
4. Методыка выкладання гісторыі [Электронны рэсурс] : вучэб.-метаад. комплекс / склад. І. І. Багдановіч // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/115>. – Дата доступу: 15.02.2024.

Дополнительная литература

5. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. пед. ун-т, 2009. – 286 с.
6. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах : вучэб.-метаад. дапам. / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. пед. ун-т, 2017. – 204 с.
7. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
8. Гора, П. В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе / П. В. Гора. – М. : Просвещение, 1988. – 208 с.
9. Корзюк, А. А. Выкарыстанне гістарычных крыніц на ўроках гісторыі і грамадазнаўства: вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / А. А. Корзюк. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2016. – 168 с.
10. Образовательные стандарты общего среднего образования [Электронный ресурс] // Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь. – 2023. – Режим доступа:

<https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/3782-obrazovatel-nye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html>. – Дата доступа: 15.02.2024.

11. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов вузов / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 240 с.

12. Федоров, А. В. Медиаобразование: история и теория / А. В. Федоров. – М. : МОО «Информация для всех», 2015. – 450 с.

13. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе: новая технология личностно-ориентированного исторического образования : учеб. пособие / В. В. Шоган. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 426 с.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ

1. Предмет методики преподавания истории
2. Характеристика основных компонентов процесса обучения истории.
3. Связь методики преподавания истории с другими науками.
4. Возникновение и становление школьного исторического образования на восточнославянских землях.
5. Основные направления развития историко-методической мысли дореволюционной России.
6. Оформление методики преподавания истории как самостоятельной отрасли науки. Развитие методических исследований в СССР.
7. Истоки исторического образования в Беларуси
8. Структура и содержание школьной программы по истории.
9. Влияние целей обучения на содержание и структуру исторического образования,
10. Комплексный характер целей обучения истории: образовательный, воспитательный и развивающий аспекты дидактических целей обучения истории.
11. Образовательный стандарт общего среднего образования (учебный предмет «Всемирная история. История Беларуси»).
12. Концепция (учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси»).
13. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Всемирная история» в школах Республики Беларусь в текущем учебном году.
15. Характеристика компонентов нормативно-методической базы организации обучения истории Беларуси
16. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «История Беларуси» в текущем учебном году.
17. Особенности обучения предмету «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах.
18. Методика работы с печатными источниками знаний по истории.
19. Виды исторических источников и возможности их использования в обучении истории.
20. Приемы работы с текстом учебника.
21. Приемы работы с историческими документами в обучении истории.
22. Использование научно-популярной и художественной литературы в обучении истории.
23. Классификация исторических понятий.

24. Логические пути формирования исторических понятий: индукция, дедукция.
25. Анализ учебной программы предмета «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах.
30. Состав УМК по истории Беларуси в контексте всемирной истории.
31. Роль внеклассной работы в формировании у учащихся устойчивого интереса к истории.
32. Факультативы по истории.
33. Деятельностный и компетентностный подход в обучении истории.
34. Понятие функциональной грамотности.
35. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности.
36. Локализация исторических фактов во времени и пространстве.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Характеристика основных компонентов процесса обучения истории.
2. Связь методики преподавания истории с другими науками. Методы исследования процесса обучения истории.
3. Развитие методики преподавания в дореволюционной России.
4. Возникновение и становление школьного исторического образования на восточнославянских землях.
5. Основные направления развития историко-методической мысли России до начала XX века.
6. Развитие методических исследований в СССР.
7. Состояние современного исторического образования за рубежом.
8. Модернизация исторического образования в условиях информационного общества
9. Становление и развитие национальной системы исторического образования в Республике Беларусь.
10. Принципы построения и содержание школьной программы по истории в РБ.
11. Цели, задачи и место учебных предметов «Всемирная история» «История Беларуси» в национальной системе общего среднего образования.
12. Характеристика компонентов нормативно-методической базы организации обучения всемирной истории в школе.
13. Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «Всемирная история» в 5–9 классах
14. Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «История Беларуси» в 5–9 классах.

15. Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах.
16. Факультативы по истории, особенности методики их проведения.
17. Роль внеклассной работы в формировании у учащихся устойчивого интереса к истории.
18. Содержание, основные направления и организационные формы внеклассной работы по истории.
19. Оценка результатов учебной деятельности по истории: нормативные и дидактические требования.
20. Методические условия повышения эффективности проверки знаний.
21. Особенности реализации компетентного подхода при обучении истории в средней школе
22. Компетенции в преподавании истории в школе.
23. Функциональная грамотность как основной результат обучения истории.
24. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности.
25. Исторические источники как дидактическое условие формирования читательской грамотности.
26. Методика формирования исторических понятий.
27. Формирование у учащихся пространственных и хронологических представлений.
28. Функции и роль оценки знаний и умений учащихся, ее формы и критерии.
29. Возможности школьного исторического образования для формирования функциональной грамотности учащихся.
30. Классификация исторических понятий. Методические условия повышения эффективности формирования исторических понятий.
31. Методика формирования исторических закономерностей.
32. Визуализация исторического знания как средство формирования функциональной грамотности учащихся.
33. Методические приемы визуализации на уроках истории.
34. Значение внутри- и межпредметных связей в формировании мировоззренческих идей.
35. Приемы и средства реализации межпредметных связей.
36. Структура компетентно-ориентированного задания по истории.
37. Особенности использования компетентно-ориентированных заданий на уроке истории.
38. Урок как основная форма организации процесса обучения истории.
Требования к современному уроку.

