

СОСТАВЛЕНИЕ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

COMPOSING DESCRIPTIVE STORIES FROM PERSONAL  
EXPERIENCE BY OLDER PRESCHOOL CHILDREN

**Е. Н. Реут**

E. N. Reut

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,  
Республика Беларусь

Науч. рук. – А. В. Елупахина,

канд. псих. наук

**Аннотация:** рассмотрена проблема полноценного речевого развития воспитанников. Представлены результаты изучения умений составлять описательные рассказы из опыта у детей старшего дошкольного возраста.

**Annotation:** the problem of full-fledged speech development of pupils is considered. The results of the study of skills to make descriptive stories from experience in children of senior preschool age are presented.

**Ключевые слова:** связная речь, рассказывание из личного опыта, описание, старший дошкольный возраст.

**Key words:** coherent speech, narration from personal experience, description, senior preschool age.

Умение правильно и логично строить свои высказывания определяет коммуникативную успешность детей дошкольного возраста. При несформированности связной речи общение ребенка с окружающими не может быть полноценным. Кроме того, в дальнейшем, на этапе перехода к обучению в школе, воспитанники с недостаточно сформированными речевыми умениями начинают испытывать затруднения в построении устных ответов, понимании объяснений учителя, текстов учебника, произведений художественной литературы. Все это может обуславливать академическую неуспешность ребенка и содействовать его психологическому неблагополучию. В связи с этим развитие связной речи является важнейшей задачей работы с детьми дошкольного возраста.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание [1, с. 253]. Монолог представляет собой речь одного человека и является самым сложным видом связной речи. В развитии монологической речи воспитанников старшего дошкольного возраста значительная роль принадлежит рассказыванию из опыта

как этапу, предшествующему самостоятельному составлению рассказов. Согласно анализу научной литературы, рассказывание на основе опыта доступно и интересно ребенку, опирается на образы памяти и воссоздающего воображения, обычно характеризуется динамичностью и эмоциональностью [3, с. 134]. Вместе с тем в настоящее время можно констатировать недостаток эмпирических исследований по данной проблеме.

С целью изучения сформированности умений самостоятельного рассказывания у детей старшего дошкольного возраста была проведена педагогическая диагностика, которая включала в себя составление рассказа «Моя любимая игрушка» [2, с. 101]. Все детские рассказы фиксировались с помощью диктофонной записи. Далее осуществлялись их анализ и оценка. При этом важно подчеркнуть, что количественное выражение оценки показателей развития связной монологической речи носит условный характер (В. И. Яшина), наиболее важное значение имеет качественная интерпретация полученных результатов.

В исследование приняли участие 20 детей 5–6 лет (10 девочек и 10 мальчиков) учреждения дошкольного образования г. Минска.

Анализ полученных результатов позволяет заключить, что у большинства воспитанников умение составлять описательные тексты из опыта сформировано на среднем уровне (16 детей; 80%). Также в группе были выявлены воспитанники, которые испытывали значительные затруднения при описании своей любимой игрушки по памяти. У этих детей определен низкий уровень сформированности умений составлять описательные рассказы (3 ребенка; 5%). Воспитанников с высоким уровнем умения составлять описательные рассказы из личного опыта в исследуемой выборке выявлено не было. В качестве примера приведем рассказы воспитанников.

Рассказ Тимура (5 лет, 6 мес.): «У меня любимая игрушка это – Лего только. Ну оно выглядит как из фильма “Звездные Войны”. Это и есть Лего Звездные войны. Папа мне что-то помогал и собрал огромную пушку на колесах ... (взр. *как выглядит эта пушка, опиши ее?*) У нее даже есть броня ... (взр. *какого она цвета?*) Она черно-серая. Ну не такая уж большая, она в небольшой, вот такой (*показывает*), белой коробке. Ну туда поместится еще два корабля. Один большой, а другой маленький. Его папа тоже смастерил ... (взр. *мне кажется, тебе очень нравится играть с Лего!*) Да, я люблю свое Лего. Я с папой и с мамой даже когда-то играл.

Рассказ Артёма (5 лет, 2 мес.): «Машинки... (взр. *а можешь описать свою самую любимую машинку?*) Там, где черное, которая перевозит машинки маленькие? (взр. *а ты знаешь, как называется машина, которая перевозит другие машины?*) Я не знаю. Не помню... (взр. *может быть ты вспомнишь, какие детали есть у твоей машины, как они называются?*) Ну, там такое, это, не помню.

Как мы видим, первый рассказ соответствует теме, в нем преобладают простые распространенные предложения. В целом характеризуется плавностью и самостоятельностью. Было зафиксировано 3 длительных паузы и 2 вспомогательных вопроса. В представленном описании отчетливо выделяются начало (названа игрушка) и основная часть (перечисление признаков). Анализ текста позволяет отметить характерные для описания средства речевой выразительности: прилагательные (любимый, звездный, огромный, небольшой, маленький, белый, черно-серый), сравнения (выглядит как из фильма), кроме того, ребенок использовал редко употребляемые существительное «броня» и глагол «мастерить». Приведенные показатели оценки сформированности умений составлять описания из опыта свидетельствуют о среднем уровне развития монологической речи.

Для второго рассказа характерны отсутствие основных структурных частей описания, нарушение грамматического оформления предложений, однообразие употребляемых слов и длительные паузы. Кроме того, следует отметить бедный словарный запас ребенка. Данный пример иллюстрирует низкий уровень сформированности связной монологической речи.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста владеют описанием из опыта. Вместе с тем испытывают значительные затруднения при построении грамотного и связного рассказа. Поэтому педагогам необходимо последовательно и систематически вести работу по развитию связной монологической речи воспитанников 5–6 лет, которая так важна именно в этом возрасте. Необходимо создать условия для совершенствования умений самостоятельного рассказывания, насыщать детей новыми впечатлениями и, конечно, интересоваться их собственным жизненным опытом, который имеет наибольшую ценность.

#### *Список использованных источников*

1. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Речевое развитие дошкольников : учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
3. Елупахина, А. В. Обучение рассказыванию из опыта детей дошкольного возраста как психолого – педагогическая проблема / А. В. Елупахина, Е. Н. Реут // Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск : БГПУ, 2023. – 134 с.