

Виняцкая Н. В. Белорусские народные сказки о людях с особенностями психофизического развития (ОПФР) /Н.В. Виняцкая// Этнопедагогический ежегодник : сборник научных статей (по материалам Международного круглого стола «Классические педагогические концепции в современном образовании»). Выпуск 15 / отв. ред. С. Л. Михеева, О. А. Димитриева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2024. – С. 36-39.

УДК 376: 39

*Н.В. Виняцкая
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка
г. Минск, Беларусь*

*N.V. Vinyatskaya
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank
Minsk, Belarus*

Белорусские народные сказки о людях с особенностями
психофизического развития (ОПФР)

Belarusian folk tales about people with special needs of psychophysical
development (OPPD)

Аннотация. В статье проанализированы белорусские народные сказки о людях с особенностями психофизического развития. Народные сказки представляет ценный исторический материал, который позволяет увидеть, как общественное сознание воспринимало подобных индивидов, глубже понять нюансы отношений к людям с ОПФР в традиционной культуре.

Abstract. The article analyzes Belarusian folk tales about people with special needs of psychophysical development (OPPD). Folk tales provide valuable historical material that allows us to see how the public consciousness perceived such individuals and to better understand the nuances of attitudes towards people with special needs in traditional culture.

Ключевые слова: Белорусские народные сказки; люди с особенностями психофизического развития; инклюзия; традиционная культура; фольклор.

Keywords: Belarusian folk tales; people with special needs of psychophysical development, inclusion, folk pedagogy; traditional culture, folklore.

Среди всего многообразия жанров устного народного творчества именно народная сказка была и остается важнейшим средством народного воспитания, имеет высокую педагогическую ценность, неоспоримую силу воздействия на детей и взрослых.

Передовые педагоги (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский) высоко ценили образовательное значение народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе. Выдающийся чувашский педагог Г.Н. Волков писал: «Дидактизм является важной особенностью сказок. Сказки всех народов мира всегда поучительны и назидательны» [Волков 2000: 116].

Неповторимыми памятниками народной педагогики являются белорусские народные сказки, которые приобщают к национальным культурным традициям, является важным средством передачи исторической памяти, помогают детям ощущать связь со своим народом и гордиться его наследием.

Белорусские народные сказки обогащены духовно-нравственным содержанием, прививают такие традиционные добродетели, как честность, доброта, трудолюбие, смелость, уважение к старшим, формируют представления о добре и зле, учат отличать хорошие поступки от плохих.

Народные сказки развивают эстетический вкус и творческие способности: фантастические сюжеты вызывают яркие эмоции, стимулируют работу воображения, поощряют детей придумывать собственные истории.

Произведения фольклора отличается образностью, меткостью выражений, благодаря чему обогащают словарный запас и помогают совершенствовать речевые навыки. Последнее особенно важно для детей с особенностями психофизического развития (ОПФР), многие из которых имеют проблемы с речью, затрудняются в выражении мыслей и эмоций.

Белорусские народные сказки представляют несомненный интерес с точки зрения инклюзивного образования:

1) Обеспечивают доступность образования для всех учеников: сказки понятны и увлекательны для детей всех возрастов и национальностей. Они могут помочь преодолеть языковые и культурные барьеры, а также сделать обучение более доступным для детей с особыми образовательными потребностями.

2) Пропагандируют ценности инклюзии: сказки часто содержат истории о необычных героях, людях с особенностями психофизического развития. Эти истории помогают детям понять и принять разнообразие, а

также развить эмпатию по отношению к людям с ограниченными возможностями.

3) Развивают социальные и коммуникативные навыки: чтение и обсуждение сказок способствует развитию социальных и коммуникативных навыков у всех учеников, включая тех, кто испытывает трудности в этой области. Сказки предоставляют безопасную и увлекательную среду для практики навыков общения, сотрудничества и разрешения конфликтов.

4) Поощряют творческое самовыражение: сказки могут вдохновлять на творческое самовыражение через рисунок, письмо, музыку или драму. Это полезно для детей с ОПФР, которые могут испытывать трудности при традиционном обучении.

5) Создают позитивную и одновременно инклюзивную атмосферу в коллективе, в урочной и внеурочной деятельности: использование сказок (обсуждение, инсценировки) помогает создать благоприятные условия для всех детей и взрослых, в которой все участники чувствуют себя ценными и уважаемыми.