39. Типы уроков истории. Специфические и нетрадиционные формы организации образовательного процесса.
40. Моделирование цели и задач урока истории.
41. Структурно-функциональный анализ содержания урока как предпосылка успешного конструирования задач и модели урока.
42. Дидактическое значение и особенности проведения организационно-мотивационного этапа урока истории.
43. Содержательное и методическое наполнение операционно-познавательного этапа урока истории
44. Методические пути организации контрольно-коррекционного этапа урока истории.
45. Организация деятельности учащихся на рефлексивно-оценочном этапе урока истории.
45. Характеристика приемов устного преподавания. Требования к устному слову учителя.
46. Дифференциация и индивидуализация в обучении истории. Виды дифференциации обучения истории, особенности их осуществления.
47. Система повторения в обучении как важнейшая предпосылка систематизации и обобщения знаний школьников.
48. Виды повторения. Способы его организации.
49. Методика организации текущего повторения и первичного закрепления знаний учащихся по истории.
50. Определение методов обучения и их классификация.
51. Дидактический, методический и инновационные подходы к проблеме методов обучения, возможности их сочетания.
52. Понятие интерактивных методов обучения истории, методические условия их использования.
53. Методические приемы устного обучения истории.
54. Требования к устному слову учителя.
55. Пути овладения школьниками приемами устного изложения истории.
56. Активные приемы устного обучения истории (проблемное изложение беседа, дискуссия), методика их организации.
57. Интерактивные приемы обучения истории (диспут, дебаты «мозговой штурм» «Рефлексивная мишень» и др.)
58. Методические пути формирования предметных компетенций обучающихся
59. Методические особенности реализации развивающих возможностей школьных курсов в преподавании истории.

60. Воспитательный потенциал школьных курсов истории и пути его реализации.
61. Воспитание интереса к изучению истории. Историческая эмпатия, пути ее формирования.
62. Понятие медиаграмотности.
63. Формирование медиаграмотности учащихся в процессе обучения истории
64. Этапы работы с медиасообщением. Приемы работы с медиатекстами
65. Место и роль информационных технологий в обучении истории. Возможности использования компьютерной техники в учебном процессе по истории.
66. Методические пути применения мультимедийных средств обучения в преподавании истории.
67. Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя истории
68. Сервисы для создания интерактивных рабочих листов.
69. Структура деятельности учителя истории. Профессионально значимые качества и умения учителя истории.
70. Сущность педагогического творчества школьного учителя истории. Подготовка, наполнение и систематизация портфолио учителя истории.

КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

36. Составьте структурно-логическую схемы «Предмет методики преподавания истории»
37. Составьте обобщающую таблицу «Основные этапы развития школьного исторического образования и методики преподавания истории в СССР»
38. Составьте блок-схему структуры и содержание концепции учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси».
39. Проанализируйте содержание Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РБ «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении истории» и определите особенности ее преподавания в данном учебном году.
40. Определите основные структурные элементы школьной программы по истории и раскройте их содержания (класс на выбор студента).
41. Определите состав учебно-методического комплекса по истории древнего мира.
42. Дайте характеристику состава учебно-методического комплекса по истории средних веков.

43. Охарактеризуйте структуру и содержание состав учебно-методического комплекса по новой истории.
44. Охарактеризуйте состав учебно-методического комплекса по новейшей истории.
45. Охарактеризуйте задачи, содержание и особенности преподавания учебного предмета «История Беларуси».
46. Составьте логическую схему «Роль и функции исторических знаний в формировании мировоззрения школьников».
47. Докажите, что исторические понятия являются важнейшим компонентом в структуре исторического знания.
48. Поясните на примерах возможности школьных курсов истории для духовно-нравственного, гражданско-патриотического и эстетического воспитания школьников.
49. Убедите, что условием реализации воспитательных задач является связь преподавания истории с жизнью и современностью.
50. Предложите вариант использования приёма сюжетного повествования по предмету «Всемирная история. История Беларуси» (на выбор).
51. Предложите вариант использования приёма картинного описания по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» (на выбор).
52. Разработайте 5 хронологических задач по любому курсу истории в 5-9 классах.
53. Сконструируйте иллюстрированную ленту времени с цифровым обозначением веков и схематическим изображением или подписями (на выбор) наиболее ярких исторических фактов.
54. Оформите по 2 хронологические карточки по курсу «История древнего мира» (5 класс) и «История Беларуси» (6 класс) на примере любой темы.
55. Разработайте календарь исторических событий по любому разделу истории Беларуси (на выбор).
56. Разработайте хронологическое сочинение по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» (на выбор).
57. Разработайте систему заданий для формирования картографических знаний учеников.
58. Разработайте памятку «Характеристика крестьянского восстания».
59. Разработайте памятку изучения войн в курсе истории (по выбору.)
60. Сконструируйте пример условно-графической наглядности по учебному предмету «Всемирная история» (на выбор).
61. Предложите несколько вариантов творческого домашнего задания по учебному предмету «Всемирная история. История Беларуси» (на выбор).

62. Спланируйте работу с исторической картой по конкретной теме урока учебного предмета «История Беларуси» (по выбору).
63. Проведите структурно-функциональный анализ содержания урока истории Беларуси» (на выбор).
64. Смоделируйте фрагмент урока с использованием различных видов контроля (на выбор).
65. Приведите примеры разных видов рефлексии на уроке истории (на выбор).
66. Предложите несколько вариантов проблемных вопросов по теме «Начало Второй мировой войны. Воссоединение Западной Беларуси с БССР».
67. Предложите несколько вариантов проблемных вопросов по теме «Эпоха Великих географических открытий».
68. Разработайте собственный педагогический маршрут, который бы способствовал профессиональному и личностному самосовершенствованию в течение всей жизни.
69. Разработайте собственную ретрограмму профессионального и личностного самосовершенствования в течение всей жизни.
70. В чём заключается значение учебной дисциплины «Методика преподавания истории» лично для Вас, как студента ВУЗа и школьного учителя истории? Приведите не менее 3-х аргументов по каждой позиции.

