

РОЛЬ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ СЛОВЕСНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

THE ROLE OF FAIRY TALES IN THE FORMATION OF VERBAL SPEECH IN CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT AT AN EARLY AGE

Д. М. Давыдовская

D. M. Davydovskaya

Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Ранак» Минск, Республика Беларусь

Аннотация: в статье представлена актуальность проблемы использования сказки в формировании словесной речи у детей раннего возраста с нарушением слуха. Характеризуются особенности овладения речью детей со слуховой депривацией, выделяются функции сказки, описываются варианты работы над сказкой.

Annotation: the article presents the relevance of the fairy tale in the formation of verbal speech in children with hearing impairment at an early age. The features of mastering the speech of children with auditory deprivation are characterized, the functions of a fairy tale are highlighted, variations of work on a fairy tale are described.

Ключевые слова: дети с нарушением слуха; ранний возраст; сказка; формирование, словесная речь.

Key words: children with hearing impairment; early age; fairy tale; formation, verbal speech.

Речь представляет собой исторически сложившуюся форму общения людей посредством языка. Являясь главной формой общения, обеспечивая сохранение и передачу опыта и знаний, речь также имеет огромное значение для формирования психических процессов и всей личности ребенка, для их перестройки и развития. Особую роль в развитии речи ребенка играет период раннего детства.

Известно, что нарушение слухового восприятия приводит к возникновению ограничений в овладении ребенком речью. Это обусловлено тем, что именно слух является основой формирования и развития речи. В условиях нормотипичного развития ребенок осваивает родной язык, слыша образцы речи окружающих и подражая им. В общем виде взаимосвязь развития слухового восприятия и речи можно охарактеризовать следующим образом: чем больше нарушен слух, тем более выраженным будет нарушение в развитии речи (если не проводится адекватная целенаправленная коррекционная работа). При этом, как отмечают исследователи, затруднения в овладении речью могут возникать уже при минимальной потере слуха в 15–20 дБ (И. В. Королева, Л. В. Нейман, Л. В. Чистович и др.). Поэтому исключительно важной

задачей выступает речевое развитие детей с нарушением слуха на этапе раннего детства, в сензитивный для этого период.

Необходимо учитывать, что современная группа детей со слуховой депривацией представляет неоднородную категорию (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, И. В. Королёва, С. Н. Феклистова и др.). Это связано, прежде всего, со значительными изменениями в областях медицинской и технической реабилитации. Появление возможности выявлять нарушение слуховой функции в первые дни и месяцы жизни ребенка, использование высокотехнологичных средств слухопротезирования, позволяющих улучшить восприятие звуковой информации, значительно изменяют потенциал речевого развития детей данной группы. В этом процессе ведущим фактором выступает раннее начало целенаправленной работы с ребенком, имеющим нарушение слуховой функции. У детей со слуховой депривацией появляется шанс выхода на путь нормативного развития. Исходя из этого особую значимость приобретает проблема разработки новых подходов к определению средств и приемов коррекционной работы с детьми с нарушением слуха.

Мы предположили, что особый дидактический потенциал в формировании и развитии речи детей с нарушением слуха раннего возраста могут приобрести сказки. Сказка – это особое средство развития речи, расширения представлений детей об окружающем мире, совершенствования взаимодействия через речь с окружающими. Она является одним из древнейших и самых популярных жанров художественной литературы, которая обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом. Сказка не только знакомит детей с культурой и традициями народа, но и способствует развитию их творческого мышления, воображения, памяти, внимания, эмоциональности, моральных качеств. На материале сказок могут быть успешно решен ряд задач коррекционно-педагогической помощи: развитие лексико-грамматического строя речи, произносительных умений, воображения, мышления.

