

РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
НА ЗАНЯТИЯХ ПО АППЛИКАЦИИ

DEVELOPMENT OF TECHNICAL SKILLS IN SENIOR
PRESCHOOL CHILDREN IN APPLICATION CLASSES

А. А. Хиневич

A. A. Khinevich

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,
Республика Беларусь

Науч. рук. – И. В. Калацей

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития технических навыков у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по аппликации.

Annotation: the article discusses the problem of developing technical skills in children of senior preschool age during appliqué classes.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, технические навыки, воспитанники старшего дошкольного возраста, аппликация.

Key words: visual activity, technical skills, senior preschoolers, application.

Аппликация, как вид изобразительной деятельности, имеет важное значение для эстетического, трудового, познавательного и нравственного развития детей старшего дошкольного возраста (З. А. Богатеева, Л. Б. Горунович, М. А. Гусакова, Н. В. Ермолаева, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, В. Б. Косминская, И. А. Лыкова, Е. Удина и др.).

Как отмечает Гусакова М. А. «аппликация – это простой и доступный способ создания художественных работ, который позволяет сохранить реалистическую основу изображения. Благодаря этому, аппликацию можно широко использовать не только для декоративных целей, но и для создания картин, панно, орнаментов и других произведений искусства» [1, с. 5].

Аппликация - сложный вид изобразительной деятельности, требующий определенного уровня развития технических умений и навыков. Вопросами формирования технических умений и навыков в аппликационной деятельности занимались такие ученые, как З. А. Богатеева, А. М. Вербенец, Н. А. Ветлугина, Г. Г. Григорьева, В. А. Езикеева, В. Б. Косминская, Т. С. Комарова, Е. В. Лебедева, И. А. Лыкова, Н. В. Микляева, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина, Н. Б. Халезова и др.

В изобразительном искусстве под техникой традиционно понимается совокупность навыков, способов и приёмов, посредством которых исполняется художественное

произведение, а также владение материалами и инструментами для осуществления продуктивной деятельности.

Обращение к технической составляющей аппликации, которая лежит в основе художественно-эстетического развития ребенка, не случайно. Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития внимания, произвольности, аккуратности. Изображая в аппликации тот или иной предмет, ребенок должен четко представить контур каждой части предмета, продумать наиболее рациональные приемы их вырезывания. Выполнение аппликации основан на овладении навыками, связанными с использованием инструментов - кисточки, ножниц, которые требуют развитой мелкой моторики, а главное - специальных скоординированных движений обеих рук под контролем зрения. Однако у детей старшего дошкольного возраста движения рук еще недостаточно совершенны и целенаправлены, а зрительный контроль за движениями требует произвольности и устойчивости.

Для развития технических навыков и умений проводятся занятия по аппликации, где дети в процессе постоянных упражнений могут постепенно осваивать различные техники работы с материалами и инструментами, благодаря чему он может реализовать свой замысел, самостоятельно находить различные способы и средства изображения, создавать новые, оригинальные работы, что способствует развитию творческих способностей.

Е. Н. Удина выделяет три группы навыков и умений в аппликации:

навыки владения инструментом (пользование кистью, удержания ножниц и их безопасного использования, навык вырезания). Овладение этими навыками обеспечивает аккуратность выполнения аппликационной работы.

навыки, отработка которых приведёт к образованию умений регулировать движения рук в соответствии с приёмами вырезания. Эти навыки направлены на формирование произвольности силы нажима на рычаги ножниц, изменения амплитуды, темпа движения руки с ножницами, что обеспечивает точность передачи формы.

навыки, обеспечивающие передачу пространственного положения предметов и их формы, умения соизмерять, подчинять движения зрительному контролю, сенсомоторные умения [2]

Объем навыков и умений, приобретаемых детьми на занятиях по аппликации определен в образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования. Содержание работы по аппликации направлено на развитие изобразительных и технических навыков, самостоятельного применения симметричного, парносимметричного, силуэтного способа вырезания формы, создания аппликации на основе овладения приемами прямолинейного и криволинейного вырезания и обрыванием, выполнения полубъемной

аппликации, создания аппликации из разных материалов (бумага, ткань, природный материал). [3]

В старшей группе развиваются и совершенствуются навыки вырезания, приобретенные в средней группе, однако они становятся более точными и плавными, что позволяет достигать выразительного художественного образа, реализации творческого замысла детей. Также одной из задач становится знакомство воспитанников с рациональными способами вырезания, которые позволяют легко и быстро получать необходимый силуэт (вырезание нескольких одинаковых яблок из бумаги, сложенной несколько раз, парносимметричное вырезание для получения хоровода матрешек, вырезание ракеты, гриба из бумаги, сложенной вдвое и др.)

Методика обучения техническим умениям в аппликационной деятельности представлена в исследованиях многих педагогов (З. А. Богатеева, М. А. Гусакова, Т. Казакова, Е. Удина и др.).

К основным методам обучения аппликационной деятельности относятся информационно-рецептивный, репродуктивный и исследовательский методы. Кроме основных методов, важную роль отведена игровым приемам. Игровые приемы – это способы совместного (педагога и детей) развития сюжетно-игрового замысла, путем постановки игровых заданий и соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей («Вырежи подружку неваляшке», «Сделай зебру полосатой» и т.п.).

Вместе с тем, как показал анализ актуальной педагогической практики, дети старшего дошкольного возраста испытывают затруднения в реализации своих замыслов из-за недостаточного развития зрительно-моторной координации и мелкой моторики, недостаточное владение воспитанниками техническими навыками приводит к излишнему мышечному напряжению и, как следствие, возникновение сложностей в формировании навыков криволинейного и прямолинейного, симметричного и парносимметричного вырезания. Кроме того, недостаточное владение воспитанниками техническими навыками не позволяет переносить усвоенные умения в новую ситуацию, снижает мотивацию к самостоятельному созданию вариативных изображений. Таким образом, разработка технических навыков у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по аппликации является важной задачей.

Список использованных источников

1. Гусакова, М. А. Аппликация : Учеб. пособие для пед. уч-щ : [Пер. с рус.] / М. А. Гусакова. - Кишинев : Лумина, 1989. – 118 с.
2. Удина, Е. Н. Обучение аппликации в игре : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Удина. – Севастополь: СевГУ, 2019. - 138 с.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. –380 с.