ТРЕБОВАНИЯ
К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ВНЕАУДИТОРНОЙ) СТУДЕНТОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ»

№ п/п	Название темы	Кол- во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
Раздел 1. Школьное историческое образование в Республике Беларусь				
1	Тема 1.1 Понятие о методике обучения истории	2	<p>Методика преподавания истории как наука и как педагогическая дисциплина. Предмет методики преподавания истории. Основные компоненты процесса обучения истории. Связь между ними. Место методики преподавания в системе педагогических наук. Ее связь с другими науками.</p> <p>Методика и технология обучения. Общее и особенное. Связь методики обучения истории с другими науками. Методы исследования процесса обучения истории. Основная литература.</p>	Составление глоссария по теме, построение ассоциогаммы
2	Тема 1.2 История развития методики обучения	2	Возникновение и становление школьного исторического образования на восточнославянских землях. Факторы, определяющие становление методики	Составление глоссария по теме, подготовка к

	истории как педагогической дисциплины		как науки. Основные направления развития историко-методической мысли в дореволюционной России в XIX веке. Оформление методики преподавания истории в начале XX века как самостоятельной отрасли педагогической науки.	дискуссии
3	Тема 1.3 Национальная система школьного исторического образования в Республике Беларусь	4	Истоки становления исторического образования в Беларуси. Замена истории как учебной дисциплины политграмотой и обществознанием в 20-е годы XX века. Восстановление самостоятельного курса истории в советской школе в 30-е годы. Постановления ЦК КПСС и советского правительства по вопросам школьного преподавания истории 1934, 1959 и 1965 годов. Развитие методических исследований в СССР в 20-30-е годы XX века. Создание системы стабильных учебников по истории в конце 40-х годов и их дальнейшее совершенствование в 50-е – середине 60-х годов. Научная разработка проблем содержания методики преподавания, воспитывающего и развивающего обучения истории в конце 60-х – начале 90-х годов XX века. Причины кризиса в преподавании истории второй половины 80-х – начала 90-х годов XX века. Поиски путей его преодоления. Становление национальной системы школьного исторического образования в Беларуси. Состояние современного исторического образования за рубежом.	Составление глоссария по теме, подготовка к диспуту
4	Тема 1.3.1 Цели, задачи и роль	2	Таксономия целей обучения. Влияние целей обучения на содержание и структуру исторического образования	Конспект «Моделирование»

	учебных предметов «Всемирная история. История Беларуси» в национальной системе исторического образования		Комплексный характер целей обучения истории: образовательный, воспитательный и развивающий аспекты дидактических целей обучения истории	целей урока и ее обоснование»
5	Тема 1.3.2 Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «Всемирная история» в 5–9 классах	4	Характеристика Образовательных стандартов общего среднего образования (учебный предмет «Всемирная история»). Характеристика компонентов нормативно-методической базы организации обучения всемирной истории в школе. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Всемирная история» в школах Республики Беларусь в текущем учебном году.	Подготовка компьютерной презентации и ее публичной защиты
6	Тема 1.3.3 Характеристика учебно-методического комплекса по учебному предмету «История Беларуси» в 5–9 классах	4	1. Характеристика Образовательных стандартов общего среднего образования (учебный предмет «История Беларуси»). 2. Характеристика компонентов нормативно-методической базы организации обучения истории Беларуси. 3. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «История Беларуси» в текущем учебном году.	Подготовка компьютерной презентации и ее публичной защиты
7	Тема 1.3.4 Характеристика учебно-методического	2	Анализ учебной программы предмета «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах. Характеристика содержания и методического аппарата	Подготовка компьютерной презентации и

	комплекса по учебному предмету «История Беларуси в контексте всемирной истории» в 10–11 классах		учебников, учебных и методических пособий. Состав УМК по истории Беларуси в контексте всемирной истории.	ее публичной защиты
8	Тема 1.4 Факультативные занятия и внеклассная работы по истории	4	Роль внеклассной работы в формировании у учащихся устойчивого интереса к истории. Содержание, основные направления и организационные формы внеклассной работы по истории. Классификация форм работы по степени массовости и срокам действия. Содержание, основные направления и организационные формы внеклассной работы по истории.	Конспект
9	Тема 1.5 Оценка результатов учебной деятельности по истории: нормативные и дидактические требования	2	Назначение и функции проверки и оценки знаний. Методические условия повышения эффективности проверки знаний. Функции и роль оценки знаний и умений учащихся, ее формы и критерии. Методика выставления отметки на уроке, за четверть, полугодие, год.	Составление глоссария
Раздел 2. Компетентностный подход в обучении истории				
10	Тема 2.1 Особенности реализации компетентностного подхода при обучении истории в школе	4	Особенности реализации компетентностного подхода при обучении истории в средней школе Деятельностный и компетентностный подход в обучении истории. Понятие и структура учебной деятельности школьников. Идеи лично-деятельностного подхода в работах психологов и педагогов. Компетенции в преподавании истории в школе	Составление глоссария по теме, подготовка к дебатам

11	Тема. 2.2 Функциональная грамотность как основной результат обучения истории	4	Понятие функциональной грамотности. Актуальность ее формирования в современной школе. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности. Возможности школьного исторического образования для формирования функциональной грамотности учащихся. Пути реализации этих	Подготовка презентации по теме
12	Тема 2.2.1 Исторические источники как дидактическое условие формирования читательской грамотности	4	Исторические источники как дидактическое условие формирования читательской грамотности. Виды исторических источников и возможности их использования в обучении истории. Приемы работы с текстом учебника пособия. Виды исторических документов. Приемы работы с историческими документами в обучении истории. Использование научно-популярной и художественной литературы в обучении истории.	Подготовка презентации по теме
			Раздел 3. Методика формирования исторических знаний.	
13	Тема 3.1 Структура исторических знаний школьников.	4	Роль исторических знаний в формировании мировоззрения учащихся. Структура и функции исторических знаний. Основные компоненты учебного исторического материала. Роль деятельностного компонента исторического материала в реализации развивающих возможностей школьных курсов истории и формировании предметных и метапредметных компетенций.	Составление структурно-логической схемы по теме
14	3.2. Формирование исторических	4	Место исторических представлений в системе формирования исторических знаний. Вопрос о	План конспект

	представлений		формировании представлений в методической литературе. Методические пути создания исторических образов на уроке истории	фрагментов урока
15	Тема 3.3 Формирование представлений об историческом времени и пространстве	4	Хронология на уроке истории. Локализация исторических фактов во времени. Методика формирования хронологических умений. Приемы работы с хронологией на уроках истории. Диагностика сформированности хронологических компетенций. Моделирование фрагмента урока по формированию представлений об историческом времени. Локализация исторических фактов в пространстве. Карта на уроке истории. Методика формирования картографических умений. Диагностика сформированности картографических компетенций. Моделирование фрагмента урока по формированию представлений об историческом пространстве.	План конспект фрагментов урока по формированию временных и пространственных представлений
16	Тема 3.4 Методика формирования исторических понятий	4	Исторические понятия – важнейший компонент исторических знаний. Классификация исторических понятий. Методические условия повышения эффективности формирования исторических понятий. Логические пути формирования исторических понятий: индукция, дедукция. Моделирование фрагмента урока по формированию исторических понятий.	Моделирование фрагмента урока по формированию понятий
17	Тема 3.5 Методика формирования исторических	4	Методика формирования исторических закономерностей Методическая наука о месте, времени и глубине раскрытия исторических закономерностей в курсе	Конструирование модели формирования

