

Алеся ЕЛУПАХИНА,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры методик дошкольного образования
Белорусского государственного педагогического университета
имени Максима Танка,

Екатерина РЕУТ,
воспитатель дошкольного образования
детского сада № 84 г. Витебска

ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ ИЗ ОПЫТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ TEACHING STORYTELLING FROM THE EXPERIENCE OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF GETTING TO KNOW THEIR HOME TOWN

Аннотация. В статье представлены результаты исследования формирования умений составлять рассказы из личного опыта у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным городом. На основании эмпирического анализа выявлены характеристики описательных и повествовательных текстов воспитанников 5–6 лет. Раскрыты содержание и особенности реализации методического проекта «Минск — город мой, я здесь живу, вам о нём я расскажу!», приведены данные, подтверждающие его эффективность.

Ключевые слова: связная монологическая речь, рассказывание из личного опыта, описание, повествование, старший дошкольный возраст, родной город, методический проект.

Annotation. The article presents the results of a study of the formation of the ability to compose stories from personal experience in children of senior preschool age in the process of getting to know their hometown. Based on empirical analysis, the characteristics of descriptive and narrative texts of 5–6-year-old children were identified. The content and features of the implementation of the methodological

project «Minsk is my city, I live here, I will tell you about it!» are revealed, and data confirming its effectiveness are provided.

Keywords: coherent monologue speech, narration from personal experience, description, narration, senior preschool age, hometown, methodological project.

Полноценное и своевременное овладение речью является одной из актуальных проблем педагогической практики учреждений дошкольного образования. Во многом это обусловлено чрезвычайно важной ролью речи в психическом развитии ребёнка, его воспитании и обучении. Выступая первоначально средством общения с окружающими людьми, речь затем становится орудием мышления, произвольной регуляции поведения (Л.С. Выготский), что является неперенным условием последующего становления всех способностей воспитанников.

Известно, что в процессе овладения родным языком связная речь объединяет все предыдущие этапы речевого развития и в качестве наиболее значимых предпосылок включает в себя лексическую (достаточный словарный запас), грамматическую (навыки грамматически правильного построения предложений) и фонетико-фонематическую составляющие (правильные звукопроизношение и звукослоговая структура слов).

На протяжении раннего и дошкольного возраста связная речь развивается в направлении от диалогической к монологической [7; 8]. Так, в онтогенезе ребёнок первоначально осваивает диалог и его специфические речевые средства, которые, однако, в дальнейшем не могут быть использованы для создания связного текста. Анализ научной литературы позволяет заключить, что монолог является наиболее сложной формой связной речи и представляет собой логически организованное, структурированное, а также непрерывное и относительно продолжительное по времени высказывание одного человека, обращённое к собеседнику или слушателям (В.П. Глухов, А.А. Леонтьев, Л.Г. Парамонова, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.). Большинство исследователей подчёркивают, что для полноценного овладения детьми дошкольного возраста монологической речью необходимо целенаправленное руководство со стороны взрослого (М.М. Алексеева, О.А. Бизикова, А.М. Бородич, Д.Н. Дубинина, Э.П. Короткова, Л.А. Пеньевская, Н.С. Старжинская и др.). В связи с этим в образовательном процессе учреждения дошкольного образования особое значение приобретает специально организованное обучение воспитанников связной монологической речи, которое обеспечивает их готовность к построению различных по функционально-смысловому типу сообщений. Для достижения связности речи детям необходимо научиться подбирать слова, подходящие для выражения определённой мысли, уметь строить сложные предложения, использовать разнообразные языковые средства для их связи. Эти задачи решаются в процессе систематического обучения воспитанников пересказу литературных произведений, описанию объектов окружающего мира или их изображений, творческому рассказыванию, рассуждению, а также составлению рассказов по картине и серии сюжетных картин [1–3; 6].

В развитии монологической речи воспитанников значительная роль принадлежит рассказыванию на основе их опыта. Это обусловлено выраженным проявлением у детей 5–6 лет желания рассказывать об интересных событиях и случаях своей жизни, делиться впечатлениями со взрослым. Обучение рассказыванию на основе собственного опыта способствует удовлетворению коммуникативных и познавательных потребностей ребёнка, овладению им связностью, последова-

тельностью, логико-смысловой организацией описания и повествования [4].

