

Дошкольная дидактика

**Обучение дошкольников на занятии: планируем результаты
(начало в № 6, 2018 и № 1, 2019)**

Мы продолжаем наш диалог с читателем об особенностях обучения дошкольников на занятиях. В этой статье рассмотрим вопросы целеполагания, расскажем, как грамотно сформулировать программные задачи занятия, обозначим требования к отбору его содержания.

**Татьяна СОЦЕНКО,
Алеся ЕЛУПАХИНА**

Чему обучать дошкольников на занятии? Ответ на этот вопрос воспитатель может найти только в учебной программе дошкольного образования. В ней определены цели и задачи изучения образовательных областей, того содержания, которое лежит в поле интересов ребенка дошкольного возраста.

Обучение независимо от формы его организации характеризуется целенаправленностью. Это предполагает осознанный выбор и последовательную реализацию программных задач (комплекса представлений, умений и навыков) в соответствии с возрастными возможностями воспитанников, содержанием учебной программы дошкольного образования, темой недели, дидактическими закономерностями обучения.

Проектируя занятие, педагог самостоятельно отбирает и формулирует программные задачи. При этом следует учитывать, что в содержании каждой образовательной области есть задачи, решение которых требует организованного обучения для всех воспитанников, и задачи, реализация которых наиболее оптимальна в нерегламентированной деятельности детей, мероприятиях распорядка дня.

Четкость, грамотность формулировки программных задач определяет содержание и направленность деятельности педагога на занятии и, следовательно, обеспечивает ее результативность. В современной дидактике выделяют ряд требований к формулировке программных задач.



А В Т О Р

ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА СОЦЕНКО, ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ ГУО «МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ», КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК. ОКОНЧИЛА БГПУ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»,

МАГИСТРАТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГИЯ», АСПИРАНТУРУ НИО. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ — 15 ЛЕТ.



А В Т О Р

АЛЕся ВАЛЕНТИНОВНА ЕЛУПАХИНА, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУО «МИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ», ОКОНЧИЛА БГПУ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГИЯ», МАГИСТРАТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГИЯ». АСПИРАНТ НИО. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ — 11 ЛЕТ.

Ориентированность на ребенка. Задача должна быть направлена на формирование у дошкольников определенных представлений, разви-

тие умений, психических процессов и их свойств, воспитание нравственных качеств и отношений.

Пример. Такие формулировки задач, как познакомить с..., показать..., научить..., рассказать о..., создать условия для..., дать представления, умения..., сосредоточивают педагога на его собственной деятельности, а не на реальных результатах обучения и развития воспитанников. Показ, рассказ, объяснение — это методы педагогической работы, а не задачи занятия. Педагог выполняет все эти действия для того, чтобы достичь определенных образовательных результатов в отношении воспитанников. Ответ на вопрос: «А для чего показывать, рассказывать, объяснять и т. д.?» — и будет составлять правильную формулировку задачи занятия.

Конкретность. Формулировка задачи должна четко отражать определенное содержание представлений, умений, развитие психических процессов, воспитание нравственных качеств и чувств. Отличия между занятиями в первую очередь заключаются в том, какие задачи они решают. В учебной программе дошкольного образования задачи изучения образовательных областей изложены кратко, выступают обобщенными ориентирами для педагогов, требуют конкретизации для отдельного занятия (определения того, что именно предполагается формировать, развивать и воспитывать у детей).

Пример. Часто педагоги при планировании занятий повторяют одинаковые формулировки задач (формировать представления о животных, развивать речь, развивать умение рисовать и др.). В таком случае непонятно, чем же тогда занятия отличаются одно от другого. Несколько занятий могут быть направлены на формирование, например, представлений о животных у воспитанников. Но

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — ОБРАЗЫ ОБЪЕКТА ИЛИ ЯВЛЕНИЯ, ВОЗНИКАЮЩИЕ НА ОСНОВЕ ПРОШЛОГО ОПЫТА (ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПАМЯТИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВООБРАЖЕНИЯ).

