

## УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### CONDITIONS FOR ORGANIZING DESIGN ACTIVITIES IN THE PRACTICE OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS

**Д. В. Перевезенцева**

D. V. Perevezentseva

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,  
Республика Беларусь

Науч. рук. – Е. В. Горбатова

кан. пед. наук, доцент

**Аннотация:** в статье раскрываются вопросы организации дизайн-деятельности; предлагаются наиболее эффективные условия организации дизайн-деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.

**Annotation:** the article reveals issues of organizing design activities; The most effective conditions for organizing design activities with pupils of senior preschool age in a preschool education institution are proposed.

**Ключевые слова:** дизайн-деятельность; творческие способности; старший дошкольный возраст.

**Key words:** design activities; Creative skills; senior preschool age.

Современная система дошкольного образования направлена на включение воспитанников в процесс творческого поиска и раскрытие творческих способностей. Возможности современной реальности позволяют человеку с творческим мышлением выстраивать успешную карьеру, развиваться во многих областях жизни. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий продуктивной творческой деятельностью для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. Отсюда вытекает потребность в занятиях не только изобразительным искусством, но и специфическими видами продуктивного творчества, в том числе и дизайн-деятельностью [1].

Дизайн как художественно-проективная деятельность в современном мире актуальна и популярна. Его по праву называют современным и всепроникающим искусством (Р. Арнхейм, Г. Е. Гуров, Н. М. Коньшева, Е. В. Ладыгин, Г. Н. Пантелеев, А. С. Питерских, Л. Г. Савенкова, Е. В. Ткаченко и др.). Сегодня уже нет области реальной жизни, которой бы не коснулась дизайн-деятельность. В нашем мире уже сейчас любая сфера бытия и каждая вторая профессия связаны с элементами дизайн-деятельности [2].

Вопрос значения дизайна в жизни детей, его влияние на развитие разных сторон личности ребенка дошкольного возраста, в том числе и творческих способностей, освещали в своих исследованиях Г. Н. Пантелеев, Л. А. Парамонова, Г. Н. Давыдова, С. В. Погодина, Н. И. Комоед и др. Ученые подчеркивают, что новое направление в дошкольной педагогике – «детский дизайн», образует интегративную совокупность видов художественной деятельности ребенка, которая может быть реализована при чутком и грамотном руководстве взрослым [3].

В учебной программе дошкольного образования отражены задачи образовательной области «Изобразительное искусство», которыми следует руководствоваться при организации дизайн-деятельности в учреждении дошкольного образования:

- формировать: устойчивый интерес к изобразительному искусству, самостоятельному воплощению творческого замысла, совместной художественной деятельности; создавать выразительный образ в рисовании, лепке, аппликации, используя разные способы и приемы, средства выразительности; технические навыки работы с изобразительным, природным и дополнительным материалом;

- развивать: изобразительные и конструктивные способности в разных видах изобразительной деятельности; умение познавать выразительные средства художественного образа в произведениях искусства, природном и бытовом окружении, использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности;

- воспитывать ценностное отношение к художественным образам искусства, эстетическим качествам объектов окружающего мира, продуктам собственной творческой деятельности [4].

Опираясь на задачи, изложенные в учебной программе дошкольного образования, воспитатели дошкольного образования могут реализовывать дизайн-деятельность на занятиях, а также в нерегламентированной деятельности. Одним из условий реализации дизайн-деятельности является грамотная организация развивающей предметно-пространственной среды:

- наличие наглядного материала, включающего предметы быта (иллюстрированные журналы: «Мода», «Дизайн печатной продукции»; тематические альбомы: «Украшения», «Игрушки»; детские журналы: «Сделай сам»; видеоматериалы по тематике профессии дизайнера и др.);

- методические пособия: Л. А. Паньковой, Е. Н. Безгиной, Т. Г. Евфратовой «Ландшафтный дизайн детского сада» (2018 г.); Н. В. Микляева «Дизайн в детском саду» (2016 г.) и др.;

- изготовление разного рода наглядных пособий: Лэпбуки: «Профессия дизайнера», «Самodelки», «В мире цвета»; Макеты: белорусское предприятие легкой промышленности «Элема» (производство одежды), «Белпочта» (изготовление и дизайн печатной продукции);

– грамотная организация выставочной зоны детских работ, доступная для детей (с возможностью украшения к праздникам, тематическим неделям);

– приобретение необходимого оборудования, качественных материалов и инструментов для проектно-художественной деятельности.

Залогом успешного развития творческих способностей в процессе дизайн-деятельности будет выполнение воспитателем ряда условий. Необходимо использовать наряду с информационно-рецептивным методом обучения поисковый и эвристический. Следует знакомить воспитанников со способами плоскостного и объемно-пространственного оформления, такими как моделирование и макетирование; развивать навыки планирования собственной работы по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение. В процессе работы следует поощрять интерес к экспериментированию с материалами, творческое самовыражение, стимулировать самостоятельность в процессе создания объекта дизайна.

Успех организации дизайн-деятельности в учреждении дошкольного образования возможен при создании оптимальных педагогических условий с учетом специфики возраста детей и профессиональной подготовки воспитателя дошкольного образования к обеспечению педагогического сопровождения процесса обучения воспитанников элементам дизайна.

#### *Список использованных источников*

1. Бараухина, С. А. Детский дизайн как средство развития творчества детей дошкольного возраста / С. А. Бараухина // Актуальные вопросы дошкольного образования : Сборник материалов круглого стола, Йошкар-Ола, 29 марта 2019 года. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2020. – С. 9-15. – EDN RZLCMF.
2. Лыкова, И. А. Дизайн в образовательном пространстве детского сада (проектируем программу художественного развития) И. А. Лыкова // Проблемы современного образования. 2015. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dizayn-v-obrazovatelnom-prostranstve-detskogo-sada-proektiruem-programmu-hudozhestvennogo-razvitiya> (дата обращения: 6.03.2024).
3. Пантелеев, Г. Н. Детский дизайн: художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье (5–10 лет) / Г. Н. Пантелеев. – М. : Карапуз-Дидактика : Сфера : Молодая гвардия, 2006. – 199 с. – (Серия «Моделирование. Проектирование. Конструирование. Оформление интерьера»).
4. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, Аверсэв, 2022. – 416 с.