

СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «КАРТИНА МИРА»
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

CONTENTS OF THE CONCEPT OF THE PEACE CARDIN
FOR CHILDREN OF THE OLD

Р. М. Гриневич

R. M. Grinevich

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,
Республика Беларусь

Науч. рук. – О. В. Гордиюк

Аннотация: в статье представлены результаты исследования содержания понятия «картина мира» у современных детей старшего дошкольного возраста. Сделан вывод о том, что информационные технологии оказывают значительное влияние на формирование картины мира современных детей старшего дошкольного возраста.

Annotation: the article presents the results of the study of the content of the concept of “picture of the world” in modern children of older preschool age... The conclusion is that, that information technologies have a significant impact on the formation of a picture of the world of modern children of senior preschool age.

Ключевые слова: «Картина мира», информационные технологии.

Key words: "Picture of Peace", Information technology.

Современный мир развивается динамично, что обуславливает изменения в формировании картины мира ребёнка, поскольку с каждым годом требования к личности растут, дети должны знать всё больше, их картина мира расширяется. В настоящее время вопрос формирования картины мира у детей дошкольного возраста не теряет своей актуальности. На данный момент изучением формирования картины мира, спецификой использования методов изучения картины мира у детей дошкольного возраста занимаются исследователи С. М. Максимова, Л. В. Шелестова, Л. В. Яркина и др. [1,2,3].

С целью выявления, как в рисунках современных детей старшего дошкольного возраста отражается детская картина мира была проведена исследовательская работа в ГУО «Ясли-сад № 370 г. Минска», ГУО «Ясли-сад № 385 г. Минска», ГУО «Ясли-сад № 437 г. Минска. Детям, которые на занятиях познакомились с живым и неживым миром, была предложена индивидуальная беседа, состоящая из 7 вопросов: «Как ты понимаешь слово «мир»?», «Что для тебя означает слово «мир»?», «В каком мире ты хотел(а) бы жить?», «Что тебе нравится в мире, в котором ты живёшь?», «Что тебе не нравится в мире, в котором ты живёшь?», «Что бы ты

хотел(а) изменить в мире, в котором ты живёшь?», «У тебя есть свой мир? Что ты считаешь своим миром?». Было опрошено 80 детей старшего дошкольного возраста.

Результаты индивидуальной беседы позволили сделать вывод о неполноте представлений о мире у детей старшего дошкольного возраста. Анализ ответов на вопросы, задаваемых в ходе беседы, показал, что знания детей о мире неполны. Чаще всего воспитанники отвечали однотипно, одним или несколькими словами. Понятие о мире у детей узкое, чаще всего мир для них – комната или квартира, реже – планета, Земля. Это можно объяснить тем, с нашей точки зрения, что много свободного времени дети проводят дома за просмотром различных телепередач или в играх, содержащихся в смартфонах.

Этот факт можно проследить в ответах респондентов: 22,5% (18 воспитанников) сообщали, что их мир так или иначе связан с телефоном, компьютером и интернетом. 11,25% (8 воспитанников) отказались отвечать на вопросы, ссылаясь на то, что они не знают, что такое мир. Лишь небольшая часть 8,75% (7 воспитанников) отвечала развёрнуто, указывая на то, что мир – это живая и неживая природа, в нём есть реки, леса, животные, птицы и т.д.

На вопрос «Есть ли у тебя свой мир? Что ты считаешь своим миром?» 27,5% (22 воспитанника) не смогли дать ответ; 23,75% (19 воспитанников) ответили, что их миром является дом/город/квартира; 7,5% (6 воспитанников) утверждают, что их мир так или иначе связан с компьютером и интернетом; 7,5% (6 воспитанников) указали на то, что их мир – детский сад; остальные воспитанники дали абстрактный ответ на заданный вопрос: «нечто волшебное, сказочное, несуществующее».

