

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАННИКОВ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВОЗМОЖНОСТИ  
ЕЕ РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

PLAY ACTIVITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN  
AND THE POSSIBILITIES OF ITS DEVELOPMENT IN THE CONDITIONS  
OF A PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION

**А. В. Сильванович**

A. V. Silvanovich

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,  
Республика Беларусь

Науч. рук. – Е. П. Чеснокова

**Аннотация:** статья посвящена проблеме игровой деятельности современного ребенка и возможностей ее развития в условиях сотрудничества учреждения дошкольного образования и семьи.

**Annotation:** the article is devoted to the problem of play activities of a modern child and the possibilities of its development in the conditions of cooperation of a preschool education institution and families.

**Ключевые слова:** игровая деятельность; воспитанники старшего дошкольного возраста; сотрудничество; учреждение дошкольного образования; семья.

**Key words:** play activities; older preschool children; cooperation; a preschool education institution; a family.

Социально-экономические и культурные преобразования, кризис детско-взрослых отношений и событийности взросления, современное информационное пространство оказывают влияние на изменения детской картины мира и становление новой социальной ситуации детства, развитие игровой деятельности современного ребенка (В. В. Абраменкова, А. Л. Венгер, Т. Д. Марцинковская, Т. М. Недвецкая, Е. О. Смирнова, Д. И. Фельдштейн и др.). Игра, выполняющая важнейшие функции – социализации, коммуникации, познания, развивающую, психокоррекционную, самоопределения, самоодушевления, самореабилитации, аутопсихотерапевтическую, самозащиты [1], утрачивает свою ведущую роль в развитии многих детей сегодня. Однако другого, альтернативного, самостоятельного вида деятельности, который мог бы взять на себя роль ведущего в данном возрасте, не существует. К. Д. Ушинский указывал на специфическую особенность игры: «Игра потому и игра, что она самостоятельна для ребенка...» [2]. Соответственно необходимо содействовать развитию

детской игры, являющейся как самостоятельной творческой деятельностью, так и эффективным средством воспитания и обучения (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Н. К. Крупская, А. Н. Леонтьев, А. С. Макаренко, Е. О. Смирнова, К. Д. Ушинский, Д. Б. Эльконин и др.).

Целью экспериментального исследования стало осуществление анализа игровой деятельности воспитанников старшего дошкольного возраста и возможностей ее развития в условиях учреждения дошкольного образования. Эмпирическое исследование проводилось на базе ГУО «Детский сад № 489 г. Минска» в 2023 году. с участием 38 детей старшего дошкольного возраста.

Стандартизированное наблюдение (по авторской программе) охватило все виды игровой деятельности детей: игры с правилами (подвижная игра, дидактическая игра); творческие игры (игра-драматизация, режиссерская игра, сюжетно-ролевая игра). Все дети проявляют в играх активность, любознательность (100%). Подавляющему большинству воспитанников характерно бодрое, позитивное настроение в процессе игровой деятельности: 88% детей в сюжетно-ролевой игре и 76% – в процессе игр всех остальных видов. В ходе игровой деятельности преобладает средняя степень речевой активности детей, у некоторых воспитанников встречается высокая и низкая степень. Наиболее часто высокую речевую активность дети проявляют в совместных сюжетно-ролевых играх (24%), наиболее редко – в дидактических и режиссерских играх (6%).

Поведение воспитанников в конфликтной ситуации в совместной игровой деятельности носит разнообразный характер: часть детей ищет компромисс (34%), часть – настаивает на своем (45%), некоторые воспитанники выходят из игры (9%), некоторые – уступают в ущерб собственным интересам (12%). Наиболее часто дети готовы идти на компромисс в дидактических играх (41%), что объясняется меньшей эмоциональной насыщенностью и наиболее четкими правилами данного вида игр. Воспитанники склонны объединяться преимущественно в небольшие компании (94%), но иногда и в большие групповые объединения (6%). Наибольшее количество детей объединяется для совместных подвижных игр, наименьшее – для дидактических, что объясняется спецификой игр данных видов. Наиболее высокую инициативность воспитанники проявляют в подвижных играх, наиболее низкую – в играх-драматизациях: самостоятельно предлагают сверстникам совместную подвижную игру 47% детей, дидактическую – 35%, сюжетно-ролевую – 24% и игру-драматизацию – 18%. Наиболее низкая инициативность в организации совместной игры-драматизации объясняется ее наибольшей сложностью для воспитанников, дефицитом владения ими четкой системой правил реализации данной игры. В свою очередь, подвижная и дидактическая игры более доступны для самостоятельной организации детьми в силу владения ими системой правил.

Было проанализировано отношение воспитанников к соблюдению правил игры. Выявлено, что большинство из них соблюдает правила игры тогда, когда это не противоречит личным интересам (52%), однако есть дети, которые полностью придерживаются правил игры, даже если это противоречит их личным интересам (24%), встречаются также и те, кто совсем не соблюдает правила игры (24%). Данные результаты свидетельствуют о выраженности эгоистической тенденции в поведении воспитанников.

В ходе творческих игр дети с легкостью придумывают варианты развития сюжета, широко используют игровые атрибуты (59% в сюжетно-ролевых играх и 65% – в режиссерских), однако есть воспитанники, которые с трудом придумывают варианты развития сюжета, испытывают трудности в использовании игровых атрибутов (16% в сюжетно-ролевых играх и 18% в режиссерских), встречаются также и те, кто совсем не придумывает варианты развития сюжета, не использует игровые атрибуты (6%). Дети с легкостью придумывают варианты развития сюжета, используют игровые атрибуты (59%), однако есть дети, которые с трудом придумывают варианты развития сюжета, редко используют игровые атрибуты (16%) или совсем не придумывают варианты развития сюжета, использование игровых атрибутов (29%). В играх детей преобладают сюжеты «Семья» (24%), «Больница» (12%), «Магазин» (12%), «Стройка» (6%), «Прогулка по парку» (6%) и др.

С целью развития игровой деятельности воспитанников был разработан и внедрен комплекс мероприятий, включающий в себя как работу с детьми (создание в группе атмосферы доверия, радости, творчества, обогащение игровой среды, жизненного опыта, развитие воображения, приобщение к литературно-художественным произведениям и др.), так и с их родителями (повышение психолого-педагогической культуры, формирование ценностного отношения к детской игре посредством проведения семинаров-практикумов, индивидуальных консультаций и др.). Реализация данного комплекса мероприятий способствовала развитию игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

#### *Список использованных источников*

1. Панько, Е. А. Игра в жизни дошкольника. Пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Панько [и др.] / под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Минск: НИО, 2012. – 184 с.
2. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания / К. Д. Ушинский // Опыт педагогической антропологии. – М. 1974. – 574 с.