Существует ряд сказок, главными героями которых являются дети (молодые люди или взрослые) с особенностями психофизического развития. Это могут быть нарушения различного типа: нарушения опорно-двигательного аппарата, нарушения зрения, нарушения в интеллектуальной сфере и другое.

Это такие произведения белорусского фольклора как *«Про Ивана-дурака, про летучего старика и про лукавую королеву»*, *«Мал-Малышок»*, *«Иван-курья нога»*, *«Настоящий дурень»*, *«Иван-простачок»*, *«Дурак и кот»*, *«Слепой, глухой и безногий»*, *«Как хромой, слепой да глухой царю служили»* [Белорусские: электронный ресурс].

Белорусская народная сказка *«Слепой, глухой и безногий»* повествует о людях с особенностями психофизического развития: а именно – слепота, глухота и нарушения функций опорно-двигательного аппарата. В их деревне началась война, враги напали и подожгли дома. Нужно спастись. Но как? Безногий с места сдвинуться не может, слепой всё на огонь натывается, а глухой не понимает, чего от него хотят. Только с помощью взаимовыручки и умения договариваться покинули они горящую деревню, нашли себе новое место обитания и добыли пропитание.

Когда закончилась война, герои смогли вернуться в свою родную деревню. И все люди удивляются: как калеки выжили в такое время? А секрет прост: *«Да ведь были мы в согласии, как один человек, вот и пережили»* [Белорусские 2016: 346].

Данная сказка отличается гуманистическим, инклюзивным подходом, в ней показаны нравственные качества и компенсаторные способности организма людей с особенностями психофизического развития: слепой не видит, да слышит хорошо; глухой не слышит, да зато видит хорошо.

Белорусская народная сказка *«Настоящий дурень»* повествует о трех братьях, двое из которых умные, а третий – дурень и лентяй. Действия младшего брата, казалось, не имели смысла или даже приносили вред, но в результате привели к обретению богатства и изменили отношение к нему в семье [Белорусские 2016: 346-351].

Суть этой народной сказки такова – не стоит недооценивать возможности людей с психофизическими особенностями и проявлять к ним негативное отношение на том основании, что логика их поступков отличаются от общепринятой.

Белорусская народная сказка *«Как хромой, слепой да глухой царю служили»* повествует о том, как встретились слепой, хромой да глухой и пришли в царский двор на работу наниматься. Царь поручил боярам подобрать для них работу. Бояре в думе думали и додумались: «Слепого посадить картошку караулить, хромого скотину пасти, а глупого поставить у царских ворот, чтобы он слушал, кто с колокольчиками поедет» [Белорусские: электронный ресурс].

Из этого, конечно, ничего не вышло, и боярам пришлось держать ответ перед царским судом за свои действия. В результате суд присудил выплатить штраф и передать средства на содержание («прокормление») хромому, слепому и глухому, так как предложенные занятия не соответствовали их особенностям.

В этом фольклорном произведении присутствует понимание, что люди с особенностями психофизического развития стремятся зарабатывать деньги своим трудом и быть полезными обществу. Но при трудоустройстве или выборе занятия представителям общества необходимо учитывать их физические возможности и соответствующие ограничения.

Таким образом, белорусские народные сказки со временем не утрачивают свою актуальность, находят отклик в сердце любого человека, ребёнка или взрослого. Как средству народной педагогики, сказкам присущ инклюзивный подход, они учат нас эмпатии, пониманию потребностей людей с особенностями психофизического развития, благодаря чему происходит духовный рост, нравственное становление личности.

Литература

1. Белорусские народные сказки / пер. с бел. Г. Петникова. – Минск: Парадокс, 2016, – 384 с.
2. Белорусские народные сказки: Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки [Электронный ресурс] // КулЛиб электронная библиотека. Режим доступа: URL: <https://coollib.in/b/422630-avtor-neizvesten-belorusskie-narodnyie-skazki/read> (дата обращения: 4.04.2024).
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 168 с.

Автор:

Виняцкая Надежда Валентиновна – студентка 1 курса института инклюзивного образования Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка г. Минск (Беларусь),
e-mail: nazedavinacka@gmail.com.

Author:

Vinyatskaya Nadezhda Valentinovna is a 1st year student at the Institute of Inclusive Education of the Belarusian State Pedagogical University. Maxim Tanka, Minsk (Belarus).