Значительные возможности для обогащения личного опыта детей новыми впечатлениями и совершенствования умений самостоятельного рассказывания, на наш взгляд, содержит в себе потенциал культурной среды и явлений социальной действительности родного края, т.к. знакомство с ними вызывает у ребёнка естественный интерес и богатые чувственные переживания и тем самым обеспечивает необходимую эмоциональную основу рассказывания. Вместе с тем можно констатировать, что исследования образовательных возможностей социокультурного окружения родного края сосредоточены в основном на проблематике нравственного, патриотического, умственного и трудового воспитания детей дошкольного возраста и практически не затрагивают вопросы речевого развития воспитанников (Е.И. Варанецкая-Лосик, Л.Н. Воронцовская, Д.Н. Дубинина, Е.В. Коренева-Леонтьева, Л.Е. Никонова, Т.В. Поздеева, Н.В. Пролыгина, О.В. Солнцева и др.).

Таким образом, анализ научной литературы, а также ограниченное использование в образовательной практике и недостаточная методическая разработанность вопросов применения ресурсов социокультурной среды родного края для формирования умений составлять рассказы из опыта у воспитанников 5–6 лет определяют актуальность настоящего исследования.

Цель исследования была направлена на определение эффективности развития умений составлять рассказы из опыта в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

Для реализации цели исследования использовалось сочетание методов: теоретического, эмпирического, количественной и качественной обработки данных, интерпретационного.

Эмпирическое исследование включало в себя следующие этапы:

- изучение особенностей сформированности умений составлять рассказы из опыта у детей старшего дошкольного возраста;
- разработка и апробация методического обеспечения для развития умений составлять рассказы из опыта в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем;
- определение эффективности внедрения методического обеспечения для развития

умений составлять рассказы из опыта в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

Изучение сформированности умений самостоятельного рассказывания у детей старшего дошкольного возраста осуществлялось с использованием методики, разработанной М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной [1, с. 327]. Педагогическая диагностика включала в себя две серии заданий: составление описательного рассказа на основе личного опыта «Моя любимая игрушка» и составление повествовательного рассказа на основе личного опыта «Как я провел свои выходные». Все рассказы детей фиксировались с помощью записи микрофона. В последующем проводился их анализ и оценка. Критериями оценки были

определены: плавность, самостоятельность, развёрнутость, целостность, связанность, последовательность и структурное оформление. При этом следует уточнить, что количественное выражение оценки показателей развития связной монологической речи носило условный характер (В.И. Яшина), наибольшую значимость имела качественная интерпретация полученных результатов.

Выборку исследования составили 25 девочек и 15 мальчиков 5–6 лет (N=40), воспитанники учреждений дошкольного образования г.Минска.

Проведённая диагностика выявила различные диапазоны количественной выраженности умений связной монологической речи (таблица 1).

Таблица 1

Результаты изучения сформированности умений рассказывать из опыта у воспитанников старшего дошкольного возраста

№	Параметры оценки	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%
1	Овладение умениями составлять описательные рассказы из опыта	3	8%	32	80%	5	12%
2	Овладение умениями составлять повествовательные рассказы из опыта	7	18%	29	72%	4	10%

Анализ представленных данных позволяет заключить, что у большинства воспитанников умения составлять описательные (32 ребёнка — 80%) и повествовательные (29 детей — 72%) тексты с опорой на представления памяти сформированы на среднем уровне. Все дети соглашались рассказать о любимой игрушке, с радостью делились воспоминаниями о событиях прошедших выходных, однако им было сложно вербализовать, структурировать и последовательно изложить свои впечатления. В исследуемой выборке были выявлены воспитанники, которые испытывали значительные затруднения при рассказывании из опыта (описание — 5 детей — 12% и повествование — 4 ребёнка — 10%). Их монологи отличались бедностью лексики, нарушением структуры, наличием длительных пауз. Только несколько детей продемонстрировали высокий уровень сформированности умений составлять повествования из опыта (7 воспитанников — 18%). Воспитанников с высоким уровнем сформиро-

ванности умений составлять описания на основе образов памяти выявлено значительно меньше (3 ребёнка — 8%). Полученные данные согласуются с замечанием А.Н. Корнева о том, что детям 5–6 лет «повествовательные тексты даются легче и появляются раньше описательных» [5, с. 287].