УМЕНИЕ — ОВЛАДЕНИЕ НОВЫМ СПОСОБОМ ДЕЙСТВИЯ, ОСНОВАННОЕ НА КАКОМ-ЛИБО ПРАВИЛЕ. НАВЫК — ДЕЙСТВИЕ, ДОВЕДЕННОЕ ДО АВТОМАТИЗМА ПУТЕМ МНОГОКРАТНЫХ ПОВТОРЕНИЙ, ВЫПОЛНЕНИЕ КОТОРОГО НЕ ТРЕБУЕТ ПОСТОЯННОГО И ИНТЕНСИВНОГО ВНИМАНИЯ И КОНТРОЛЯ.

на одном занятии будем формировать представления о видовых признаках птиц, рыб, зверей, на другом занятии — о дифференцированных потребностях зверей в свете, влаге, тепле, пище, жилище, на третьем — развивать умение соотносить представителей фауны с группами животных (птицы, рыбы, звери).

Диагностичность. Предполагает точность формулировки задачи, которая гарантирует возможность увидеть образовательный результат занятия и исключает ошибку в распознавании его достижения.

Пример. Широко распространены такие формулировки задач, как «приобщать к рукотворному миру», «воспитывать личность ребенка», «воспитывать любовь к Родине» и др. Однако такие задачи являются недиагностичными, так как невозможно реально оценить степень эффективности их решения на занятии — как проверить, достигнута ли она, в какой мере воспитанники приобщились к рукотворному миру, проявляют любовь к Родине, развилось их творчество, произошли изменения в личностном развитии ребенка?

Достижимость. Задача должна быть направлена на заведомо достижимые образовательные результаты и быть реально выполнима на занятии.

Пример. Если педагог поставил на занятии задачу «формировать элементарные математические представления», то предполагается, что он будет формировать все элементарные математические представления — количественные, геометрические, пространственные, временные, представления о величине. Задумаемся: возможно ли это сделать на одном занятии?

Программные задачи занятия носят триединый характер и состоят из взаимосвязанных, взаимодействующих компонентов: *обучающего, развивающего, воспитательного.*

Обучающий компонент программных задач направлен на формирование у воспитанников представлений об объектах и явлениях окружающего мира, умений, действий, способов деятельности в соответствии с содержанием образовательных областей учебной программы дошкольного образования (что буду формировать, чему обучать?).

Проектируя занятие, педагогу важно учитывать, впервые ли воспитанники будут знакомиться с теми или иными объектами, явлениями, есть ли у них опыт выполнения осваиваемого действия (виды

занятий по дидактическим задачам). От степени новизны и освоенности содержания будет зависеть формулировка обучающего компонента задачи.

Пример. Для формулировки программных задач:

- к занятию по усвоению новых представлений и умений целесообразно использовать глагол «формировать»;
- к занятиям по расширению и уточнению, обогащению, закреплению представлений и умений, их творческому применению рекомендуется использовать глаголы «расширять, уточнять, конкретизировать, углублять, систематизировать, обобщать, закреплять, развивать, упражнять в умении... и др.».

Для формулировки обучающего компонента программных задач важно определить объем и перечень тех представлений, умений, над которыми планируется работа на занятии. Следует ответить на вопросы: «Какие конкретно представления буду формировать, уточнять, систематизировать?», «Какие конкретно умения, навыки буду формировать, совершенствовать?».

Пример. На занятии по образовательной области «Ребенок и природа» в средней группе педагог поставил задачу «формировать представления о животных леса зимой». Проанализируем ее, ответив на вопросы: «Представления о жизни зимой каких конкретно животных планируется формировать на данном занятии? С какими конкретно сезонными изменениями в жизни этих животных познакомятся воспитанники? Глагол “формировать” предполагает, что все содержание будет для воспитанников новым. Правильно ли это?». В младшей группе дошкольники также знакомятся с особенностями состояния конкретных животных в разные сезоны. Приведенная формулировка не учитывает линейного и концентрического принципа построения содержания образовательной области «Ребенок и природа».

Предложим примерный вариант формулировки обучающего компонента задачи для данного занятия: «Уточнить представления о диких животных (лиса, белка, заяц, еж): внешний вид, повадки; формировать представления об особенностях жизни животных в зимний период: поведение, питание, внешний облик, устройство жилищ».

Обучающий компонент программных задач занятий по образовательной области «Искусство»

(образовательные компоненты «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование») включает в себя конкретные изобразительные умения, способы изображения и технические приемы, которыми овладеют дети в ходе данного занятия.

