



Учреждение образования
Белорусский государственный педагогический университет
им. Максима Танка
Кафедра специальной педагогики

**Специфика организации работы учащихся с лёгкой
интеллектуальной недостаточностью над стихотворным
произведением на уроках литературного чтения**

Доцент кафедры
специальной педагогики,
канд. пед. наук,
Свиридович И. А.

Стихотворение – жанр, имеющий ритмико-звуковую и строфическую структуру. Отличается особым языком и повышенной эмоциональностью.

Для стихотворения эпического, или повествовательного характера, обязателен сюжет. Это роднит его с рассказом (Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» и др.).

Методика работы с эпическим стихотворением совпадает с методикой чтения рассказов. Она направлена на выяснение сюжета, раскрытие характера действующих лиц, идеи произведения.

Учащиеся могут поделить стихотворение на части, озаглавить каждую часть, нарисовать словесные картины, пересказать содержание, соотнести строчки стихотворения с картинками или кадрами диафильма.

Специфика работы связана с подготовкой к выразительному чтению, работой над образными средствами языка.

В стихотворениях **лирического** (описательного) характера нет сюжета, законченных характеров, поступков. В них дается перечисление признаков какого-либо явления.

Поскольку лирическое стихотворение всегда образ, в основе которого лежат зрительные, слуховые, обонятельные ассоциации, то и методика работы должна быть нацелена на создание у детей образного восприятия стихотворения, на проникновение в чувства поэта (Какое настроение испытывал поэт и т.д.?).

Представления могут актуализироваться в процессе экскурсии, слушания музыки, беседы, анализа картины, рассказа учителя о жизни автора.

Стихотворения описания с общением можно читать по частям, как научно-познавательные статьи.

Этапы работы над текстом

1. Подготовка учащихся к восприятию текста.
2. Чтение текста учителем.
3. Краткая беседа (эмоционально -оценочная).
4. Чтение текста учащимися.
5. Анализ художественного произведения.
6. Выразительное чтение.

Виды работы

- Стилистический (языковой анализ: образные выражения, эпитеты и т.д.). Проводится после второго прочтения.
- Стилистический эксперимент по замене авторского слова синонимом (Как можно сказать по-другому? А как лучше?).
- Сравнение произведений разных писателей на одну тему для определения своеобразия авторской манеры.

- Сравнение звучания поэзии и прозы для выяснения особенностей организации стихотворной речи.
- Упражнения в восстановлении пропущенных слов (эпитетов, сравнений).
- Прием разночтения, когда учитель читает стихотворение, каждый раз с иной интонацией.
- Словесное иллюстрирование. Музыкальное иллюстрирование.

- Определение эмоционального тона стихотворения и передача его при чтении:

— Какие три части мы выделили в стихотворении И.С.Никитина «Утро на берегу озера»? (*Описание природы, забавы детей, рыбалка.*) С какой интонацией нужно читать описание раннего утра? (*Медленно, спокойно.*) Почему? (*Природа просыпается медленно, постепенно.*)

Как прочитаем отрывок, в котором изображены забавы детей? (*Бодро, весело.*) Почему? (*Дети играют, веселятся, смеются.*)

Как нужно читать отрывок об удачной рыбалке? (*Весело, радостно.*) Почему? (*Дети и рыбаки радуются хорошему улову.*) Прочитайте стихотворение так, чтобы показать, как меняется интонация от тихой, спокойной к более быстрой, радостной. (8 класс).

•Толкование значения слова.

— Какие необычные слова и выражения вы заметили в тексте стихотворения И.С.Никитина «Утро на берегу озера»? Какие из них вам непонятны? («*Как лунь седой*»). Это значит седой человек. Лунь — это северная птица со светло-серым опереньем, цвет волос человека сравнили с цветом перьев птицы (8 класс).

Литература

Основная

1. Аксенова, А. К. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта / А. К. Аксенова, С. Ю. Ильина. – М. : Просвещение, 2011. – 335 с.

Дополнительная

2. Лалаева, Р. И. Нарушения чтения и письма у младших школьников / Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова – СПб. : Издательство «Союз», 2004. – 140 с.

3. Свиридович, И. А. Методика преподавания русского языка во вспомогательной школе: учеб.-метод. Пособие / И. А. Свиридович. – Минск : БГПУ, 2005. – 120 с.