	закономерностей		истории. Методика подведения учащихся к осознанию исторических закономерностей. Моделирование фрагмента урока по раскрытию исторической закономерности	закономерностей
18	Тема 3.6 Роль внутри- и межпредметных связей в обучении истории	2	Значение внутри- и межпредметных связей в формировании мировоззренческих идей. Содержание внутрипредметных связей. Основные направления установления межпредметных связей. Приемы и средства реализации межпредметных связей	Построение блок-схемы
19	Тема 3.7 Визуализация в обучении истории	4	Визуализация исторического знания как средство формирования функциональной грамотности учащихся. Роль наглядности в формировании представлений об историческом прошлом. Классификация наглядных средств обучения. Методические приемы визуализации на уроках истории.	Построение структурно-логической схемы
20	Тема 3.8 Технология разработки компетентностно-ориентированных заданий по истории	4	Признаки компетентностно-ориентированного задания по истории. Пятикомпонентная структура компетентностно-ориентированного задания. Конструирование дидактического и диагностического инструментария по формированию предметных, метапредметных и личностных компетенций учащихся. Принципы отбора исторического материала для компетентностно ориентированных заданий. Особенности использования компетентностно ориентированных заданий на уроке истории.	Разработка заданий к конкретному уроку истории по выбору
			Раздел 4 Проектирование и содержательное наполнение урока истории	

21	Тема 4.1 Урок истории. Виды описания урока истории: структура, требования к разработке и правила оформления	4	Урок как основная форма организации процесса обучения истории. Требования к современному уроку. Типы уроков истории. Специфические и нетрадиционные формы организации образовательного процесса. Методика определения структуры урока истории; факторы, влияющие на нее. Разработка плана-конспекта урока истории и его апробация.	Разработка плана-конспекта урока истории
22	4.1.1 Моделирование цели и задач урока истории	4	Структурно-функциональный анализ содержания урока как предпосылка успешного конструирования задач и модели урока. Методические условия успешного определения цели и задач урока. Моделирование результатов обучения истории на конкретном уроке. Организация совместного целеполагания с учащимися.	Отчет о структурно-функциональном анализе содержания урока истории (по выбору)
23	Тема 4.2 Дидактическое значение и особенности проведения ориентировочно-мотивационного этапа урока истории	4	Роль мотивации учебной деятельности учащихся на уроке истории. Приемы текущей проверки и оценки знаний и компетенций в младших и старших классах. Индивидуальные, групповые и коллективные формы проверки знаний, их рациональное сочетание. Методика составления диагностических материалов по истории для письменной проверки знаний учащихся (разноуровневые тесты и др.). Фронтальный опрос по истории. Творческие индивидуальные домашние задания по истории как средство развития креативности, критического мышления, коммуникации и навыков сотрудничества.	Разработка модели организационно-мотивационного этапа урока.
	Тема 4.2.1 Методические пути организации		Приемы организации первичного повторения как способа контроля за усвоением знаний. Пути реализации	Разработка модели контрольно-

	контрольно-коррекционного этапа урока истории		контрольно-коррекционного этапа. Приемы коррекции знаний и формирования компетенций учащихся. Проектирование содержания коррекционно-контрольного этапа	коррекционного этапа урока
24	Тема 4.3 Содержательное и методическое наполнение операционно-познавательного этапа урока истории	4	Осознание цели операционно-познавательного этапа учащимися. Актуализация приемов и средств усвоения содержания нового материала. Организация познавательной деятельности пол усвоению знаний и способов деятельности. Моделирование фрагментов уроков с использованием различных способов изучения нового материала и формирования предметных компетенций учащихся	Разработка модели операционно-познавательного этапа урока
25	Тема 4.3.1 Организация деятельности учащихся на рефлексивно-оценочном этапе урока истории	2	Приемы организации первичного повторения как способа контроля за усвоением знаний. Пути реализации контрольно-коррекционного этапа. Приемы коррекции знаний и формирования компетенций учащихся. Проектирование содержания коррекционно-контрольного этапа урока	Разработка модели рефлексивно-оценочного этапа урока
26	Тема 4.4 Дифференциация и индивидуализация в обучении истории	2	Виды дифференциации обучения истории. Внешняя дифференциация обучения. Углубленное и профильное обучение истории, особенности его осуществления в школе. Внутренняя дифференциация на уроках истории, учет индивидуальных познавательных способностей учащихся	Составление кластера по теме
27	Тема 4.5 Повторение на уроках истории	4	Назначение повторения. Система повторения в обучении как важнейшая предпосылка систематизации и	Разработка моделей разных видов

			обобщения знаний школьников. Виды повторения. Способы его организации. Методика первичного повторения (закрепления) изученного на уроке. Текущее повторение и его роль в формировании исторических знаний. Итоговое (обобщающее) повторение по результатам изучения темы, раздела, исторического курса. Предэкзаменационное повторение, методика его организации	повторения
28	Тема 4.6 Особенности проведения уроков обобщения знаний по истории. Урок «Наш край»	4	История родного края как средство патриотического воспитания учащихся. Роль изучения истории родного края в формировании личностных и метапредметных компетенций. Место краеведения в формировании функциональной грамотности учащихся	Моделирование урока «Наш край»
			Раздел 5. Реализация традиционных и инновационных методов обучения истории	
29	5.1 Традиции и инновации в профессиональной деятельности учителя истории	2	Определение методов обучения и их классификация. Дидактический, методический и инновационные подходы к проблеме методов обучения, возможности их сочетания. Понятие интерактивных методов обучения истории, методические условия их использования. Познавательная, воспитательная и развивающая роль методов в процессе обучения истории.	Блок-схема «Традиции и инновации в работе учителей».
30	5.2 Устное слово в обучении истории	2	Характеристика приемов устного преподавания. Требования к устному слову учителя. Пути овладения школьниками приемами устного изложения истории. Разработка модели использования различных	Таблица «Приемы устного обучения истории»