Пример. На занятии по образовательной области «Искусство. Аппликация» в средней группе педагог сформулировал задачу «учить вырезать шарики для елки». Прокомментируем ее.

Для занятий по аппликации эти умения должны быть связаны с созданием изображения при использовании различных художественных материалов (бумаги, ткани и др.) с помощью различных способов, приемов и техник (присоединения, наклеивания, вырезания, надрезания и др.). Из представленной формулировки непонятно, какому способу и приему вырезания будет обучать педагог.

Указанный предмет «шарики» ориентирует нас на получение круглой формы предмета. Согласно методике, в средней группе необходимо обучить воспитанников срезать углы у квадрата для получения круглой формы.

Глагол «учить» отражает направленность педагога на собственную деятельность (я буду учить другого), а не на планируемые результаты для воспитанников (чем должны овладеть воспитанники на занятии).

Формулировка задачи не отражает степени освоенности умения: непонятно, воспитанники будут впервые вырезать предметы круглой формы или совершенствовать данное умение.

Предложим примерный вариант формулировки обучающего компонента задачи для данного занятия: «Формировать умение срезать углы у квадрата для получения круглой формы; упражнять в разрезании полоски по сгибу, совершенствовать навыки наклеивания».

Развивающий компонент программных задач предполагает направленность содержания занятия на развитие психических процессов (восприятие, память, мышление, воображение, речь), их свойств, а также сенсорной, двигательной, эмоционально-волевой и личностной сфер воспитанников.

Для формулировки развивающего компонента программных задач занятия педагогу необходимо ответить на вопрос: «Развитию каких познавательных процессов, способностей будут содействовать содержание занятия, планируемые игры, упражнения, задания?».

Пример. В младшей группе на занятии по образовательной области «Элементарные математические представления» педагог запланировал дидактическую игру «Рыбки в пруду», в ходе которой дети считают и группируют («запускают в пруд») рыбок разного цвета. Эта игра направлена не только на формирование у воспитанников умения составлять множества из подмножеств, отвечать на вопросы, сколько, каких больше, каких меньше (обучающие задачи), но и на развитие психических процессов и их свойств: наглядно-действенного мышления, устойчивости внимания, умения сравнивать (развивающие задачи).

В средней группе на занятии по теме «Научим Буратино правилам поведения на улице» педагог формирует у воспитанников представления о безопасном поведении на улице и в общении с незнакомыми людьми. Для этого он создает игровые ситуации, в которых дети сталкиваются с проблемой. Например, Буратино потерялся в городе, его покусала собака, взял у незнакомца угощение и др. Дошкольники исследуют причины затруднения, определяют, что нужно делать или не делать для того, чтобы данной опасности избежать. Они приходят к выводам о том, какое правило поведения рассказать Буратино. На этом занятии педагог также содействует развитию умений устанавливать и словесно определять причинно-следственные связи событий на основе анализа, сравнения, обобщать и запоминать материал, используя приемы создания смысловых опор (развивающие задачи).

В старшей группе на занятии по образовательной области «Искусство» воспитанники рисуют новогоднюю открытку, используя различные способы и техники (смешивание красок, завиток, штрих). Решение развивающих задач будет способствовать дальнейшему зрительному восприятию цветов спектра, умению фантазировать на заданную тему, активизации эмоциональной памяти.

Продумать и качественно сформулировать развивающий компонент программных задач занятий педагогу помогут разделы учебной программы дошкольного образования «Характеристика физического и психического развития ребенка» и «Показатели развития воспитанников» (познавательное развитие), в которых отражена сущность формирования психических познавательных процессов и способов познания в разных возрастных группах.

Воспитательный компонент программных задач занятия направлен на развитие детской самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, положительной самооценки, ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Для формулировки воспитательного компонента программных задач занятия педагогу необходимо ориентироваться на возраст детей, содержание учебной программы дошкольного образования, учитывать формы взаимодействия на занятии. Целесообразно ответить на вопрос, воспитанию каких ценностей, чувств, отношений (к себе, другим людям, объектам окружающего мира или событиям, поступкам), качеств, норм поведения будет содействовать содержание занятия.