В качестве примеров приведём описательный и повествовательный рассказы воспитанников, которые были отнесены к среднему уровню сформированности умений рассказывать из опыта.

Рассказ Тимура (5 лет 6 мес.): «У меня любимая игрушка — это Лего только. Ну оно выглядит, как из фильма “Звёздные войны”. Это и есть Лего Звёздные войны. Папа мне что-то помогал и собрал огромную пушку на колёсах ... (Опиши, как выглядит эта пушка.) У неё даже есть броня... (Какого она цвета?) Она чёрно-серая. Ну не такая уж большая, она в небольшой, вот такой белой (показывает) коробке. Ну туда поместится ещё два

корабля. Один большой, а другой маленький. Его папа тоже смастерил... *(Мне кажется, тебе очень нравится играть с Лего!)* Да, я люблю своё Лего. Я с папой и с мамой даже когда-то играл».

Рассказ соответствует теме, в нём преобладают простые распространённые предложения. В целом характеризуется плавностью и относительной самостоятельностью. Были зафиксированы 3 длительные паузы и 2 вспомогательных вопроса. В представленном описании отчётливо выделяются начало (названа игрушка) и основная часть (перечисление признаков). Анализ текста позволяет отметить характерные для описания средства речевой выразительности: прилагательные (любимый, звёздный, огромный, небольшой, маленький, белый, чёрно-серый), сравнения (выглядит, как из фильма). Кроме того, ребёнок использовал редко употребляемые существительное «броня» и глагол «мастерить».

Рассказ Златы (5 лет 6 мес.): «Я каталась на горке, на ватрушке... *(Одна?)* Нет, с мамой и Нютой... Мы ходили в магазины разные... *(Что вы ещё делали?)* Больше не знаю... Нюта вот капризничала... *(Может, когда вы гуляли, произошло что-то интересное?)* Точно! Мы же видели Тимофея. Это из этой группы. *(А расскажи, что тебе больше всего запомнилось.)* Кататься на горке. Нас там было только трое. Мы и моя подруга. Моя подруга живёт на... Моя подруга живёт рядом со мной, только на другой дороге».

В этом рассказе определены незначительные отклонения от темы: преобладание простых предложений; некоторые паузы; необходимость вопросов для построения текста; стереотипия связующих элементов. Кроме

того, предложения, используемые ребёнком, характеризуются нарушениями синтаксической структуры и грамматическими ошибками. Воспитанники, как правило, описывают действия с незначительными отклонениями в повествовании. В их речи присутствует, в среднем, не больше двух несвязных предложений и вспомогательных вопросов. В своих повествованиях дети используют от 30 до 70 слов.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста владеют описанием и повествованием из опыта. Вместе с тем испытывают затруднения при построении грамотного и связного рассказа. Поэтому педагогическим работникам необходимо систематически и последовательно вести работу по развитию связной монологической речи воспитанников 5–6 лет, которая особенно важна в этом возрасте. Необходимо целенаправленное создание условий для обогащения личного опыта детей новыми впечатлениями и совершенствования умений самостоятельного рассказывания.

Дополнительно в исследовании была поставлена задача изучения деятельности воспитателей дошкольного образования в реализации задач обучения рассказыванию из опыта воспитанников старшей группы от 5 до 6 лет. С этой целью был проведён анализ документации воспитателей дошкольного образования и проанализировано планирование занятий по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» (таблица 2). Всего было проанализировано шесть планов реализации образовательного процесса с воспитанниками старших групп за период с сентября по октябрь 2023 г.

Таблица 2

Результаты анализа планирования работы педагогических работников

Планируемая тематика	Количество занятий
Пересказ рассказа/сказки	20
Составление описательного рассказа по предмету или картине	32
Составление описания из опыта (по памяти)	8
Составление повествовательных рассказов по сюжетной картине	9
Составление повествовательных рассказов по серии картин	3
Составление повествовательных рассказов из опыта	8
Сочинительство	7

Полученные результаты демонстрируют, что педагогические работники достаточно редко планируют специально организованное обучение детей старшего дошкольного возраста рассказыванию из опыта.