			приемов устного изложения на уроке.	
31	5.2.1 Активные и интерактивные приемы обучения истории	2	Активные приемы устного обучения истории (проблемное изложение беседа, дискуссия), методика их организации. Интерактивные приемы обучения истории (диспут, дебаты «мозговой штурм» «Рефлексивная мишень» и др.)	Описание приемов активного и интерактивного обучения истории
32	5.3 Методические пути формирования предметных компетенций	2	Диагностика сформированности умений и навыков как предпосылка успешной работы по формированию предметных. Методика поэтапного формирования способов учебной деятельности и основных компетенций на уроках истории. 3. Разработка модели формирования предметных компетенций на уроке истории.	Разработать модель формирования предметных компетенций
33	5.4 Реализация развивающего компонента школьного исторического образования	1	Деятельностный (развивающий) компонент исторического образования в школьных программах. Воспроизводящая, преобразующая и творческо-поисковая познавательная деятельность как основа развития учащихся. Методические особенности реализации развивающих возможностей школьных курсов в преподавании истории.	Подготовить презентацию
34	5.4.1 Медиаобразование на уроках истории		Понятие о медиаграмотности. Формирование медиаграмотности учащихся в процессе обучения истории. Этапы работы с медиасообщением. Приемы работы с медиатекстами. Моделирование фрагмента урока истории с использованием медиатекста.	Модель фрагмента урока с использованием медиатекста
35	5.4.2 Информационно-коммуникационные технологии в работе		Методические пути применения мультимедийных средств обучения в преподавании истории. Онлайн-сервисы для создания условно-графической наглядности (ментальных	Моделирование фрагмента урока с использованием

	учителя истории		карт, комиксов, схем, диаграмм, инфографики). Сервисы для создания интерактивных рабочих листов. Геоинформационные и хронологические сервисы на уроках истории..	информационных технологий
36	5.5 Реализация воспитательного компонента школьного исторического образования	2	Воспитательный потенциал школьных курсов истории. Отбор учебного материала и средств обучения с учетом их воспитательных возможностей. Связь преподавания истории с жизнью, современностью как условие реализации воспитательных задач. Воспитание интереса к изучению истории. Историческая эмпатия, пути ее формирования.	Блок-схема «Приемы и средства реализации воспитательного потенциала истории»
37	5.5.1 Педагогический дизайн в практике учителя истории	2	Педагогический дизайн в практике учителя истории. Понятие «педагогический дизайн» и актуальность его разработки. Онлайн – обучение и педагогический дизайн. Основные принципы педагогического дизайна. Модели педагогического дизайна.	Структурно-логическая схема
38	5.5.2 Профессиональное саморазвитие современного учителя истории	2	Профессионально значимые качества и умения учителя истории. Этапы профессионального совершенствования. Непрерывное самообразование как основа повышения квалификации учителя истории. Сущность педагогического творчества и школьного учителя истории. Подготовка, наполнение и систематизация портфолио учителя истории.	Структура портфолио учителя истории.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ»**

Целью методических рекомендаций является повышение эффективности учебного процесса, в том числе благодаря самостоятельной работе, в которой студент становится активным субъектом обучения, что означает:

- способность занимать в обучении активную позицию;
- готовность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия для достижения учебных целей;
- умение проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность;
- привычку инициировать свою познавательную деятельность на основе внутренней положительной мотивации;
- осознание своих потенциальных учебных возможностей и психологическую готовность составить программу действий по саморазвитию.

Виды самостоятельной работы студентов

<i>Репродуктивная самостоятельная работа</i>	Самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет-ресурсы, повторение учебного материала и др.
<i>Познавательно-поисковая самостоятельная работа</i>	Подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, контрольных, курсовых работ и др.
<i>Творческая самостоятельная работа</i>	Написание рефератов, научных статей, участие в научно-исследовательской работе, подготовка дипломной работы (проекта), участие в студенческой научной конференции и др.

Организация и контроль самостоятельной работы

Для успешного выполнения самостоятельной работы студентов необходимо планирование и контроль со стороны преподавателей. Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами на лекциях, семинарских занятиях, и, следовательно, преподаватель должен заранее выстроить систему самостоятельной работы, учитывая все ее формы, цели, отбирая учебную и научную информацию и средства (методических) коммуникаций, продумывая роль студента в этом процессе и свое участие в нем.

Вопросы для самостоятельной работы студентов, указанные в типовой программе дисциплины, предлагаются преподавателями в начале изучения дисциплины. Студенты имеют право выбирать дополнительно интересующие их темы для самостоятельной работы.

Содержание деятельности преподавателя и студента при выполнении самостоятельной работы

Основные характеристики	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
Цель выполнения СР	-объясняет цель и смысл выполнения СР; -дает развернутый или краткий инструктаж о требованиях, предъявляемых к СР и способах ее выполнения; -демонстрирует образец СР	-понимает и принимает цель СР как лично значимую; -знакомится с требованиями к СР
Мотивация	-раскрывает теоретическую и практическую значимость выполнения СР, тем самым формирует у студента познавательную потребность и готовность к выполнению СР; -мотивирует студента на достижение успеха	-формирует собственную познавательную потребность в выполнении СР; -формирует установку и принимает решение о выполнении СР
Управление	-осуществляет управление путем целенаправленного воздействия на процесс выполнения СР; -дает общие ориентиры выполнения СР	-на основе владения обобщенным приемом сам осуществляет управление СР (проектирует, планирует, рационально распределяет время и т.д.)