В научных исследованиях (Пропп В. Я., Кулагин Д. Л., Лебедева Ю. А., Померанцева Э. В.) выделяются следующие функции сказки:

- *эстетическая* (формирует образность речи): так, речевой материал сказок способствует обогащению и уточнению пассивного и активного словаря ребенка, овладению образными выражениями, формирует и развивает языковую культуру речи;

- *познавательная* (аккумулирует и передает знания о мире и человеке): содержание сказок содействует формированию, уточнению и обогащению представлений об окружающем мире, овладению ребенком системой обобщенных понятий, знакомит с историческим прошлым, с культурой предков, с явлениями, которые уже забыты современниками:

- *воспитательная* (способствует формированию нравственных понятий и человеческих ценностей): в процессе овладения содержанием сказок дети усваивают суть таких понятий, как добро и зло, милосердие, сострадание и жестокость, честность и предательство, трудолюбие и лень, смелость и трусость и др; сказки позволяют приобщать подрастающее поколение к опыту человечества, формируют нравственные принципы и нормы;

- *развлекательная* (создает чувство удовольствия от чтения или слушания).

В современных сурдопедагогических исследованиях отмечается, что для детей с нарушением слуха характерно своеобразие формирования и развития всех компонентов речевой деятельности: восприятия, понимания, активной речи (С. Н. Феклистова). При этом важно учитывать, что уровни сформированности данных компонентов не всегда коррелируют у одного и того же ребенка (например, может отмечаться достаточно высокий уровень восприятия при низких уровнях ее осмысления и восприятия). Поэтому важно знать актуальное состояние сформированности каждого из этих компонентов и с учетом этого планировать коррекционную работу.

Сказки могут выступить важным средством развития речи у детей раннего возраста с нарушением слуха при условии их правильного использования. Так, адаптация материала сказки позволяет «перевести» ее на уровень лепетных слов и звукоподражаний в сочетании с демонстрацией и использованием сюжетных картинок, что делает доступным их содержание для детей с нарушением слуха. В дальнейшем осуществляется переход к использованию полных слов, что способствует осознанному овладению лексикой. В силу того, что в данном возрасте интерес к сказке у малышей достаточно высок, педагогический работник имеет возможность на материале различных сказок работать как над произносительной стороной речи: отрабатывать звуки (баба плачет – «Ааа!», дед плачет – «Ааа!», отдельные слоги (позвала баба собаку – «Ав-ав»), лепетные слова (яйцо упало – «Бах!)), Затем отрабатываются отдельные слова и фразы, тем самым формируя речь малыша. Осуществляет также работа над ритмико-интонационной стороной речи: проводится работа над интонацией (плачет – «Ааа!» - печально, радуется – «Ааа!» - радостно), над силой голоса (пришел медведь – «Топ-топ» - громко, пришел медвежонок - «Топ-топ» - тихо).

Таким образом, использование сказки в работе с детьми раннего возраста с нарушением слуха является эффективным, многофункциональным и доступным средством. Сказки удивительны: они не только захватывают детское воображение, но и способствуют развитию речи и расширению словарного запаса малыша. Как будто сказочные герои и захватывающие приключения созданы, чтобы помочь ребенку наладить связь с миром вокруг него. Но это не все – через сказки мы вводим детей в мир эстетических

идеалов, формируем их представления о красоте и доброте. В конечном итоге, сказки играют незаменимую роль в формировании уникальной личности каждого маленького человека.

Список использованных источников

1. Обухова, Т. И. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха: учеб.-метод. Пособие / Т. И. Обухова. – Минск: БГПУ. – 2007. – 54 с.
2. Обухова, Т. И. Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста / Т. И. Обухова. – Минск: БГПУ. – 2005. – 68 с.
3. Пропп, В. Я. Русская сказка / В. Я. Пропп // Л.: Издательство ЛГУ, 1984.
4. Феклистова, С. Н. Научно-методическая система коррекционной работы по развитию слухового восприятия и устной речи детей с нарушением слуха : моногр. / С. Н. Феклистова. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2020. – 216 с.