

СКАЗКОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FAIRY TALE THERAPY IN CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL
WORK WITH PRESCHOOLERS

И. В. Ракутова

I. V. Rakutova

Социально-гуманитарный колледж учреждения образования «Могилевский государственный университет А. А. Кулешова» Могилев, Республика Беларусь

Аннотация: сказкотерапия рассматривается как метод коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста. В статье автор описывает опыт создания сказок будущими воспитателями для использования в коррекционно-развивающей работе с воспитанниками.

Annotation: fairy tale therapy is considered as a method of correctional and developmental work with preschool children. In the article, the author describes the experience of creating fairy tales by future educators for use in correctional and developmental work with preschoolers.

Ключевые слова: сказка; метафора; сказкотерапия.

Key words: fairy tale; metaphor; fairy tale therapy.

Сказки являются своеобразным инструментом обучения и коррекции, средством психотерапии. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева говорит, что сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем, процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность, процесс активизации ресурсов, потенциала личности [2].

Выделяют следующие коррекционные функции сказки: психологическую подготовку к напряженным эмоциональным ситуациям, символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов, принятие в символической форме своей физической активности.

По мнению И. В. Вачкова, сказка для ребёнка, прежде всего, средство познания мира, способ активного мировоззрения. Сказка учит ярким и сильным человеческим чувствам, хранит в себе нравственные постулаты и передаёт их от сердца к сердцу [1].

Именно поэтому работа со сказкой – это очень эффективный метод работы с детьми, особенно с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные или поведенческие затруднения. В сказках, используемых психологами в детском саду, психотерапевтический и художественно-эстетический аспекты не являются основным. Приоритет нужно отдавать личностно-

развивающему аспекту сказки. Поэтому основной из важнейших функций сказочной метафоры является помощь в расширении детского самосознания, углублении представлений о психическом мире человека и активизации внутренних ресурсов.

Учащимся специальности «Дошкольное образование» социально-гуманитарного колледжа было предложено подготовить психологический проект для детей дошкольного возраста, в основе которого – игровые и сказкотерапевтические приёмы, задания на снятие психоэмоционального напряжения, рисование, упражнения на рефлекссию. Ключевым методом в проекте должна стать сказкотерапия, которая через сказочную форму, метафору способствует интеграции личности ребенка в социум, развивает его творческие способности и адаптивные навыки, является средством диагностики и коррекции. В психологической работе с детьми дошкольного возраста показаниями для применения сказкотерапии являются: неадекватная самооценка, искажённое самовосприятие, низкий уровень рефлексии. Кроме этих проблем с помощью метода сказкотерапии могут решаться проблемы, связанные с эмоционально-волевой сферой и межличностными отношениями [1; 2; 3; 4].

Содержание нашей психокоррекционной программы включает комплексы сказок из творческих проектов детских книжек, подготовленных учащимися специальности «Дошкольное образование» нашего колледжа в рамках учебного курса «Психология». Комплексы сказок для детей дошкольного возраста включают в себя от 10 до 15 сказок, каждая из которых реализует те или иные коррекционно-развивающие задачи. Своеобразие каждого комплекса сказок заключается в уникальности главного героя, с которым может отождествлять себя воспитанник. Всего нами подготовлено более 100 сказок. Сказочный сюжет демонстрирует детям определённую жизненную ситуацию, в которой главному персонажу приходится решать разные проблемы. Все герои имеют четкую моральную ориентацию, просты и понятны восприятию детей. Персонажи делают всё то, что делают обычные дети: играют, дружат, плачут, ссорятся, смеются и т.п. Это определяет симпатии и антипатии детей, позволяет дифференцировать собственные эмоции и чувства, способствует лучшему пониманию сказки, отождествлению себя с главным героем.

Мы считаем возможным использование сказок в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста в следующих направлениях:

1. Сказка как метафора: образы, которые возникают у ребёнка при прослушивании сказки, вызывают свободные ассоциации, связанные с его личной жизнью. Эти ассоциации могут быть впоследствии обсуждены с психологом и быть основой для последующей работы с ребёнком. Использование этого направления возможно только лишь при достаточном развитии речи ребёнка.

