

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ЦВЕТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### FORMATION OF A SENSE OF COLOR IN YOUNG CHILDREN PRESCHOOL AGE

**Е. Ю. Горбатова**

E. Y. Gorbatova

Российский государственный социальный университет

Науч. рук. – Е. В. Горбатова

канд. пед. наук, доцент

**Аннотация:** в статье представлено содержание образовательной работы по формированию чувства цвета у воспитанников в условиях учреждения дошкольного образования; этапы формирования представлений о цвете и использования цвета на примере изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

**Annotation:** the article presents the content of educational work on developing a sense of color among pupils in a preschool education institution; stages of the formation of ideas about color and the use of color using the example of visual activity of children of primary preschool age.

**Ключевые слова:** чувство цвета; представления о цвете; изобразительная деятельность.

**Key words:** sense of color; ideas about color; visual activity

Одним из важных направлений воспитания подрастающего поколения является эстетическое воспитание и эстетическое развитие. Освоение детьми дошкольного возраста выразительных средств изобразительного искусства, в том числе и цвета, способствует развитию эмоционально-чувственной сферы, предоставляет возможности для творческой самореализации. Характерная для детей дошкольного возраста чувствительность к цвету, эмоциональная отзывчивость на цвет, умение выражать свое отношение к цвету и использовать его в изобразительной деятельности, могут способствовать развитию у ребенка чувства цвета.

Традиционно под чувством цвета понимается умение различать цвета, их красивые и непривлекательные сочетания, подбирать и составлять оттенки цвета. Т. С. Комаровой определены возрастные нормы восприятия детьми цвета, выделены три этапа развития цвето-восприятия [1, с. 28]. Ориентируясь на них, дадим характеристику этих этапов применительно к детям младшего дошкольного возраста.

На первом этапе происходит усвоение эталонной системы цветов. В этот период называют, произносят вслух наименования цвета, способствуя тем самым выделению

цвета из других. На данном этапе дети применяют цвет как важнейшую характеристику реального предмета и пока не замечают, что цвет предмета может быть разнообразным.

Второй этап характеризуется разрушением цветовых стереотипов, пониманием того, что цвет предмета зависит от освещенности, положения в пространстве. Так, например, цвет неба может быть оранжевым в часы заката, в пасмурную погоду он может меняться на грязно-серый. Воспитатель ориентируется на личный опыт ребенка, использует яркие образы литературы, произведения изобразительного искусства. Такая совокупность средств позволяет фиксировать внимание воспитанника на цвете.

Третий этап связан с пониманием взаимосвязи цвета и характера изображения. Цвет на этом этапе выступает средством художественной выразительности, позволяет передать отношение к образу, его характер.

Обозначенные этапы связаны с условиями, в которых развивается ребенок: наличие опыта восприятия цвета в окружающей действительности, в произведениях изобразительного искусства и опыта собственной художественно-творческой деятельности, квалифицированная помощь воспитателя. Благополучный переход с одного этапа на другой осуществляется в процессе целенаправленной, систематической работы.

Во второй младшей группе с первых занятий детям необходимо предлагать набор красок и карандашей из шести цветов. Однако не следует сразу добиваться от них знания и названия всех цветов. В ходе занятий целесообразно постоянно концентрировать внимание детей на цвете изображаемых предметов, закреплять названия цветов на завершающем этапе занятия при просмотре детских работ. В результате такой работы дети постепенно усвоят все цвета. При этом в ходе развития цветовосприятия и цветоразличения необходимо учитывать, что воспитанники от 3 до 4 лет, как правило, связывают цвет с образом предмета: зелёный как ёлочка; жёлтый как солнышко и т.д.

Различение ребенком предметов по цвету возможно с помощью сравнения однородных и разнородных по цвету предметов [2, с. 21]. Для этого ребенок в процессе игр сначала осваивает такие практические действия, как определение, выбор цвета различных предметов и элементарное обобщение предметов по признаку цвета - группировка предметов («Подбери колеса для автобуса», «Цветные гаражи»), затем ориентировку на два признака одновременно - цвет и форму («Подбери заплатку к коврику»).

В итоге освоения практических действий у воспитанников младшего дошкольного возраста формируются сенсорные эталоны - понятие об основных цветах, с которыми они ассоциирует окружающие предметы мысленно, уже не прибегая к практическим действиям: эти же действия они начинают выполнять в умственном плане и происходит мгновенное различение цвета.

Посредством дидактических игр у детей младшего дошкольного возраста закрепляют знания о цветах в определенной последовательности. Вначале воспитанники осваивают контрастные основные цвета (красный, желтый, синий). Затем учатся различать ещё несколько цветов (зелёный, оранжевый), подбирая подобный цвет по образцу, не называя его. На этом этапе не следует добиваться от детей запоминания и названия цветов [3, с. 8].

Далее задания усложняются – вниманию детей предлагается белый и фиолетовый цвета. Голубой цвет усваивается детьми младшего дошкольного возраста в последнюю очередь, так как они часто путают его с синим. Поэтому знакомство с голубым цветом откладывают на более поздний период. На последнем этапе развития цветового восприятия у детей младшего дошкольного возраста ведётся работа по формированию умений сопоставлять цвета, их сочетания.

Образовательная работа по формированию чувства цвета у детей младшего дошкольного возраста осуществляется в процессе специально организованной и нерегламентированной деятельности, наблюдений, игровой деятельности, обеспечивая тем самым систематический и поступательный характер.

*Список использованных источников*

1. Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. – М. : Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
2. Дубровская, Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет / Н. В. Дубровская. – СПб. : Детство-пресс, 2011. – 144 с.
3. Горбатова, Е. В. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста: рисование (от 3 до 4 лет) / Е. В. Горбатова. – Минск : Национальный ин-т образования, 2018. – 87 с.