<p>Контроль и коррекция выполнения СР</p>	<p>-осуществляет предварительный контроль, предполагающий выявление исходного уровня готовности студента к выполнению СР; -осуществляет итоговый контроль конечного результата выполнения СР</p>	<p>-осуществляет текущий операционный самоконтроль за ходом выполнения СР; -выявляет, анализирует и исправляет допущенные ошибки и вносит коррективы в работу, отслеживает ход выполнения СР; -ведет поиск оптимальных способов выполнения СР; -осуществляет рефлексивное отношение к собственной деятельности; -осуществляет итоговый самоконтроль результата СР</p>
<p>Оценка</p>	<p>-на основе сличения результата с образцом, заранее заданными критериями дает оценку СР; -выявляет типичные ошибки, подчеркивает положительные и отрицательные стороны, дает методические советы по выполнению СР, намечает дальнейшие пути выполнения СР; -устанавливает уровень и определяет качество продвижения студента и тем самым формирует у него мотивацию достижения успеха в учебной деятельности</p>	<p>-на основе соотнесения результата с целью дает самооценку СР, своим познавательным возможностям, способностям и качествам</p>

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее – самостоятельная работа) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская деятельность студентов, осуществляемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Она включает в себя:
-подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и

- др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
 - написание рефератов, докладов, эссе;
 - выполнение письменных контрольных и курсовых работ;
 - подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к комплексным экзаменам и зачетам;
 - участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах, конгрессах и т.п.;

Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение студентами следующих этапов:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;
- реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Методические советы и рекомендации к заданиям

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций – умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д. Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание – объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.

2. Сравнить – выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.

3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа – привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.

4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ.

5. Провести анализ – разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию – используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.

7. Изобразить схематически – значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм. Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

Студентам рекомендуется самостоятельно выполнять доклады, индивидуальные письменные задания и упражнения, предлагаемые при подготовке к семинарским занятиям. Работа, связанная с решением этих задач и упражнений, представляет собой вид интеллектуальной практической деятельности. Она способствует выработке умения и привычки делать что-либо правильно, а также закреплению навыков и знаний по проблеме.

Методические рекомендации по написанию письменных, научно-исследовательских работ студентов

Написание письменных научно-исследовательских работ студентов решает ряд задач:

-обучение студентов самостоятельному поиску и отбору учебной и специальной научной литературы по предмету;

-привитие навыков реферирования научных статей по проблематике изучаемых дисциплин;

-выработка умения подготовки рефератов, докладов, выступлений и сообщений;

-приобретение опыта выступления с докладами на семинарских занятиях;

-систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний и навыков по изучаемым дисциплинам;

-приобщение студентов к решению проблемных вопросов по избранной теме работы;

-обучение студентов излагать материал в виде стройной системы теоретических положений, связанных логической последовательностью и подкрепленных примерами из практики.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СТУДЕНТОВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ»

Оценка промежуточных учебных достижений студентов, оценка учебных достижений студента на экзамене и при защите курсовой работы осуществляется по десятибалльной шкале.

Отметка в баллах	Критерии оценки
1 (один)	<ul style="list-style-type: none"> ● отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа
2 (два)	<ul style="list-style-type: none"> ● фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта; ● знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины; ● неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок; ● пассивность на практических и семинарских занятиях; ● низкий уровень культуры исполнения заданий
3 (три)	<ul style="list-style-type: none"> ● недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта; ● знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; ● использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками; ● слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность при выполнении стандартных (типовых) заданий; ● неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины; ● пассивность на практических и семинарских занятиях; ● низкий уровень культуры исполнения заданий
4 (четыре)	<ul style="list-style-type: none"> ● достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта; ● усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; ● использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; ● владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать при выполнении стандартных (типовых) заданий; ● умение под руководством преподавателя выполнять стандартные (типовые) задания; ● умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и

	<p>направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа под руководством преподавателя на практических, семинарских занятиях; • допустимый уровень культуры исполнения заданий
5 (пять)	<ul style="list-style-type: none"> • достаточные знания в объеме учебной программы; • использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы; • владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; • способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы; • усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; • умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку; • самостоятельная работа на практических, семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях; • высокий уровень культуры исполнения заданий
6 (шесть)	<ul style="list-style-type: none"> • достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы; • использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; • владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы; • усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; • умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку; • активная самостоятельная работа на практических, семинарских занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях; • высокий уровень культуры исполнения заданий
7 (семь)	<ul style="list-style-type: none"> • систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; • использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать

	<p>обоснованные выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; • усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; • умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку; • самостоятельная работа на практических, семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях; • высокий уровень культуры исполнения заданий
8 (восемь)	<ul style="list-style-type: none"> • систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы; • использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; • владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы; • усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; • умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку с позиций государственной идеологии; • активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях; • высокий уровень культуры исполнения заданий
9 (девять)	<ul style="list-style-type: none"> • систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; • точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; • владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; • способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; • умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и

	<p>направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная работа на практических, семинарских занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях; • высокий уровень культуры исполнения заданий
<p>10 (десять)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; • точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; • безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; • выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; • полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; • умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; • творческая самостоятельная работа на практических, семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях; • высокий уровень культуры исполнения заданий

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Для контроля компетенций используются следующие формы

1. Устная форма:

- сообщение
- экспресс-опрос
- опрос
- дискуссия
- дебаты
- диспут
- беседа
- выступление с информационным сообщением
- выступление с рефератом
- выступление с докладом на конференции
- доклад на занятиях
- апробация разработанной модели обучения
- апробация разработанного фрагмента урока
- работа с нормативными документами
- работа с методическими документами
- экзамен

2. Письменная форма:

- тест
- составление глоссария
- заполнение контурной карты
- моделирование фрагмента урока
- разработка модели обучения
- подготовка научной публикации
- оценивание на основе рейтинговой системы

3. Устно-письменная работа:

- проведение текущих контрольных опросов по отдельным темам
- защита на семинарах и практических занятиях выполненных индивидуальных заданий
- защита выполненных в рамках самостоятельной работы индивидуальных заданий
- выступление на конференции с докладом и представленной научной публикацией
- оценивание на основе рейтинговой системы
- защита курсовой работы

ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ»

Курсовая работа – это отдельный вид учебной работы, форма текущей аттестации обучающихся, предусмотренная учебным планом соответствующей специальности.

Цель написания курсовой работы – формирование у студентов навыков самостоятельного научного исследования.

Структура курсовой работы должна способствовать раскрытию избранной темы и ее составных элементов. Все части курсовой работы должны быть взаимосвязаны и изложены в строгой логической последовательности.

