

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦВЕТЕ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

FORMATION OF IDEAS ABOUT COLOR IN CHILDREN OF SENIOR
PRESCHOOL AGE USING ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES

А. Н. Леошко

A. N. Liaoshko

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,
Республика Беларусь

Науч. рук. – И. В. Калацей

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности использования электронных образовательных ресурсов для формирования представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста.

Annotation: this article discusses the features of the use of electronic educational resources in the formation of ideas about color in older preschool children.

Ключевые слова: дошкольное образование; формирование представлений о цвете; старший дошкольный возраст; электронные образовательные ресурсы.

Key words: preschool education; formation of ideas about color; senior preschool age; electronic educational resources.

В современном информационном обществе использование электронных образовательных ресурсов (далее – ЭОР) становится все более распространенным и важным в дошкольном образовании. Дети сегодняшнего дня растут в мире цифровых технологий, и для образовательной системы важно учитывать этот факт.

ЭОР представляют собой эффективный и современный инструмент, который может значительно обогатить процесс формирования представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста. Использование педагогами и психологами ЭОР в образовательном процессе позволяет визуализировать абстрактные понятия, сделать занятия более интерактивными и повысить мотивацию детей к познанию. Однако, необходимо учитывать, что использование этих ресурсов должно быть сбалансированным и контролируемым, чтобы избежать возможных негативных последствий, таких как переизбыток информации или зависимость от электронных устройств. При этом, анализ научной литературы показывает, что вопрос об эффективности использования этих ресурсов для формирования представлений о цвете у детей старшего

дошкольного возраста исследователями рассматривался недостаточно и требует дальнейшего изучения.

Формирование представлений о цвете является одной из задач учебной программы учреждения дошкольного образования [1]. Цвет является одним из важнейших компонентов окружающей среды, который играет существенную роль в восприятии и познании детьми действительности. По мере взросления у ребенка постепенно формируются представления о цвете, которые совершенствуются и развиваются на протяжении дошкольного возраста, а правильное формирование способствует развитию художественного вкуса и когнитивных способностей у детей.

Нормативно правовыми документами определены цель, задачи освоения содержания образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования [1]. Содержание образовательной работы в данном направлении в старшем дошкольном возрасте связано с развитием изобразительных умений, стимулированием интереса к экспериментированию с художественными материалами. В старших группах детей расширяют представления об основных цветах и оттенках, закрепляют образные названия цветов, совершенствуют умения находить контрастные и близкие по цвету краски, рассматривать цвет как средство художественной выразительности.

Методика ознакомления воспитанников с цветом, а также методы и приемы работы в данном направлении исследовались в трудах таких педагогов и ученых как Е. В. Горбатова, Т. С. Комарова, А. В. Размыслова и других.

Педагоги и психологи выделяют в своих работах следующие основные подходы к формированию представлений о цвете у воспитанников 5 – 6 лет:

- игровой подход (Е. А. Алябьева, О. В. Дыбина, Н. В. Веракса);
- экспериментальный подход (Л. В. Занков, Н. Я. Михайленко, В. А. Петровский);
- творческий подход (Ю. Б. Гиппенрейтер, З. А. Хоменко).

Игровой подход означает использование интерактивных игр, головоломок и раскрасок для ознакомления детей с цветами, их оттенками и смешиванием [2].

Экспериментальный подход подразумевает применение опытно-экспериментальной деятельности, в том числе и с использованием ЭОР. Например, создание цветового круга или смешивание красок.

При творческом подходе ЭОР используется для развития художественно-творческих способностей детей, а также подбора цветов по гармонии и контрасту.

К ЭОР, которые могут быть использованы для формирования представлений о цвете у детей старшего дошкольного возраста, традиционно относят:

- онлайн-игры;
- интерактивные задания;
- образовательные приложения;
- мультимедийные презентации;
- образовательные и развивающие программы.

Многочисленные исследования (Г. А. Бордовская, Н. Ф. Виноградова, Л. В. Коломиец) показывают, что применение ЭОР позволяет ускорить процесс усвоения представлений о цвете, развивает познавательный интерес и мотивацию к обучению, способствует развитию зрительного восприятия и сенсорных эталонов, а также улучшает пространственную ориентацию и творческие способности. Использование этих ресурсов в игровой, экспериментальной и творческой деятельности позволяет повысить эффективность обучения, развить художественные способности. Благодаря интерактивности, визуализации и игровым элементам ЭОР позволяют сделать занятия более интересными и эффективными, что способствует формированию у детей устойчивых и осознанных представлений о цвете, его свойствах и применении в различных сферах жизни.

При использовании ЭОР в работе с воспитанниками дошкольного возраста возникает необходимость соблюдения основных психолого-педагогических, технологических и санитарных норм и требований, соответствием которым должно учитываться и при разработке электронных образовательных ресурсов. При использовании ЭОР педагогическому работнику необходимо выбирать ресурсы, которые соответствуют возрасту и уровню развития детей, обеспечить интеграцию ЭОР с другими видами деятельности, учитывать индивидуальные особенности восприятия цвета каждым ребенком.

Требования здоровьесберегающего характера, предъявляемые к разработке и использованию ЭОР, предполагают соответствие санитарным нормам и правилам: «В учреждениях допускается использование ПЭВМ и ВДТ лицами начиная с 5-летнего возраста. Детями в возрасте от 5 до 6 лет запрещается использование портативных ПЭВМ и ВДТ. Продолжительность занятия компьютерными играми для детей в возрасте от 6 до 9 лет должна быть не более 10 минут, развивающих занятий в свободном режиме – не более 25 минут» [3].

На сегодняшний день потенциал электронных образовательных ресурсов позволяет обеспечивать эффективное решение задач связанных с формированием представлений о цвете, осуществлять индивидуальный подход к ребенку, создавать мотивацию, содействовать устойчивости внимания и вовлекать в процесс освоения материала. Вместе с тем, как показал анализ актуальной педагогической практики, воспитатели дошкольного образования недостаточно используют ЭОР для формирования представлений о цвете. Во многом это обусловлено

ограниченностью дидактических инструментов и отсутствием комплексных разработок по их применению в методической литературе.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. –380 с.
2. Дыбина, О. В. Использование игровых технологий в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с цветами // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 4. - С. 52-60.
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь 7 августа 2019 г. № 525 «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования» – 15 с.