Содержание занятия должно обеспечивать реализацию воспитательных задач одной или нескольких образовательных областей в зависимости от вида занятия.

Пример. На занятии в средней группе по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» на тему «Составление описательного рассказа по картине «Ежи» педагог сформулировал воспитательную задачу — воспитывать нравственное и познавательное отношение к природе. Проанализируем ее.

Согласно методике развития речи, на занятии по обучению детей описанию картины воспитатель организует целенаправленное рассматривание картины, беседует по ее содержанию (привлекает воспитанников к упражнениям в описании, обогащает и активизирует их словарь необходимой для описания лексикой, работает над средствами образности речи). Завершая беседу, воспитатель описывает картину, его рассказ является образцом. Далее педагог предлагает детям составить собственные описания по картине. Это общий алгоритм обучения детей описанию картины.

Уточним, что под нравственным отношением к природе понимается соблюдение норм поведения во взаимодействии «ребенок — природа», стремление дошкольника к тому, чтобы заботиться и оберегать животных и растения (выбрасывать мусор только в отведенные для этого места, не рвать цветы, не растаптывать насекомых, подкармливать птиц зимой, не трогать слетков и др.). Познавательное отношение к природе — это интерес и стремление ребенка узнавать природный мир

в его многообразии (вопросы, наблюдательность и др.). Для решения обозначенных задач необходимо создание проблемных, практических ситуаций, побуждающих ребенка к выбору определенного поведения, выполнению необходимых действий, поиску неизвестного и др.

Установим соответствие содержания занятия и воспитательной задачи. Очевидно, что его нет. Обучение описанию ориентирует педагога на воспитание культуры речевого общения у детей: соблюдать очередность в разговоре; выслушивать собеседника не перебивая; проявлять уважение и внимание к собеседнику, слушая, смотреть ему в глаза, внимательнее слушать рассказы сверстников и др.

Возможно, вы возразите: почему на занятии, рассматривая картину «Ежи», педагог не может заодно рассказать детям о правилах поведения в лесу, об интересных особенностях жизни ежей? Ответ на этот вопрос можно найти в методике рассматривания сюжетной картины. Рассматривание и беседа по сюжетной картине помогают детям понять содержание картины, увидеть и узнать изображенные объекты, установить место действия, время, причинно-следственные связи. Поэтому рассматривая картину, достаточно ограничиться только пониманием ее содержанием.

Педагогу важно понимать, что рассматривание картины в первую очередь направлено на решение задач речевого развития воспитанников, стимулирование их речевой деятельности (подбор наиболее точных лексических средств, их активизация в речи детей, формирование структуры описательного рассказа) и не должно подменяться речевой активностью педагога (его рассказ о ежах, правилах поведения и др.).

Таким образом, на занятии по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» воспитательный компонент программных задач направлен прежде всего на воспитание у детей культуры речевого общения.

После того как определены программные задачи, необходимо переходить к отбору содержания для занятия. Основными элементами содержания занятия являются представления детей о предметах, природе, человеке, обществе, опыт в различных видах деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений.

Обязательной составляющей каждого занятия является элемент новизны. «Каждое занятие есть

звено в переходе детей от незнания к знанию, от неумения к умению» (А. П. Усова). Новизна может быть представлена содержанием (новой информацией), дидактическим материалом, способом выполнения задачи, новой ситуацией взаимодействия со сверстниками или педагогом и др.

Для разностороннего развития детей содержание не является самоцелью. Содержание занятия — это средство, позволяющее взрослому развивать, обучать и воспитывать ребенка.

Часто педагоги испытывают затруднения при выделении главного, существенного в познавательном материале. Многие при этом убеждены, что отбор содержания занятия уже проведен за них составителями учебной программы и методических пособий. Однако такие убеждения ошибочны. Жизнь и среда у детей разная. Это определяет необходимость гибкости при выборе педагогом содержания занятия в процессе работы с конкретными воспитанниками с учетом региональных и культурных условий, специфики городской и сельской местности. Как отмечала основатель дошкольной дидактики А. П. Усова, «в программе детского сада дается только самое общее, а воспитатель должен сам разрабатывать содержание занятий, наблюдений, рассказов».