Структурными элементами курсовой работы являются: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

Содержание включает в себя названия глав и разделов с указанием номеров страниц, на которых начинаются материалы соответствующих частей курсовой работы.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и степень ее разработанности, формулируются цель и задачи исследования, определяется его объект и предмет, указываются методы, с помощью которых будут решаться поставленные задачи. Также во введении дается общая характеристика работы и указывается ее объем: количество глав, точное количество таблиц, схем, рисунков, приложений и использованных источников.

Цель курсовой работы – определенный результат (теоретический, практический), который должен быть достигнут в ходе исследования. Задачи курсовой работы – это программа, направленная на достижение цели.

В основной части курсовой работы (главах и разделах) необходимо логически и аргументированно показать методику и результаты исследования. Содержание структурных частей работы должно соответствовать цели и задачам исследования.

Заключение – это логическое стройное изложение основных результатов исследования и сделанных на их основании выводов. В нем должны быть подведены итоги исследования по проблеме, оно может содержать 3-5 крупных обобщений, подводящих итоги выполненной работы.

Список использованной литературы – это перечень литературных источников и других материалов, на которые в курсовой работе приводятся

ссылки. Список использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями «Инструкции о порядке оформления диссертации, диссертации в виде научного доклада, автореферата диссертации и публикаций по теме диссертации».

Приложения (при необходимости) включают графические, статистические и другие материалы по результатам исследования, а также дополнительные и вспомогательные материалы.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

- Развитие методики преподавания истории как науки.
- Становление и развитие национальной системы школьного исторического образования.
- Методика изучения хронологии в преподавании истории.
- Методика работы с картографическим материалом.
- Использование исторических документов при изучении истории цивилизаций древнего мира; в средние века; нового времени; всемирной истории новейшего времени.
- Использование научно-популярной и художественной литературы на уроках истории древнего мира и средних веков; всемирной истории нового и новейшего времени, истории Беларуси.
- Использование иллюстраций учебника, настенных учебных картин и произведений живописи на уроках истории.
- Кабинет истории в школе.
- Школьные лекции в обучении истории.
- Семинарские занятия по истории.
- Методика организации и проведения лабораторно-практических занятий по истории.
- Методика организации и проведения уроков-диспутов и конференций по истории.
- Учебные экскурсии и уроки в музее.
- Школьные исторические вечера.
- Школьные историко-краеведческие и другие музеи.
- Организация экскурсионной работы со школьниками при изучении истории Беларуси в 6-7 классах; в 8-9 классах; в 10-11 классах.
- Использование компьютерных презентаций в обучении истории: Древнего мира; средних веков; новой истории; новейшей истории; истории Беларуси в 6-7 классах; истории Беларуси в 8-9 классах; истории Беларуси в 10-11 классах.
- Игровые технологии в обучении истории: древнего мира; средних веков; новой истории; новейшей истории; истории Беларуси в 6-7

классах; истории Беларуси в 8-9 классах; истории Беларуси в 10-11 классах.

- Организация познавательной деятельности учащихся в процессе обучения истории: древнего мира; средних веков; новой истории; новейшей истории; истории Беларуси в 6-7 классах; истории Беларуси в 8-9 классах; истории Беларуси в 10-11 классах.
- Организация познавательной деятельности учащихся в процессе проверки знаний на уроках: истории древнего мира; средних веков; новой истории; новейшей истории; истории Беларуси в 6-7 классах; истории Беларуси в 8-9 классах; истории Беларуси в 10-11 классах.
- Влияние изучения истории на воспитание патриотизма и гражданственности учащихся.
- Становление мировоззрения школьников на уроках истории.
- Роль учителя истории в процессе обучения и формирования личности школьника.
- Интерактивные методы обучения истории и их эффективность.
- Всемирная история и ее влияние на формирование ценностных установок школьников.
- Использование технических средств в обучении на уроках истории в средней школе.
- Использование условно-графической наглядности на уроках истории.
- Нравственное воспитание школьников на уроках истории.
- Средства учебной работы школьников на уроках истории.
- Урок истории и его типология.
- Формы проверки домашнего задания на уроках истории.

6. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

6.1. Глоссарий интерактивных приемов и средств обучения истории

Аллитерация — развивает у учащихся ассоциативную память, формирует мыслительные и образные взаимосвязи при работе с информацией.

Алфавит — назначение приёма заключается в развитии мышления, интеллекта, сознания учащихся через организацию процессов смыслотворчества и мыследеятельности.

Гексагональное обучение — обучение, основанное на использовании шестиугольных карточек (гексов), которые необходимо составить в единую структуру.

Диаграмма Исикава — причинно-следственная диаграмма — инструмент, позволяющий выявить наиболее существенные причины (факторы), влияющие на конечный результат (следствие). Была предложена в 1953 г. профессором Токийского университета К. Исикава.

Диаманта — стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Уместнее всего сравнивать противоположные по значению слова. 4 строка должна объединять и первое и второе слово (1 и 7 строка).

Интеллект-карты — метод организации идей, инструмент визуального отображения информации. Сущность – в установлении взаимосвязей между смысловыми частями. Служит для структурирования информации, запоминания.

Интерактивные методы – система правил организации взаимодействия учащихся между собой и с учителем, гарантирующих педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их основных сфер.

Интеракция – целенаправленное взаимодействие и взаимовлияние участников педагогического процесса, в основе которого лежит личный опыт каждого.

Квадрат Декарта — квадрат принятия решений нужен для того, чтобы рассмотреть проблему с разных сторон, получить о ней полное представление и только потом принять сложное решение.

Кейс-стади – это метод анализа ситуации, суть которого заключается в том, что учащимся предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию. Описание, которое одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и активизируют определенный комплекс знаний,

которые необходимо усвоить при решении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Ключевые компетенции – тип компетенций, известный как 4К: критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация. Они определяют основу обучения в течение всей жизни.

Коммуникация образовательная — интерактивное взаимодействие субъектов образования в процессе переработки информации, направленное на ценностно-смысловое согласование и понимание содержания образования с целью его присвоения.

Критическое мышление – ключевая компетенция, результат, точка опоры для мышления человека, естественный способ отношений с информацией.

Медиаграмотность – совокупность навыков и умений, которые позволяют людям находить нужное, анализировать, оценивать сообщения в различных видах медиа, жанрах и формах, а также создавать такие сообщения.

