

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
КООРДИНАТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ  
МАТЕРИАЛЫ II МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

# **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КООРДИНАТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

МАТЕРИАЛЫ  
II МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

28-29 ноября 2024 года  
г. Владимир

Под общей редакцией доктора психологических наук,  
профессора Е.Е. Блиновой

Симферополь  
ИТ «АРИАЛ»  
2024

*Колесан М.И., Корчалова Н.Д., Полонников А.А.*

## **СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ: НАПРАВЛЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ**

**Аннотация.** В работе проанализирована актуальная ситуация в системе образования как преимущественно обращенная к вербально мыслящим детям и недостаточно адаптированная к потребностям детей с визуальным мышлением, а также намечен вектор совершенствования системы в отношении обеспечения детей с разными типами мышления равными образовательными возможностями.

**Ключевые слова:** образование, визуальное мышление, типы мышления, оптимизация образования.

Исходным предположением настоящего исследования является тезис о том, что современная система образования имеет своим основным предметом знание как сумму фактов, а своим адресатом – вербально мыслящего человека с высокоразвитой функцией абстрагирования. Однако актуальные данные нейронауки, психиатрии и психологии позволяют говорить о принципиально разных формах мышления как о вариантах нормы, объясняя их нейроразнообразие культурным плюрализмом. Доминирующие в настоящий момент способы обучения, способствуют преимущественно развитию вербальной рациональности и маргинализации визуально мыслящих людей.

Согласно теореме Томаса «самодетерминированному акту поведения всегда предшествует стадия обследования и обдумывания, которую мы можем назвать определением ситуации. От определения ситуации зависят не только конкретные акты; по ходу дела вся жизненная стратегия и личность самого индивида начинают вытекать из серии таких определений» [2]. Следуя этой теореме, попытаемся определить актуальную ситуацию в системе образования.

Современное школьное образование – это процесс получения детьми знаний и навыков по ряду предметов, абсолютное большинство которых представляют собой либо сумму фактов (история), либо высоко абстрагированную систему отвлеченных понятий, не имеющих эмпирического коррелята (алгебра), либо (в случае естественных наук – физики, химии, биологии) изложение условно современной научной парадигмы этих областей знания, контекстуализированных учебным предметом.

Беспрецедентная динамика развития современной науки вызывает кризис учебного предмета, делает ограниченно пригодными традиционные средства обучения – учебники, обновление которых не успевает за скоростью возникновения новых знаний и проигрывает в соревновании ресурсам интернета [1].

В сложившейся дидактической традиции наглядность носит ассистирующий, вспомогательный характер. Такая система обучения может быть эффективна для вербально мыслящих людей, которые более приспособлены к понятийному мышлению. Люди же с преобладающим визуальным мышлением имеют иную архитектуру мысли – образную. Автор термина «визуальное мышление» Р. Арнхейм описывал его как мышление

посредством визуальных операций. Другими словами, визуальные образы являются не иллюстрацией к мыслям автора, а конечным проявлением самого мышления [3]. В отличие от обычного использования средств наглядности, работа визуального мышления есть деятельность разума в специальной среде, где предметы действительности не кодируются в слова, а присутствуют в мышлении в виде собственных зрительных конструкций.

Таким образом, дети с невербальным (визуальным типом мышления) оказываются вынуждены обучаться на «чуждом языке». Например, решение геометрических задач предполагает способность визуализации, но, в конечном итоге, ориентировано на формирование ряда последовательных сукцессивно организованных мыслительных операций. Визуально мыслящий ребенок более склонен к симультанным решениям, построенным на основании образных целостностей и пространственных операций.

Безусловно, это процесс двусторонний: получая образование в малодоступном для них изложении, визуально мыслящие дети редко способны показать хорошие результаты в так организованном обучении и, соответственно, сначала оказываются на нижних сточках классного рейтинга, а в последующем – на периферии мира квалифицированных специалистов. Этот тезис отстаивает американский этолог Т. Грандин в книге «Визуальное мышление»: «мы отсеиваем людей, мыслящих визуально. Когда нам не удастся поощрять и развивать таланты и навыки людей, мыслящих по-разному, мы не в состоянии интегрировать способы обучения и мышления, которые приносят пользу и обогащают общество. Представьте себе мир, в котором нет художников, промышленных дизайнеров или изобретателей» [4]. Очевидно, что последствия этой проблемы лежат не только в области гуманизма, но и в поле общественной пользы, которой приносят значительно меньше, чем позволяет их потенциал, люди, мыслящие нетитульным способом.

Сегодня становится все более очевидной необходимость реформирования образования, как в отношении содержания учебной деятельности, так и в отношении методической организации обучения. Задача предполагаемых изменений лежит в области трансформирующей функции образования и соотносится с возможностью развития творческих способностей визуально мыслящих учащихся.

Если солидаризоваться с Дж. Гилфордом, то следует признать, что креативность визуально мыслящих людей качественно не отличается от креативности вообще и отвечает тем же характеристикам (оригинальность и гибкость – семантическая, образная адаптивная, семантическая спонтанная), но точки ее приложения лежат в мире реальных предметов, причем мыслительная операция менее опосредована, она сама по себе является лабораторной «апробацией идеи».

