

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

INTERACTION OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS
AND FAMILIES IN THE FORMATION OF CHILDREN'S CREATIVE
ABILITIES SENIOR PRESCHOOL AGE

Л. В. Кубарская

L. V. Kubarskaya

Государственное учреждения образования «Детский сад № 138 г. Минска», Республика Беларусь

В. А. Муковозчик

V. A. Mukovozchik

Государственное учреждения образования «Детский сад № 320 г. Минска», Республика Беларусь

Науч. рук. – Е. В. Горбатова,

канд. пед. наук, доцент

Аннотация: в статье рассмотрены некоторые формы взаимодействия воспитателей дошкольного образования и родителей по формированию основ личности ребенка дошкольного возраста, его творческих способностей.

Annotation: some forms of interaction between preschool educators and parents to form the foundations of a child's personality and creative abilities are considered.

Ключевые слова: формы взаимодействия; творческие способности; образовательная работа; учреждение дошкольного образования; семья.

Key words: forms of interaction; educational work; creativity; preschool education, family.

Для создания благоприятных условий формирования основ личности ребенка, в том числе его творческих способностей, необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи. Воспитатель дошкольного образования не только формирует представления у детей, но и становится партнером родителей по образовательной работе с воспитанниками.

А. Г. Гогоберидзе определяет условия осуществления эффективного взаимодействия педагога и родителей: готовность воспитателя к взаимодействию с родителями; расположенность родителей к совместному с воспитателем развитию своих детей; осуществление педагогической диагностики особенностей семейного воспитания детей; определение значимых для воспитателей и родителей задач и содержания взаимодействия [1].

Формы взаимодействия воспитателей дошкольного образования и родителей – это способы организации совместной деятельности по воспитанию ребёнка, общение, обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Основной задачей такого взаимодействия является информирование родителей в вопросах воспитания, детских возрастных особенностей, выработка общих тенденций и направлений процесса становления и взросления ребёнка. Сотрудничество семьи и учреждения дошкольного образования должно позитивно сказываться на общем развитии и становлении личности ребёнка [1, с. 49].

Взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста – это особый тип совместной деятельности семьи и учреждения дошкольного образования, направленный на выработку и реализацию единых подходов к развитию творческих способностей воспитанников. Для эффективного взаимодействия и успешного решения поставленных задач оно должно быть основано на согласованности целей, средств, способов и позиций, которые занимают партнеры; взаимопонимании, эмоциональной готовности к совместной деятельности.

В дошкольном возрасте активно развиваются творческие способности, прежде всего художественные. Ребёнок дошкольного возраста включен во все многообразие художественных видов деятельности. Очень важно, чтобы взрослые хорошо представляли себе, как способствовать творческой продуктивности детей, создавать ситуацию успеха для каждого воспитанника. В силу этого актуальным является использование различных, в том числе интерактивных форм взаимодействия воспитателя и родителей по формированию творческих способностей детей дошкольного возраста [2, с. 57].

К активным формам относятся традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия воспитателя с родителями, цель которых – обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно – информационные. К коллективным формам относят групповые родительские собрания, конференции, «круглые столы», экскурсии по учреждению дошкольного образования. К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями, тематические консультации, «заочные консультации», «почтовый ящик» для вопросов родителей, которые хотят задать вопрос, но не желают говорить вслух, и при помощи которого воспитатель, читая почту, может заранее подготовить полный ответ для родителей, изучить литературу, посоветоваться с коллегами. К наглядно – информационным – записи на магнитофон бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, образовательной деятельности, фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки – передвижки, буклеты.

Нетрадиционные формы взаимодействия воспитателя и родителей подразделяются на информационно – аналитические (они приближены к методам изучения семьи), досуговые, познавательные, наглядно – информационные. К информационно – аналитическим относятся

проведение социологических срезов, опросов; к досуговым - совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках; к познавательным - семинары – практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей. К наглядно – информационным относятся информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини – библиотек. Активные формы работы - родительские собрания, где родители являются активными участниками разговора.

Расширить диапазон методов взаимодействия в рамках собрания позволяет использование интерактивных методов: работа в мини-группах, дискуссии, деловые, ролевые, имитационные игры. Применение интерактивных методов повышает готовность родителей к взаимодействию с воспитателем, в том числе по проблеме формирования творческих способностей детей старшего дошкольного возраста [3]. Они получают опыт непосредственного проживания и реагирования, что способствует интеграции психолого-педагогических знаний и навыков.

Положительный результат взаимодействия может быть достигнут только при рассмотрении семьи и учреждения дошкольного образования в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего сотрудничество между педагогическими работниками учреждения дошкольного образования и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. Важнейшим признаком единого образовательного пространства служат определение и принятие участниками педагогического процесса общих целей и задач воспитания детей дошкольного возраста, направленность на разносторонне развитие каждого ребенка.

Список использованных источников

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 464 с.
2. Комарова, Т. С., Зацепина, М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина. – М. : Изд-во «Мозаика-Синтез», 2010. – 144 с.
3. Никольская, О. Д. Организация социально-педагогического партнерства как фактора повышения качества дошкольного образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / О. Д. Никольская ; Ур. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2007. – 22 с.