Рабочий лист – система заданий по одной теме, предполагающих их последовательное выполнение в процессе знакомства, обработки и преобразования информации по теме урока.

Синквейн — это пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В синквейне человек высказывает свое отношение к проблеме. Написание полезно в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа. Позволяет в краткой форме определить ключевые слова в изучаемом тексте, усвоить материал.

Таблица развития идей — метод творческого мышления под названием «Цветок лотоса». Разработал Ясуо Мацумура из Clover Management Research в городе Тиба, Япония. Это таблица размером 9x9 клеток, которая помогает составить список или обдумать идею.

Таксономия Блума – система ранжирования целей, предложенная Б. Блумом.

6.2 Литература

Основная литература

4. Козик, Л. А. Преподавание истории в школе: теория и практика : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Козик, С. А. Кудрявцева. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2022. – 238 с.
5. Козік, Л. А. Выкладанне гісторыі ў школе: тэорыя і практыка : вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Л. А. Козік, С. А. Кудраўцава. – Мінск : Аверсэв, 2022. – 215 с.
6. Корзюк, А. А. Настольная кніга настаўніка гісторыі / А. А. Корзюк. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2023. – 264 с.
7. Методыка выкладання гісторыі [Электронны рэсурс] : вучэб.-метаад. комплекс / склад. І. І. Багдановіч // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/115>. – Дата доступу: 15.12.2023.

Дополнительная литература

5. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе : вучэб. дапам. / І. І. Багдановіч. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. пед. ун-т, 2009. – 286 с.
6. Багдановіч, І. І. Методыка выкладання гісторыі ў школе ў апісаннях, схемах і табліцах : вучэб.-метаад. дапам. / І. І. Багдановіч, А. А. Корзюк ; пад навук. рэд. А. В. Касовіча. – Мінск : Беларус. дзярж. гос. пед. ун-т, 2017. – 204 с.
7. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
8. Гора, П. В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе / П. В. Гора. – М. : Просвещение, 1988. – 208 с.
9. Корзюк, А. А. Выкарыстанне гістарычных крыніц на ўроках гісторыі і грамадазнаўства: вучэб.-метаад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / А. А. Корзюк. – Мінск : Выд. цэнтр БДУ, 2016. – 168 с.
10. Образовательные стандарты общего среднего образования [Электронный ресурс] // Национальный институт образования

Министерства образования Республики Беларусь. – 2023. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2021-2022-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2021-2022/3782-obrazovatelnye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html>. – Дата доступа: 01.06.2024.

11. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов вузов / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 240 с.

12. Федоров, А. В. Медиаобразование: история и теория / А. В. Федоров. – М. : МОО «Информация для всех», 2015. – 450 с.

13. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе: новая технология личностно-ориентированного исторического образования : учеб. пособие / В. В. Шоган. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. –

6.3 Методический навигатор по актуальным проблема теории и практики обучения истории.

Общие работы по методике преподавания истории

1. Вяземский, Е. Е. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М. : Русское слово, 2016. – 72 с.

2. Вяземский, Е. Е. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства: практическое пособие / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. — М. : Владос, 2000. – 160 с.

3. Вяземский, Е. Е. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. — М. : Просвещение, 2012. — 192 с.

4. Корзюк, А. А. Компетентностный подход в историческом образовании : теория и практика : монография / А. А. Корзюк. – Минск : Минский государственный ПТК полиграфии, 2021. – 112 с.

5. Степанищев, А. Т. Настольная книга преподавателя истории: учебно-методическое пособие / А. Т. Степанищев. – М. : Владос, 2013. – 376.

Формирование функциональной грамотности учащихся

1. Алексашина, И. Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учеб.-метод. пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев ; науч. ред. И. Ю. Алексашкина. – СПб. : Каро, 2019. – 160 с.

2. Жук, А. И. Направления цифровизации педагогического образования / А. И. Жук // Педагогика. – 2020. – № 4. – С. 27–36.



3. Жук, А. И. Роль и место учителя в обществе знаний: новые компетенции и новые ориентиры / А. И. Жук // Народная асвета. – 2014. – № 10. – С. 32–36.

4. Жук, О. Л. Направления и механизмы подготовки будущих педагогов к формированию у школьников функциональной грамотности / О. Л. Жук // Весці БДПУ. Серыя 1. – 2021. – № 3. – С. 6–12.



5. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. М. : ООО "Корпорация "Российский учебник", 2019. – 76 с.



6. Шляйхер, А. Образование мирового уровня. Как выстроить школьную систему XXI века? / А. Шляйхер. – М. : Национальное образование, 2019. – 336 с.

7. Фадель, Ч. Четырёхмерное образование : компетенции, необходимые для успеха / Ч. Фадель, С. Бялик, Б. Триллинг. – М. : Точка, 2018. – 240 с.



Формирование исторической памяти

1. Колтан, А. «Месца памяці» як інструмент фарміравання нацыянальнай ідэнтычнасці вучняў / А. Колтан // Беларускі гістарычны часопіс. – 2020. – № 5. – С. 53–61.

2. Паноў С. Гістарычная памяць: магчымасці яе фарміравання пры вывучэнні гісторыі Беларусі / С. Паноў, М. Калмакова // Беларускі гістарычны часопіс. – 2014. – № 1. – С. 44–48.

Информационно-компьютерные технологии в обучении истории

1. Кудрявцева, С. А. Сервисы Веб 2.0 в практике учителя истории / С. А. Кудрявцева // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2013. – № 8. – С. 8–12. – № 10. – С. 37–42.

2. Лозицкий, В. Л. Электронные средства обучения на уроке истории / В. Л. Лозицкий // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2013. – № 7. – С. 51–57.

3. Лозицкий, В.Л. Информационно-коммуникационные технологии в школьном историческом образовании: использование облачного сервиса при обучении истории / В. Л. Лозицкий // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2014. – № 9. – С. 10–19.

4. Лозицкий, В. Л. Электронные образовательные ресурсы для школьного исторического и обществоведческого образования на базе платформы MOODLE: опыт создания и перспективы применения / В. Л. Лозицкий // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2015. – № 1. – С. 12–17.