В дальнейшем работа была направлена на разработку и апробацию методического обеспечения формирования умений составлять рассказы из опыта в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем. Для этого в период с октября 2023 г. по май 2024 г. был организован и проведён формирующий этап исследования. Основанием для разработки методических материалов выступили результаты изучения сформированности умений составлять рассказы из личного опыта у детей старшего дошкольного возраста, содержание учебной программы дошкольного образования (образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения», образовательный компонент «Связная речь»), а также психолого-педагогические положения об эффективных методах и средствах развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

В качестве дидактического обеспечения был разработан методический проект «Минск – город мой, я здесь живу, вам о нём я расскажу!». Его основная идея заключается в том, что правильно организованное погружение в культурную среду родного города будет способствовать обогащению и развитию связной монологической речи детей, т.к. является колоссальным источником новой информации и эмоциональных переживаний для ребёнка. Проект представляет собой материалы для развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным городом и включает в себя маршруты выходного дня, конспекты экскурсий и специально организованной деятельности воспитанников. Предлагаемые дидактические материалы содействуют реализации задач речевого и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста, гражданского и патриотического воспитания. Могут быть использованы в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, а также в совместной деятельности детей и родителей.

Участники формирующего этапа исследования определялись на основании естественно сложившихся групп учреждения до-

школьного образования. В экспериментальную группу (далее – ЭГ) вошли 10 девочек и 10 мальчиков старшего дошкольного возраста, в контрольную группу (далее – КГ) – 15 девочек и 5 мальчиков старшего дошкольного возраста. Проверка равнозначности ЭГ и КГ проводилась по показателям сформированности умений составлять описательные и повествовательные рассказы из опыта. Полученные результаты демонстрируют, что у детей ЭГ и КГ степень сформированности умений составлять рассказы из личного опыта существенно не различается.

Содержанием формирующего этапа исследования выступила апробация созданного методического проекта «Минск – город мой, я здесь живу, вам о нём я расскажу!» для усовершенствования умений составлять рассказы из личного опыта у детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрим особенности его разработки и применения.

Первоначально были определены основные направления работы по ознакомлению воспитанников с социокультурной средой г.Минска, которые целесообразно использовать для накопления впечатлений о родном городе и дальнейшего обучения самостоятельному рассказыванию [9]:

- ознакомление с основными достопримечательностями города (Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Большой театр Беларуси, Площадь Победы, Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси, Центральный детский парк имени Максима Горького и др.);

- ознакомление с объектами ближайшего окружения (улица и район, в котором проживает ребёнок, находится учреждение дошкольного образования, которое он посещает, прилегающая территория, социальные и культурные объекты и достопримечательности);

- включение воспитанников в события жизни города и страны – непосредственное участие воспитанников в подготовке и праздновании государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней (День Победы, Новый год, День защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь, День женщин, Праздник труда, День Независимости Республики Беларусь и др.).

Далее были составлены конспекты экскурсий, образовательных ситуаций для

педагогических работников учреждения дошкольного образования и маршруты выходного дня для родителей воспитанников. Все материалы разрабатывались с учётом требований к отбору содержания обучения для детей старшего дошкольного возраста (научность, доступность, учёт индивидуальных и возрастных особенностей и др.).

Для обучения рассказыванию из опыта необходимо предварительная подготовка воспитанников [1–2; 4]. При этом она состояла не в репетировании рассказа, а в «насыщении» ребёнка необходимым для построения текста содержанием, т.е. такими жизненными впечатлениями, о которых ему самому захотелось бы рассказать. В этой связи работа велась в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников. Им предлагались рекомендации в плане ознакомления ребёнка с теми объектами или событиями, о которых он впоследствии сможет составить рассказ. Как отмечает Л.Г. Парамонова, для того, чтобы сообщение получилось интересным и осмысленным, впечатлений не должно быть слишком много.

Предварительная работа включала в себя:

- совместное планирование прогулки с ребёнком, называние соответствующих маршруту объектов;
- предварительное рассказывание о месте посещения, его назначении, структуре и наполнении;
- неспешное наблюдение и рассматривание объектов социокультурной среды во время прогулки или экскурсии, обращение внимания на их характерные признаки, наиболее яркие детали, сравнение;
- вербализацию впечатлений ребёнка, подбор красочных выражений и новых слов.

Всё это содействовало правильному осмыслению ребёнком явлений окружающей действительности, позволяло запечатлеть в его памяти определённые образы и обогатить речь сознательно усвоенной лексикой.