2. *Рисунок по мотивам сказки*: ассоциации и образы, связанные со сказкой, ребёнок переносит на бумагу. Полученный графический материал может быть использован психологом и педагогом как диагностический, демонстрирующий те или иные психологические проблемы ребёнка.

3. *Обсуждение сказки с детьми*: по наводящим вопросам анализируется поведение главных героев, мотивы их поступков, даётся им нравственная оценка. Данная работа будет способствовать развитию процесса межличностной перцепции и на этой основе – способности оценивать других людей. А через оценку, даваемую другим, ребёнок учиться адекватно оценивать своё поведение и себя.

4. *Этюды по сюжету сказки*: проигрываются отдельные, наиболее «острые» эпизоды из сказки, что даёт возможность детям отработать сложные проблемные ситуации и осознать эмоции, связанные с ними.

5. *Сказка как притча-занятие*: поиск ребёнком совместно с психологом или педагогом основной идеи-подсказки в содержании сказки, позволяющей определить варианты решения трудной ситуации.

6. *Творческая работа со сказкой*: детям предлагается переписать сказку, сочинить своё окончание, поменять главных героев, придумать новых персонажей и т.п. В данной творческой деятельности участвуют все психические процессы ребёнка: воображение, память, мышление, восприятие, внимание, речь. Кроме этого, развивается эмоциональная и мотивационная сфера ребёнка, его воля и самосознание [3].

В настоящей статье представлен отрывок авторской сказки, героем которой является воспитанница Даша (сказку сочинила учащаяся специальности «Дошкольное образование» Щогилева Марина). Ситуация, в которую попадает персонаж сказки, понятны и знакомы детям, схожи с реальными случаями из жизни дошкольников. Помимо самих сказок, в содержание комплекса материалов по сказкотерапии входят раскраски по сюжету сказок и анимационные фильмы, подготовленные автором сказок.

Приводим отрывок авторской сказки «Даша и её новый друг», направленной на преодоление страхов у детей дошкольного возраста.

Цель: коррекция страха насекомых (инсектофобия, арахнофобия) у детей дошкольного возраста.

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была девочка, звали её Даша. Мама и папа очень любили свою дочь, всячески развивали ее способности, Даша росла умной, веселой и любознательной. Но было одно существо, которое очень пугало девочку – его восемь лапок, мохнатое тельце и множество глазок приводило Дашу в ужас. Девочка стала плохо спать, боялась оставаться одна в комнате, где обитало это существо.

Из книжек Даша узнала, что её страх называется умным и непонятым словом – арахнофобия, боязнь пауков. Да-да, это страшное существо было обыкновенным паучком...

После чтения сказок и просмотра анимационных фильмов с детьми проведены беседы по их содержанию. Также разработано и реализовано занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» – рисование по сюжету сказки.

Таким образом, применение метода сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста расширяет представления детей о себе и других, способствует коррекции страхов и агрессивности, осмыслению мотивов поведения, осознанию качеств собственной личности и качеств других людей, развивает произвольную саморегуляцию. Восприятие сказки может способствовать не только приобретению новых способов поведения, формированию и развитию большинства психических процессов, но и изменять детскую самооценку и отношение к реальности. Ребёнок дошкольного возраста, в силу своих психических возможностей, может осознавать сказку недостаточно, однако позитивные результаты такой работы всё равно будут: они могут происходить и на подсознательном уровне. Детские сказки, разработанные учащимися нашего колледжа, могут эффективно использоваться в работе с детьми дошкольного возраста. На современном этапе осуществляется внедрение психокоррекционных материалов в образовательный процесс учреждений дошкольного образования г. Могилева, являющихся базами практики будущих педагогов.

Список использованных источников

1. Вачков, И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. - 3-е изд., перераб. и доп. – М. ; Ось: 89, 2007. – 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб. : Речь, 2000. – 310 с.
3. Ракутова, И. В. Применение метода сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с младшими школьниками с трудностями в обучении / И. В. Ракутова // Специальная адукацыя. – 2018. – № 4 . – С. 39–46.
4. Слободяник, Н. П. Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении / Н. П. Слободяник. – Москва : Айрис-пресс, 2003. – 256 с.