Отбор содержания занятия педагогом включает:

- поиск ответа на вопрос, что рассказать детям на конкретном занятии в соответствии с программными задачами (выбор фактов, сведений, примеров, информации об объектах и явлениях окружающей действительности, способа деятельности);
- структурирование материала и выбор способов его речевого оформления (какими словами?) с учетом возрастных возможностей восприятия познавательного материала, детского опыта.

В дошкольной дидактике обозначены требования (принципы) к содержанию обучения на занятии детей дошкольного возраста:

- *связь содержания с жизнедеятельностью детей* — информация, которую педагог планирует сообщить на занятии, должна быть близка и доступна детям, ориентирована на привлечение личного опыта ребенка. Важно предоставление возможности детям рассказать о том, что они уже знают об объекте, явлении, событии. Предложенные собственные способы

решения познавательной задачи должны быть применимы в самостоятельной деятельности воспитанников;

- *доступность* — соотнесение программного материала (его характера и объема) с познавательными возможностями детей, их интересами и возрастными особенностями, отбор таких представлений и умений, освоение которых становится возможным для ребенка как в самостоятельной, так и в совместной деятельности со взрослым. Данный принцип базируется на положении «о зоне ближайшего развития ребенка» (Л. С. Выготский) и предполагает раскрытие содержания от близкого к далекому, от простого к сложному, от известного к неизвестному. Например, для детей младшего дошкольного возраста будет доступна информация о животных, растениях и людях близкого окружения (домашние животные, семья, детский сад), тогда как старшим дошкольникам становится понятным содержание о животных и растениях разных стран, культуре, традициях, достопримечательностях города, страны;
- *научность* — включение в содержание занятия достоверной, не противоречащей реальным фактам информации (об объектах, явлениях, событиях), отражение в ней простейших связей, отношений, существенных признаков, свойств;
- *интеграция* — объединение содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы;
- *мотивированность* — побуждение детей к участию в занятии на основе собственного интереса. Что может быть интересным для ребенка дошкольного возраста? Прежде всего то, что имеет для него личный смысл (зачем, для кого или для чего я это делаю?), вызывает эмоциональный отклик. Это может быть какая-то новая сторона знакомого объекта, что-то новое даже в том, что ребенку уже известно;
- *наглядность* — создание у ребенка зрительных образов, обеспечение сенсорного восприятия окружающего, непосредственное включение в практическую деятельность (в соответствии с ведущей ролью наглядно-действенного и наглядно-образного мышления);
- *развивающая и воспитывающая направленность* — обучение направлено на воспитание ребенка (его чувств, поведения, отношений), его познавательное, личностное и эмоциональное

развитие, ориентировано на потенциальные возможности дошкольника;

- *систематичность и последовательность* — установление логики, постепенного усложнения в переходе от одних представлений к другим, в формировании умений; обеспечение связи нового материала с ранее усвоенными представлениями, опытом детей, его повторение в разнообразных формах, в различной по характеру деятельности. Например, малыши рассматривали зайчика на картинке, слушали о нем рассказ, затем изображали его разными способами;
- *учет возрастных и индивидуальных особенностей* — выбор оптимального объема содержания для конкретной группы воспитанников (например, полноту содержания для младших дошкольников на занятии могут обеспечить одно-два задания разной степени сложности и новизны, для детей старшей группы дошкольного возраста — не менее пяти).

Содержание занятия также должно соответствовать учебной программе дошкольного образования, теме занятия, программным задачам. В своей деятельности педагогу важно ориентироваться не на отдельные требования к отбору содержания занятия, а на их систему. ♪

Литература

1. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник / А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. — СПб. [и др.] : Питер : Питер пресс, 2013. — 464 с.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учебник / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 9-е изд., доп. — М. : Академия, 2008. — 414 с.
3. Кравцов, Г. Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учеб. пособие / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. — М. : Мозаика-Синтез, 2013. — 261 с.
4. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебник / П. И. Пидкасистый, В. А. Мищериков, Т. А. Юзефовичус. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Академия, 2014. — 619 с.
5. Учебная программа дошкольного образования / Нац. ин-т образования. — Минск : НИО, 2012. — 416 с.
6. Хуторской, А. В. Дидактика : учебник / А. В. Хуторской. — СПб. [и др.] : Питер : Питер Пресс, 2017. — 718 с.