Необходимо отметить, что педагогические работники также осуществляли предварительную работу с воспитанниками, которая была направлена на активизацию детского опыта для подготовки их к самостоятельному рассказыванию на основе событий из личной жизни. При этом учитывалось, что помогать детям в составлении рассказов из личного

опыта воспитателю дошкольного образования гораздо сложнее, чем из коллективного, ведь он сам не наблюдал того, о чём будет рассказывать ребёнок.

В качестве приёмов активизации опыта детей в предварительных беседах педагогические работники просили вспомнить и назвать, что самое интересное увидел ребёнок на прогулке или экскурсии, предлагали план будущего рассказа, обращали внимание на то, что сообщать свои мысли нужно последовательно, говорить чётко и ясно, не спеша, напоминали правильные слова и словосочетания, выражения образной речи [1–3; 6]. Также на этапе предварительной подготовки к самостоятельному рассказыванию проводились беседы соответствующей тематики, рассматривались иллюстрации или фотографии, осуществлялось чтение художественной и познавательной литературы.

Приведём примеры рассказов детей из ЭГ.

Рассказ Максима (6 лет 10 мес.): «*Расскажи, как ты провёл свои выходные.*») В воскресенье мы с родителями ходили в зоопарк. Это такое место, где живёт много разных животных, в клетках и... забыл, как называется... *(Вольерах?)* Да! Там мы сразу пошли к вольеру с тигром. Тигр был такой большой, полосатый, рыжий и немного грязный, у него был длинный хвост. Он лежал и смотрел на нас... *(А каких животных вы ещё видели?)* Очень много разных. Мы подходили к клетке с медведем и даже зубром. У него была очень большая голова с рогами... Ещё в зоопарке были обезьяны, попугаи и разные домашние куры, козы, как у моей бабушки. А потом мы ходили в дельфинарий и видели дельфинов, настоящих, представляете? Это как в большом бассейне — они там плавают и показывают разные трюки. Дрессировщики их хвалят и дают рыбку. Мама постоянно боялась, что мы будем мокрые от брызг *(смеётся)*. Дельфины очень весёлые, мне они понравились. *(Как закончилась ваша прогулка?)* Ну мы там ещё гуляли на площадке, ели морожко и кукурузу. *(Тебе понравилось в зоопарке?)* Да, мне очень понравилось, хочу туда ещё!»

Рассказ Лизы (6 лет 1 мес.): «*Расскажи, как прошли твои выходные.*») Мы ходили в парк Горького... *(А что вы там делали?)* Мы ходили, гуляли просто *(Скажи, а мы — это кто?)* Вместе с папой собирали листья для

мамы... (А может, видели что-то интересное или кого-то?) Колесо большое обозрения... и... и белок. Они очень быстро бегали и прыгали. (Здорово, а как белка выглядела?) Одна белка была такая милая, и хвост у неё был большой и пушистый. Она подошла к нам очень близко. У нас не было чем её угостить. Папа сказал, что надо будет взять с собой орешки или яблочки в другой раз. (Что тебе больше всего запомнилось?) Белочка, как она прыгала. Мы даже её сфотографировали, я завтра покажу».

Рассказ Каролины (6 лет 8 мес.): «(Расскажи, как прошёл твой праздничный день.) Вчера с мамой, папой и сестрой мы ходили гулять в город. Вчера был праздник 9 Мая. Это День Победы. Весь наш город был украшен. Я видела много флагов, шаров, разных лент. Мне мама даже прицепила цветочек с ленточкой... (Бутоньерку?) Ну да... (Как интересно! И где же в городе вы гуляли?) Мы гуляли на Немиге, а потом в парке. Сначала мы смотрели концерт. Было так много людей, я даже боялась потеряться. А ещё мы ели шашлык и пили колу. Забыла, и около фонтанов бегали с Никой, это моя подруга. А потом мы ждали салют. (Тебе понравилось?)

Да, очень, было так красиво, как разные звёзды на небе. Только громко немного, но я не боялась, я уже большая. (Какой чудесный праздник у вас получился!)».

Таким образом, в период с октября 2023 г. по май 2024 г. в ЭГ был апробирован методический проект «Минск — город мой, я здесь живу, вам о нём я расскажу!» по формированию умений составлять рассказы из опыта в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

Для определения эффективности внедрения методического обеспечения развития умений составлять рассказы из опыта в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем был реализован заключительный этап исследования, в ходе которого фиксировались сдвиги изменений характеристик связной монологической речи воспитанников.