Следуя за этим утверждением, необходимо создать ситуацию в обучении, в которой была бы задействована, востребована и получила свое развитие такая предметно-ориентированная креативность, которая является особенностью и своего рода преимуществом визуально мыслящих людей.

Считаем целесообразным конкретизировать предложенное через:

– увеличение временной доли классной и внеклассной активности, предметно-деятельностной по своему содержанию, – экскурсий, уроков рисования и труда, искусства и музыки;

– задействование способности интегрировать данные разных дисциплин; моделирование учебных ситуаций, требующих визуального соиздания, с апелляцией к поиску оптимального решения;

– чередование акцентного способа обучения и дополнительного, с учетом как вербальной, так и визуальной форм мышления, что обогатит обе группы учащихся: при работе ведущей формы мышления как не основной, а дополнительной, ученик может, не теряя опоры, расширять свою когнитивную сенсорику, учиться в возможной для себя степени воспринимать «неродной» для себя язык кодирования знания (для вербального – зрительные образы, для визуального – слова). Например, тот или иной фрагмент информации может быть предложен к «зашифровке» в символы, пиктограммы, которые послужат осмысленной опорой для понимания и запоминания; далее можно предложить узнать и декодировать по чужим символизированным записям часть известного всей аудитории текста;

– предъявление новых знаний на основе визуального ряда (видео) или практической демонстрации (например, физика – работа электрической цепи, механизмов) с последующей попыткой объяснить принцип работы, исходя из своих наблюдений. Так визуально мыслящий ребенок получит понятное для себя объяснение (демонстрацию), формируя причинно-следственных связей и тренируя свои речевые навыки.

Мы не стремимся получить этим путем «когнитивных амбидекстеров», но, помимо обеспечения более равноценных образовательных возможностей, мы обеспечим возникновение культуры активных кроссментальных коммуникаций, способствующих формированию продуктивных интеллектуальных союзов между представителями обеих форм мышления, которые будут иметь большую устойчивость и значительно более широкий горизонт возможностей по сравнению с однородными альянсами.

#### Список литературы

1. Сапунов М.Б., Полонников А.А. Учебный предмет: эпистемологический кризис и его преодоление // Высшее образование в России. 2018. № 12. С. 158–166.
2. Томас У.А. Неприспособленная девушка // Личность. Культура. Общество. 2009. Т.ХI. Вып. 3. № 50. С. 61–78.
3. Arnheim R. Visual Thinking // University of California Press. 1969.
4. Grandin T. Visual Thinking // New York: Riverhead books. 2022. P. 12.

*Kolesan M.I., Korchalova N.D., Polonnikov A.A.*

### THE MODERN EDUCATIONAL SITUATION: DIRECTIONS FOR IMPROVEMENT

**Abstract.** The paper analyzes the current situation in the education system as predominantly addressed to verbally thinking children and insufficiently adapted to the needs of children with visual thinking, and also outlines a vector for improving the system in relation to providing children with different types of thinking with equal educational opportunities.

**Keywords:** education, visual thinking, types of thinking, optimization of education.

*Колесникова Д.А., Ерина И.А.*

## ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальность психологического консультирования в современном обществе, особенно в свете последствий пандемии 2020 года. Особенное внимание уделяется биографическому методу и IDEAL-методу, которые помогают людям осознать и изменить неэффективные модели поведения, передающиеся из поколения в поколение. Обсуждаются ключевые аспекты этих методов, их влияние на личностное развитие и улучшение качества жизни. Статья подчеркивает важность анализа биографических данных и генетических паттернов для выявления устойчивых деструктивных схем поведения и предлагает практические рекомендации для их преодоления.

**Ключевые слова:** психологическое консультирование, биографический метод, ИДЕАЛ-метод, модели поведения, личностное развитие, психология, качество жизни, генетические паттерны.

Психологическое консультирование в современном обществе приобретает популярность. Молодые люди обращаются за поддержкой к консультантам не только в периоды сложных жизненных обстоятельств, когда они не в состоянии самостоятельно найти решение. Обращения к специалистам становятся регулярными, что способствует улучшению качества жизни. Это явление частично обусловлено влиянием средств массовой информации и социальных сетей, где лидеры мнений все чаще обмениваются своим опытом взаимодействия с психологами, устанавливая соответствующие тренды.

Важно отметить, что особый спрос на психологическую помощь возник после пандемии 2020 года, когда люди оказались в замкнутых условиях с семьями круглосуточно, теряя рабочие места, хобби и привычный образ жизни. Многие испытывали значительный стресс, что не могло не сказаться на их здоровье. Увеличилось количество разводов.

Некоторые начали углубленное самопознание и взяли на себя ответственность за свою жизнь, в то время как другие продолжали «плыть по течению» – у нас всегда есть выбор, как прожить свою жизнь.

Биографический метод (также известный как психобиографический) стал набирать популярность и занимает все более значимое место среди направлений современной психологии и смежных дисциплин. Его развитие имеет долгую и содержательную историю, в формировании которой принимали участие философы, историки, социологи, искусствоведы, антропологи и, конечно, психологи. Среди тех, кто оказал значительное влияние на развитие биографической психологии в XX веке, находятся психологи Н.А. Рыбников,