На вопросы «Как ты понимаешь слово «мир»?» и «Что для тебя означает слово «мир»?» ответы были схожи: 7,5 % (6 воспитанников) ответили, что не знают, что такое мир; 11,25% (9 воспитанников) отказались отвечать на вопрос, что можно трактовать как низкий уровень знаний воспитанников о мире. 27,5% (22 воспитанника) указали на то, что мир – это их ближайшее окружение (комната, квартира, дом), из этого следует вывод о том, что картина мира опрошенных детей нецелостная. 31,25% (25 воспитанников) отметили, что мир – это планета Земля. 22,5% (18 воспитанников) указывают на важность сохранения дружбы во всём мире, что люди должны дружить, для этих воспитанников мир является олицетворением дружбы и спокойствия.

На вопрос «В каком мире ты хотел(а) бы жить?» 17,5% (14 воспитанников) ответили, что не знают и 11,25% (9 воспитанников) отказались отвечать на вопрос. Если родители выезжали с ребёнком за границу, яркие впечатления, полученные в Болгарии, Черногории и других странах, вошли в картину мира ребёнка и иногда влияли на решение переехать в другую страну, так 8,75% (7 воспитанников) ответили, что хотели бы жить на море, потому что им там очень понравилось. Также частым ответом было упоминание игрушек и компьютерных игр.

Так 21,25% (17 воспитанников) отметили, что хотели бы жить в компьютерном мире или мире из мультфильмов и сказок. 13,75% (11 воспитанников) ответили, что хотели бы жить в мире, в котором нет войны и все дружат. Остальные респонденты давали односложные ответы. Например, «хочу в Минске жить»; «где меня слушают все»; «где всё красное» и т.д.

На вопросы «Что тебе нравится в мире, в котором ты живешь?» и «Что тебе не нравится в мире, в котором ты живёшь?» в ответах респондентов прослеживается влияние семейных взаимоотношений на мировосприятие ребёнка. Дети очень хотят, чтобы родители дружили, чтобы между ними не было ссор, чтобы рядом были бабушка и дедушка, а девочки из неполных семей выражают желание, чтобы в семье появился папа; чтобы мама и папа не только ходили на работу, но и уделяли достаточно времени ребёнку, играли с ним.

Дети также указывают и на навязывание родителями занятий, которые они не принимают, потому что им не нравится заниматься нелюбимыми видами деятельности. Занятия предусматривают включение ребёнка в учебную деятельность, а многие (15%) дети не готовы к ней. Прежде всего неготовность к учебной деятельности прослеживается у детей 6 лет (7,5%), но встречается и у детей 7 лет (3,75%).

В ответах детей наблюдается отражение семейной ситуации: «нет достаточного количества денег, чтобы купить ребёнку игрушки»; родители не спрашивают мнения ребёнка о том, где он хочет провести летнее время. Многие дети 17,5% указывают на то, что много свободного времени проводят за телефонами, планшетами, компьютерами. Они уже освоили в некоторой степени информационное пространство, и погружение в виртуальный мир вызывает у них массу позитивных эмоций, а запрет родителей на «общение» с любимыми блогерами провоцирует возникновение негативных чувств.

Исходя из анализа полученных данных, можно сделать вывод о том, что информационные технологии оказывают значительное влияние на формирование картины мира современных детей старшего дошкольного возраста. Картина мира у детей старшего дошкольного возраста не целостная, воспитанники называют только некоторые составные части мира, а чаще всего и вовсе не знают, что такое мир. Воображение у детей также развито не в достаточной степени, ответы на вопросы стандартны, примитивны и однозначны.

Следовательно, педагогическим работникам учреждений дошкольного образования и родителям воспитанников следует больше внимания уделять формированию знаний о мире, благодаря чему дети научатся мыслить шире, их картина мира станет более целостной, а ответы интереснее и информативнее.

Список использованных источников

1. Максимова, С. Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста: теоретико-методологический анализ / С. Максимова // Дискуссия. – 2016. – № 4. – С. 155–160.
2. Шелестова, Л. В. Специфика использования методов изучения картины мира у детей старшего дошкольного возраста / Л. В. Шелестова // Ярослав. пед. вестн. – 2014. – Т. 2, № 2. – С. 90–94.
3. Яркина, Л. В. Формирование картины мира у дошкольников / Л. В. Яркина, Ю. А. Савицкая // Вестн. Костром. гос. ун-та. Сер.: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2018. – № 2. – С. 191–194.