Результаты повторной педагогической диагностики показали общее изменение уровня сформированности умений рассказывать из опыта у детей ЭГ, тогда как в КГ существенных сдвигов выявлено не было (таблицы 3, 4).

Таблица 3

Динамика изменения показателей умения составлять рассказы из личного опыта у детей в ЭГ до и после формирующего этапа исследования

Этап исследования	Сформировано		Сформировано частично		Не сформировано	
	Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%
<i>Умение составлять описательные рассказы из личного опыта</i>						
Констатирующий	1	5%	16	80%	3	15%
Контрольный	9	45%	10	50%	1	5%
<i>Умение составлять повествовательные рассказы из личного опыта</i>						
Констатирующий	3	15%	15	75%	2	10%
Контрольный	11	55%	9	45%	—	—%

Так в ЭГ увеличилось количество воспитанников, у которых умения составлять описательные (9 детей — 45%) и повествовательные рассказы (11 детей — 55%) из личного опыта сформированы в полной мере. Согласно представленным данным, значительная часть детей овладела умениями самостоятельного рассказывания с помощью взрослого (10 детей — 50% —

описание; 9 детей — 45% — повествование). После проведённой работы уменьшилось количество детей, испытывающих трудности самостоятельного описания по памяти (1 ребёнок — 5%). Воспитанников с низким уровнем сформированности умения составлять повествовательные рассказы из личного опыта при повторном обследовании выявлено не было.

Таблица 4

Динамика изменения показателей умения составлять рассказы из личного опыта у детей в КГ до и после формирующего этапа исследования

Этап исследования	Сформировано		Сформировано частично		Не сформировано	
	Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%
<i>Умение составлять описательные рассказы из личного опыта</i>						
Констатирующий	2	10%	14	70%	4	20%
Контрольный	4	20%	13	65%	3	15%
<i>Умение составлять повествовательные рассказы из личного опыта</i>						
Констатирующий	4	20%	13	65%	3	15%
Контрольный	6	30%	12	60%	2	10%

Из *таблицы 4* следует, что в КГ показатели сформированности умений составлять описательные и повествовательные рассказы из личного опыта изменились незначительно.

Таким образом, полученные результаты позволяют заключить, что реализация методического проекта «Минск – город мой, я здесь живу, вам о нём я расскажу!» способствовала совершенствованию умений рассказывать из опыта у воспитанников. Так, целенаправленная работа по погружению ребёнка в культурную городскую среду оказывает подлинное развивающее воздействие на его речь, если она не ограничивается созерцанием окружения, а включает в себя предварительную подготовку, ознакомление детей с названиями, характеристиками городских и социальных объектов, углубление понимания значений слов и их смысловых отношений. Кроме того, необходимым составляющим специального обучения, направленного на совершенствование рассказывания из опыта, является формирование у воспитанников умений правильно структурно организовывать своё сообщение, выделять в нём основные смысловые части, использовать при этом необходимые связующие элементы и минимизировать их стереотипии.

Статья поступила в редакцию 15.01.2024 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведе-

ний / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — 3-е изд., стереотип. — М. : Академия, 2000. — 400 с.

2. Бизикова, О. А. Развитие монологической речи у дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. учебных заведений. — Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. — 235 с.

3. Глухов, В. П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития : монография. — 2-е изд., испр. и перераб. — М. : В. Секачев, 2014. — 537 с.

4. Елупахина, А. В. Обучение рассказыванию из опыта детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема / А. В. Елупахина, Е. Н. Реут // Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. : О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под общ. ред. О. Н. Анцыпирович. — Минск : БГПУ, 2023. — С. 134–138.

5. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей : учеб.-метод. пособие / А. Н. Корнев. — СПб. : МиМ, 1997. — 286 с.

6. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э. П. Короткова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Просвещение, 1982. — 128 с.

7. Ощепкова, Е. С. Развитие связной устной речи в старшем дошкольном возрасте / Е. С. Ощепкова, Д. А. Бухаленкова, В. А. Якупова // Современное дошкольное образование. — 2020. — № 3. — С. 32–39.

8. Старжинская, Н. С. Детская речь : пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. — Минск : Пачатк. шк., 2016. — 144 с.

9. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.