

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ
ПЛАСТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ЛЕПКЕ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE PROBLEM
OF DEVELOPMENT OF PLASTIC SKILLS IN MODELING
IN PRESCHOOL CHILDREN

Е. А. Ярмач

E. A. Yarmak

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,
Республика Беларусь

Науч. рук. – Е. Е. Калошкина

Аннотация: в статье представлены результаты анализа теоретических идей и положений по проблеме развития пластических навыков в лепке у детей старшего дошкольного возраста: уточнены сущность и содержание понятия «пластические навыки», определены показатели пластических навыков и педагогические условия руководства деятельностью детей дошкольного возраста по лепке, направленные на развитие данных навыков.

Annotation: the article presents the results of an analysis of theoretical ideas and provisions on the problem of developing plastic skills in modeling in children of senior preschool age: the essence and content of the concept of “plastic skills” are clarified, indicators of plastic skills and pedagogical conditions for guiding the activities of preschool children in modeling, aimed at developing these skills.

Ключевые слова: лепка; навык; пластические навыки; дети дошкольного возраста.

Key words: modeling; skill; plastic skills; preschool children.

Многие исследователи подчеркивают важное значение лепки в развитии ребенка дошкольного возраста (Т. Г. Казакова, Е. А. Коссаковская, В. Б. Косминская, Н. А. Курочкина, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерица, Н. Б. Халезова и др.). В процессе лепки происходит развитие восприятия, формирование образных представлений, воображения, развитие специальных движений рук, позволяющих воплотить в лепке образы представлений и воображения. Двигательная основа лепки имеет особое значение для детей дошкольного возраста, так как в этом возрасте дети только начинают овладевать движениями рук и орудийными действиями, способами создания изображения. Вопросы формирования изобразительных навыков, в том числе и пластических, у детей дошкольного возраста освещены в работах И. Я. Гинцбург, Н. П. Сакулиной, Л. С. Сальниковой, Т. Г. Казаковой, Т. С. Комаровой, Е. А. Коссаковской, Н. А. Курочкиной, Г. В. Пантюхиной, С. В. Погодиной, Е. А. Флериной, Н. Б. Халезовой.

Сущность понятий «навык» рассматривали такие ученые как Н. А. Бернштейн, Р. С. Буре, Т. С. Комарова Г. Н. Година, Е. И. Игнатъев, Р. С. Немов, А. Н. Леонтьев, Н. Д. Левитов, С. Л. Рубинштейн и др. На основании анализа литературы нами уточнены сущность и содержание понятия «пластические навыки» и определены показатели развитых пластических умений у детей дошкольного возраста. Под навыком рассматриваются автоматизированные компоненты действия. Существенный признак навыка – автоматизм, который формируется в результате многократного повторения одних и тех же операций (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Т. А. Бабакова, Т. М. Акинина и др.) [1]. С. Л. Рубинштейн подчеркивал необходимость овладения техникой продуктивной деятельности для достижения успешного результата. Положительный результат возможен при наличии знаний, умений и навыков [2]. Навыки продуктивной деятельности, относящиеся к типу двигательных, обусловлены спецификой конкретной деятельности. Специфика деятельности детерминирована, используемым материалом приемами и способами его обработки.

Лепка – техническая разновидность пластического искусства. В лепке ребенок имеет дело с действительной формой предмета, которая характеризуется такими художественными категориями как объем, пропорция, фактура. Освоение детьми дошкольного возраста данных понятий происходит непосредственно в работе с пластическим (мягким) материалом – пластилином, глиной, соленым тестом. Техника лепки находится в прямой зависимости от свойств материала и требует овладения определенными движениями рук при создании объемных изображений. Н. П. Сакулина отмечает, что успешное освоение техники лепки тесно связано с развитием специальных движений рук и пальцев относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности [3].

Таким образом, лепка реализует одну из главных задач – задачу развития у детей дошкольного возраста специальных умений и навыков – пластических.

Пластические навыки – автоматизированные отдельные операции осуществления деятельности, обусловленной специфическими приемами и способами лепки; автоматизированные действия работы с пластическим материалом (мягким), который обуславливает специфику лепки как деятельности. Показателями развитых пластических навыков являются: умение пользоваться оборудованием и материалами по лепке; владение разными способами и приемами лепки; владение средствами художественной выразительности (передача характерной формы, пропорций, фактуры, цвета, динамики); самостоятельность как показатель отработанного до автоматизма способа действия.

Педагогические условия руководства деятельностью детей дошкольного возраста по лепке рассматриваются в работах авторов Д. Н. Колдиной, Т. С. Комаровой, В. Б. Косминской, А. А. Парамоновой, Н. Б. Халезовой и др. Ученые выделяют: развивающую предметно-пространственную среду, природосообразное содержание образовательной работы по лепке с

детьми дошкольного возраста. Отбор содержания образовательной работы по лепке в старшей группе обусловлен возрастными особенностями детей, накопленными представлениями об окружающей действительности и опытом в изобразительной деятельности. Дети дошкольного возраста осваивают в лепке: объемные формы простого строения – шар, цилиндр, диск; объемные формы, полученные путем трансформации простых форм – тор, конус, овоид, куб, призму, пирамиду; объемные формы сложного строения (состоящие из нескольких частей); способы лепки – конструктивный, пластический, комбинированный, рельефный (лепка на пластине) [4]. Многообразие предметных форм требует усвоения различных приемов лепки (раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание и пр.), которые позволяют создавать выразительные образы на основе полученных форм. Результативность методического руководства лепкой зависит и от подготовки взрослого к занятиям; применения эффективных методов и приемов обучения; разных форм организации детской деятельности на занятиях.

Несмотря на огромную значимость лепки в развитии детей дошкольного возраста, можно констатировать наличие небольшого количества современных работ и статей, посвященных проблеме развития пластических навыков у детей дошкольного возраста в лепке. Кроме того, современные требования дошкольного образования обуславливают необходимость совершенствования методик, позволяющих эффективно решать разнообразные задачи, способствующие гармоничному развитию личности ребенка дошкольного возраста. Результаты анализа библиографических источников по теме исследования и современные тенденции развития дошкольной педагогики и актуализируют данную тему исследования.

Список использованных источников

1. Навык [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Навык>. – Дата доступа: 12.05.2021.
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : курс лекций / С. Л. Рубинштейн ; под ред. К. Альбухановой. – М. : АСТ : Времена, 2019. – 959 с.
3. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду : учеб. пособие / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1973. – 208 с.
4. Учебная программа дошкольного образования : для учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения и воспитания / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования : Аверсэв, 2023. – 380 с.